

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
 GRAFIČKI FAKULTET  
 Zagreb, 29.01.2016.

**RASPORED OBRANA DIPLOMSKIH/ZAVRŠNIH RADOVA**

<b>Student</b>	<b>Mentor</b>	<b>Naslov teme</b>	<b>Članovi povjerenstva</b>		<b>Vrijeme obrane</b>	<b>Mjesto obrane</b>	<b>Vrsta rada</b>
Tea Šokac	Jesenska Pibernik	Utjecaj pokretne grafike u oglašavanju kozmetičkih preparata na potrošače	Maja Brozović	Nikolina Stanić Loknar	Četvrtak 11.02., 13:00	Vijećnica	Diplomski rad
Marija Malnar	Miroslav Mikota	Subjektivizam u uličnoj fotografiji	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	Utorak 09.02., 10:00	Tisak 4. kat	Diplomski rad
Sven Razum	Miroslav Mikota	Stop-motion street art-a	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	Utorak 09.02., 10:30	Tisak 4. kat	Diplomski rad
Iva Kosović	Miroslav Mikota	Industrijska fotografija	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	Utorak 09.02., 11:00	Tisak 4. kat	Diplomski rad
Lana Posarić	Maja Strgar Kurečić	Mobitel kao fotoaparat i mobilne aplikacije za obradu fotografija	Lidija Mandić	Ante Poljičak	Ponedjeljak 08.02., 14:00	Vijećnica	Diplomski rad
Kristina Lončar	Igor Zjakić	Uloga boje u ambalažnom tisku	Nina Knešaurek	Dubravko Banić	Ponedjeljak 08.02., 11:30	Tisak 4. kat	Diplomski rad
Valentina Horjan	Suzana Pasanec Preprotić	Kronološki pregled izvedbe uveza sveučilišnih udžbenika Grafičkog fakulteta od 1965. do 2015.	Branka Lajić	Dubravko Banić	Ponedjeljak 08.02., 13:30	Vijećnica	Završni rad
Ivana Knöll	Miroslav Mikota	Instagram i njegov utjecaj na fotografiju danas	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	Srijeda 10.02., 09:00	Tisak 4. kat	Završni rad
Martina Bembić	Miroslav Mikota	Zaštita autorskih prava na fotografijama u dnevnim novinama, prije i poslije ulaska Hrvatske u EU	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	Srijeda 10.02., 09:30	Tisak 4. kat	Završni rad
Lahorka Malnar	Željka Barbarić Mikočević	Utjecaj vlakana konoplje na kemijsku stabilnost otisaka	Vesna Džimbeg Malčić	Sonja Jamnicki	Ponedjeljak 08.02., 13:00	Vijećnica	Završni rad