

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

GRAFIČKI FAKULTET

Zagreb, 10.7.2015.

Obavijest Povjerenstva za završne i diplomske ispite i raspored obrana srpanj 2015.

Pregledane završne i diplomske radove studenti podižu u ponedjeljak 13.07.2015. u referadi 10-12 sati. U isto vrijeme preuzimaju se i rješenja o odobrenju teme (koja se uvezuju u konačne primjerke radova).

Studenti preddiplomskog studija su obvezni najkasnije do srijede 15.07.2015. u 12 sati u studentskoj referadi predati:

- spiralno uvezani primjerak završnog rada pregledan od članova Povjerenstva
- 4 spiralno uvezana primjerka završnog rada (konačni radovi)
- uz svaki primjerak rada elektronski zapis (CD) istovjetan radu (zalijepljen s unutarnje strane zadnje korice)
- indeks

Studenti diplomskog studija su obvezni najkasnije do četvrtka 16.07.2015. u 12 sati u studentskoj referadi predati:

- spiralno uvezani primjerak diplomskog rada pregledan od članova Povjerenstva
- 2 tvrdo i 2 spiralno uvezana primjerka diplomskog rada
- uz svaki primjerak rada elektronski zapis (CD) istovjetan radu (zalijepljen s unutarnje strane zadnje korice)
- indeks

RASPORED OBRANA ZAVRŠNIH/DIPLOMSKIH RADOVA (7.mjesec 2015)

Student	Mentor	Naslov Teme	Članovi povjerenstva		Vrijeme obrane	Mjesto obrane	Vrsta rada
Biuk Adriana	Klaudio Pap	INTERAKTIVNA WEB ANKETA	Sanja Bjelovučić Kopilović	Antun Koren	16.7.2015 u 9 sati	Vječnica	Završni rad
Bodrušić Matej	Nikola Mrvac	EVALUACIJA KVALITATIVNIH KARAKTERISTIKA UBUNTU MOBILE SUČELJA	Ivana Žiljak Stanimirović	Miroslav Mikota	17.7.2015 u 9 sati	Dvorana B	Diplomski rad
Božanić Maša	Igor Majnarić	UTJECAJ RAZLIČITIH KONSTRUKCIJA MEMS INJET GLAVA NA KVALITETU REPRODUKCIJE	Modrić Damir	Sonja Jamnicki	17.7. 2015. U 9 sati	Dvorana C	Diplomski rad
Hudika Tomislav	Ivana Žiljak Stanimirović	MODELIRANJA LINIJSKE GRAFIKE NA INDIVIDUALIZIRANOM TIPOGRAFSKOM REZU U SVRHU ZAŠTITE VRIJEDNOSNICA	Nikola Mrvac	Miroslav Mikota	17.7.2015. u 9 i 30	Dvorana B	Diplomski rad
Jakabfi Sven	Lidija Mandić	PRILAGODBA PROCESA RAZVOJA WORDPRESS TEME	Poljičak Ante	Maja Strgar Kurečić	17.7.2015. u 9 i 30 sati	Dvorana C	Diplomski rad
Juričić Darijo	Tajana Koren Ivančević	PRODUKCIJA TELEVIZIJSKE REKLAME	Nikolina Stanić	Irena Bates	17.7.2015. u 10 sati	Dvorana B	Diplomski rad
Kedmenec Luka	Poličak Ante	DCT BASED WATERMARKING METHOD FOR SOCIAL MEDIA	Maja Strgar Kurečić	Lidija Mandić	17.7.2015. u 10 sati	Dvorana C	Diplomski rad
Lapov Krševan	Banić Dubravko	ODRŽAVANJE LORENTZ & WETTRE UREĐAJA ZA GNJEČENJE	Suzana Pasanec Preprotić	Branka Lajić	16.7.2015. u 11 i 30 sati	Vječnica	Završni rad
Lača Stjepan	Sanja Bjelovučić Kopilović	USPOREDBA SIMULACIJA SUDARA U BLENDERU I 3DS MAXU	Klaudio Pap	Antun Koren	17.7.2015. u 10 i 30 sati	Dvorana C	Diplomski rad

Marić Dario	Maja Strgar Kurečić	UTJECAJ OSNOVNIH POSTAVKI FOTOAPARATA NA EKSPOZICIJU I MOGUĆNOST KOREKCIJE DIGITALNOM OBRADOM	Ante Poljičak	Lidija Mandić	16.7.2015. u 9 i 30 sati	Vječnica	Završni rad
Miletić Goran	Miroslav Mikota	PUTOPIŠNA FOTOGRAFIJA U GRAFIČKOM DIZAJNU	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	17.7.2015. u 10 i 30 sati	Dvorana B	Diplomski rad
Orsag Gabrijela	Tajana Koren Ivančević	PREDNOSTI UPOTREBE WORDPRESS PLATFORMA NAD RUČNIM PROGRAMIRANJEM	Nikolina Stanić	Irena Bates	17.7.2015. u 11 sati	Dvorana C	Diplomski rad
Radić Seleš Valentina	Igor Zjakić	STABILNOST OTISKA TISKANOG ZLATNOM BOJOM PRI UBRZANOM STARENJU	Nikola Mrvac	Igor Majnarić	17.7.2015. u 11 sati	Dvorana B	Završni rad
Ražov Lucija	Igor Zjakić	MIKROTISAK U DIGITALNOM TISKU	Irena Bates	Igor Majnarić	17.7.2015. u 11 i 30 sati	Dvorana C	Diplomski rad
Stern Mirela	Dubravko Banić	ANALIZA MODELA ODRŽAVANJA TISKARE ZA TISAK NOVINA	Suzana Pasanec Preprotić	Branka Lajić	16.7.2015. u 10 i 30 sati	Vječnica	Završni rad
Šarić Sonja	Miroslav Mikota	KREATIVNI PRISTUP DIGITALNOM ZAPISU FOTOGRAFIJE	Ivana Žiljak Stanimirović	Nikola Mrvac	17.7.2015. u 11 i 30 sati	Dvorana B	Završni rad
Tkalčević Karolina	Maja Brozović	OBLIKOVANJE NOVOG VIZUALNOG IDENTITETA ZA OBRT „BIROTEHNIKA“	Jesenska Pibernik	Branka Lajić	17.7.2015 u 12 sati	Dvorana B	Diplomski rad
Vragović Alma	Brozović Maja	OBLIKOVANJE VIZUALNOG IDENTITETA GEODETSKE TVRTKE „G 1“	Jesenska Pibernik	Branka Lajić	17.7.2015 u 12 i 30 sati	Dvorana B	Diplomski rad
Marko Vrkić	Dubravko Banić	LORENTZ & WETTRE UREĐAJ ZA TESTIRANJE SAVIJANJA	Suzana Pasanec Preprotić	Branka Lajić	16.7.2015 u 11 sati	Vječnica	Završni rad
Zagić Nina	Milčić Dijana	UTJECAJ GCR METODE NA KVALITETU ISPISA	Branka Lozo	Sanja Mahović Poljaček	17.7.2015 u 12 sati	Dvorana C	Diplomski rad