

## Nastanak i razvoj Grafičkog Fakulteta

Grafički fakultet pripada grupaciji tehničkih fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Osnovan je 1990. godine. Potrebno je napomenuti da je izrastao iz tradicije Više grafičke škole, utemeljene 1958. godine. Viša grafička škola, kao i Grafički fakultet, prve su visokoškolske ustanove u ovom dijelu Europe u području grafičke tehnologije.

Od akademske godine 2005./2006. na Grafičkom fakultetu studira se prema novom studijskom programu, popularno nazvanim «Bolonjskom procesu». Riječ je o programu koji svoju koncepciju obrazovanja gradi na načelima Bolonjske deklaracije – potpisane 19. lipnja 1999. godine od strane ministara zemalja Europske unije, kojoj se naknadno pridružila i Republika Hrvatska.

Svojim sadržajem i novim programom Fakultet se u potpunosti prilagodio programima sličnih institucija u Europi i svijetu, implementirajući njihove sadržaje u program te prilagodavajući program specifičnostima hrvatskog tržišta. Obveze koje je preuzela Republika Hrvatska iz Bolonjske deklaracije Grafički je fakultet u potpunosti ispunio, posebno vodeći računa o racionalizaciji i organizaciji nastave, uključenosti studenata u nastavu, pristupu nastavnika te korištenju sredstava, opreme i ostalih resursa. Bolonjski proces na Grafičkom fakultetu nudi različitost i veći izbor studenata te poticaj u razmjeni među članovima akademske zajednice, ne samo u Hrvatskoj, nego i u Europi.

### Studijski programi – Osnovna načela studija po «Bolonjskom procesu»

Cilj studija na Grafičkom fakultetu jest osposobljavanje diplomiranih inženjera za aktivno uključivanje u nove trendove razvoja grafičke tehnologije i dizajna. Na Grafičkom fakultetu studij po «Bolonjskom procesu» temelji se na trostupanjskoj koncepciji visokoškolskog obrazovanja:

**1. Preddiplomski sveučilišni studij grafičke tehnologije** u trajanju od šest semestra (tri godine) čijim se završetkom stječe titula Sveučilišni prvostupnik / prvostupnica (baccalaureus / baccalaura) inženjer / inženjerka grafičke tehnologije.

Preddiplomski studij podijeljen je na dva smjera:

#### a) tehničko-tehnološki

Studenti se obrazuju za stručan i kreativan rad u gospodarstvu i

odgovarajućim institucijama. Steći će znanja, sposobnosti i vještine koje će im omogućiti da uz pomoć različitih metoda uočavaju i rješavaju potencijalne i stvarne probleme iz domene grafičkog inženjerstva i grafičkih komunikacija.

#### b) dizajn grafičkih proizvoda

Smjer osposobljava studente za rješavanje dizajnerskih problema vezanih uz različite vrste grafičkih proizvoda. Steći će znanja, sposobnosti i vještine koje će im omogućiti da uz pomoć različitih dizajnerskih metoda pristupe svakom komunikacijskom problemu.

**2. Diplomski sveučilišni studij grafičke tehnologije** u trajanju od četiri semestra (dvije godine) čijim se završetkom stječe titula Magistar / magistra inženjer / inženjerka grafičke tehnologije.

Na diplomskom studiju moguće je odabrati između dva smjera:

#### a) tehničko-tehnološkog

Diplomski studij grafičke tehnologije osposobljava studente za stručnu i kreativnu nadogradnju, znanstveni razvoj i samostalan rad u svim domenama grafičke proizvodnje. Sukladno tome, studenti se osposobljavaju za vođenje i upravljanje bilo kojim tiskarskim sustavom, od najmanjih do srednje velikih i najvećih, te za ekonomiziranje i upravljanje kvalitetom unutar navedenih sustava. Na tehničko-tehnološkom smjeru potrebno je odabrati jedan od pet modula: grafička tehnologija, multimedij, nakladništvo, ambalaža i grafički management.

#### b) dizajna grafičkih proizvoda

Studenti se obrazuju za rad na oblikovanju i projektiranju grafičkih proizvoda, za rad na razvoju komunikoloških kriterija grafičkog dizajna te za ispitivanje i optimiziranje grafičkih materijala.

**3. Poslijediplomski doktorski studij** grafičkog inženjerstva i oblikovanja grafičkih proizvoda moguće je upisati po završetku preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija.

### Kriteriji upisa

Preddiplomski sveučilišni studij Grafičke tehnologije u trajanju od tri godine podijeljen je na dva smjera:

1. tehničko-tehnološki,
2. dizajn grafičkih proizvoda.

Rang-liste prijavljenih kandidata za upis na studijski program 1. sastavljaju se prema sljedećem sustavu bodovanja:

1. na temelju uspjeha u srednjoj školi – *do 400 bodova*,
  2. na temelju položenih ispita na državnoj maturi
- matematika (viša razina) – *do 300 bodova*
  - kemija ili fizika – *do 300 bodova*
3. na temelju provjere posebnih sposobnosti nema bodova
  4. na temelju dodatnih učenikovih postignuća – osvojeno jedno od prva tri mjesta na državnim, županijskim i međunarodnim natjecanjima iz matematike ili kemije ili fizike
- izravan upis – *1.000 bodova*

Rang-liste prijavljenih kandidata za upis na studijski program 2. sastavljaju se prema sljedećem sustavu bodovanja:

1. na temelju uspjeha u srednjoj školi – *do 200 bodova*
  2. na temelju položenih ispita na državnoj maturi
- matematika (viša razina) – *do 200 bodova*
  - 3. na temelju provjere posebnih sposobnosti (*Eliminatorni uvjet: od ukupno 600 bodova prag za upis iznosi 300 bodova. Prednost imaju kandidati s većim brojem bodova ostvarenih pri praktičnoj provjeri likovnih sposobnosti.*)
  - mapa radova – *do 100 bodova*
  - pismena provjera znanja iz elementarne likovne teorije – *do 100 bodova*
  - praktična provjera likovnih sposobnosti – *do 400 bodova*
  - 4. na temelju dodatnih učenikovih postignuća
- osvojeno jedno od prva tri mjesta na državnim, županijskim i međunarodnim natjecanjima s područja dizajna
- izravan upis – *1.000 bodova*

### Nastava

Nastava se održava u skladu s Bolonjskim procesom, što, između ostalog, znači da je studentima dana mogućnost izbora 40% kolegija prema vlastitim interesima. Nastavni program preddipomskog studija sastoji se od grupe općih predmeta koji su osnova prirodnih i tehničkih znanosti, kao što su matematika, fizika, kemija i informatika. Sadržaj stručnih i izbornih predmeta vezan je uz područja grafičke tehnologije i dizajna. Navodimo samo neke od njih: inženjerska grafika, tehnički predodžbeni sustavi, projektiranje grafičkih proizvoda, tisak, grafički strojevi, likovno-grafička kultura, dizajn grafičkih medija, osnove grafičkog dizajna, tiskovne forme, dorada, primjena i ispitivanje grafičkih materijala, marketing, organizacija grafičke proizvodnje i ostalo.

### Dekanat i studentska služba (referada)

Dekanat je zajednički naziv za sve popratne službe na Fakultetu. Sastoji se od ureda dekanice i ureda prodekanica, tajništva, računovodstva i studentske referade. Studentska referada je mjesto prvog upisa na Fakultet ili upisa više godine studija, mjesto na kojem se testiraju semestri i izdaju razne potvrde za ostvarivanje studentskih prava.

### Što vas čeka na prvoj godini?

Bolonjski proces najveću pozornost daje nastavi, odnosno vrednovanju studenata tijekom samoga nastavnog procesa. Znanje i vještine studenata mogu se provjeravati i vrednovati pohanjanjem predavanja, seminara i vježbi, izlaskom na kolokvije, pisanjem seminarskih radova, rješavanjem projektnih zadataka i / ili polaganjem ispita određenog kolegija.

### Predavanja, seminari i vježbe

Predavanja se održavaju prema definiranom rasporedu koji je najčešće objavljen nekoliko dana prije početka nastave. Održavaju se najčešće u prizemlju fakulteta (predavaone A, B i C). Ako je za određeni kolegij prijavljeno više studenata, predavanja će se održavati po grupama definiranim s rasporedom predavanja. Predavanja su obavezna, a prisutnost na predavanjima nastavnik može kontrolirati. Seminari se održavaju u predavaonama A, B ili C, a vježbe u laboratorijima određenih kolegija. Seminari se najčešće održavaju s grupom od dvadesetak studenata, a vježbe s manjim grupama od osam do deset studenata. Vrijeme održavanja seminara i vježbi je definirano rasporedom u terminima na početku akademske godine. Seminari i vježbe su obvezne i najčešće su uvjet za polaganje kolokvija i/ili ispita.

### Kolokviji i seminarski radovi

Kolokvij je parcijalni ispit kod kojeg je cjelokupna nastavna grada pojedinog kolegija podijeljena na cjeline. Najčešće je uvjet za pristupanje ispitu i sadržava gradivo s vježbi ili seminara. Putem kolokvija student se također može osloboditi dijela ispita ili cijelog ispita polaganjem gradiva podijeljenog na manje cjeline.

Kolokvij može biti usmena ili pismena provjera znanja u točno određenim terminima. Uvijek su najavljeni unaprijed prema rasporedu koji definira voditelj predavanja, seminara ili vježbi.

Seminarski rad je pismeni rad koji se piše na seminaru ili se dodatno definira kao uvjet pristupanja ispitu. Smisao mu je detaljna obrada određene cjeline gradiva kolegija. Temu za rad i literaturu predlaže najčešće voditelj seminara ili predavanja u dogovoru sa studentom. Student koji nije izvršio obveze utvrđene studijskim programom i izvedbenim planom nastave iz pojedinog kolegija ne može pristupiti ispitu iz tog kolegija.

### Ispiti

Ispiti mogu biti teorijski ili praktični, a mogu se polagati samo pismeno ili samo u usmeno, pismeno i usmeno ili izvedbom/prezentacijom seminarskog praktičnog rada. Ispit iz istog kolegija može se polagati najviše četiri puta. Četvrti put ispit se polaže pred povjerenstvom. Student koji ni četvrti put ne položi ispit iz nekog kolegija obavezan je u idućoj akademskoj godini ponovo upisati taj kolegij. Prava i obveze studenata koji ponovo upisuju istu nastavnu obvezu (predmet, seminar, vježbe i dr.) kao što su pohanjanje nastave, mogućnost sudjelovanja u kontinuiranoj provjeri znanja, pisanje seminarskog rada i sl., utvrđuje nositelj tog kolegija uz suglasnost voditelja katedre.

### Ispitni rokovi

Ispitni rokovi mogu biti redoviti i izvanredni. Redoviti ispitni rokovi su zimski, ljetni i jesenski, kada je nastava organizirana po semestrima i svaki traje najmanje tri tjedna. U svakom redovitom ispitnom roku postoje za svaki predmet najmanje dva ispitna termina. Razdoblje između izlazaka na ispit iz istog predmeta u redovitom ispitnom roku je najmanje osam dana. Ako se iz određenog predmeta znanje studenata provjerava kontinuirano tijekom semestra, za taj se predmet ne moraju održavati ispiti u navedenim rokovima. Kada je to opravdano, dekanica ili Fakultetsko vijeće može odrediti i izvanredne ispitne rokove te može odrediti da se tijekom jednog izvanrednog ispitnog roka po semestru ne održava aktivna nastava u trajanju najduže pet radnih dana. Raspored ispitnih termina utvrđuje se tako da broj ispitnih termina za svaki predmet u svakom ispitnom roku može obuhvatiti sve studente

koji imaju pravo taj predmet polagati i objavljuje se na oglasnoj ploči i internetskoj stranici Fakulteta.

### Prijava ispita

Studenti prijavljuju i odjavljuju ispite elektroničkim putem pomoću ISVU (Informacijski sustav visokih učilišta) Studomata. ISVU je projekt Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta pokrenut početkom 2001. godine u sklopu programa informatizacije visokih učilišta u Republici Hrvatskoj.

Studomat je modul koji osim prijave i odjave ispita, studentima daje uvid u raspored pismenih ispita, upis u više godine, biranje izbornih predmeta, ispis potrebnih uvjerenja i potvrda, te financijske obveze. Pomoću Studomata studenti imaju uvid u sve osobne podatke registrirane u bazi podataka, podatke o upisanim godinama, upisanim predmetima, položenim ispitima, razini prava na studentsku prehranu itd. Šifru za pristup Studomatu student dobiva po završetku upisa.

Na Studomat student može pristupiti na računalnim kioscima smještenim kod referade na 1. katu Fakulteta i pomoću bilo kojeg računala priključenog na Internet na stranici <http://www.isvu.hr/studomat>.

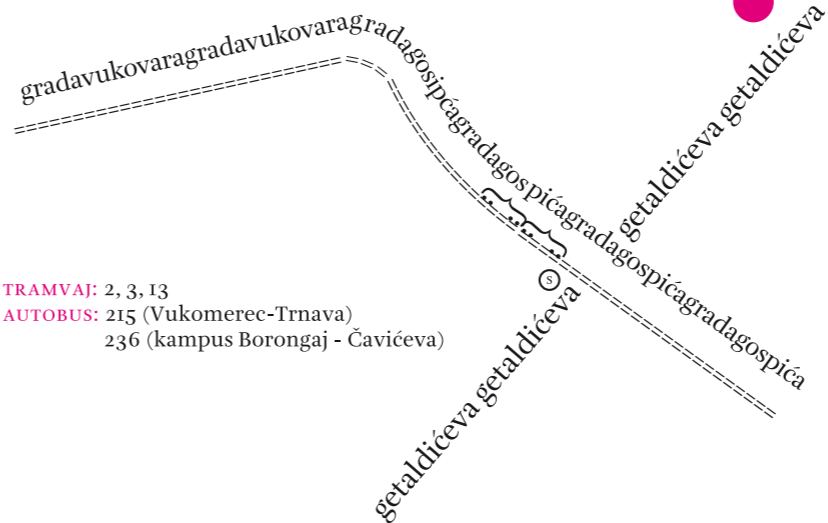
### Mogućnosti zaposljavanja

Grafička industrija treća je po veličini u svijetu. Ona zapošljava milijune ljudi u raznim izazovnim tehnikama, kreativnim djelatnostima ili profesionalnim zanimanjima. Osim specifičnog znanja iz grafičkih komunikacija, budući zaposlenici trebaju imati i dodatna znanja iz jednog ili više navedenih područja: umjetnosti, dizajna, računarstva, boja, papira, distribucije, elektronike, inženjerstva, jezika, menadžmenta / poslovanja, matematike, mehanike, proizvodnje, poznavanja ljudi / osoba, fotografije i prodaje / marketinga. Grafički fakultet razvija kritičan pristup problemima u grafičkoj komunikaciji, inovativno rješavanje ideja i zahtjeva u proizvodnji te profesionalizam i socijalnu odgovornost kroz multidisciplinarnost grafičke tehnologije, stoga su mogućnosti zaposljavanja mnogobrojne. Ovdje navodimo samo neke:

- rad u nekom od 2100 hrvatskih poduzeća aktivnih u grafičkoj struci,
- sva poduzeća i institucije kojima je potreban dizajn, realizacija i kontrola sredstava komuniciranja,
- svi mediji s vizualnom komponentom,
- marketinške agencije,
- dizajnerski studiji,
- pokretanje vlastitog poduzeća.

Poslijediplomski doktorski studij 180 ECTS	16 15 14 13 12 11	Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda	doktor / doktorica znanosti iz područja grafičke tehnologije
Diplomski studij 120 ECTS	10 9 8 7	SMIER: tehničko-tehnološki  MODULE: grafička tehnologija multimedij nakladništvo ambalaža grafički management	magistar / magistra inženjer / inženjerka grafičke tehnologije
Preddiplomski studij 180 ECTS	6 5 4 3 2 1	Preddiplomski studij grafičke tehnologije SMIER: tehničko-tehnološki	sveučilišni / sveučilišna prvostupnik / prvostupnica inženjer / inženjerka grafičke tehnologije

KARTA:



TRAMVAJ: 2, 3, 13  
AUTOBUS: 215 (Vukomerec-Trnava)  
236 (kampus Borongaj - Cavićevo)

Sveučilište u Zagrebu  
Grafički fakultet



Vodič za buduće studente  
Grafičkog fakulteta

2010. / 2011.



...laganini...

ADRESA: Getaldićeva 2, 10 000 Zagreb TEL: 01/23 71 080  
FAX: 01/23 71 077 MAIL: [info@grf.hr](mailto:info@grf.hr) WEB: [www.grf.hr](http://www.grf.hr)