

IZVANREDNI ISPITNI ROK (ljetni semestar ak.god. 2012/2013)
Preddiplomski studij grafičke tehnologije
Dodiplomski studij

PREDMET	Travanj 2013.			Svibanj 2013.		
	DAT	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Matematika 1,2, Matematička statistika, Vjerojatnost i statistika	13	8	A			
Fizika 1,2, Fizika u grafičkoj tehnologiji				18	12	A,B
Kemija 1,2, Kemija u grafičkoj tehnologiji	27	10	A,B			
Uvod u grafičku tehnologiju, Dorada 1,2,3, Knjigoveštvo 1,2, Ručni uvez knjige, Ručna izrada kutija, Ambalaža i tehnologija, Ambalaža 1,2, Projektiranje grafičkih proizvoda	13	12	B,C			
Tehnička mehanika, Osnove strojarstva 1,2, Inženjerska grafika, Tehnički predodžbeni sustavi	20	8	A,B			
Osnove informatike, Informatika 1,2, Organizacija znanstvenog i stručnog rada				25	8	A
Strani jezici: Engleski 1,2,3,4, Njemački 1,2,3,4, Engleski u struci 1,2,3,4, Njemački u struci 1,2,3,4				4	10	B
Originalna grafika 1,2,3,4, Likovna praksa 1,2,3,4, Grafičke tehnike, Crtače tehnike, Vizualno predočavanje 1,2,3, Grafički dizajn 1,2, Grafički dizajn, Realizacija idejnih rješenja	20	10	B			
Sociologija dizajna, Dizajn grafičkih medija, Dizajn grafičkih medija 1				4	10	C
Likovno grafička kultura 1,2, Teorija oblika	13	10	C			
Primijenjena fotografija 1,2, Umjetnička fotografija 1,2				4	10	kab
Elektronička računala, Računarski slog, Osnove računala i programiranja, Grafički programski jezici				18	8	B,C
Tiskarski slog, Fotoslog 1,2, Tipografija, Računarska grafika, Računarska tipografija				18	8	A
Multimedij, Digitalni multimedij 1, Multimedijske komunikacije 1, Primijenjena elektronika	27	8	A,B,C			
Grafički strojevi 1,2, Automatika i održavanje grafičkih strojeva				25	12	A
Fotografski procesi, Primjena i ispitivanje grafičkih materijala 1, Kvalitativne metode ispitivanja rep. boja	20	10	A,C			
Tisak 1,2,3, Tisak i dizajn, Digitalni tisak, Glavne tehnike tiska, Male tehnike tiska, Upravljanje ofsetnim tiskom				4	8	A,B,C
Reprodukcijaska fotografija 1, Reprodukcijska fotografija 2, Reprodukcijska slikovnih informacija	20	12	A,B,C			
Optoelektronički sustavi 1	20	12	A,B,C			
Tiskovne forme 1, Tiskovne forme 2, Standardizacija tiskovnih formi	13	10	A,B			
Polimerni materijali, Tiskarske boje, Boje za konvencionalne tehnike tiska, Konzerviranje i restauracija papira, Polimeri i dizajn, Papir, Papir i dizajn, Primjena i ispitivanje grafičkih materijala 2, Primjena i ispitivanje grafičkih materijala				4	12	A,B,C
Organizacija grafičke proizvodnje, Marketing, Marketing 1, Osnove mikroekonomije, Ekonomika				18	10	A
Industrija i okoliš, Ambalaža i okoliš, Otpadne vode, Papir i ekologija, Grafički dizajn i okoliš, Znanost o okolišu i dizajn	13	12	A			
Osiguranje kvalitete, Pakiranje, Kontrola kvalitete	27	12	C			
Komunikologija, Komunikologija grafičkog dizajna, Vizualne komunikacije				25	10	C

Prodekanica za nastavu

izv.prof.dr.sc. Željka Barbarić-Mikočević

IZVANREDNI ISPITNI ROK (ljetni semestar ak.god. 2012/2013) Diplomski studij

PREDMET	Travanj 2013.			Svibanj 2013.		
	DAT	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Tiskovne forme 1	13	10	A,B			
Glavne tehnike tiska				4	8	A,B,C
Reprodukcijska fotografija 1	20	12	A,B,C			
Likovno grafička kultura 1,2	13	10	C			
Tiskarske boje				4	12	A,B,C
Digitalni tisak, Tisak ambalaže, Poslovni i zaštitni tisak, Tehničko uređivanje i vođenje naklade, Izgradnja multimedijjskih sustava, Mjeriteljstvo u tisku, Optimalizacija tiskarskog sustava				4	8	A,B,C
Grafički dizajn 3,4 Realizacija idejnih rješenja 1,2, WEB dizajn 2	20	10	B			
Grafički materijali konvencionalnog i digitalnog tiska, Restauriranje i konzerviranje papira, Razvoj tiskarstva, History of printing				4	12	A,B,C
Holografija, Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina, Uvod u teoriju eksperimentalnog rada				18	12	A,B
Komunikologija grafičkog dizajna, Medijska komunikacija, Poslovna komunikologija				25	10	C
Marketing 2, Tržišne komunikacije				18	10	A
Multimedijjske komunikacije 2, Digitalni multimedij 2, Širokopojasne mrežne primjene	27	8	A,B,C			
Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom, Pakiranje, Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	27	12	C			
Osnove primjenjene fotografije, Primijenjena fotografija 2, Tehnike ispisa digitalne fotografije, Umjetnička fotografija 1,2				4	10	kab
Primjena digitalne fotografije u reprodukcijim medijima, Reprodukcijska slikovnih informacija, Boja u digitalnom okruženju	20	12	A,B,C			
Optoelektroonički sustavi 2	20	12	A,B,C			
Računarska tipografija, Tipografija, Računarska grafika, Automatizacija radnih tokova, Grafika dokumenata i vrijednosnica, Digitalne baze normativa u tisku				18	8	A
WEB dizajn 1, Dizajn grafičkih medija 2, Pokretna grafika, Motion Graphic, Dizajn odabranog grafičkog proizvoda				4	10	C
CtP tehnologija, Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji, Površinske pojave na tiskovnim formama	13	10	A,B			
Knjigoveštvo, Projektiranje grafičkih proizvoda, Ambalaža i tehnologija 1,2, Ambalaža 2, Knjigoveštvo 2	13	12	B,C			
Dizajn i okoliš, Sustav upravljanja okolišem, Ambalaža i okoliš	13	12	A			
Reinženjering u grafičkoj proizvodnji				25	12	A
Organizacija znanstvenog i stručnog rada				25	8	A
Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	20	8	A,B			