

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
GRAFIČKI FAKULTET

## IZVJEŠĆE DEKANA ZA AKADEMSKE GODINE

2014./2015.

(za period od 1. siječnja 2015. do 30. rujna 2015. godine)

2015./2016.

DEKAN: prof. dr. sc. Klaudio Pap

PRODEKANI:

prof. dr. sc. Vesna Džimbeg Malčić

prof. dr. sc. Nikola Mrvac

doc. dr. sc. Igor Majnarić

## Uvodna riječ dekana

Poštovani,

izuzetna mi je čast predstaviti izvještaj za akademske godine 2014./2015. (za period od 1. siječnja 2015. do 30. rujna 2015. godine) i 2015./2016. U izradi ovog izvještaja sudjelovale su sve službe Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta (nadalje Grafički fakultet). Njima se mora odati velika zahvalnost što su mnoge akcije, aktivnosti i događanja na Grafičkom fakultetu zabilježene na kvalitetan i transparentan način.

U proteklom periodu Grafički fakultet je djelovao u novom ustroju postavljenom Statutom. Pri tome se novoformirani Dekanski kolegij koristio za pripremu sjednica Fakultetskog vijeća i pomagao u razmatranju važnijih pitanja iz djelokruga Fakulteta. Zbog toga su sjednice bile efikasnije i konciznije. Jedan od velikih problema ne samo na zagrebačkom Sveučilištu, nego i na svim Sveučilištima u Hrvatskoj, bio je problem novih zapošljavanja i napredovanje u znanstveno nastavnim izborima. Kako je to bio problem i na našem fakultetu prvo se pristupilo tome kao najvećem prioritetu jer se samo sa zadovoljnim ljudima moglo krenuti u druge akcije i aktivnosti. U poglavlju „Izbori u zvanja i obrazovanje zaposlenika“ se vide rezultati tog napora. Obzirom na financijsku situaciju u obrazovanju i trend odlaženja visokokvalitetnih kadrova u inozemstvo moramo biti ponosni na postignutom nivou stanja zaposlenika. Također, Grafički fakultet je dobio svog prvog profesora emeritusa dr. sc. Vilka Žiljaka što daje fakultetu dodatni status unutar Sveučilišta u Zagrebu.

Na temelju akreditacijske preporuke Agencije za visoko obrazovanje, uz prethodno mišljenje Akreditacijskog savjeta od 15. prosinca 2015. godine, u postupku reakreditacije Grafičkog fakulteta, ministar znanosti, obrazovanja i sporta je izdao Potvrdu o ispunjavanju uvjeta za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja i znanstvene djelatnosti Grafičkom fakultetu, čime je okončan postupak reakreditacije. Grafički fakultet je u potpunosti spreman za postupak provođenja interne i vanjske evaluacije osiguravanja kvalitete Grafičkog fakulteta gdje će se voditi računa o usklađenosti sa Strategijom sustava osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zagrebu. Ta je zadaća obavljena od strane Povjerenstva za osiguravanje kvalitete što je rezultiralo stvaranjem Plana aktivnosti za osiguravanje kvalitete sastavnice i Priručniku za osiguravanje kvalitete Grafičkog fakulteta.

Sređivanje pismohrane, a posebno arhivskog i registraturnog gradiva zajedno s uređenjem spremišnog prostora je bio uspješno odrađen izazov. Taj zahtjevan posao su uspješno odradile službe na čelu s tajnicom Grafičkog fakulteta. Također je i knjižnica Grafičkog fakulteta ušla u novu fazu razvoja i standardizacije s uključivanjem u sve akcije od strane Sveučilišta u Zagrebu i njegovim Sveučilišnim računskim centrom što možemo zahvaliti našoj voditeljici knjižnice.

Donesen je novi Pravilnik o doktorskom studiju Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda na Grafičkom fakultetu što je pospješilo naš doktorski studij. Nedugo nakon toga prišlo se izradi Samoanalize poslijediplomskoga sveučilišnoga studija Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda za potrebe reakreditacije poslijediplomskog studija čiji je audit izvršen na Grafičkom fakultetu. Odaziv na audit od strane dionika i vanjskih suradnika je bio za svaku pohvalu.

Svakako preporučujem pogledati poglavlje posvećeno našim studentima, njihovim osvojenim nagradama i uspjesima. Studenti na čelu sa Studentskim zborom su puno radili na podizanju ugledu Grafičkog fakulteta. To se vidi na njihovom uspješnom sudjelovanju na Sveučilišnim smotrama, konferencijama, izložbama i Tehnologijadi. U sportu su studenti osvojili značajne nagrade, ali baš zbog podizanja ugleda i statusa Grafičkog fakulteta u Sveučilištu u Zagrebu posebno smo ponosni na stvaranju veslačke sekcije Grafičkog fakulteta. Taj sportski projekt je naravno velika zasluga studenata

noviformirane veslačke sekcije Grafičkog fakulteta. Naš osmerac je dva puta zaplovio na Sveučilišnim regatama uz mnoge veće i bogatije fakultete. Sve sportske uspjehe naših studenata bilo bi puno teže ostvariti da nije bilo nove nastavnice Tjelesne i zdravstvene kulture na Grafičkom fakultetu.

U poglavlju „Znanstveno istraživački rad“ se nalazi detaljan pregled tog područja djelovanja našeg fakulteta. Posebno je zanimljivo znanstveno usavršavanje mladih znanstvenika gdje Grafički fakultet uz postojeću financijsku situaciju daje maksimum mogućeg. Znanstveni i stručni skupovi kao i suradnja s gospodarstvom su važan dio djelovanja Grafičkog fakulteta pa se može vidjeti pregled rezultata rada na tom polju.

Grafički fakultet je i nadalje među prvim sastavnicama Sveučilišta u Zagrebu po odlascima na Erasmus programe, kako studenata, tako i nastavnih i administrativnih zaposlenika, što uvelike možemo zahvaliti stručnoj savjetnici za međunarodnu suradnju.

Jako smo zadovoljni sa kvalitetom i redovitim izlaženjem našeg međunarodnog znanstvenog časopisa Acta Graphica zaslugom našeg glavnog urednika. To nam je također bitno za status i ugled Grafičkog fakulteta u akademskoj zajednici. To su bitni koraci prema zajedničkom cilju da se časopis uspješno aplicira u još značajnije baze podataka.

Kada se prođe kroz taksativno nabrojane uspješno odrađene akcije u poglavlju „Održavanje i oprema“ vidjeti će se uloženi napor u poboljšavanju uvjeta života i rada studenata i zaposlenika Grafičkog fakulteta. To je dijelom i zasluga dobre suradnje sa Srednjom grafičkom školom s kojom dijelimo mnoge resurse zgrade i okoliša.

Na kraju ovog izvještaja nalazi se analiza financijskog poslovanja Grafičkog fakulteta u periodu 01.01.2015. do 30.09.2016. Iz tog izvještaja se vidi stabilnost financijskog poslovanja u zadanim okvirima, ali također i mogućnosti u budućim financijskim planovima koji su još uvijek u velikoj mjeri određeni vanjskim faktorima. To je također zasluga našeg računovodstva i njene voditeljice koje savjesno i stručno obavljaju svoj odgovoran posao.

Nadam se da ćete s pažnjom čitati i proučavati slijedeće stranice koje daju sliku našeg fakulteta. Zahvaljujem na suradnji u proteklom razdoblju najbližim suradnicima prodekanu prof. dr. sc. Nikoli Mrvcu, prodekanici prof. dr. sc. Vesni Džimbeg Malčić i prodekanu doc. dr. sc. Igoru Majnariću. Još jednom koristim priliku da zahvalim svim zaposlenicima i studentima Grafičkog fakulteta na suradnji, savjesnom i predanom radu.

S poštovanjem,

Dekan

prof. dr. sc. Klaudio Pap

## Sadržaj:

<b>1. STATUT, UPRAVA, RAD FAKULTETSKIH TIJELA, ZAPOSLENICI.....</b>	<b>1</b>
1.1. Statut.....	1
1.2. Dekani i prodekani .....	1
1.3. Voditelji katedri.....	1
1.4. Fakultetsko vijeće.....	2
1.4.1. Fakultetsko vijeće – ak. god. 2014./2015., počevši s 1. siječnja 2015. godine.....	2
1.4.2. Fakultetsko vijeće – ak. god. 2015./2016.....	3
1.5. Dekanski kolegij.....	4
1.5.1. Dekanski kolegij u ak. god. 2014./2015.....	4
1.5.2. Dekanski kolegij u ak. god. 2015./2016.....	5
1.6. Opći akti, priručnici, politike, samoanalize, planovi i aktivnosti, godišnja izvješća.....	5
1.7. Odluke kojima je značajno unaprijeđen rad Grafičkog fakulteta.....	6
1.7.1. Odluke Fakultetskog vijeća .....	6
1.7.2. Odluke dekana (na prijedlog dekanskog kolegija).....	6
1.8. Povjerenstva Grafičkog fakulteta .....	7
1.9. Povjerenstva izvan Grafičkog fakulteta.....	8
1.10. Pismohrana .....	8
1.10.1. Nadzor nad zaštitom arhivskog i registraturnog gradiva izvan arhiva.....	8
1.10.2. Odgovorne i zadužene osobe za obavljanje poslova zaštite obrade arhivskog i registraturnog gradiva 8	
1.10.3. Arhivsko i registraturno gradivo i spremišni prostor.....	9
1.10.4. Izlučivanje registraturnog gradiva.....	9
1.11. Nezavisni sindikat znanosti i visokog obrazovanja – sindikalna podružnica SUZa Grafičkog fakulteta u funkciji radničkog vijeća – Povjerenik za zaštitu na radu.....	9
1.12. Sveučilišni udžbenici.....	9
1.13. Zaposleni na Grafičkom fakultetu.....	10
1.14. Stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa.....	11
1.15. Vanjski suradnici .....	11
1.15.1. Vanjski suradnici – zimski semestar ak. god. 2014./2015: .....	11
1.15.2. Vanjski suradnici – ljetni semestar ak. god. 2014./2015:.....	11
1.15.3. Vanjski suradnici – zimski semestar ak. god. 2015./2016: .....	12
1.15.4. Vanjski suradnici – ljetni semestar ak. god. 2015./2016:.....	12
1.16. Reakreditacija SUZ-a Grafičkog fakulteta .....	12
<b>2. STUDIJ .....</b>	<b>14</b>
2.1. Preddiplomski i diplomski studij.....	14
2.2. Doktorski studij.....	14
2.2.1. Javne obrane tema i doktorskih radova.....	15
2.2.2. Imenovanja nositelja kolegija .....	21
2.2.3. Upis novih polaznika .....	22
2.2.4. Reakreditacija Poslijediplomskog sveučilišnog studija Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda - izrada Samoanalize poslijediplomskoga sveučilišnoga studija Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda .....	23
<b>3. STUDENTI .....</b>	<b>24</b>
3.1. Struktura upisanih studenata.....	24
3.2. Završetak studija.....	24
3.3. Nagrađivanje studenata.....	25
3.4. Sudjelovanje na kongresima, izložbe i sportske aktivnosti studenata.....	26
<b>4. IZBORI U ZVANJA I OBRAZOVANJE ZAPOSLENIKA.....</b>	<b>28</b>

4.1.	Izbori u zvanja i obrazovanje zaposlenika.....	28
4.1.1.	Znanstveni izbor.....	28
4.1.2.	Napredovanja zaposlenika u suradničko zvanje.....	28
4.1.3.	Napredovanja zaposlenika u znanstveno - nastavno zvanje.....	28
4.1.4.	Napredovanja zaposlenika iz nastavnog u znanstveno - nastavno zvanje.....	28
4.1.5.	Napredovanje zaposlenika iz statusa vanjskog suradnika u status zaposlenika .....	28
4.1.6.	Reizbori u nastavna i znanstveno – nastavna zvanja.....	29
4.2.	Professor emeritus.....	29
4.3.	Školovanje zaposlenika.....	29
4.3.1.	Stručni ispiti.....	29
4.3.2.	Program cjeloživotnog obrazovanja.....	29
4.3.3.	Certifikat u području javne nabave .....	29
4.3.4.	Izobrazba o gospodarenju otpadom .....	30
4.3.5.	Tečajevi i obuke.....	30
<b>5.</b>	<b>ZNANSTVENO ISTRAŽIVAČKI RAD.....</b>	<b>31</b>
5.1.	Proširenje i unaprjeđenje znanstveno-istraživačke djelatnosti.....	31
5.1.1.	Uspostavljanje interdisciplinarnih istraživačkih programa koji povezuju više fakultetskih katedri i partnere izvan fakulteta u okviru domaćih i međunarodnih projekata.....	31
5.1.2.	Suradnja s domaćim i inozemnim partnerskim institucijama .....	33
5.2.	Razvijanje optimalne organizacijske strukture kao potpore proširenju i unaprjeđenju znanstveno-istraživačke djelatnosti.....	34
5.2.1.	Strukturiranje istraživačke djelatnosti Fakulteta osnivanjem istraživačkih laboratorija.....	34
5.2.2.	Osiguravanje kriterija izvrsnosti mladih istraživača na radnim mjestima docenata.....	34
5.2.3.	Broj zahtjeva za dodjelu poticajnih financijskih sredstava .....	35
5.2.4.	Znanstveno usavršavanje mladih znanstvenika.....	35
5.3.	Osiguravanje visoke kvalitete doktorskog studija.....	36
5.3.1.	Povezivanje znanstveno-istraživačkog i nastavnog djelovanja .....	36
5.3.2.	Poticanje objavljivanja znanstvenih radova u visoko indeksiranim međunarodnim publikacijama.....	37
<b>6.</b>	<b>ZNANSTVENI I STRUČNI SKUPOVI .....</b>	<b>39</b>
6.1.	Konferencije.....	39
6.2.	Predavanja / stručni skupovi.....	39
<b>7.</b>	<b>MEĐUNARODNA SURADNJA .....</b>	<b>41</b>
<b>8.</b>	<b>PUBLIKACIJE GRAFIČKOG FAKULTETA.....</b>	<b>46</b>
<b>9.</b>	<b>SURADNJA S GOSPODARSTVOM .....</b>	<b>47</b>
<b>10.</b>	<b>KNJIŽNICA .....</b>	<b>48</b>
<b>11.</b>	<b>ODRŽAVANJE I OPREMA.....</b>	<b>49</b>
<b>12.</b>	<b>FINANCIJSKO POSLOVANJE GRAFIČKOG FAKULTETA U PERIODU 01.01.2015. DO 30.09.2016.50</b>	
12.1.	Financijsko poslovanje.....	50
12.2.	Participacije školarina .....	51
12.3.	Financiranje znanstvene djelatnosti.....	51
12.4.	Studentski standard.....	51
12.5.	Revizija financijsko-računovodstvenih poslova.....	53
<b>13.</b>	<b>PRILOZI.....</b>	<b>54</b>

# 1. STATUT, UPRAVA, RAD FAKULTETSKIH TIJELA, ZAPOSLENICI

## 1.1. Statut

Unutar Izvještajnog razdoblja na snazi je Statut Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta koji je usvojen 24. veljače 2014. godine.

## 1.2. Dekani i prodekani

Temeljem Odluke Senata Sveučilišta u Zagrebu od 3. listopada 2013. godine i Odluke Senata Sveučilišta u Zagrebu od 16. rujna 2014. godine funkciju obnašatelja dužnosti dekana na Grafičkom fakultetu je, od 3. listopada 2013. godine do 31. prosinca 2014. godine, obnašao prof. dr. sc. Borivoj Modlic, s Fakulteta elektrotehnike i računarstva.

Prof. dr. sc. Klaudio Pap je izabran za dekana Grafičkog fakulteta za mandatno razdoblje od dvije akademske godine (2014./2015. i 2015./2016.) na 2. redovitoj sjednici Fakultetskog vijeća u ak. god. 2014./2015., održanoj 10. studenoga 2014. godine, a stupio je na dužnost 1. siječnja 2015. godine.

Na 3. redovitoj sjednici Fakultetskog vijeća u ak. god. 2014./2015., održanoj 8. prosinca 2014. godine su izabrani prodekani za mandatno razdoblje od dvije akademske godine (2014./2015. i 2015./2016.):

1. prof. dr. sc. Nikola Mrvac, za prodekana za poslovanje,
2. izv. prof. dr. sc. Vesna Džimbeg-Malčić, za prodekanicu za znanost i međunarodnu suradnju i
3. doc. dr. sc. Igor Majnarić, za prodekana za nastavu.

Prodekani su stupili na dužnost 1. siječnja 2015. godine.

## 1.3. Voditelji katedri

Odlukom Fakultetskog vijeća od 12. svibnja 2014. godine su izabrani voditelji i zamjenici voditelja katedri Grafičkog fakulteta, na mandat od 13. svibnja 2014. godine (od kada su s radom i započele katedre ustrojene sukladno Statutu od 24. veljače 2014. godine) do isteka ak. godine 2014./2015., kako slijedi:

1. doc. dr. sc. Damir Modrić, voditelj i izv. prof. dr. sc. Mirela Rožić, zamjenica voditelja Katedre za temeljna i opća znanja;
2. izv. prof. dr. sc. Maja Brozović, voditeljica i izv. prof. dr. sc. Lidija Mandić, zamjenica voditeljice Katedre za grafički dizajn i slikovne informacije;
3. izv. prof. dr. sc. Klaudio Pap, voditelj i izv. prof. dr. sc. Sanja Bjelovučić Kopilović, zamjenica voditelja Katedre za računarsku grafiku i multimedijske sustave;
4. doc. dr. sc. Igor Zjakić, voditelj i izv. prof. dr. sc. Nikola Mrvac, zamjenik voditelja Katedre za tiskarske procese (do stupanja na dužnost prodekana za poslovanje);
5. doc. dr. sc. Dubravko Banić, voditelj i doc. dr. sc. Branka Lajić, zamjenica voditelja Katedre za knjigoveštvo i ambalažu;
6. izv. prof. dr. sc. Nina Knešaurek, voditeljica i izv. prof. dr. sc. Branka Lozo, zamjenica voditeljice Katedre za grafičke materijale i tiskovne forme.

*(Akademska zvanja voditelja i zamjenika voditelja katedri su ona koja su imenovani imali na dan donošenja odluke, tj. 12. svibnja 2014. godine.)*

Odlukom Fakultetskog vijeća od 28. rujna 2015. godine su izabrani voditelji i zamjenici voditelja katedri, na mandat od dvije ak. godine, tj. od 2015./2016. do isteka 2016./2017. ak. godine:

1. doc. dr. sc. Damir Modrić, voditelj i izv. prof. dr. sc. Ivana Bolanča Mirković, zamjenica voditelja Katedre za temeljna i opća znanja;
2. prof. dr. sc. Maja Brozović, voditeljica i izv. prof. dr. sc. Lidija Mandić, zamjenica voditeljice Katedre za grafički dizajn i slikovne informacije;
3. prof. dr. sc. Antun Koren, voditelj (umirovljen 30. rujna 2016. godine) i izv. prof. dr. sc. Sanja Bjelovučić Kopilović, zamjenica voditelja Katedre za računarsku grafiku i multimedijske sustave;
4. doc. dr. sc. Mile Matijević, voditelj i izv. prof. dr. sc. Igor Zjakić, zamjenik voditelja Katedre za tiskarske procese;
5. doc. dr. sc. Suzana Pasanec Preprotić, voditeljica i doc. dr. sc. Branka Lajić, zamjenica voditeljice Katedre za knjigoveštvo i ambalažu;
6. prof. dr. sc. Branka Lozo, voditeljica i doc. dr. sc. Sonja Jamnicki, zamjenica voditeljice Katedre za grafičke materijale i tiskovne forme.

#### 1.4. Fakultetsko vijeće

Ovlasti Fakultetskog vijeća su propisane u članku 22. Statuta Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta (od 24. veljače 2014. godine). Fakultetsko vijeće donosi Statut Fakulteta i ostale opće akte, bira dekana i prodekane, provodi izbore za članove Vijeća tehničkog područja i Senat, prihvaća godišnje izvješće dekana, donosi proračun i završni račun Fakulteta, vodi brigu i donosi odluke u cilju osiguravanja kvalitete studija i znanstvenog rada, pokreće postupak donošenja i brine o provedbi izvedbenog plana studijskih programa, provedbi znanstvenih projekata te daje mišljenje o prijedlogu sveučilišnih izvedbenih planova i studijskih programa u cjelini ili u dijelovima iz područja svojega djelovanja, osniva nove i razvija postojeće istraživačke kapacitete u području grafičke tehnologije i dizajna grafičkih proizvoda, pokreće i provodi postupke izbora u znanstveno-nastavna zvanja, nastavna i suradnička zvanja, sukladno Zakonu, Statutu Sveučilišta i Statutu Fakulteta, obavlja funkciju vijeća doktorskog studija, provodi postupak stjecanja doktorata znanosti, obavlja funkciju vijeća specijalističkih studija, daje suglasnost dekanu za poduzimanje pravnih radnji u ime i za račun Fakulteta u vrijednosti od 1 000 000 (jednoga milijuna) do 3 000 000 (tri milijuna) kuna, obavlja i druge poslove utvrđene Zakonom, Statutom Sveučilišta i Statutom Fakulteta.

##### 1.4.1. Fakultetsko vijeće – ak. god. 2014./2015., počevši s 1. siječnja 2015. godine

Fakultetsko vijeće je, prema Statutu od 24. veljače 2014. godine, sastavljeno od svih zaposlenika u stalnom radnom odnosu izabраниh u znanstveno-nastavna i umjetničko-nastavna zvanja, tri predstavnika zaposlenika izabраниh u nastavna i suradnička zvanja, jednog predstavnika zaposlenika koji nemaju izbor u znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje i predstavnika studenata.

Članovi Fakultetskog vijeća koji se biraju (nastavna zvanja, suradnička zvanja i zaposlenici koji nemaju izbor u znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje) su se prema Statutu od 24. veljače 2014. godine, prvi puta izabrali 24. ožujka 2014. godine, s mandatom do isteka ak. god. 2014./2015.

U rujnu 2015. godine su održani novi izbori za članove Fakultetskog vijeća iz reda zaposlenika u nastavnim i suradničkim zvanjima i iz reda zaposlenika koji nemaju izbor u znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno, nastavno ili suradničko zvanje, s mandatom od dvije ak. godine, tj. za 2015./2016. i 2016./2017. ak. godinu.

Studenti provode samostalno izbore za svoje predstavnike u Fakultetskom vijeću, a sukladno Zakonu o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, Zakonu o studentskom zboru i drugim studentskim organizacijama, Pravilniku o izborima za Studentski zbor Sveučilišta u Zagrebu i studentske zborove sastavnica Sveučilišta u Zagrebu, Statutu Studenskog zbora Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i na njima utemeljenim odlukama.

U Fakultetskom vijeću su zastupljeni studenti preddiplomskoga, diplomskoga i poslijediplomskoga studija, a ukupno su predstavnici studenata u Fakultetskom vijeću zastupljeni s više od 15% od ukupnog broja članova Fakultetskog vijeća.

U ak. god. 2014./2015., počevši s 1. siječnja 2015. godine su održane slijedeće sjednice Fakultetskog vijeća:

**a) redovite sjednice**

4. redovita sjednica - 26. siječnja 2015. godine;
5. redovita sjednica – 9. veljače 2015. godine;
6. redovita sjednica – 9. ožujka 2015. godine;
7. redovita sjednica – 27. travnja 2015. godine;
8. redovita sjednica – 18. svibnja 2015. godine;
9. redovita sjednica – 23. lipnja 2015. godine;
10. redovita sjednica – 28. rujna 2015. godine.

**b) izvanredne sjednice**

2. izvanredna sjednica – 23. veljače 2015. godine (izbor predloženika Grafičkog fakulteta, dr. sc. Vilka Žiljka, redovitoga profesora u trajnome zvanju za profesora emeritusa Sveučilišta u Zagrebu),
3. izvanredna (elektronička) sjednica – 23. ožujka 2015. godine (prijedlog Stručnog povjerenstva za ocjenu prijedloga da se dr. sc. Vilko Žiljak, umirovljeni profesor u trajnome zvanju izabere u počasno zvanje profesor emeritus Sveučilišta u Zagrebu);
4. izvanredna sjednica – 31. ožujka 2015. godine (Programski ugovori – 2014./2015. ak. god.);
5. izvanredna (elektronička) sjednica – 27. svibnja 2015. godine (upisne kvote za diplomski studij u ak. god. 2015./2016.);
6. izvanredna sjednica – 14. srpnja 2015. godine – (uobičajeni dnevni red redovite sjednice održane u srpnju kada nije bila planirana redovita sjednica).

**1.4.2. Fakultetsko vijeće – ak. god. 2015./2016.**

U ak. god. 2015./2016. održane su slijedeće sjednice Fakultetskog vijeća:

**a) redovite sjednice**

1. redovita sjednica - 19. listopada 2015. godine;
2. redovita sjednica – 16. studenoga 2015. godine;
3. redovita sjednica – 14. prosinca 2015. godine;
4. redovita sjednica – 18. siječnja 2016. godine;
5. redovita sjednica – 15. veljače 2016. godine;
6. redovita sjednica – 14. ožujka 2016. godine;
7. redovita sjednica – 11. travnja 2016. godine;
8. redovita sjednica – 16. svibnja 2016. godine;
9. redovita sjednica – 20. lipnja 2016. godine;



10. redovita sjednica – 12. rujna 2016. godine.

#### **b) izvanredne sjednice**

1. izvanredna (elektronička) sjednica – 3. studenoga 2015. godine (imenovanje Povjerenstva za dodjelu nagrada);
2. izvanredna sjednica – 21. prosinca 2015. godine (Odluka o nagrađivanju studenata za postignute rezultate u ak. god. 2014./2015.),
3. izvanredna (elektronička) sjednica – 29. siječnja 2016. godine (Godišnje izvješće o osiguravanju kvalitete na sastavnici, Plan aktivnosti za osiguravanje kvalitete sastavnice);
4. izvanredna (elektronička) sjednica – 22. veljače 2016. godine (preduvjeti za upis viših semestara preddiplomskih i diplomskih studija);
5. izvanredna sjednica – 25. travnja 2016. godine (izbor dekana – od ak. god. 2016./2017. do ak. god. 2017./2018.);
6. izvanredna (elektronička) sjednica – 11. svibnja 2016. godine – (kandidati za članove panela za vrednovanje istraživačkih projekata, za područje tehničkih znanosti, polje grafička tehnologija);
7. izvanredna (elektronička) sjednica – 27. svibnja 2016. godine – (kvote za upis na diplomski studij u ak. god. 2016./2017.);
8. izvanredna (elektronička) sjednica – 5. srpnja 2016. godine – (raspis natječaja za izbor u znanstveno-nastavna i suradnička zvanja i na radna mjesta);
9. izvanredna (elektronička) sjednica – 8. srpnja 2016. godine – (evaluacija raspodjele sredstava za namjensko institucijsko financiranje znanstvene i umjetničke djelatnosti na Sveučilištu u Zagrebu Grafičkom fakultetu za 2016. godine);
10. izvanredna (elektronička) sjednica – 29. kolovoza 2016. godine – (izbor prof. dr. sc. Antuna Korena u trajno zvanje);
11. izvanredna (elektronička) sjednica – 22. rujna 2016. godine – (preraspodjela kvota za upis u 1. godinu sveučilišnoga diplomskoga studija u ak. god. 2016./2017.).

### **1.5. Dekanski kolegij**

Dekanski kolegij je savjetodavno tijelo dekana, a čine ga: dekan, prodekani, voditelji katedri, tajnik Fakulteta i jedan predstavnik studenata u Fakultetskom vijeću. Dekanski kolegij priprema sjednice Fakultetskog vijeća i pomaže dekanu u razmatanju važnijih pitanja iz djelokruga Fakulteta.

#### **1.5.1. Dekanski kolegij u ak. god. 2014./2015.**

U ak. god. 2014./2015., počevši s 1. siječnja 2015. godine su održani slijedeći sastanci Dekanskog kolegija:

1. sastanak – 19. siječnja 2015. godine;
2. sastanak – 4. veljače 2015. godine;
3. sastanak – 3. ožujka 2015. godine;
4. sastanak – 21. travnja 2015. godine;
5. sastanak 11. svibnja 2015. godine;
6. sastanak 16. lipnja 2015. godine;
7. sastanak – 22. rujna 2015. godine.

### 1.5.2. Dekanski kolegij u ak. god. 2015./2016.

U ak. god. 2015./2016. su održani slijedeći sastanci Dekanskog kolegija:

1. sastanak – 13. listopada 2015. godine;
2. sastanak – 10. studenoga 2015. godine;
3. sastanak – 8. prosinca 2015. godine;
4. sastanak – 12. siječnja 2016. godine;
5. sastanak – 9. veljače 2016. godine;
6. sastanak – 8. ožujka 2016. godine;
7. sastanak – 5. travnja 2016. godine;
8. sastanak – 10. svibnja 2016. godine;
9. sastanak – 14. lipnja 2016. godine;
10. sastanak – 23. kolovoza 2016. godine;
11. sastanak – 6. rujna 2016. godine;
12. sastanak – 16. rujna 2016. godine;
13. sastanak – 26. rujna 2016. godine.

### 1.6. Opći akti, priručnici, politike, samoanalize, planovi i aktivnosti, godišnja izvješća

U ak. god. 2014./2015. i 2015./2016. su usvojeni slijedeći opći akti, priručnici, politike, samoanalize, planovi aktivnosti i godišnja izvješća:

1. Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu – 26. siječnja 2015. godine;
2. Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o radu – 26. siječnja 2015. godine;
3. Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o nagrađivanju – 26. siječnja 2015. godine;
4. Pravilnik o nabavi roba, radova i usluga bagatelne vrijednosti – 27. travnja 2015. godine;
5. Pravilnik o doktorskom studiju Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda na Sveučilištu u Zagrebu Grafičkom fakultetu – 16. studenoga 2015. godine;
6. Samoanaliza poslijediplomskoga sveučilišnog studija Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda na Sveučilištu u Zagrebu Grafičkom fakultetu – 16. svibnja 2016. godine;
7. Plan aktivnosti za osiguravanje kvalitete sastavnice – Grafički fakultet – 2015./2016. ak. godine – 29. siječnja 2016. godine;
8. Godišnje izvješće o osiguravanju kvalitete na sastavnici – Grafički fakultet – 2014./2015. ak. godine – 29. siječnja 2016. godine;
9. Pravilnik o istraživačkim laboratorijima – 14. ožujka 2016. godine;
10. Priručnik za osiguravanje kvalitete Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta – 14. ožujka 2016. godine;
11. Politika kvalitete, misija i vizija Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta – 16. svibnja 2016. godine.

## 1.7. Odluke kojima je značajno unaprijeđen rad Grafičkog fakulteta

### 1.7.1. Odluke Fakultetskog vijeća

1. Odluka o imenovanju povjerenstava (izvan Statuta)- 26. siječnja 2015. godine (Povjerenstvo za nastavni plan i program, Povjerenstvo za odabir kandidata prijavljenih na natječaj ERASMUS – nastavnici i studenti, Povjerenstvo za znanstveni rad studenata - Rektorova nagrada, Tehnologijada, Knjižnični odbor, Povjerenstvo za nabavu, Povjerenstvo za sveučilišno-nastavnu literaturu);
2. Odluka o dopuni Odluke o imenovanju povjerenstva (izvan Statuta) – 9. veljače 2015. godine (Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom, Povjerenstvo za nagrade, Povjerenstvo za štete);
3. Odluka o dopuni Odluke o imenovanju povjerenstva (izvan Statuta) – 27. travnja 2015. godine (Povjerenstvo za e-učenje);
4. Odluka o radu Povjerenstva za doktorski studij i znanost (dužnosti doktoranda i mentora) – 14. srpnja 2015. godine;
5. Odluka o pristupnicima na poslijediplomski sveučilišni doktorski studij koji imaju stečen akademski stupanj magistra znanosti – 19. listopada 2015. godine;
6. Odluka o dopuni Odluke o imenovanju Povjerenstva za nastavni plan i program (dodani prodekani kao članovi) – 19. listopada 2015. godine;
7. Odluka o preduvjetima za upis viših semestara preddiplomskoga i diplomskoga studija – 19. veljače 2016. godine;
8. Odluka o prijedlogu kandidata (B. Lozo, I. Majnarić, D. Modrić) za članove panela za vrednovanje istraživačkih projekata, za područje tehničkih znanosti, polje Grafička tehnologija, sukladno Javnom pozivu Hrvatske zaklade za znanost, za predlaganje kandidata za članove panela za vrednovanje istraživačkih projekata, Broj I-788-2016 – 11. svibnja 2016. godine;

### 1.7.2. Odluke dekana (na prijedlog dekanskog kolegija)

1. Naputak o prijavku i otklonu kvarova, nedostataka i sl. u i na zgradi Fakulteta – 5. veljače 2015. godine;
2. Odluka o imenovanju zaposlenika kojima se dodjeljuje ovlast za administriranje i superviziju mrežne stranice Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta (voditeljici Studentske referade, informatičkoj referentici, stručnoj savjetnici za poslove međunarodne suradnje, prodekanima/ici, dekanu) – 5. veljače 2015. godine;
3. Naputak o postupanju zaposlenika u slučaju nastupa bolovanja – 26. veljače 2015. godine;
4. Odluka o utvrđivanju visine naknade za provjeru vjerodostojnosti diploma Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta – 10. travnja 2015. godine;
5. Naputak o reguliranju preseljenja osnovnih sredstava iz jedne prostorije u drugu – 31. prosinca 2015. godine;
6. Odluka o imenovanju Povjerenika za otpad i zamjenika povjerenika za otpad (dr. sc. Davor Donevski, dr. sc. Ivana Plazonić) – 13. siječnja 2016. godine;
7. Odluka o imenovanju ovlaštenika za obavljanje poslova zaštite na radu (dr. sc. Davor Donevski) – 14. siječnja 2016. godine;
8. Odluka o imenovanju odgovornih i zaduženih osoba za obavljanje poslova zaštite i obrade arhivskog i registraturnog gradiva za pojedine dokumentacijske cjeline - 25. siječnja 2016. godine;
9. Odluka o angažiranju demonstratora u nastavi – 18. veljače 2016. godine;
10. Odluka o uvjetima upisa na Diplomski sveučilišni studij grafike tehnologije – 30. svibnja 2016. godine;

10. Odluka o proceduri ispisa sa Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta na osobni zahtjev studenta – 7. lipnja 2016. godine.

## 1.8. Povjerenstva Grafičkog fakulteta

Odlukom Fakultetskog vijeća od 8. prosinca 2014. godine na Grafičkom fakultetu je izabrano:

1. Etičko povjerenstvo (D. Banić, L. Mandić, K. Petric Maretić, N. Knešaurek, S. Jamnicki i M. Brozović);
2. Povjerenstvo za nastavu (I. Majnarić, M. Mikota, B. Lajić, I. Bates, predstavnik studenata);
3. Povjerenstvo za završne i diplomatske ispite (B. Lajić, S. Pasanec Preprotić, D. Modrić, V. Jurković);
4. Povjerenstvo za doktorski studij i znanost (D. Modrić, J. Pebernik, I. Zjakić);
5. Povjerenstvo za cjeloživotno obrazovanje (I. Žiljak Stanimirović, N. Mrvac, M. Rožić);
6. Povjerenstvo za provedbu postupka zbog povrede obveze iz radnog odnosa (I. Bolanča Mirković/M. Strgar Kurečić, A. Koren/S. Bjelovučić Kopilović, L. Tijan/Lj. Toplek);
7. Stegovno povjerenstvo za studente (M. Rožić/I. Bolanča Mirković, M. Strgar Kurečić/I. Budimir, predstavnik studenata/njegov zamjenik).

Fakultetsko vijeće je 18. siječnja 2016. godine, zbog drugih obveza, razriješilo doc. dr. sc. Damira Modrića dužnosti predsjednika Povjerenstva za doktorski studij i znanost a imenovalo izv. prof. dr. sc. Vesnu Džimbeg Malčić predsjednicom navedenoga Povjerenstva.

Od 1. siječnja 2015. godine do isteka ak. godine 2015./2016. na Grafičkom fakultetu je izabrano:

1. Povjerenstvo za nastavni plan i program (dekan, voditelji katedri, predstavnici studenata) – 26. siječnja 2015. godine, s dopunom Odluke (dodani prodekani kao članovi) – 19. listopada 2015. godine;
2. Povjerenstvo za odabir kandidata prijavljenih na natječaj ERASMUS – nastavnici i studenti (V. Džimbeg Malčić, S. Jamnicki, I. Žganjar) – 26. siječnja 2015. godine;
3. Povjerenstvo za znanstveni rad studenta – Rektorova nagrada, Tehnologijada (D. Banić, Ž. Barbarić Mikočević, M. Matijević) – 26. siječnja 2015. godine;
4. Knjižnični odbor (E. Rybak Budić, V. Džimbeg Malčić, L. Mandić) – 26. siječnja 2015. godine; (Nakon umirovljenja E. Rybak Budić 30. studenoga 2015. godine, u Knjižnični odbor je 18. siječnja 2016. godine imenovana N. Jelača.)
5. Povjerenstvo za nabavu (N. Mrvac, K. Petric Maretić, D. Donevski) – 26. siječnja 2015. godine;
6. Povjerenstvo za sveučilišno-nastavnu literaturu (I. Majnarić, M. Rožić, M. Brozović) – 26. siječnja 2015. godine;
7. Povjerenstvo za štete (J. Mustapić, S. Bjelovučić Kopilović, S. Dobričević) – 9. veljače 2015. godine;
8. Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom (V. Džimbeg Malčić, S. Pasanec Preprotić, M. Rožić, A. Poljićak, M. Strgar Kurečić, S. Jamnicki, S. Babić Getz i izv. prof. dr. sc. Mario Barišić, direktor u MAN ROLAND HRVATSKA, Novaki, Industrijska 3 (prodaja i servis grafičkih strojeva), predstavnik iz gospodarstva) – 9. veljače 2015. godine;
9. Povjerenstvo za e-učenje (I. Majnarić, N. Mrvac, D. Banić) – 27. travnja 2015. godine;
10. Povjerenstva za provođenje revizije i otpis knjižnične građe (V. Džimbeg Malčić, Lj. Kutleša, S. Babić Getz) – 12. svibnja 2015. godine;
11. Povjerenstvo za dodjelu nagrada (J. Pibernik, D. Banić, M. Mikota) – 3. studenoga 2015. godine.

Redovite (mjesečne) sastanke je održavalo Povjerenstvo za nastavu, Povjerenstvo za završne i diplomatske ispite i Povjerenstvo za doktorski studij i znanost, a ostala povjerenstva su radila prema potrebi.

Uz stalna povjerenstva Grafičkoga fakulteta, u tijeku izvještajnoga razdoblja su imenovana povjerenstva, odnosno radne skupine sa konkretnom zadaćom, čije postojanje je prestalo ispunjenjem zadaće, kao npr.:

1. stručna povjerenstva za izbor pristupnika u odgovarajuće znanstveno zvanje,
2. stručna povjerenstva za izbor zaposlenika u odgovarajuće nastavna, znanstveno-nastavna ili suradnička zvanja,
3. povjerenstva za razmatranje prijave na natječaj za rad bez zasnivanja radnoga odnosa radi stručnoga osposobljavanja za rad osoba bez radnoga iskustva odnosno položenoga odgovarajućega stručnoga ispita,
4. povjerenstva za izbor na odgovarajuća radna mjesta/položaje,
5. povjerenstva za razredbeni postupak za upis studenata u I. godinu sveučilišnoga preddiplomskoga i diplomskoga studija,
6. povjerenstvo za razmatranje prijedloga za izbor predloženika u počasno zvanje professor emeritus za odgovarajuću akademsku godinu, unutar kvote od 1 mjesta za Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu za pet akademskih godina i sl:
7. povjerenstva za izradu nacрта općih akata i sl.

## 1.9. Povjerenstva izvan Grafičkog fakulteta

Prof. dr. sc. Branka Lozo izabrana je od strane Agencije za znanost i vioko obrazovanje (za razdoblje 2013. – 2017.) za članicu Matičnog odbora za polje kemijskog inženjerstva, rudarstva, nafte i geološkog inženjerstva, metalurgije, tekstilne tehnologije i grafičke tehnologije.

## 1.10. Pismohrana

### 1.10.1. Nadzor nad zaštitom arhivskog i registraturnog gradiva izvan arhiva

Hrvatski državni arhiv je 14. siječnja 2016. godine, u postupku nadzora nad zaštitom arhivskoga i registraturnog gradiva (provedenom 7. prosinca 2015. godine) donio Rješenje kojim je Grafički fakultet bio dužan:

1. odlukom odrediti odgovorne i zadužene osobe za obavljanje poslova zaštite i obrade arhivskog i registraturnog gradiva za pojedine dokumentacijske cjeline;
2. postaviti uređaje za kontrolu vlage i temperature te uspostaviti evidenciju o mjerenju vrijednosti;
3. u spremišnoj prostoriji u postojeće ormare i police odložiti arhivsko i registraturno gradivo te izmjestiti iz ormara trenutno pohranjenu knjižničnu gradu;
4. srediti gradivo koje je nesređeno, propisno ga tehnički opremiti i označiti.

### 1.10.2. Odgovorne i zadužene osobe za obavljanje poslova zaštite obrade arhivskog i registraturnog gradiva

Odlukom (dekana) o imenovanju odgovornih i zaduženih osoba za obavljanje poslova zaštite i obrade arhivskog i registraturnog gradiva za pojedine dokumentacijske cjeline, od 25. siječnja 2016. godine, su zadužene:

1. Jaka Mustapić, dipl. iur., tajnica Grafičkog fakulteta, za obavljanje poslova zaštite i obrade arhivskog i registraturnog gradiva.
2. Dubravka Topić Čizmadija, tajnica Ureda dekana, za obavljanje poslova zaštite i obrade arhivskog i registraturnog gradiva za dokumentacijske cjeline: I. Konstituirajući akti, II. Normativni akti, III.

Tijela upravljanja, IV. Pravni i opći poslovi, V. Zasnivanje i prestanak radnog odnosa, VI. Radno vrijeme, odmori, dopusti, bolovanja, VII. Zaštita na radu i zaštita od požara, VIII. Stegovna i materijalna odgovornost, IX. Stručno obrazovanje, specijalizacije, prekvalifikacije, seminari, tečajevi i slično i XII. Uredsko i arhivsko poslovanje;

3. Sanja Dobričević, mag. oec., stručna suradnica za financijsko-računovodstvene poslove, za obavljanje poslova zaštite i obrade arhivskog i registraturnog gradiva za dokumentacijske cjeline: X. Investicije, izgradnja i adaptacija objekata i XI. Materijalno i financijsko poslovanje;

4. Kristina Jerabek Dostal, mag. oec., stručna suradnica u Studentskoj referadi, za obavljanje poslova zaštite i obrade arhivskog i registraturnog gradiva za dokumentacijsku cjelinu: XIII. Dokumentacija o studentima i nastavi.

### 1.10.3. Arhivsko i registraturno gradivo i spremišni prostor

U ak. god. 2015./2016. je uređen prostor pismohrane na Grafičkom fakultetu (prizemlje u produžetku praktikuma za tisak, ispod dvorane A) te su kupljeni nedostajući arhivski ormari, postavljen uređaj za kontrolu vlage i temperature te uspostavljena evidencija o mjerenju vrijednosti; premazan pod (bojom koja nije zapaljiva), izmještena knjižnična građa, sređeno gradivo koje je bilo nesređeno (gornja dva ormarića u prolazu koji vodi do Knjižnice), propisno tehnički opremljeno i označeno gradivo (kartonski ulošci, oznaka vrste gradiva i vremena nastanka gradiva) te je isto gradivo odloženo u odgovarajuće ormare u prostoru pismohrane.

U prostor pismohrane se prvenstveno odlaže gradivo vezano za studente (studentski dosjei), a manjim dijelom gradivo vezano uz rad Tajništva, Računovodstveno-financijske službe te ostalih službi.

Studentska referada ima odgovarajuće Arhivsko kazalo prema kojemu u vrlo kratkom vremenu može pronaći odgovarajući arhivski materijal.

### 1.10.4. Izlučivanje registraturnog gradiva

Grafički fakultet je 16. ožujka 2015. godine, 1. srpnja 2015. godine i 11. veljače 2016. godine dobio od Hrvatskoga državnoga arhiva Rješenja o odobrenju izlučivanja registraturnog gradiva (gradiva kojemu je istekao rok čuvanja), a prema popisu kojega je prethodno dostavio Grafički fakultet, nakon sređivanja gradiva.

## 1.11. Nezavisni sindikat znanosti i visokog obrazovanja – sindikalna podružnica SUZa Grafičkog fakulteta u funkciji radničkog vijeća – Povjerenik za zaštitu na radu

Nezavisni sindikat znanosti i visokog obrazovanja – Sindikalna podružnica Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta, u funkciji Radničkoga vijeća je 22. veljače 2016. godine imenovala dr. sc. Krešimira Dragčevića povjerenikom zaposlenika za zaštitu na radu.

### 1.12. Sveučilišni udžbenici

Senat Sveučilišta u Zagrebu je 9. lipnja 2015. godine donio Odluku da se rukopisu pod nazivom Osnove digitalnog tiska, autora; doc. dr. sc. Igora Majnarića, odobrava korištenje naziva sveučilišni udžbenik (Manualia Universitatis studiorum Zagrabiensis).

### 1.13. Zaposleni na Grafičkom fakultetu

Na Grafičkom fakultetu su 1. siječnja 2015. godine bila zaposlena 72 zaposlenika, a 30. rujna 2016. godine 82 zaposlenika, na teret državnog proračuna.

Na Grafičkom fakultetu je od 23. lipnja 2015. godine zaposlen dr. sc. Krešimir Dragčević, u nastavnom zvanju i na radnom mjestu I. vrste – predavača, na Katedri za tiskarske procese, na neodređeno vrijeme, u nepunom radnom vremenu, u 30% radnog vremena, na teret vlastitih sredstava Grafičkog fakulteta.

Na Grafičkom fakultetu je od 15. kolovoza 2015. godine zaposlen Dominik Kapović, mag. ing. techn. graph., u stručnom zvanju i na radnom mjestu I. vrste – stručni suradnik u sustavu znanosti i visokog obrazovanja, na određeno vrijeme, za trajanja Ugovora o suradnji između Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta i IGT Testing Systems, Amsterdam, Keienbergweg 25, 1101 EX Amsterdam, the Netherlands, na teret navedenoga Ugovora.

Stručni suradnik obavlja poslove mjerenja, testiranja i istraživanja po nalogu IGT Testing Systems i demonstrira u sklopu redovite nastave kolegija koji se izvode na Katedri za grafičke materijale i tiskovne forme.

Tijekom razdoblja od 1. siječnja 2015. godine do 30. rujna 2016. godine je prestao radni odnos:

1. prof. dr. sc. Miroslavu Gojo, redovitom profesoru u trajnome zvanju – 30. rujna 2015. godine (mirovina);
2. mr. sc. Elizabeti Rybak Budić, voditeljici knjižnice – 30. studenoga 2015. godine (mirovina);
3. prof. dr. sc. Antunu Korenu, redovitom profesoru u trajnome zvanju – 30. rujna 2016. godine (mirovina);
4. Teu Žeželju, mag. ing. graph. techn, asistentu – 30. rujna 2016. godine (zamjena za dr. sc. Rahelu Kučar).

Tijekom razdoblja od 1. siječnja 2015. godine do 30. rujna 2016. godine su zasnovali radni odnos:

1. Gorana Petković, mag. ing. graph. techn., u suradničkom zvanju i na radnom mjestu I. vrste – asistentica, na Katedri za ambalažu i knjigoveštvo – 19. veljače 2015. godine;
2. Pavlović Ivana, dipl. ing., u suradničkom zvanju i na radnom mjestu I. vrste – asistentica, na Katedri za grafičke materijale i tiskovne forme – 10. ožujka 2015. godine;
3. Kristina Jerabek Dostal, mag. oec, stručna suradnica u Studentskoj referadi (zamjena za Leu Tijan, dipl. iur – roditeljni i roditeljski dopust) – 1. lipnja 2015. godine;
4. dr. sc. Krešimir Dragčević, u nastavnom zvanju i na radnom mjestu I. vrste – predavač, na Katedri za tiskarske procese, na neodređeno vrijeme, u nepunom radnom vremenu, 30% radnog vremena – 23. lipnja 2015. godine;
5. Dominik Kapović, mag. ing. techn. graph., u stručnom zvanju i na radnom mjestu I. vrste – stručni suradnik u sustavu znanosti i visokog obrazovanja, na određeno vrijeme, za trajanja Ugovora o suradnji između Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta i IGT Testing Systems, Amsterdam
6. Katarina Knjaz, prof., u nastavnom zvanju i na radnom mjestu I. vrste – predavač (TZK) na Katedri za temeljna i opća znanja – 22. rujna 2015. godine;
7. Edita Ivanović, spremačica – 1. listopada 2015. godine;
8. Ana Agić, mag. ing. graph. techn., u suradničkom zvanju i na radnom mjestu I. vrste – asistent – 12. listopada 2015. godine;

9. Vladimir Cviljušac, mag. ing. graph. techn., u suradničkom zvanju i na radnom mjestu I. vrste – asistent – 15. listopada 2015. godine;
10. Marko Maričević, mag. ing. graph. techn., u suradničkom zvanju i na radnom mjestu I. vrste – asistent – 15. listopada 2015. godine;
11. mr. sc. Ivan Pučić, u suradničkom zvanju i na radnom mjestu I. vrste – asistent – 16. listopada 2015. godine;
12. Trpimir Jeronim Ježić, dipl. ing., u suradničkom zvanju i na radnom mjestu I. vrste – asistent – 16. prosinca 2015. godine;
13. Nina Jelača, dipl. bibl. – 16. prosinca 2015. godine;
14. Teo Žeželj, mag. ing. graph. techn., u suradničkom zvanju i na radnom mjestu I. vrste – asistent, zamjena za dr. sc. Rahelu Kulčar – 16. prosinca 2015. godine;
15. dr. sc. Denis Jurečić, u suradničkom zvanju i na radnom mjestu I. vrste – poslijedoktorand – 1. travnja 2016. godine;
16. Josip Jozić, ak. slikar-grafičar, u nastavnom zvanju i na radnom mjestu I. vrste – predavač, na Katedri za grafički dizajn i slikovne informacije – 1. travnja 2016. godine.

#### 1.14. Stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa

Na Grafičkom fakultetu su se stručno osposobljavali za rad bez zasnivanja radnoga odnosa:

1. Kristina Jerabek Dostal, mag. oec., stručna suradnica u Studentskoj referadi – od 25. kolovoza 2014. do 31. svibnja 2015. godine – mentorice: Lea Tijan, dipl. iur. i Jaka Mustapić, dipl. iur.;
2. Antonia Grgurović, mag. bibl., za poslove knjižničara – od 1. rujna 2014. do 31. kolovoza 2015. godine – mentorica: mr. sc. Elizabeta Rybak Budić;
3. Marko Ciboci, mag. ing. agr., stručni suradnik u Uredu za međunarodnu suradnju – od 1. prosinca 2014. do 30. studenoga 2015. godine – mentorica: Ivana Žganjar, dipl. ing.;
4. Andrea Hadrović, mag. oec., stručna suradnica u Tajništvu – od 3. ožujka 2015. do 3. ožujka 2016. godine – mentorica: Jaka Mustapić, dipl. iur.

#### 1.15. Vanjski suradnici

Na Grafičkom fakultetu su održavali nastavu slijedeći vanjski suradnici:

##### 1.15.1. Vanjski suradnici – zimski semestar ak. god. 2014./2015:

1. Filip Cvitić, asistent na kolegiju Dizajn odabranog grafičkog proizvoda – diplomski studij;
2. Izvorka Jurić, mag. dizajna, asistentica na kolegiju Dizajn odabranog grafičkog proizvoda – diplomski studij;
3. Kristijan Golubović, dipl. ing., asistent na kolegiju Glavne tehnike tiska – preddiplomski studij;
4. Damir Sobota, ak. slikar-grafičar, asistent na kolegiju Likovna praksa 1 i Likovna praksa 3 – preddiplomski studij;
5. Ivana Pavlović, dipl. ing., asistentica na kolegiju Umjetnička fotografija 2 i Primijenjena fotografija 2 – diplomski studij;
6. Josip Jozić, ak. slikar-grafičar, predavač na kolegiju Originalna grafika 1 i Originalna grafika 3 – preddiplomski studij;
7. dr. sc. Krešimir Dragčević, viši asistent na kolegiju Glavne tehnike tiska – preddiplomski studij;

##### 1.15.2. Vanjski suradnici – ljetni semestar ak. god. 2014./2015:



1. Filip Cvitić, asistent na kolegiju Grafički dizajn 2 – preddiplomski studij;
2. Kristijan Golubović, dipl. ing., asistent na kolegiju Male tehnike tiska – preddiplomski studij;
3. Damir Sobota, ak. slikar-grafičar, asistent na kolegiju Likovna praksa 2 i Likovna praksa 4 – preddiplomski studij;
4. Josip Jozić, ak. slikar-grafičar, predavač na kolegiju Originalna grafika 2 i Originalna grafika 4 – preddiplomski studij;
5. dr. sc. Krešimir Dragčević, viši asistent na kolegiju Male tehnike tiska – preddiplomski studij;
6. Teo Žeželj, mag. ing. graph. techn., asistent na kolegiju Tehnike ispisa digitalne fotografije – diplomski studij;
7. Marko Čačić, dipl. ing., asistent na kolegiju Tisak i dizajn – preddiplomski studij;
8. Bruno Branislav Posavec, mag. ing., asistent na kolegiju Fizika 2 – preddiplomski studij;

#### 1.15.3. Vanjski suradnici – zimski semestar ak. god. 2015./2016:

1. dr. sc. Filip Cvitić, poslijedoktorand na kolegiju Dizajn odabranog grafičkog proizvoda – diplomski studij;
2. Kristijan Golubović, dipl. ing., asistent na kolegiju Glavne tehnike tiska – preddiplomski studij;
3. Marko Zeman, ak. slikar-grafičar, asistent na kolegiju Likovna praksa 1 i Likovna praksa 3 – preddiplomski studij;
4. Josip Jozić, ak. slikar-grafičar, predavač na kolegiju Originalna grafika 1 i Originalna grafika 3 – preddiplomski studij;
5. Teo Žeželj, mag. ing. graph. techn., asistent na kolegiju Primijenjena fotografija 2 i Osnove primijenjene fotografije 2 – diplomski studij;
6. Bojan Kanižaj, dipl. ing., asistent na kolegiju Web dizajn 2 – diplomski studij;
7. izv. prof. dr. sc. Krunoslav Antoliš, izvanredni profesor na kolegiju Poslovna komunikologija – diplomski studij;

#### 1.15.4. Vanjski suradnici – ljetni semestar ak. god. 2015./2016:

1. Kristijan Golubović, dipl. ing., asistent na kolegiju Male tehnike tiska – preddiplomski studij;
2. Duje Medić, ak. slikar-grafičar, asistent na kolegiju Likovna praksa 2 i Likovna praksa 4 – preddiplomski studij;
3. Bruno Branislav Posavec, mag. ing., asistent na kolegiju Fizika 2 – preddiplomski studij;
4. Josip Jozić, ak. slikar-grafičar, predavač na kolegiju Originalna grafika 2 i Originalna grafika 4 – preddiplomski studij;
5. doc. dr. sc. Ante Rončević, docent na kolegiju Marketing 1 – preddiplomski studij.

### 1.16. Reakreditacija SUZ-a Grafičkog fakulteta

Sukladno Akreditacijskog preporuci Agencije za znanost i visoko obrazovanje u postupku reakreditacije Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta (KLASA: 602-04/12-04/0018, URBROJ: 355-02-04-12-5, od 26. studenoga 2012. godine, Pismu očekivanja Ministra znanosti obrazovanja i sporta (KLASA: UP/I-602-04/12-13/00084, URBROJ: 533-20-12-0005, od 20. prosinca 2012. godine) i Obavijesti Akreditacijskog savjeta Agencije za znanost i visoko obrazovanje (KLASA: 602-04/12-04/0028, URBROJ: 355-02-04-13-16, od 17. rujna 2013. godine; KLASA: 602-04/12-04/0018, URBROJ: 355-02-04-15-21, od 19. siječnja 2015. godine) Grafički fakultet je u postavljenom roku, dana 25.

studenoga 2015. godine dostavio konačno Izvješće o ispunjenju zadanih preporuka u navedenim dokumentima.

Uz uvjete koje je Grafički fakultet ispunio do 1. siječnja 2015. godine (novi Statut, učinkovitija organizacijska i upravljačka struktura, smanjenje broja katedri, izbor dekana i prodekana, usvojena Strategija znanstvenih istraživanja Grafičkog fakulteta), u ak. god. 2014./2015. i 2015./2016. je smanjena kvota za upis na preddiplomski studij za 7%, povećan je postotak zastupljenosti znanstveno-nastavnih i/ili umjetničko-nastavnih zaposlenika u nastavi na zadovoljavajućih 50,90 % a povećan je i ukupan broj zaposlenika koji izvode nastavu na preddiplomskom studiju, provođenjem pet novih izbora u znanstveno-nastavno zvanje (docent). Na dan pisanja Izvješća, 25. studenoga 2015. godine je omjer broja stalno zaposlenih nastavnika u znanstveno-nastavnom i/ili umjetničko-nastavnom zvanju prema ukupnom broju upisanih studenata preddiplomskoga studija je iznosio: jedan prema dvanaest.

Slijedom iznesenoga Grafički fakultet je u Izvješću zaključio kako je ispunio sve zadatke iz Pisma očekivanja Ministra i prije zadanog roka.

Temeljem navedenoga Izvješća Ministarstvo znanosti obrazovanja i sporta je, uz prethodnu pozitivnu akreditacijsku preporuku Agencije za znanost i visoko obrazovanje od 21. prosinca 2015. godine (Klasa: 602-04/12-04/0018), Urbroj: 355-02-04-12-0023), 10. ožujka 2016. godine donijelo Potvrdu (KLASA: UP/I-602-04/12-13/00084, URBROJ: 533-20-13-0014) kojom se potvrđuje da je Grafički fakultet ispunio sve uvjete za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja i znanstvene djelatnosti, utvrđene odredbama Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju, Pravilnika o sadržaju dopusnice i uvjetima za izdavanje dopusnice za obavljanje djelatnosti visokog, obrazovanja, izvođenja studijskog programa i reakreditaciju visokih učilišta, Pravilnika o uvjetima za izdavanje dopusnice za obavljanje znanstvene djelatnosti, uvjetima za reakreditaciju znanstvenih organizacija i sadržaju dopusnice te Kriterija za ocjenu kvalitete visokih učilišta. Slijedom navedenoga, na temelju akreditacijske preporuke Agencije, uz prethodno mišljenje Akreditacijskog savjeta od 15. prosinca 2015. godine, u postupku reakreditacije Grafičkog fakulteta, ministar znanosti, obrazovanja i sporta je izdao Potvrdu o ispunjavanju uvjeta za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja i znanstvene djelatnosti Grafičkom fakultet, čime je okončan postupak reakreditacije.

## 2. STUDIJ

### 2.1. Preddiplomski i diplomski studij

Sukladno Pravilniku o studiranju na preddiplomskom i diplomskom studiju, prije početka izvedbe nastave u ak. godini 2015./2016., na sjednici Fakultetskog vijeća 18.05.2015., definirani su Izvedbeni plan nastave za preddiplomski i diplomski studij grafičke tehnologije i Akademski kalendar za 2015./2016.

Izvedbeni plan nastave nadopunjava se na sjednicama Fakultetskog vijeća jer su se ukazale potrebe za angažiranjem vanjskih suradnika na pojedinim kolegijima kako u zimskom tako i u ljetnom semestru. (prilog 2.1.1);

Akademski kalendar također je mijenjan zbog potrebe pomicanja nastave i ispitnih rokova za vrijeme održavanja Univerzijade 2016. (prilog 2.1.2).

Ispitni rokovi definirani su:

na sjednici Fakultetskog vijeća 28.09.2015. ali su isti mijenjati zbog Univerzijade 2016. (prilog 2.1.3). 16.09.2016. donesena je Odluka o dekanskom roku.

Prema Statutu Sveučilišta u Zagrebu (članak 56/2), studentima prve godine preddiplomskog studija dodijeljeni su mentori voditelji iz redova nastavnika studija koji ostaju voditelji studentu do kraja studija. Popis voditelja i dodijeljenih im studenata objavljen je na mrežnim stranicama Grafičkog fakulteta (prilog 2.1.4).

Izvedba nastave organizirana je prema rasporedima predavanja i vježbi objavljenim na oglasnim pločama i mrežnim stranicama Grafičkog fakulteta.

Za studente koji ispit kolegija moraju polagati pred ispitnim povjerenstvom, na mrežnim stranicama objavljen je sastav povjerenstva (prilog 2.1.5).

Završetkom ispitnih rokova analizirana je prolaznost studenata na ispitima svih kolegija. Za ak. god. 2014./2015. (prilog 2.1.6) i 2015./2016. (prilog 2.1.7)

### 2.2. Doktorski studij

U okviru poslijediplomskog studija na 2. redovitoj sjednici Fakultetskog vijeća u ak. god. 2015./2016. održanoj 16. studenoga 2015. godine donesen je Pravilnik o doktorskom studiju Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda na Sveučilištu u Zagrebu Grafičkom fakultetu.

Na doktorskom studiju Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda na Sveučilištu u Zagrebu Grafičkom fakultetu predaje 36 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju (8 docenata, 15 izvanrednih profesora i 13 redovitih profesora), od čega 10 nastavnika dolazi s drugih visokoškolskih i istraživačkih institucija (Fakultet strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu; Institut Ruđer Bošković, Zagreb; Sveučilište Sjever, Koprivnica; Naravoslovnotehnički fakultet, Univerzitet u

Ljubljani, Slovenija; Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu; Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu; Tehničko veleučilište u Zagrebu).

U studenome 2015. godine donesen je i novi Plan i program poslijediplomskog studija koji doktorandima Grafičkog fakulteta omogućuje izbor između 48 kolegija ovisno o upisanom smjeru i osobnim interesima (<http://www.grf.unizg.hr/wp-content/uploads/2013/10/Plan-i-program-PDS-studeni-2015-korigirani.pdf>).

Statistika upisa i završetka sveučilišnog poslijediplomskog znanstvenog studija nalazi se u prilogu 2.11. Tijekom ak. god. 2015./2016. četiri polaznika poslijediplomskog studija uspješno su obranila teme dok je u istom razdoblju bilo obranjeno 7 doktorskih disertacija.

Na doktorskom studiju Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda na Sveučilištu u Zagrebu Grafičkom fakultetu upisano je 46 doktoranada koji su u raznim fazama svog studija (Tablica 1).

Tablica 1. Upisani studenti prema godini studija na poslijediplomskom studiju u ak. god. 2015./2016

Godina studija na poslijediplomskom studiju	Prva godina	Druga godina	Treća godina
Sveučilišni poslijediplomski znanstveni studij <i>Grafičko inženjerstvo</i>	0	0	5
Sveučilišni poslijediplomski studij – „Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda“	6	4	36
Ukupno po godini	6	4	41
Ukupno na poslijediplomskom studiju	51		

Tijekom ak. god. 2015./2016. četiri kandidata su uspješno obranila svoje teme doktorskih radova (Tablica 2) dok je sedam kandidata uspješno obranilo svoje doktorske radove (Tablica 3).

### 2.2.1. Javne obrane tema i doktorskih radova

Tablica 2: Obranjene teme doktorskih radova u ak. god. 2015./2016.

Ime i prezime	Naziv dokorskog rada	Datum obrane teme
Maja Matas	Blizanci bojila za sigurnosni tisak u infracrvenoj kartografiji	06.10.2015.
Goran Medek	Kartonska ambalaža i utjecajni čimbenici ekološke održivosti	07.10.2015.
Eduard Galić	Kolorimetrija spotnih boja različitih postupaka lakiranja	14.12.2015.
Mario Periša	Determinacija kvalitativnih obilježja fotografske slike	24.05.2016.

Tablica 3: Obranjeni doktorski radovi u razdoblju od 1.1.2015. do 30.09.2016.

Ime i prezime	Naziv doktorskog rada	Mentor	Datum obrane
Ivan Budimir	Nove varijacije Munker-Whiteovoga efekta u procesu grafičke komunikacije	prof. dr. sc. Nikola Mrvac	24.2.2015.
Diana Bratić	Optimizacija procesa tiska na načelima Six Sigma	prof. dr. sc. Diana Milčić	17.3.2015.
Sanja Brekalo	Optimizacija digitalne grafičke pripreme korištenjem skriptnih jezika	prof. dr. sc. K. Pap	27.11.2015.
Denis Jurečić	Istraživanje čvrstoće ambalaže od valovitog kartona u kondicioniranim uvjetima	prof. dr. sc. Darko Babić (u mirovini)	23.12.2015.
Martina Skenderović Božičević	Primjena ramanske spektroskopije i energetske disperzivne fluorescencije rendgenskih zraka u forenzičnoj analizi krivotvorenih novčanica	izv. prof. dr. sc. I. Zjakić / dr. sc. Andreja Gajović	10.2.2016.
Katarina Itrić	Primjena gradijentne metode u razdvajanju komponenata prirasta rastertonske vrijednosti	doc. dr. sc. D. Modrić	25.2.2016.
Tamara Tomašegović	Functional model of photopolymer printing plate production process	izv. prof. dr. sc. S. Mahović Poljaček	22.3.2016.
Jakov Borković	Modeliranje integralnoga sustava upravljanja kvalitetom u novinskoj tiskari	prof. dr. sc. D. Milčić	23.5.2016.
Krunoslav Hajdek	Akromatske reprodukcije uvjetovane pojavnošću pozadinskih efekata	prof. dr. sc. N. Mrvac	28.6.2016.

Kandidati koji su upisani na doktorski studij imaju definirane mentore (ukupno 19) ili studentske savjetnike. Tijekom ak. god. 2015./2016. 20 doktoranada je objavilo 37 radova, od kojih je 9 u suradnji s mentorom objavilo 24 znanstvena rada (Tablica 4 i Tablica 5).

Tablica 4: Objavljeni radovi doktoranada/ica u ak. god. 2015./2016.

Ime i prezime doktoranda/ice	Nazivi radova
<b>Maja Matas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Matas, Maja. Boljila blizanci infrared kartografije // Međunarodni dan boja 21. ožujka 2015, tema Boja u okruženju. / Grancarić, Ana Marija ; Glogar Martinia Ira ; Parac-Osterman, Đurđica (ur.). Zagreb : Hrvatska udruga za boje, 2015. (predavanje, sažetak, znanstveni).</li> <li>2. Žiljak Vujić, Jana; Matas, Maja; Pogarčić, Matej; Žiljak Stanimirović, Ivana. Topographic Maps with Infrared Colors // Procedia Engineering, 25th DAAAM International Symposium on Intelligent Manufacturing and Automation, 2014 / Katalinic, Branko (ur.). Vienna : DAAAM International, 2015. 928-935 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).</li> <li>3. Matas, Maja; Žiljak Stanimirović, Ivana; Anastasios, Politis; Klaudio, Pap. Infrared spot twin inks for the protection of cartographic print. // International Circular of Graphic Education and Research. 8 (2015) ; 37-43 (članak, ostalo).</li> </ol>

<p><b>Vladimir Cviljušac</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pintarić, Paula; Skala, Tibor; Cviljušac, Vladimir. Konceptualni razvoj web aplikacije u svrhu automatiziranja procesa izrade grafičke vizualizacije // Proceedings of 20th International conference of printing, design and graphic communication Blaž Baromić / Mikota, Miroslav (ur.). Zagreb, 2016. (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).</li> <li>2. Skala, Tibor; Cviljušac, Vladimir; Mustač, Kristijan. Renderiranje 2D grafičkog objekta koristeći softverski alat Spine // Proceedings of 20th International conference of printing, design and graphic communication Blaž Baromić / Mikota, Miroslav (ur.). Zagreb, 2016. (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).</li> </ol>
<p><b>Dorela Dujmušić</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sudjelovanje na 19. međunarodnoj konferenciji tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija Blaž Baromić 2015. posterom: Dorela Dujmušić, Vesna Džimbeg-Malčić, Željka Barbarić-Mikočević, Ivana Plazonić, Irena Bates; The reflectance spectrum of recycled papers exposed to accelerate ageing according to used flotation deinking method. University of Zagreb, Faculty of Graphic Arts, Zagreb, Hrvatska</li> </ol>
<p><b>Krunoslav Hajdek</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hajdek, Krunoslav; Budimir, Ivan; Vusić, Damir. The intensity of the simultaneous contrast effect depending on the change of background lightness. // Tehnički vjesnik : znanstveno-stručni časopis tehničkih fakulteta Sveučilišta u Osijeku. 23 (2016) , 2; 525-531 (članak, znanstveni).</li> </ol>
<p><b>Snježana Ivančić Valenko</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Miljković, Petar; Valdec, Dean; Ivančić Valenko, Snježana. E-knjiga i njena interaktivna primjena u sustavu obrazovanja // 20. međunarodna konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija "Blaž Baromić" / Mikota, Miroslav (ur.). Hrvatsko društvo grafičara, 2016. 56-56 (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni).</li> <li>2. Ivančić Valenko, Snježana; Pušić, Marija; Mehun, Zlatko. Vizualna komunikacija u kontekstu grafičkog dizajna // 20. međunarodna konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija / Mikota, Miroslav (ur.). Hrvatsko društvo grafičara, 2016. 71-71 (poster, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni).</li> <li>3. Miljković, Petar; Valdec, Dean; Ivančić Valenko, Snježana. Modeliranje i računalna integracija kroz proces tiska // Proceedings 19th International conference of printing, design and graphic communication Blaž Baromić 2015 / Mikota, Miroslav (ur.). Senj : Faculty of Graphic Arts - University of Zagreb, 2015. (poster, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).</li> </ol>
<p><b>Tonći Jeličić</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jeličić, Tonći; Modrić, Damir. Prijedlog modela zaštite pomorskih karata od krivotvorenja // Zbornik sažetaka "Blaž Baromić 2016." / Mikota, Miroslav (ur.). Zagreb : Hrvatsko društvo grafičara, 2016. 38-38 (poster, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni).</li> <li>2. Jeličić, Tonći; Žiljak, Jana; Kasum, Josip; Modrić, Damir. Zaštita pomorskih karata od krivotvorenja primjenom InfraReDesign tehnologije skrivene slike // Tiskarstvo &amp; dizajn 2016. / Žiljak Vujić, Jana (ur.). Zagreb, 2016. 52-52 (poster, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni).</li> </ol>
<p><b>Ivana Pavlović</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pavlović, Ivana; Žeželj, Teo; Mikota, Miroslav; Vlašić, Jelena. ANALIZA MANIPULACIJE PORTRETNOM FOTOGRAFSKOM SLIKOM PROMJENA VRIJEDNOSTI R KANALA ZAPISA // Proceedings of the 17th International Conference MATRIB 2016 / Žmak, Irena ; Aleksandrov Fabijanić, Tamara ; Ćorić, Danko (ur.). Zagreb : Hrvatsko društvo za materijale i tribologiju, 2016. 278-284 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).</li> <li>2. Miljković, Petar; Pavlović, Ivana; Mulović, Ana. Računalni sustavi u funkciji modeliranja grafičke reprodukcije // Proceedings of the 16th International Conference MATRIB 2015 / Ćorić, Danko ; Žmak, Irena (ur.). Zagreb : Hrvatsko</li> </ol>

	<p>društvo za materijale i tribologiju, 2015. 254-260 (poster, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mikota, Miroslav; Pavlović, Ivana; Matijević, Mile. Effect of the changes in the RGB digital image channel on the perception of fashion photography while retaining its iconicity Tekstil : časopis za tekstilnu tehnologiju i konfekciju, ISSN: 0492 – 5882, 64; 2015</li> <li>Mikota, Miroslav; Matijević, Mile; Pavlović, Ivana. Colour reproduction analysis of portrait photography in cross-media system: image on the computer monitor – electrophotographic printing, Imaging science journal, ISSN: 1368-2199, 64 (2016), 6</li> </ol>
<b>Ivan Pučić</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Majnarić, Igor; Pučić, Ivan; Božanić, Maša; Kašiković, Nemanja; Bolanča Mirković, Ivana. Utjecaj konstrukcije DURST Inkjet ispisnih glava na krivulje reprodukcije // Međunarodni znanstveni skup Tiskarstvo &amp; Dizajn 2016. : knjiga sažetaka / Žiljak Vujić, Jana (ur.). Zagreb : Akademija tehničkih znanosti Hrvatske, 2016. 16-16 (predavanje, domaća recenzija, sažetak, znanstveni).</li> <li>Ivan Pučić, Nikola Mrvac, Mile Matijević. Uporaba međuspremnik za prijenos slikovnih informacija i promjene u vrijednostima boja, Matrib 2016</li> <li>Želimir Grašić, Mile Matijević, Ivan Pučić. Optimalno rješenje prijenosa informacija multimedijalnom knjigom, Blaž Baromić 2016.</li> </ol>
<b>Marina Vukoje</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>I. Vukoje, Marina; Bolanča Mirković, Ivana; Plazonić, Ivana. Effluent characteristics from newspaper chemical flotation deinking, 19<sup>th</sup> International conference on printing, design and graphic communications Blaž Baromić, 2015</li> <li>Magdić, Marija; Rožić, Mirela; Vukoje, Marina; Poljičak, Ante. Red Beet (beta vulgaris l.) dyes as colorants for cellulose pulp and papers, 19<sup>th</sup> International conference on printing, design and graphic communications Blaž Baromić, 2015</li> <li>Plazonić, Ivana; Bates, Irena; Vukoje, Marina; Barbarić-Mikočević, Željka. Characterisation of accelerated aged papers with non-wood barley fibres, 19<sup>th</sup> International conference on printing, design and graphic communications Blaž Baromić, 2015</li> </ol>
<b>Marko Maričević</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Marko Maričević, Alan Divjak, Nikola Mrvac. Fotogrametrijsko 3D skeniranje, Međunarodni znanstveni skup Tiskarstvo &amp; dizajn 2016.</li> <li>Alan Divjak, Marko Maričević, Mile Matijević, Nika Svilar. Primjena 3D tiska u dizajnu ambalaže, Međunarodni znanstveni skup Tiskarstvo &amp; dizajn 2016.</li> <li>Marko Maričević, Teo Žeželj, Miroslav Mikota. Strukturalna forenzička analiza JPEG zapisa fotografske slike, Međunarodna konferencija MATRIB 2016.</li> <li>Mile Matijević, Marko Maričević, Alan Divjak, Marko Čačić. Primjena termoplastika visokih mehaničkih performansi u potrošačkim FDM 3D printerima, Međunarodna konferencija MATRIB 2016.</li> <li>Teo Žeželj, Miroslav Mikota, Mario Tomiša, Marko Maričević. Degradacija fotografske slike promjenom kompresije i formata zapisa, Međunarodna konferencija MATRIB 2016.</li> <li>Marko Maričević, Alan Divjak, Mile Matijević. Primjena računalnih klastera za razvoj 3D sadržaja, Međunarodna konferencija Blaž Baromić 2016.</li> <li>Alan Divjak, Marko Maričević. Upotreba virtualne stvarnosti u 3D vizualizaciji, Međunarodna konferencija Blaž Baromić 2016.</li> <li>Alan Divjak, Marko Maričević, Lara Horvat, Jelena Šarić. Upotreba fotogrametrije u izradi 3D modela, Međunarodna konferencija Blaž Baromić 2016.</li> </ol>
<b>Ana Agić</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ana Agić, Lidija Mandić, Saša Car. ANALYSIS OF PROGRAMS USED FOR TURNING TWO DIMENSIONAL RECORDING INTO 3D MOVEMENT, Međunarodni znanstveni skup Blaž Baromić, 2015/2016</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Priselac, Dino; Stanić Loknar, Nikolina; Agić, Ana. PROGRAM MANAGEMENT OF PIXELS IN COMPUTER GRAPHICS, Međunarodni znanstveni skup Blaž Baromić, 2015/2016</li> <li>3. Agić, Ana; Mandić, Lidija. COMPARISON OF BUILT-IN, STANDALONE AND PLUG-IN PROGRAMS FOR RENDERING, Međunarodni znanstveni skup Tiskarstvo &amp; Dizajn 2016.</li> <li>4. Anayath, Rajendrakumar; Agić, Ana; Žiljak, Vilko; Agić, Darko. SECURE HIDDEN NIR DUAL IMAGE TECHNOLOGY OBTAINED ON STAINED COTTON MATERIALS, Međunarodni znanstveni skup Tiskarstvo &amp; Dizajn 2016.</li> <li>5. Rudolf, Maja; Miljković, Petar; Koren Ivančević, Tajana; Stanić Loknar, Nikolina; Agić, Ana. DESIGN OF PARAMETERIZED FONT FAMILY, Međunarodni znanstveni skup Tiskarstvo &amp; Dizajn 2016.</li> <li>6. Agić, Ana; Stanić Loknar, Nikolina; Rudolf, Maja; Car, Saša. PROGRAMIRANJE FILTERA I PRIMJENA U INDIVIDUALIZIRANIM DIZAJNERSKIM GRAFIČKIM RJEŠENJIMA, Međunarodni znanstveni skup Matrib, 2015/2016</li> </ol>
Iva Šarčević	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iva Šarčević, Dubravko Banić, Diana Milčić. Evaluation of compressive test methods for paper using a mathematical model, based on compressive test for corrugated bord, Acta Graphica, ISSN: 0353-4707, Vol 27, No1, 2016.</li> </ol>

Tablica 5: Objavljeni radovi mentora doktoranada/ica u ak. god. 2015./2016.

Ime i prezime doktoranda/ice i mentora	Nazivi radova
Maja Jakovljević i prof.dr.sc. Branka Lozo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jakovljević, Maja; Lozo, Branka; Klanjšek Gunde Marta. Packaging Added Value Solutions by Thermochromic Liquid Crystal-based Printed Labels // 32nd International Conference on Digital Printing Technologies (NIP): Printing for Fabrication 2016, Materials, Applications and Processes / Derby, Brian ; Stasiak, James (ur.). Springfield : The Society for Imaging Science and Technology, 2016. 325-328 (poster,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).</li> <li>2. Jakovljević, Maja; Klanjšek Gunde, Marta; Lozo, Branka. Evaluation of light stability of liquid crystal inks // 5th International Joint Conference on Environmental and Light Industry Technologies - Book of abstracts / Borberly, A. (ur.). Budapest : Rejtő Sándor Faculty of Light Industry and Environmental Engineering, Óbuda University, 2015. 113-120 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).</li> <li>3. Jamnicki, Sonja; Handke, Toni; Härting, Martina; Lozo, Branka; Jakovljević, Maja. Deinking possibilities in the reduction of mineral oil hydrocarbons from recovered paper grades. // Cellulose chemistry and technology. 49 (2015) , 7/8; 677-684 (članak, znanstveni).</li> </ol>
Martina Friščić i izv.prof.dr.sc. Ivana Žiljak Stanimirović	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Friščić, A. Agić, I. Žiljak Stanimirović "Vizualne infracrvene grafike s primjenom namjenskog postupka rastriranja na prozirnu polimernu ambalažu", Tehnički Vjesnik</li> <li>2. Friščić, Martina; Žiljak Stanimirović, Ivana. Dvostruka slika s blizancima bojila na prozirnem polipropilenskom materijalu s INFRAREDESIGN® grafikom // Tiskarstvo &amp; dizajn 2015. / Žiljak Vujić, Jana (ur.). Zagreb, 2015. (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).</li> <li>3. Friščić, Martina; Žiljak, Vilko; Žiljak Stanimirović, Ivana. Proširenje sustava blizanaca bojila za tisak na polimernim prozirnim materijalima // Blaž Baromić 2015. / Mikota, Miroslav (ur.). Senj : Hrvatsko društvo grafičara, Hrvatska, 2015. (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).</li> </ol>



<p><b>Maja Matas i prof.emeritus dr.sc.Vilko Žiljak</b></p>	<p>1. Matas, Maja; Politis, Anastasios; Žiljak, Vilko; Pap, Klaudio. Simulation of spot colorants for cartographic printing in the visual and infrared security CMYKIR system // Tiskarstvo &amp; dizajn 2015. / Žiljak Vujić, Jana (ur.).Zagreb, 2015. 4 (predavanje,međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni).</p>
<p><b>Mario Periša i doc. dr. sc. Miroslav Mikota</b></p>	<p>1. Periša, Mario; Mrvac, Nikola; Mikota, Miroslav. The Visual Grammar of Photographic Images Produced by Media Convergence // Communication Management Forum 2015 Proceedings Zagreb / Ciboci, Lana (ur.) (ur.). Zagreb : Edward Bernays, 2015. 647-667 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, stručni).</p>
<p><b>Josip Bota i prof. dr. sc. Maja Brozović, prof. dr. sc. Zlata Hrnjak Murgić</b></p>	<p>1. Bota, Josip; Brozović, Maja; Hrnjak-Murgić, Zlata . Razvoj ambalažnih materijala s PCL premazom modificiranim s nanočesticama metalnih oksida, Acta graphica (ISSN: 0353-4707,Vol 27, No 1), 2016</p>
<p><b>Dorotea Kovačević i prof. dr. sc. Maja Brozović</b></p>	<p>1. Kovačević, Dorotea; Brozović, Maja; Možina, Klementina Improving visual search in instruction manuals using pictograms, Ergonomics (0014-0139, 2016) 2. Žganjar, Ivana; Kovačević, Dorotea; Brozović, Maja Understanding different graphic legends information in the process of learning, Tehnički vjesnik (1330-3651, 23.5)</p>
<p><b>Tamara Tomašegović i izv. prof. dr. sc. Sanja Mahović Poljaček</b></p>	<p>1. Donevski, Davor; Milčić, Diana; Banić, Dubravko; Mahović Poljaček, Sanja; Tomašegović, Tamara. Approaches to linearization in ICC profiles // . (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni). 2. Mahović Poljaček, Sanja; Tomašegović, Tamara; Cigula, Tomislav; Donevski, Davor, Szentgyörgyvölgyi, Rozalia; Jakovljević, Suzana. Accelerated Aging of Photopolymeric Material used in Flexography // Conference proceedings of ICMIME 2016 : 18th International Conference on Materials, Industrial, and Manufacturing Engineering. Venice, Italy, 2016. 690-695 (poster,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni). 3. Cigula, Tomislav; Mahović Poljaček, Sanja; Tomašegović, Tamara; Fuchs-Godec, Regina. Determination of fountain solution's functionality // Proceedings of 8th international symposium on graphic engineering and design / Živko Pavlović (ur.). Novi Sad : Grafički centar GRID, 2016. 71-76 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni). 4. Mahović Poljaček, Sanja; Tomašegović, Tamara; Cigula, Tomislav; Milčić, Diana; Donevski, Davor; Strgar Kurečić, Maja. Effect of the post-treatment of printing plate on the quality of fine printed elements in flexography // Proceedings of 8th international symposium on graphic engineering and design / Živko Pavlović (ur.). Novi Sad : Grafički centar GRID, 2016. 117-128 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni). 5. Donevski, Davor; Milčić, Diana; Mahović Poljaček, Sanja; Tomašegović, Tamara. Influence of black generation on gray component replacement efficiency // Proceedings of 8th international symposium on graphic engineering and design / Živko Pavlović (ur.). Novi Sad : Grafički centar GRID, 2016. 231-236 (predavanje,međunarodna 6. Mahović Poljaček, Sanja; Tomašegović, Tamara; Cigula, Tomislav; Milčić, Diana. Application of FTIR in structural analysis of flexographic printing plate // 46th Annual International Conference on Graphic Arts and Media Technology, Management and Education conference proceedings / Politis, Anastasios E. ; Gatsou, Chrysoula (ur.). Atena : Hellenic Union og Graphic Arts and Media Technology Engineers, 2015. 133-141 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).</p>

	<p>7. Cigula, Tomislav; Mahović Poljaček, Sanja; Hoffmann-Walbeck, Thomas; Veljačić, Domagoj; Tomašegović, Tamara. Consistency of the development process of the processless offset printing plates // International Conference MATRIB 2015 MATERIALS, WEAR, RECYCLING PROCEEDINGS/ Ćorić, Danko ; Žmak, Irena (ur.). Zagreb : Hrvatsko društvo za materijale i tribologiju, 2015. 99-104 (poster, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).</p> <p>8. Cigula, Tomislav; Mahović Poljaček, Sanja; Tomašegović, Tamara; Milčić, Diana. The influence of the printing plate's temperature on its wetting properties // 5th International joint conference on environmental and light industry technologies proceedings / Borbely, Akos (ur.). Budapest : Sandor Rejto Faculty of Light Industry and Environmental Engineering, Obuda University, 2015. 202-206 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).</p> <p>9. Tomašegović, Tamara; Beynon, David; Claypole, Tim; Mahović Poljaček, Sanja. Tailoring the properties of deposited thin coating and print features in flexography by application of UV-ozone treatment. // Journal of coatings technology and research. 13 (2016), 5; 815-828 (članak, znanstveni).</p> <p>10. Tomašegović, Tamara; Mahović Poljaček, Sanja; Leskovac, Mirela. UVA and UVC modification of photo polymeric surface and application for flexographics deposition of thin coatings. // Journal of applied polymer science. 133 (2016), 24; 43526-1-43526-12 (članak, znanstveni).</p> <p>11. Hoffmann-Walbeck, Thomas; Riegel, Sebastian; Tuchel, Benedikt; Mahović Poljaček, Sanja; Cigula, Tomislav; Tomašegović, Tamara. Quality Assurance of Process Free Thermal Plates. // Acta graphica. 26 (2015), 3; 31-37 (članak, znanstveni).</p>
<p><b>Eduard Galić</b> i <b>izv. prof. dr. sc.</b> <b>Igor Zjakić</b></p>	<p>1. Galić, Eduard; Ljevak, Ivana; Zjakić, Igor. The Influence of UV Varnish on Colorimetric Properties of Spot Colors // Procedia Engineering Volume 100 - 25th DAAAM International Symposium on Intelligent Manufacturing and Automation, 2014 / Katalinic, Branko (ur.). Elsevier, 2015. 1532-1538 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).</p>
<p><b>Katarina Itrić</b> i <b>doc. dr. sc.</b> <b>Damir Modrić</b></p>	<p>1. Itrić, Katarina; Džimbeg-Malčić, Vesna; Modrić, Damir. Optical deterioration of coated wrapping paper. // Acta graphica. 26 (2015), 1-2; 5-10 (članak, znanstveni).</p>

Na temelju pristiglih obrazaca Dr.sc 04 može se zaključiti da mentori/studijski savjetnici korektno obavljaju rad s doktorandima.

## 2.2.2. Imenovanja nositelja kolegija

Na 2. redovitoj sjednici Fakultetskog vijeća Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta u ak. god. 2015./2016., održanoj 16. studenog 2015. godine donesena je i Odluka o prihvaćanju nositeljstva kolegija na poslijediplomskome sveučilišnome studiju Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda:

Kolegij: Multimedijske komunikacije: prof. dr. sc. Klaudio Pap preuzima nositeljstvo na kolegiju;

Kolegij: Računarska obrada slike: emeritus. prof. dr. sc. Vilko Žiljak preuzima nositeljstvo na kolegiju kojem je bio nositelj prije umirovljenja;

Kolegij: Društvo, znanost i tehnologija: dr. sc. Jana Žiljak Vujić preuzima nositeljstvo na kolegiju;

Kolegij: Metodologija znanstvenog istraživačkog rada: prof. dr. sc. Marin Milković preuzima nositeljstvo na kolegiju;

Kolegij: Menagment tržišnih komunikacija: izv. prof. dr. sc. Mario Tomiša preuzima nositeljstvo na kolegiju;

Kolegij: Grafički dizajn medijskih kampanja: doc. dr. sc. Miroslav Mikota preuzima nositeljstvo na kolegiju;

Kolegij: Multimedijske širkopojasne mreže: doc. dr. sc. Tibor Skala preuzima nositeljstvo na kolegiju;

Kolegij: Elektrokemijske metode u grafičkoj tehnologiji: izv. prof. dr. sc. Sanja Mahović Poljaček preuzima nositeljstvo na kolegiju;

Kolegij: Kvalitativna metodologija grafičke znanosti: doc. dr. sc. Mile Matijević preuzima nositeljstvo na kolegiju;

Kolegij: Računarska obrada slike: doc. dr. sc. Damir Modrić odustaje od sunositeljstva na kolegiju;

Kolegij: Operacijska istraživanja: doc. dr. sc. Damir Modrić preuzima nositeljstvo na kolegiju;

Kolegij: Zadaci ambalaže: izv. Prof. dr. sc. Jesenka Pibernik i doc. dr. sc. Branka Lajić preuzimaju sunositeljstvo na kolegiju.

Na 8. redovitoj sjednici Fakultetskog vijeća Sveučilišta u Zagrebu Grafikog fakulteta u ak. god. 2015./2016., održanoj 16. svibnja 2016. godine donesena je Odluka o prihvaćanju nositeljstva kolegija na poslijediplomskome sveučilišnome studiju Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda:

Kolegij: Grafičke strukture; nositelj: doc. dr. art. Vanda Jurković (suglasnost prof. dr. sc. Maja Brozović);

Kolegij: Upravljanje kvalitetom; nositelj: doc. dr. sc. Igor Majnarić (suglasnost prof. dr. sc. Vedran Mudronja);

Kolegij: Polimerizacijski procesi; nositelj: prof. dr. sc. Mirela Rožić (suglasnost prof. dr. sc. Jasenka Jelinčić).

### 2.2.3. Upis novih polaznika

Doktorski studij Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda na Sveučilištu u Zagrebu Grafičkom fakultetu u ak. god. 2015/16. upisalo je 11 novih polaznika od čega je 9 kandidata iz sustava visokog obrazovanja (od toga 4 novozaposlena asistenta Grafičkog fakulteta) dok 2 kandidata dolaze iz privrede. Posebno veseli činjenica da je privreda prepoznala jedan od osnovnih ciljeva doktorskoga studija, a to je praćenje potreba grafičke industrije, kreativnih industrija i javnoga sektora kako bi se znanstvenim istraživanjima unaprijedio društveno-gospodarski razvoj, pri čemu se stimulira stvaranje strateškoga partnerstva između Fakulteta, Sveučilišta i gospodarstva. Uključivanjem polaznika iz privrede na doktorski studij omogućuje se i postupno ustrojavanje istraživačkih i razvojnih jedinica u gospodarstvu.

#### 2.2.4. Reakreditacija Poslijediplomskog sveučilišnog studija Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda - izrada Samoanalize poslijediplomskoga sveučilišnog studija Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda

Zbog najavljene reakreditacije doktorskog studija, a prema planu reakreditacije poslijediplomskih sveučilišnih studijskih programa u 2016. godini (Akreditacijski savjet AZVO-a 15. prosinca 2015. godine), na 5. redovitoj sjednici Fakultetskog vijeća Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta u ak. god. 2015./2016., održanoj 15. veljače imenovani su članovi Povjerenstva za reakreditaciju poslijediplomskog sveučilišnog studija Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta, koje čine članovi Povjerenstva za doktorski studij, predsjednica PUK-a GRF-a (doc. dr. sc. Suzana Prepotić), predstavnik studenata doktorskog studija (Teo Žeželj, mag.graph.tech.) te predstavnici administracije (Sanja Babić Getz kao informatičko-tehnička podrška i Kristina Jerabek Dostal, mag. oec. kao stručna suradnica u Studentskoj referadi doktorskog studija).

Od veljače do lipnja 2016. godine Povjerenstvo aktivno sudjeluje u izradi Samoanalize poslijediplomskoga sveučilišnoga studija Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda prema uputama AZVO-a (radionice, sastanci) te pripremi popratnog materijala za Stručno povjerenstvo.

Na 8. redovitoj sjednici Fakultetskog vijeća Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta u ak. god. 2015./2016., održanoj 16. svibnja 2016. godine donesena je Odluka kojom se usvaja Samoanaliza poslijediplomskoga sveučilišnoga studija Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda na Sveučilištu u Zagrebu Grafičkom fakultetu, te su materijali u tiskanom i elektronskom zapisu upućeni Agenciji za znanost i visoko obrazovanje.

Stručno povjerenstvo koje je imenovala Agencija za znanost i visoko obrazovanje je 07. lipnja 2016. godine održalo niz sastanaka na Grafičkom fakultetu (prema dostavljenom protokolu) s Upravom fakulteta, predsjednicom Povjerenstva za doktorski studij, doktorandima (grupni sastanak, pojedinačni razgovori), nastavnicima i mentorima te vanjskim dionicima.

## 3. STUDENTI

### 3.1. Struktura upisanih studenata

Ak. god. 2014./2015.

Na Preddiplomskom sveučilišnom studiju grafičke tehnologije, smjer: Dizajn grafičkih proizvoda upisano je ukupno 136 studenata, a na smjeru Tehničko tehnološkom 291 student. Na izvanrednom preddiplomskom studiju grafičke tehnologije - smjer: dizajn grafičkih proizvoda upisano je 9 studenata, a na smjeru Tehničko tehnološkom 69 studenata.

Razlikovnu godinu upisao je 21 student.

Na Diplomskom sveučilišnom studiju grafičke tehnologije, smjer : Dizajn grafičkih proizvoda upisan je 81 student, dok je na smjeru tehničko-tehnološkom, modul: Grafička tehnologija upisano 84 studenata, a na modul: Multimediji 50 studenata.

Broj ukupno upisanih studenata u ak. god. 2014./2015. je 741, od toga 642 redovitih, i 99 izvanrednih studenata.

Na preddiplomskom studiju bilo je 7, a na diplomskom studiju 4 gostujuća studenta.

Ak. god. 2015./2016.

Na Preddiplomskom sveučilišnom studiju grafičke tehnologije, smjer: Dizajn grafičkih proizvoda upisano je ukupno 115 studenata, a na smjeru Tehničko tehnološkom 269 student. Na Izvanrednom preddiplomskom studiju grafičke tehnologije - smjer: dizajn grafičkih proizvoda upisano je 3 studenata, a na smjeru Tehničko tehnološkom 14 studenata.

Razlikovnu godinu upisalo je 9 studenata.

Na Diplomskom sveučilišnom studiju grafičke tehnologije, smjer : Dizajn grafičkih proizvoda upisan je 86 student, dok je na smjeru tehničko -tehnološkom, modul: Grafička tehnologija upisano 84 studenata, a na modul: Multimedija 57 studenata.

Broj ukupno upisanih studenata u ak. god. 2015./2016. je 637, od toga

620 redovitih, i 17 izvanrednih studenata.

### 3.2. Završetak studija

U ak. god. 2014./2015. je 89 studenata završilo diplomski studij: 9 studenata do 100% predviđenog vremena studiranja, 57 studenata od 100% do 150% predviđenog vremena studiranja, 19 studenata od 150% do 200% predviđenog vremena studiranja, te 4 studenta preko 200% predviđenog vremena studiranja.

93 studenata završilo je preddiplomski studij: 53 studenata do 100% predviđenog vremena studiranja, 26 studenata od 100% do 150% predviđenog vremena studiranja, 12 studenata od 150% do 200% predviđenog vremena studiranja, te 2 studenta preko 200% predviđenog vremena studiranja.

U ak. god. 2015./2016. je 93 studenata završilo diplomski studij: 62 studenata do 100% predviđenog vremena studiranja, 29 studenata od 100% do 150% predviđenog vremena studiranja, 1 studenata od 150% do 200% predviđenog vremena studiranja, te 1 student preko 200% predviđenog vremena studiranja.

73 studenata završilo je preddiplomski studij: 30 studenata do 100% predviđenog vremena studiranja, 32 studenata od 100% do 150% predviđenog vremena studiranja, 9 studenata od 150% do 200% predviđenog vremena studiranja, te 2 studenta preko 200% predviđenog vremena studiranja.

### 3.3. Nagrađivanje studenata

U ak. god. 2014./2015. dodijeljene su nagrade studentima za postignuća u ak. god. 2013./2014. i to za postignut najbolji uspjeh po završetku preddiplomskog i diplomskog studija, za postignut najbolji uspjeh na pojedinoj studijskoj godini preddiplomskog i diplomskog studija, za studentski znanstveni i umjetnički rad i za sudjelovanje i postignuti plasman u individualnim i ekipnim sportskim disciplinama na natjecanjima Sveučilišta u Zagrebu.

Također je dodijeljena je Rektorova nagrada Aidi Peštelić i Ivi Štukar za studentski rad „Optička i mehanička svojstva metalnih Inkjet otiska uzrokovanih dodatnom termalnom obradom“, mentor doc. dr. sc. Igor Majnarić.

U ak. god. 2015./2016. nagrađeni su najbolji studenti preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija u ak. god. 2014./2015.

Preddiplomski studij: Adriana Jakovljević, Tajana Barac, Martina Zović, Antonija Lasić, Barbara Sabo, Matija Jakupić, Nika Svilar, Dario Marić, Kristijan Strižak, Matea Janković, Nikolina Keleš, Maja Međurečan, Silvija Gašparić, Daria Prožek.

Diplomski studij: Lea Bartulica, Helena Bukovac, Luka Kedmenec, Kristina Mihaljević, Ana Bukovac, Koraljka De Carina, Aida Peštelić, Martina Ripić, Gabrijela Šitum, Josip Jerić, Tina Bečica, Ema Uvodić, Iva Komesar .

Na natjecanju Vizionar, studenti Tomislav Fabijanić i Dubravko Tuksar sa diplomskog studija, osvojili su prvo mjesto u kategoriji „Pliva – Rebrandiranje nagrade kompanije“.

Studenti Grafičkog fakulteta Josip Jerić, Ana Rumenović i Tena Pioker sudjelovali su na međunarodnom takmičenju CHIP+2 koji se održavao u Budimpešti od 25.6. do 1.7.2016. Studenti su pokazivali inženjerski pristupu u realizaciji grafičkih proizvoda (šalice, poster, majce....)

Rektorovu nagradu za ak. god. 2015./2016. je dobio student Dino Priselac za znanstveni rad „Programsko upravljanje i manipulacija portretom u računarskoj grafici“ pod mentorstvom doc. dr. sc. Nikoline Stanić Loknar.

### 3.4. Sudjelovanje na kongresima, izložbe i sportske aktivnosti studenata

U ak. god. 2014./2015. studenti su sudjelovali na dva međunarodna kongresa gdje su prezentirali svoje znanstvene i stručne radove: Blaž Baromić (9 radova) i MATRIB (2 rada). Također su sudjelovali na znanstveno-sportskom natjecanju Tehnologijada 2015., organizirali su brućošijadu i započeli s uredničkim aktivnostima studentskog časopisa Fakulteta.

Izložbe studenata

Ak. god. 2014./2015.

Izložba nagrađenih studentskih fotografija -INTERGRAFIKA, Zagreb, (mentori: Mikota, M. Pavlović, I.); Izložba kodova - INTERGRAFIKA, Zagreb, (mentorica: Žiljak Stanimirović, I.) – Organizacija izložbe/međunarodna žirirana izložba fotografija „Inspiracija trošenjem“, GALERIJA VELA LUKA, Vela Luka – predsjednik žirija (Mikota, M.); Međunarodna žirirana izložba fotografija „Digitalni lomo portret“, GALERIJA KULA LIPICA, Senj – predsjednik žirija (Mikota, M.), Natječajna izložba etiketa za vino, GALERIJA KULA LIPICA, Senj, (mentori: Mrvac, N., Matijević, M.); Organizacija izložbe „Kako je predstavljen Grafički fakultet na Smotri Sveučilišta“ – IZLOŽBENI PROSTOR GRAFIČKOG FAKULTETA, Zagreb; Organizacija izložbe najboljih fotografija i foto eseja studenata diplomskog studija u predvorju Fakulteta, organizacija studentske izložbe fotografija u galeriji knjižnice Fakulteta „U prolazu“, organizacija obilježavanja 3. Međunarodnog dana boja u Tehničkom muzeju u suradnji sa Tekstilno-tehnološkim fakultetom i Hrvatskom udrugom za boje, organizacija pozvanih predavanja: „Fotografija u krosmedijskoj produkciji“ – (Bulaja Madunić, H., Ientile, P.); “Fotografski projekt - od ideje do realizacije” - Iva Lulić (organizatorica: Strgar Kurečić, M.)

Na Intergrafici su izloženi radovi studenata iz kolegija Ručni uvez knjige, Ručna izrada kutija, Tisak i dizajn i Računarska grafika, lipanj 2015.

Ak. god. 2015./2016.

Karlo Mijić: Izložba fotografija (Post) polis – manifestacija grada – GALERIJA U PROLAZU, Zagreb – organizacija izložbe u izložbenom prostoru Fakulteta

22.1.2016. u predvorju Grafičkog fakulteta otvorena je Izložba kolegice Katarzyna Zimna i studenata - Lodz University of Technology, Poljska. Izložba prikazuje izbor tekstilnih proizvoda koji se nalaze između umjetnosti i dizajna. Zajednička značajka svih izloženih predmeta je primjena tiska kao glavni aspekt dizajna.

U sklopu kolegija Dizajn odabranog grafičkog proizvoda, voditeljice prof. dr. sc. Jesenke Pibernik

5.2.2016. prezentirani su studentski radovi s područja ambalaže proizvoda.

29.2.2016. doc. dr. sc. Maja Strgar Kurečić otvorila je izložbu studentskih radova iz područja Primjene digitalne fotografije u reprodukcijским medijima pod nazivom: Foto esej 2015/16. i „Ispred/pokraj/iza“ u galeriji „U prolazu“ knjižnice Grafičkog fakulteta.

Noć muzeja 29.1.2016. – prezentiranje Grafičkog fakulteta od strane nastavnika i studenata. Djelatnici fakulteta su držali predavanja u HAZU-u na manifestaciji Noć muzeja s različitim temama vezanim uz grafičku struku kao što su: Tiskarstvo od Gutenberga i Baromića do danas, Gutenbergova inovacija u kontekstu infracrvene tipografije i Trendovi u tiskarstvu.

U sklopu konferencije Blaž Baromić organizirana je studentska izložba pod nazivom: „Dizajn etiketa za rektorovo vino“ pod mentorstvom prof. dr. sc. Nikole Mrvca i doc. dr. sc. Mile Matijevića. Izložba fotografija: „Ljudski lik – detalj“ i „Inspiracija materijalom – Reciklacija kao fotografska inspiracija“ pod mentorstvom doc. dr. sc. Miroslava Mikote

Radionice u organizaciji Grafičkog fakulteta: Linorez i tipografija, 3D tisak i tipografija i Tipografija danas.

Studenti su sudjelovali na znanstveno-sportskom natjecanju Tehnologijada 2016., organizirali su bruošijadu i započeli s uredničkim aktivnostima studentskog časopisa Fakulteta. Studenti Grafičkog fakulteta Ivan Đorđević i Daniel Nagy sudjelovali su na Sveučilišnom prvenstvu Grada Zagreba u kategoriji odbojke na pijesku te su osvojili 1. mjesto.

Studenti su sudjelovali na Kros – Sportske novosti Studenti su sudjelovali na međunarodnom natjecanju EURO Zagreb Organizacija i provođenje sportsko rekreativnih programa za zaposlenike Grafičkog fakulteta.

Suradnja između sastavnica SUZ-a uključuje sudjelovanje u većem broju opće zdravstvenih i sportskih programa unutar nastave TZK te vannastavnih aktivnosti, savjetovanja o specifičnostima zdravstveno usmjerene tjelesne aktivnosti.

Sudjelovanje u nekoliko znanstveno - stručnih konferencija i seminara u Zagrebu i izvan Zagreba (Kondicijska priprema sportaša – veljača 2016. g., Zdravstveno usmjerena tjelesna aktivnost – travanj 2016. g., Ljetna škola kineziologa RH – Poreč, lipanj 2016. g.), te sudjelovanje u programima cjeloživotnog učenja unutar Sveučilišta u Zagrebu te izvan njega.

Veslačka ekipa Grafičkog fakulteta sudjelovala je na Veslačkoj regati 18. listopada 2015. na Jarunu. Organizator je bio Fakultet strojarstva i brodogradnje.

Studenti Grafičkog fakulteta sudjelovali su na Tehnologijadi 2016. te su postigli sportske uspjehe prema izvješću profesorice Katarine Knjaz, voditeljice kolegija Tjelesne i zdravstvene kulture na Grafičkom fakultetu.

Na samom natjecanju, Grafički fakultet je ostvario do sada najbolji rezultat na Tehnologijadi; sveukupno 3. mjesto, sa 59,3 osvojena boda. Fakultet je sveukupno osvojio 7. medalja:

1. mjesto - odbojka na pjesku (Ivan Đorđević, Dea Gajdek, Livia Marošević, Anja Mikolić, Daniel Nagy, Josipa Pađen, Martina Zović, Aida Peštelić, Andrija Budimir) i kros ž. (Ivona Pejić)
2. mjesto – šah (Antonio Adžamić, Mijić Karlo, Antonio Radić, Valentina Radić – Seleš, Antonia Vuksanović) i kros m. (Matej Dobravac)
3. mjesto - košarka ž. (Ella Gracin, Marija Knezović, Sandra Kovačević, Anamaria Lešnjak, Nikolina Pajić, Ana Ramljak), plivanje m. (Jurice Križanić) i plivanje ž. (Ina Pajković)

Student Ivan Đorđević proglašen je najboljim igračem za odbojku i dobio je nagradu MVP-a.

U znanstvenom dijelu natjecanja, ekipno je osvojeno 5. mjesto, što je napredak za jedno mjesto u odnosu na prošlu godinu kad je osvojeno 6. mjesto. Sveukupno je sa Grafičkog fakulteta sudjelovalo 54 studenata.

Sudjelovanje studenata na znanstvenim konferencijama:

Tiskarstvo i dizajn 2016

MATRIB 2016

20. međunarodna konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija Blaž Baromić



## 4. IZBORI U ZVANJA I OBRAZOVANJE ZAPOSLENIKA

### 4.1. Izbori u zvanja i obrazovanje zaposlenika

#### 4.1.1. Znanstveni izbor

1. dr. sc. Daria Mustić – znanstvena suradnica – 2. veljače 2015. godine;
2. dr. sc. Ivana Plazonić – znanstvena suradnica – 4. ožujka 2015. godine;
3. dr. sc. Jurica Dolić – znanstveni suradnik – 11. rujna 2015. godine;
4. doc. dr. sc. Igor Majnarić – viši znanstveni suradnik – 11. rujna 2015. godine;
5. dr. sc. Diana Bratić – znanstvena suradnica – 11. rujna 2015. godine;
6. dr. sc. Maja Rudolf – znanstvena suradnica – 1. ožujka 2016. godine;
7. dr. sc. Katarina Itrić – znanstveni suradnik – 13. rujna 2016. godine;
8. dr. sc. Tamara Tomašegović – znanstvena suradnica – 13. rujna 2016. godine;
9. izv. prof. dr. sc. Lidija Mandić – znanstvena savjetnica – 13. rujna 2016. godine;

#### 4.1.2. Napredovanja zaposlenika u suradničko zvanje

1. dr. sc. Katja Petric Maretić – poslijedoktorandica – 1. veljače 2015. godine;
2. dr. sc. Diana Bratić – poslijedoktorandica – 18. ožujka 2015. godine;
3. dr. sc. Katarina Itrić – poslijedoktorandica – 29. kolovoza 2016. godine;
4. dr. sc. Tamara Tomašegović – poslijedoktorandica – 29. kolovoza 2016. godine;

#### 4.1.3. Napredovanja zaposlenika u znanstveno - nastavno zvanje

1. dr. sc. Klaudio Pap – redoviti profesor/prvi izbor – 19. svibnja 2015. godine;
2. dr. sc. Ivana Žiljak Stanimirović – izvanredna profesorica – 28. svibnja 2015. godine;
3. dr. sc. Maja Brozović – redovita profesorica/prvi izbor – 9. lipnja 2015. godine;
4. dr. sc. Ivana Bolanča Mirković – izvanredna profesorica – 9. lipnja 2015. godine;
5. dr. sc. Irena Bates – docentica – 15. lipnja 2015. godine;
6. dr. sc. Nikolina Stanić Loknar – docentica – 15. lipnja 2015. godine;
7. dr. sc. Branka Lozo – redovita profesorica/prvi izbor – 21. srpnja 2015. godine;
8. dr. sc. Mirela Rožić – redovita profesorica/prvi izbor – 21. srpnja 2015. godine;
9. dr. sc. Dubravko Banić – izvanredni profesor – 21. srpnja 2015. godine;
10. dr. sc. Igor Zjakić – izvanredni profesor – 21. srpnja 2015. godine;
11. dr. sc. Mile Matijević – docent – 21. srpnja 2015. godine;
12. dr. sc. Tibor Skala – docent – 21. srpnja 2015. godine;
13. prof. dr. sc. Antun Koren – redoviti profesor u trajnome zvanju – 13. rujna 2016. godine.

#### 4.1.4. Napredovanja zaposlenika iz nastavnog u znanstveno - nastavno zvanje

Dr. sc. Miroslav Mikota je 2. studenoga 2015. godine izabran u znanstveno-nastavno zvanje docenta, kojim danom mu je prestao radni odnos u nastavnom zvanju višeg predavača.

#### 4.1.5. Napredovanje zaposlenika iz statusa vanjskog suradnika u status zaposlenika

Josip Jozić, ak. slikar-grafičar je (nakon dugogodišnjeg statusa vanjskog suradnika na Grafičkom fakultetu) od 1. travnja 2016. godine zaposlen u nastavnom zvanju i na radnom mjestu I. vrste – predavača, na Katedri za grafički dizajn i slikovne informacije, a prethodno je Grafički fakultet pokrenuo i proveo postupak izbora u navedeno nastavno zvanje .

#### 4.1.6. Reizbori u nastavna i znanstveno – nastavna zvanja

1. dr. sc. Ivan Budimir – predavač – 29. lipnja 2015. godine;
2. Ana Nemeć, prof. – predavačica – 18. lipnja 2015. godine;
3. doc. dr. sc. Maja Strgar Kurečić – docentica – 6. studenoga 2015. godine;
4. doc. dr. sc. Damir Modrić – docent – 6. studenoga 2015. godine;

#### 4.2. Professor emeritus

Dr. sc. Vilko Žiljak, umirovljeni redoviti profesor u trajnome zvanju je na 2. izvanrednoj sjednici Fakultetskog vijeća u ak. god. 2014./2015., održanoj 23. veljače 2015. godine, tajnim glasovanjem, izabran za predloženika Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta za izbor u počasno zvanje professor emeritus Sveučilišta u Zagrebu u ak. god. 2014./2015., a počasno zvanje i titula professor emeritus mu je dodijeljeno na sjednici Senata Sveučilišta u Zagrebu održanoj 9. lipnja 2015. godine.

Dr. sc. Vilko Žiljak je prvi professor emeritus Sveučilišta u Zagrebu s Grafičkog fakulteta.

#### 4.3. Školovanje zaposlenika

##### 4.3.1. Stručni ispiti

Nina Jelača, magistra bibliotekarstva i magistra muzeologije i upravljanja baštinom, zaposlena na radnom mjestu dipl. knjižničarke od 16. prosinca 2015. godine, je 13. lipnja 2016. godine položila stručni ispit za stručno zvanje diplomirani knjižničar, o čemu joj je Ministarstvo kulture Republike Hrvatske 15. srpnja 2016. godine izdalo uvjerenje.

##### 4.3.2. Program cjeloživotnog obrazovanja

Prof. dr. sc. Mirela Rožić i dr. sc. Ivana Plazonić su tijekom 2015. godine, u organizaciji Foruma za slobodu odgoja, završile seminar „Aktivno učenje i kritičko mišljenje u visokoškolskoj nastavi“, u trajanju od 80 sati, te im je 10. lipnja 2016. godine izdana potvrda o stručnom usavršavanju.

Jaka Mustapić, dipl. iur., tajnica Fakulteta je, u organizaciji Sveučilišta u Zagrebu Pravnog fakulteta, pohađala dvije radionice, pod naslovom:

1. „Izrada pravnih propisa i akata (općih i pojedinačnih) znanstvenih organizacija - primjeri dobre i loše prakse primjene Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju te drugih zakona i pravilnika iz područja znanosti i visokog obrazovanja“, u razdoblju od 14. do 18. ožujka 2016. godine (25 sati);
2. „Primjena pravnih propisa i akata (općih i pojedinačnih) o napredovanjima u znanstvena, znanstveno-nastavna, umjetničko-nastavna i nastavna zvanja te ustroj radnih mjesta – primjeri dobre i loše prakse“, u razdoblju od 26. do 30. rujna 2016. godine (25 sati).

##### 4.3.3. Certifikat u području javne nabave

Sanji Dobričević, mag. oec., stručnoj suradnici u računovodstveno-financijskoj službi je Ministarstvo gospodarstva, Uprava za sustav javne nabave, izdalo Certifikat u području javne nabave, s trajanjem od 25. ožujka 2015. godine do 25. ožujka 2018. godine.

#### 4.3.4. Izobrazba o gospodarenju otpadom

Dr. sc. Davoru Donevskom i dr. sc. Ivani Plazonić je 2. ožujka 2016. godine Ministarstvo zaštite okoliša i prirode izdalo Potvrdu o obavljenoj izobrazbi o gospodarenju otpadom, s rokom vrijednosti od pet godina (do 25. siječnja 2021. godine).

#### 4.3.5. Tečajevi i obuke

Tečajeve stranih jezika je pohađalo 7 zaposlenika, a obuku osposobljavanja zaposlenika za rad na siguran način i osposobljavanja zaposlenika iz zaštite od požara je polazilo 37 zaposlenika.

## 5. ZNANSTVENO ISTRAŽIVAČKI RAD

### 5.1. Proširenje i unaprjeđenje znanstveno-istraživačke djelatnosti

#### 5.1.1. Uspostavljanje interdisciplinarnih istraživačkih programa koji povezuju više fakultetskih katedri i partnere izvan fakulteta u okviru domaćih i međunarodnih projekata

Grafički fakultet je uključen u pet međunarodnih projekata:

- bilateralni, *Quality insurance of processless printing plates*, GRF, BILAT, CRO partnerica: izv. prof. dr. sc. Sanja Mahović Poljaček (od 01-01-2014 do 31-12-2015)
- bilateralni, *Povećanje efikasnosti izrade i eksploatacije tiskovnih formi za ofsetni tisak*, GRF, BILAT, CRO partner: dr.sc. Tomislav Cigula (od 01-01-2016 do 31-12-2017)
- multilateralni:
  - o COST Action FP 1104, *New possibilities for print media and packaging - combining print with digital*, GRF, MULTILAT, COST, CRO partner: prof. dr. sc. Branka Lozo (od 16-01-2012 do: 30-11-2015)
  - o COST Action FP 1405, *Active and intelligent fibre-based packaging - innovation and market introduction*, GRF, COST; CRO partner: doc. dr. sc. Sonja Jamnicki, prof. dr. sc. Branka Lozo (od 16-01-2012 do: 30-11-2015)
  - o *In Public, In Particular* financiran od strane Izvršne agencije za edukaciju, audiovizuale i kulturu u natječaju "Creative Europe - Culture Sub-programme (2014-2020) – 'Support to European cooperation projects – Smaller scale cooperation projects projects' – Call for proposals EACEA 2014 – Budget 2015." CRO partners: prof. dr. sc. Jesenka Pibernik, prof. dr. sc. Diana Milčić, dipl.ing. Ivana Žganjar

Broj aktivnih sudionika uključenih u međunarodne projekte: 15.

U okviru domaćih projekata:

2015. g.

Prema natječaju Sveučilišta u Zagrebu od 20. svibnja 2015. godine za potpore znanstvenim i umjetničkim istraživanjima koje se financiraju iz sredstava dodijeljenih Sveučilištu temeljem Ugovora o namjenskom višegodišnjem institucijskom financiranju znanstvene djelatnosti u godinama 2013., 2014. i 2015. Grafičkom fakultetu je odobreno šest znanstvenih projekata kojima su voditelji bili sa četiri katedre:

- Visokotehnološka rješenja za razvoj jezičnih sposobnosti kod složenih komunikacijskih potreba, izv. prof. dr. sc. Lidija Mandić, Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije. Uz 4 suradnika s GRF-a (2 u znanstveno-nastavnom, a 2 u suradničkom zvanju) su sudjelovala 3 istraživača s FER-a;
- Utjecaj ne-drvnih vlakanaca na kemijsku stabilnost grafičkog proizvoda, izv. prof. dr. sc. Željka Barbarić-Mikočević, Katedra za temeljna i opća znanja, s pet suradnika (2 u znanstveno-nastavnom, a 3 u suradničkom zvanju);

- Optimizacija radnih procesa u izradi ambalaže, izv. prof. dr. sc. Sanja Mahović-Poljaček, Katedra za grafičke materijale i tiskovne forme, sa šest suradnika (2 u znanstveno-nastavnom, a 4 u suradničkom zvanju);
- Digitalizacija i analiza osjetljive tiskane povijesne građe, doc. dr. sc. Mile Matijević, Katedra za tiskarske procese, sa sedam suradnika (3 u znanstveno-nastavnom, a 4 u suradničkom zvanju);
- Standardizacija grafičkih prikaza u multimedijском okruženju, prof. dr. sc. Nikola Mrvac, Katedra za tiskarske procese, sa sedam suradnika (3 u znanstveno-nastavnom, a 4 u suradničkom zvanju);
- Organsko recikliranje starog papira i ambalažnog otpada, prof. dr. sc. Mirela Rožić, Katedra za temeljna i opća znanja, sa sedam suradnika (4 u znanstveno-nastavnom, a 3 u suradničkom zvanju).

Broj aktivnih sudionika uključenih u znanstvene potpore u 2015. godini: 44.

Projektni tim ICT-AAC djelovao je u okviru projekta "Kompetencijska mreža zasnovana na informacijsko-komunikacijskim tehnologijama za inovativne usluge namijenjene osobama sa složenim komunikacijskim potrebama". Članovi tima s Grafičkog fakulteta su bili: izv. prof. dr. sc. Lidija Mandić, izv. prof. dr. sc. Jesenka Pibernik, dr. sc. Jurica Dolić te mag. ing. techn. graph. Bojan Kanižaj.

2016. g.

Prema odluci Senata Sveučilišta u Zagrebu na sjednici održanoj 14. lipnja 2016. godine o raspodjeli sredstava za namjensko višegodišnje institucijsko financiranje znanstvene i umjetničke djelatnosti u 2016. godini Grafičkom fakultetu je odobreno šest znanstvenih potpora/projekata kojima su voditelji bili sa četiri katedre:

- Optimizacija radnih procesa i primjene materijala u izradi ambalaže, izv. prof. dr. sc. Sanja Mahović Poljaček, Katedra za grafičke materijale i tiskovne forme, sa šest suradnika (2 u znanstveno-nastavnom, a 4 u suradničkom zvanju);
- Istraživanje i razvoj asistivnih tehnologija za jačanje jezičnih sposobnosti, izv. prof. dr. sc. Lidija Mandić, Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije. Uz 4 suradnika s GRF-a (2 u znanstveno-nastavnom, a 2 u suradničkom zvanju) su sudjelovala 2 istraživača s FER-a te jedan istraživač s Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta;
- Digitalizacija i analiza osjetljive tiskane povijesne građe, doc. dr. sc. Mile Matijević, Katedra za tiskarske procese, sa sedam suradnika (5 u znanstveno-nastavnom, a 2 u suradničkom zvanju);
- Standardizacija grafičkih prikaza u multimedijском okruženju, prof. dr. sc. Nikola Mrvac, Katedra za tiskarske procese, sa sedam suradnika (3 u znanstveno-nastavnom, a 4 u suradničkom zvanju);
- Kemijska stabilnost otisaka na podlogama iz ne-drvnih vlakana, Ivana Plazonić zn. suradnik, Katedra za temeljna i opća znanja, s pet suradnika izabranih u znanstveno-nastavno zvanje;

- Utjecaj interakcija tiskarska boja-tiskovna podloga na klasično i organsko recikliranje, prof. dr. sc. Mirela Rožić, Katedra za temeljna i opća znanja, sa sedam suradnika (4 u znanstveno-nastavnom, a 3 u suradničkom zvanju).

Broj aktivnih sudionika uključenih u znanstvene potpore u 2016. godini: 37.

Nastavnici Grafičkog fakulteta surađuju na projektima:

- HRZZ: Definiranje mogućnosti uporabe mini dentalnih implantata (MDI) i njihovi rezultati u in vitro i u kliničkim prospektivnim istraživanjima, voditeljica projekta prof. dr.sc. Asja Čelebić, Sveučilište u Zagrebu Stomatološki fakultet;  
<http://www.hrzz.hr/default.aspx?id=78&pid=1218&rok=2014-09>  
suradnik izv.prof.dr.sc. Damir Modrić
- HRZZ: Inovativne usluge za osobe sa složenim komunikacijskim potrebama zasnovane na umrežavanju pametnih novih uređaja (AAC-WEARABLES), voditeljica projekta prof. dr.sc. Željka Car, Sveučilište u Zagrebu Fakultet elektrotehnike i računarstva;  
suradnik izv.prof.dr.sc. Lidija Mandić
- Potpora Ministarstva znanosti i športa Republike hrvatske: Prednosti i nedostaci digitalne Inkjet tehnologije u tekstilnom tisku, voditeljica prof. dr. sc Sandra Bishof, Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet  
suradnik izv.prof.dr.sc. Igor Majnarić

### 5.1.2. Suradnja s domaćim i inozemnim partnerskim institucijama

U izvođenju nastave na doktorskom studiju Grafičkog fakulteta sudjelovalo je deset nastavnika s drugih visokoškolskih i istraživačkih institucija:

- Sveučilište u Zagrebu (Fakultet strojarstva i brodogradnje, Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije, Tekstilno-tehnološki fakultet);
- Institut Ruđer Bošković, Zagreb;
- Sveučilište Sjever Koprivnica;
- Naravoslovnotehniški fakultet, Univerzitet u Ljubljani, Slovenija;
- Tehničko veleučilište u Zagrebu.

Na Naravoslovnotehniškoj fakulteti Univerze v Ljubljani prof. dr. sc. Branka Lozo s Grafičkog fakulteta sudjeluje u izvođenju nastave na doktorskom studiju "Textile Engineering, Graphic Communication and Textile Design" u svojstvu profesora i nositelja kolegija "Sustainability of materials in production and re-use of paper" na kojem je mentorica za izradu doktorske disertacije.

U okviru Projekta ICT-AAC partneri su bile 3 sastavnice sa Sveučilište u Zagrebu:

- Fakultet elektrotehnike i računarstva,
- Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet,
- Filozofski fakultet

U okviru Projekta IPIP:

- Royal Academy of Fine Arts Antwerp
- National College of Art and Design Dublin

- Turku University of Applied Sciences

U okviru Centra izvrsnosti za računalni vid:

- Fakultet elektrotehnike i računarstva, Kineziološki fakultet, Fakultet strojarstva i brodogradnje, Fakultet prometnih znanosti, Šumarski fakultet i Grafički fakultet

U okviru bilateralne suradnje:

- Stuttgart Media University, Hochschule der Medien
- Sveučilište u Mariboru, Fakultet za kemiju i kemijsku tehnologiju

## 5.2. Razvijanje optimalne organizacijske strukture kao potpore proširenju i unaprjeđenju znanstveno-istraživačke djelatnosti

### 5.2.1. Strukturiranje istraživačke djelatnosti Fakulteta osnivanjem istraživačkih laboratorija

Osnovan je novi istraživački *Laboratorij za ispitivanje korisničkog iskustva* voditeljice izv. prof. dr. sc. Jesenke Pibernik na Katedri za grafički dizajn i slikovne informacije. Opremljen je najsuvremenijom opremom, a mogu ga koristiti i studenti za istraživanja na preddiplomskom i diplomskom studiju.

Fakultetsko vijeće je na svojoj 6. redovitoj sjednici u ak. godini 2015./2016. održanoj 14. ožujka 2016. godine usvojilo Pravilnik o istraživačkim laboratorijima.

### 5.2.2. Osiguravanje kriterija izvrsnosti mladih istraživača na radnim mjestima docenata

U ak. god. 2014./2015., na mrežnim stranicama fakulteta/na sustavu Merlin su objavljeni novi nastavni materijali:

- doc. dr. sc. Suzana Pasanec Preprotić (izbor u znanstveno - nastavno zvanje u svibnju 2014. godine) za kolegije:
  1. Uvod u grafičku tehnologiju, 1. semestar preddiplomskog studija,
  2. Ručni uvez knjige, 5. semestar preddiplomskog studija,
  3. Knjigoveštvo 2, 1. semestar diplomskog studija i
  4. Knjigoveštvo 1, 6. semestar preddiplomskog studija.
- doc. dr. sc. Tajana Koren Ivančević (izbor u znanstveno - nastavno zvanje u svibnju 2013. godine) za kolegije:
  1. Tiskarski slog, 6.semestar preddiplomskog studija,
  2. Digitalni multimedij 2, 2. semestar diplomskog studija i
  3. Multimedijske komunikacije 1, 3. semestar preddiplomskog studija.

U ak. god. 2015./2016., na mrežnim stranicama fakulteta/na sustavu Merlin/Claroline su objavljeni osuvremenjeni nastavni materijali:

- doc. dr. sc. Tibor Skala (izbor u znanstveno-nastavno zvanje 21. srpnja 2015. godine) za kolegije:
  1. Širokopojasne mrežne primjene (nositelj kolegija), 1. semestar diplomskog studija,
  2. Informatika 1, (sunositelj kolegija) 1. semestar preddiplomskog studija i
  3. Informatika 2, (sunositelj kolegija) 2. semestar preddiplomskog studija.

- doc. dr. sc. Nikolina Stanić Loknar (izbor u znanstveno-nastavno zvanje 15. lipnja 2015. godine.) za vježbe na kolegiju:

1. Računarska tipografija, (sunositelj kolegija) 1. semestar diplomskog studija,
2. Računarska grafika, (sunositelj kolegija) 1. semestar diplomskog studija

Na radionicu za mentore voditelje na doktorskom studiju koje se održavala u travnju 2016. godine na Tekstilno-tehnološki fakultet prijavila su se i uspješno prošla četiri docenta.

Svi mladi istraživači koji su izabrani u znanstveno-nastavno zvanje docent sudjeluju u znanstvenim potporama koje financira MZOŠ te je jedan od njih i voditelj potpore.

### 5.2.3. Broj zahtjeva za dodjelu poticajnih financijskih sredstava

2015. godina

Odobreno je svih šest podnesenih zahtjeva za dodjelu poticajnih financijskih sredstava za znanstvene potpore koje dodjeljuje MZOŠ u 2015. godini.

Prema natječaju Sveučilišta u Zagrebu od 14. travnja 2015. za potpore doktorandima i asistentima koje se financiraju iz sredstava dodijeljenih Sveučilištu temeljem Ugovora o namjenskom višegodišnjem institucijskom financiranju znanstvene djelatnosti u godinama 2013., 2014. i 2015. GRF-u je odobreno svih 5 prijava doktoranada: Josip Bota, Jakovljević Maja, Ivana Pavlović, Marija Prša i Marina Vukoje.

Ak. god. 2015./2016.

Odobreno je svih šest podnesenih zahtjeva za dodjelu poticajnih financijskih sredstava za znanstvene potpore koje dodjeljuje MZOŠ u 2016. godini.

Prema natječaju za akademsku mobilnost u 2016. godini (drugi krug)-stavka C potpora konferenciji je odobren zahtjev doktorandice Dorotee Kovačević (University of Novi Sad).

Od strane Grafičkog fakulteta odobreno je financiranje:

- 52 zahtjeva za sudjelovanja na znanstvenim simpozijima koje organizira Grafički fakultet (Blaž Baromić) ili je suorganizator (Tiskarstvo i dizajn, MATRIB te GeTID&teh);
- 11 zahtjeva za odlazak na DRUPA-u.

### 5.2.4. Znanstveno usavršavanje mladih znanstvenika

2015. godina

U periodu od 26. do 27. ožujka 2015. godine Marina Vukoje je sudjelovala na COST FP1104: New possibilities for print media and packaging - combining print with digital, Zagreb Meeting Spring 2015, Zagreb, Croatia.

U periodu od 13. do 17. srpnja 2015. godine doktorandica Tamara Tomašegović boravila je na Swansea University, Welsh Centre for Printing and Coating u sklopu COST-ove ljetne škole.

U periodu od 15. do 16. rujna 2015. godine Marina Vukoje je sudjelovala na ActInPak sastanku, na University of Aveiro, Aveiro, Portugal. Tema je bila "Postojeće tehnologije i razvoj aktivne i inteligentne ambalaže". Na sastanku je predstavljen Grafički fakultet te doprinos fakulteta u ovom području, pregled dosadašnjih istraživanja i moguća suradnja s ostalim sudionicima skupa.

Ak. god. 2015./2016.

doktorandica Maja Jakovljević



1. Znanstveno usavršavanje na Kemijskom Inštitutu u Ljubljani, Slovenija, sredstva dodijeljena preko Natječaja Potpore doktorandima i asistentima (od 05. do 09. listopada 2015. godine)
2. STSM (Short Term Scientific Mission) na Kemijskom Inštitutu u Ljubljani u okviru projekta COST Action FP1104; znanstveno istraživački rad vezan uz izradu doktorske disertacije (od 16. do 25. veljače 2016. godine)

doktorandica Marina Vukoje

1. Stručno usavršavanje: Aktivno učenje i kritičko mišljenje u visokoškolskoj nastavi, Zagreb, Forum za slobodu odgoja (od 22. ožujka do 03. veljače 2016. godine)

### 5.3. Osiguravanje visoke kvalitete doktorskog studija

#### 5.3.1. Povezivanje znanstveno-istraživačkog i nastavnog djelovanja

Ak. god. 2014./2015.

Znanstvena produktivnost mentora i doktoranda (prema analizi izvješća na obrascima Sveučilišta): tijekom ak. god. 2014./2015. u suradnji s mentorom 8 doktoranada je objavilo 20 znanstvenih radova.

1. Nikolina Bolčević – 3 rada, mentor: doc. dr. sc. Damir Modrić
2. Josip Bota – 2 rada, mentor: prof. dr. sc. Maja Brozović i prof. dr. sc. Zlata Hrnjak Murgić
3. Eduard Galić – 1 rad, mentor: doc. dr. sc. Igor Zjakić
4. Snježana Ivančić Valenko – 3 rada, mentor: doc. dr. sc. Damir Modrić
5. Maja Jakovljević – 3 rada, mentor: prof. dr. sc. Branka Lozo i prof. dr. sc. Marta Klanjšek Gunde
6. Dorotea Kovačević – 2 rada, mentor: prof. dr. sc. Maja Brozović
7. Tamara Tomašegović – 4 rada, mentor: izv. prof. dr. sc. Sanja Mahović Poljaček
8. Maja Matas – 2 rada, mentor: prof. dr. sc. Vilko Žiljak i prof. dr. sc. Zvonimir Sabati

Ak. god. 2015./2016.

Znanstvena produktivnost mentora i doktoranda (prema analizi izvješća na obrascima Sveučilišta): tijekom ak. god. 2015./2016. u suradnji s mentorom 9 doktoranada je objavilo 24 znanstvena rada.

1. Josip Bota – 1 rad, mentor: prof. dr. sc. Maja Brozović i prof. dr. sc. Zlata Hrnjak Murgić
2. Martin Friščić – 3 rada, mentor: izv.prof.dr.sc. Ivana Žiljak Stanimirović
3. Eduard Galić – 1 rad, mentor: izv.prof. dr. sc. Igor Zjakić
4. Katarina Itrić – 1 rad, mentor: izv.prof. dr. sc. Damir Modrić
5. Maja Jakovljević – 3 rada, mentor: prof. dr. sc. Branka Lozo i prof. dr. sc. Marta Klanjšek Gunde
6. Dorotea Kovačević – 2 rada, mentor: prof. dr. sc. Maja Brozović
7. Maja Matas – 1 rad, mentor: prof. dr. sc. Vilko Žiljak i prof. dr. sc. Zvonimir Sabati
8. Tamara Tomašegović – 11 radova, mentor: izv. prof. dr. sc. Sanja Mahović Poljaček
9. Mario Periša – 1 rad, mentor: doc. dr. sc. Miroslav Mikota

Tijekom ak. god. 2015./2016. u suradnji s nastavniciima doktorskog studija (prema analizi izvješća na obrascima Sveučilišta) 12 doktoranada je objavilo 37 znanstvenih radova.

### 5.3.2. Poticanje objavljivanja znanstvenih radova u visoko indeksiranim međunarodnim publikacijama

Zaposlenici koji su objavili znanstvene radove u časopisima „A“ kategorije, nagrađeni su prema Odluci o nagrađivanju, koje je Fakultetsko vijeće Grafičkog fakulteta donijelo 12. studenog 2011.

#### Znanstvene publikacije od 01.01.2015. do 30.09.2016.

Ukupan broj izvornih znanstvenih i preglednih radova u CC časopisima iznosi 12 radova:

1. Mikota, Miroslav; Matijević, Mile; Pavlović, Ivana. Colour reproduction analysis of portrait photography in cross-media system: image on the computer monitor–electrophotographic printing. // *Imaging science journal*. 64 (2016) , 6; 299-304
2. Plazonić, Ivana; Bates, Irena; Barbarić-Mikočević, Željka. The Effect of Straw Fibers in Printing Papers on Dot Reproduction Attributes, as Realized by UV Inkjet Technology. // *BioResources*. 11 (2016) , 2; 5033-5049
3. Poljicak, Ante; Botella, Guillermo; Garcia, Carlos; Kedmenec, Luka; Prieto-Matias, Manuel. Portable real-time DCT-based steganography using OpenCL. // *Journal of Real-Time Image Processing*. 1 (2016) ; 1-13
4. Poljičak, Ante; Dolić, Jurica; Pibernik, Jesenka. An optimized Radial Basis Function model for color characterization of a mobile device display. // *Displays*. 41 (2016) ; 61-68
5. Tomašegović, Tamara; Beynon, David; Claypole, Tim; Mahović Poljaček, Sanja. Tailoring the properties of deposited thin coating and print features in flexography by application of UV-ozone treatment. // *Journal of coatings technology and research*. 13 (2016) , 5; 815-828
6. Tomašegović, Tamara; Mahović Poljaček, Sanja; Leskovac, Mirela. UVA and UVC modification of photo polymeric surface and application for flexographic deposition of thin coatings. // *Journal of applied polymer science*. 133 (2016) , 24; 43526-1-43526-12
7. Tomljenović, Antoneta; Zjakić, Igor; Rolich, Tomislav. Durability Assessment of Functionally Printed Knitted Fabrics for T-Shirts. // *Fibres & textiles in Eastern Europe*. 24 (2016) , 4 (118); 129-138
8. Bates, Irena; Zjakić Igor; Budimir, Ivan. Assessment of the print quality parameters' impact on the high-quality flexographic print visual experience. // *Imaging science journal*. 63 (2015) , 2; 103-110
9. Cvitić, Filip; Pavčević, Osvin Mario; Pibernik, Jesenka. Two Messages out of One 2D Matrix Bar Code. // *KSII Transactions on Internet and Information Systems*. 9 (2015) , 3; 1105-1120
10. Jamnicki, Sonja; Handke, Toni; Härting, Martina; Lozo, Branka; Jakovljević, Maja. Deinking possibilities in the reduction of mineral oil hydrocarbons from recovered paper grades. // *Cellulose chemistry and technology*. 49 (2015) , 7/8; 677-684
11. Jurić, Ivana; Kašiković, Nemanja; Stančić, Mladen; Novaković, Dragoljub; Vladić, Gojko; Majnarić, Igor. The influence of heat treatment on print mottle of screen printed textile knitted fabrics. // *Applied thermal engineering*. 50 (2015.) , 3; 215-220

12. Rožić, Mirela; Kulčar, Rahela; Jamnicki, Sonja; Lozo, Branka; Gregor-Svetec, Diana. The UV stability of thermochromic ink on paper containing clinoptilolite tuff as a filler. // Cellulose chemistry and technology. 49 (2015), 7/8; 693-699

U Web of Science SCI Expanded bazi u periodu od 01.01.2015. do 30.09.2016. objavljena su 23 rada.

Pregled objavljenih znanstvenih radova zaposlenika Grafičkog fakulteta u razdoblju od 01.01.2015. do 30.09.2016. izrađen prema podacima dostupnim na mrežnoj stranici <http://bib.irb.hr>.

Vrsta rada	broj radova
Autorske knjige	1
Uredničke knjige	4
Poglavlja u knjizi	2
Izvorni znanstveni i pregledni radovi u CC časopisima	12
Znanstveni radovi u drugim časopisima	31
Ostali radovi u drugim časopisima	6
Znanstveni radovi u zbornicima skupova s međunarodnom recenzijom	44
Drugi radovi u zbornicima skupova s recenzijom	6
Sažeci u zbornicima skupova	18
Disertacije	5
Diplomski radovi	78

## 6. ZNANSTVENI I STRUČNI SKUPOVI

Organizirane su znanstveno stručne konferencije Tiskarstvo i dizajn, Međunarodna konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija Blaž Baromić i MATRIB, na kojima su sudjelovali nastavnici i studenti Fakulteta.

### 6.1. Konferencije

#### **19. i 20. Međunarodno savjetovanje tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija „Blaž Baromić“**

Organizatori: Grafički fakultet, Zagreb, Ogranak Matice Hrvatske Senj; Faculty of Natural Sciences and Engineering, University of Ljubljana, Slovenija; Pulp and Paper Institute, Ljubljana, Slovenija, Hrvatsko društvo grafičara, Hrvatska, Sveučilište Sjever, Koprivnica  
Suorganizatori: University of Technology, Faculty of Chemistry, Brno, Czech Republic; Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet.

Mjesto i datumi održavanja: Senj 16.rujna – 19. rujna 2015. i 7. rujna – 10. rujna 2016.

#### **Međunarodni znanstveni skup Tiskarstvo & Dizajn 2015. i 2016.**

Organizatori: Akademija Tehničkih Znanosti Hrvatske - Centar za grafičko inženjerstvo; Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu; Tehničko veleučilište u Zagrebu; Sveučilište Sjever; Athens Technological Educational Institute (ATEI), The Department of Graphic Arts; Technology, Greece; The Technological Institute of Textile & Sciences, Birla Colony, Bhiwani, India; Print Media Academy, Heidelberg, India; Univerzitet u Novom Sadu, Fakultet tehničkih nauka, Republika Srbija; Univerzitet u Travniku, Fakultet za tehničke studije, BiH; Veleučilište Hrvatsko zagorje Krapina; Grafička škola u Zagrebu, Hrvatska; Školska knjiga, Zagreb; Grafički zavod Hrvatske

Mjesto i datumi održavanja: Zagreb 27. ožujka – 28. ožujka 2015. i 30. ožujka -31. ožujka 2016.

#### **Međunarodna konferencija Materials, Tribology, Recycling, MATRIB 2015. i 2016.**

Organizatori: Croatian Society for Materials and Tribology – Croatia; University of Zagreb, Faculty of Mechanical Engineering and Naval Architecture - Croatia; Institute of Materials and Machine Mechanics Slovak Academy of Sciences - Slovakia; Dublin Institute of Technology - Ireland; University North - Croatia; University of Zagreb, Faculty of Graphic Arts - Croatia

Mjesto i datumi održavanja: Vela Luka 25. lipnja – 27. lipnja 2015. i 23. lipnja – 25. lipnja 2016.

### 6.2. Predavanja / stručni skupovi

Fakultet je bio domaćin konferencije EGIN 2015 koja je održana od 23. do 24.travnja 2015.

Tema konferencije: „Skills Competences; heart of metter“. Na konferenciji je poticana suradnja između edukacijskog i tržišnog sektora, te su provedena istraživanja u grafičkim medijima i kreativnoj industriji. Konferenciju EGIN 2015 je svečano otvorio dekan Fakulteta, a izv. prof. dr. sc. Igor Zjakić je održao predavanje na temu „New trends and education in Graphic Industry. Za vrijeme trajanja konferencije bile su organizirane radionice u kojima su sudjelovali nastavnici i studenti Fakulteta.

Akademija Tehničkih znanosti Hrvatske –odjel grafičkog inženjerstva i centra za grafičko inženjerstvo pozvala je međunarodnog člana Akademije prof. Anayath Rajendrakumar, Ph.D, iz Indije da održi javno predavanje „Strategy building for graphic arts industry into the financial turmoil“.

U ak. god. 2014./2015. u okviru multilateralnog znanstvenog projekta COST FP1003 BioMatPack doc. dr. sc. Sonja Jamnicky je kao voditeljica radne skupine br.3 (WG3) zajedno s grupom autora napisala i uredila stručnu brošuru : Advisory Borchure „End-of-Life solutions for fiber and bio-based packaging materials – key aspects and opportunities“. U okviru projekta, uz navedenu brošuru, iste su godine izdane su još dvije stručne brošure : „Moving from oil-based to biobased packaging“ i „Key sustainability aspects and opportunities to consider in moving from oil-based packaging to fibre-based plastic packaging“. Za sve tri brošure dizajn i prijelom teksta napravila je zaposlenica Grafičkog fakulteta, asistentica Dorotea Kovačević, dipl. ing. Sve su 3 brošure publicirane i u znanstvenom časopisu A kategorije Cellulose Chemistry and Technology, 49 (7-8), (2015). <http://bib.irb.hr/prikazirad?&rad=776139>

Izv. prof. dr. sc. Lidija Mandić urednica Brošure Završnog deseminacijskog skupa projekta ICT-AAC ISBN 97/-953-184-203-7.

U lipnju 2015. godine na Grafičkom fakultetu je organiziran Simpozij „Besprocesne tiskovne forme“ (Processless Printing Plates) u okviru znanstvenog bilateralnog projekta s Njemačkom voditeljice izv. prof. dr. sc. Sanje Mahović Poljaček. Na Simpoziju su sudjelovali gosti i predavači privrede, studenti i nastavnici Fakulteta, a predavanja su održali Sanja Mahović Poljaček, Tomislav Cigula i Thomas Hoffmann Walbeck, Krešo Culjak zastupnik Kodaka, Marco Serafini, Kodak Category Product Manager i Mladen Široki kao predstavnik Agfe.

Hrvatsko fizikalno društvo i Institut za fiziku pod pokroviteljstvom Hrvatske akademija znanosti i umjetnosti 29. i 30. rujna 2015. organizirali su simpozij: Čovjek i svjetlost u sklopu 2015. Međunarodne godine svjetlosti. Simpoziju su nazočili i članovi Uprave Fakulteta, dok je prof. dr. sc. Vilko Žiljak održao predavanje pod naslovom Svjetlost u grafičkoj tehnologiji i likovnoj umjetnosti

27.11.2015. na Grafičkom fakultetu multimedijaska umjetnica i producentica Helena Bulaja Madunić i ilustrator i motion dizajner Pablo Ientile iz područja digitalne animacije i multimedije su održali predavanje sa temom: Fotografija u krosmedijskoj produkciji.

Izv. prof. dr. sc. Igor Zjakić održao je Motivacijsko predavanje “Utjecaj boje na psihologiju potrošača”. Predavanje je zamišljeno kao smjernica studentima kako i na koji način koristiti boju kako bi se postigao željeni marketinški efekt, a organizirano je za studentsku udrugu e-student.

Izv. prof. dr. sc. Sanja Mahović Poljaček bila je gost predavač na Tehnološkom fakultetu Univerziteta u Banja Luci u periodu 18.10. – 31.10.2015.

Prof. dr. Roland Mangold, sa Hochschule der Medien, Stuttgart bio je pozvani predavač te je u periodu 16.11. - 20.11.2015 održao predavanja: How to find ideas for user-oriented design projects: „A psychologist's perspective“, „Psychological methods for the formative evaluation of web interfaces“ i radionicu pod nazivom: „Psychology & design“.

28.4.2016.prof. dr. sc. Darko Gojanović, vlasnik firme Darko Strojevi, jedan od prvih proizvođača 3D printera u hrvatskoj, održao je predavanje pod naslovom “3D printer – nova proizvodna revolucija”.

## 7. MEĐUNARODNA SURADNJA

Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet podupire internacionalizaciju Sveučilišta u Zagrebu kroz međunarodne aktivnosti koje obuhvaćaju razvoj međunarodnih odnosa s partnerskim ustanovama u svijetu, poticanje mobilnosti studenata, nastavnika i nenastavnoga osoblja te sudjelovanje u međunarodnim programima i projektima s područja visokog obrazovanja.

Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet pravovremeno informira svoje zaposlenike o Natječajima za ostvarivanje mobilnosti objavom istih na mrežnim stranicama fakulteta kao i objavom na oglasnoj ploči Ureda za međunarodnu suradnju. Također, svi se zaposlenici fakulteta redovito informiraju o uvjetima ostvarivanja mobilnosti putem elektroničke pošte, mrežne stranice fakulteta te usmenim priopćenjima na sjednicama FV-a.

Povjerenstvo u sastavu Prodekan za znanost i međunarodnu suradnju, ECTS koordinator i Stručna savjetnica za poslove međunarodne suradnje svake akademske godine odabire i nominira studente prijavljene na natječaj mobilnosti.

Ured za međunarodnu suradnju Grafičkog fakulteta kontinuirano održava konzultacije s dolaznim i odlaznim studentima te je organizirano nekoliko „info“ sastanaka. Dolazni studenti se redovito konzultiraju s ECTS koordinatorom koji im pruža pomoć oko sastavljanja Ugovora o učenju (Learning Agreement) i eventualnih promjena kolegija koji su mogući tijekom prvog mjeseca ostvarivanja mobilnosti.

U ak. god. 2014./2015. te 2015./2016. kontinuirano se radilo na uspostavljanju kontakata sa srodnim institucijama, vodila se redovita komunikacija s Uredom za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu, te se obavještavalo studente, nastavno i nenastavno osoblje o stipendijama i ostalim mogućnostima međunarodne suradnje.

Ured za međunarodnu suradnju Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu jača međunarodne kontakte i suradnju dogovaranjem novih bilateralnih sporazuma te održavanjem postojećih aktivnima. Sukladno prioritetnoj preporuci Agencije za mobilnost i programe EU, Povjerenstvo u sastavu Prodekan za znanost i međunarodnu suradnju, ECTS koordinator i Stručna savjetnica za poslove međunarodne suradnje analizirali su Erasmus+ sporazuma s naglaskom na kvalitetu i reciprocitet.

### **Erasmus+ ugovori – Projekti mobilnosti unutar programskih zemalja, ak. god. 2014./2015., 2015./2016. potpisani su sa sljedećim sveučilištima**

Belgija, LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement between Sveučilište u Zagrebu– (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Arteveldehogeschool (Arteveldehogeschool B GENT39 ), Subject area: 99 Administrative, 0212 Design,

Cipar, LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement between Sveučilište u Zagrebu – (University of Zagreb HR ZAGREB01) and FREDERICK UNIVERSITY (FREDERICK UNIVERSITY: CY NICOSIA23), Subject area: 03 Art and Design,

Češka, LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement between Sveučilište u Zagrebu– (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Vysoké učení technické v Brně -(Brno University of Technology CZ BRNO01), Subject area: 99 Administrative, ISCED 2013 071 Engineering and engineering trades,

Češka, LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement between Sveučilište u Zagrebu– (University of Zagreb HR ZAGREB01) and UNIVERZITA PARDUBICE-(University of Pardubice CZ PARDUB01), Subject area: 99 Administrative, ISCED 2013 071 Engineering and engineering trades,

Estonija, LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement between Sveučilište u Zagrebu– (University of Zagreb HR ZAGREB01) and ESTONIAN ACADEMY OF ARTS– (ESTONIAN ACADEMY OF ARTS EE TALLIN01), Subject area: 99 Administrative, 0212 Design,

Finska, LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement between Sveučilište u Zagrebu– (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Turun Ammattikorkeakoulu-Åbo Yrkeshögskola – (Turku University of Applied Sciences SF TURKU05), Subject area: 99 Administrative, 0211 Engineering and engineering trades,

Grčka, LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement between Sveučilište u Zagrebu– (University of Zagreb HR ZAGREB01) and (Technological Educational Institution (TEI) of Athens GATHINE 34), Subject area: 99 Administrative, 0212 Design,

Italija, LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement between Sveučilište u Zagrebu– (University of Zagreb HR ZAGREB01) and (Universita' degli Studi di Roma "La Sapienza" – I ROMA01), Subject area: 99 Administrative, 0212 Design,

Mađarska, LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement between Sveučilište u Zagrebu– (University of Zagreb HR ZAGREB01) and ÓBUDA UNIVERSITY -(ÓBUDA UNIVERSITY HU BUDAPES 16), Subject area: 99 Administrative, ISCED 2013 071 Engineering and engineering trades,

Njemačka, LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement Sveučilište u Zagrebu– (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Hochschule der Medien Stuttgart (HdM) (Hochschule der Medien Stuttgart (HdM) D STUTTGART06 ) Subject area: 021 Engineering and engineering trades (others),

Poljska, LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement between Sveučilište u Zagrebu– (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Technical University of Lodz (Technical University of Lodz PL LODZ02 ) Subject area: 99 Administrative, 0212 Design,

Poljska, LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement between Sveučilište u Zagrebu– (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Wyższa szkoła kultury społecznej i medialnej w Toruniu (College of social and media culture in Torun PL TORUN04) Subject area: 99 Administrative, 061 Informatics, Computer Science, 071 Engineering and engineering trades,

Portugal, LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement between Sveučilište u Zagrebu– (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Instituto Superior da Maia (Instituto Superior da Maia P MAIA01) Subject area: 99 Administrative, 0212 Design,

Portugal, LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement between Sveučilište u Zagrebu– (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Escola Superior de Artes e Design (ESAD Escola Superior de Artes e Design P MATOSIN01 ) Subject area: 99 Administrative, 0212 Design,

Portugal, LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement between Sveučilište u Zagrebu– (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Instituto Politecnico de Tomar (Instituto Politecnico de Tomar P TOMAR01 ) Subject area: 071 Engineering and engineering trades,

Slovačka, LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement between Sveučilište u Zagrebu– (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Slovenska technicka univerzita v Bratislave -(Slovak University of

Technology SK BRATISL01) Subject area: 99 Administrative, ISCED 2013 071 Engineering and engineering trades,

Slovenija, LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement between Sveučilište u Zagrebu – (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Univerza v Ljubljani (University of Ljubljana SI LJUBLJA01) Subject area: 99 Administrative, ISCED 2013 071 Engineering and engineering trades,

Slovenija, LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement between Sveučilište u Zagrebu– (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Univerza v Mariboru –( UNIVERSITY OF MARIBOR SI MARIBOR01) Subject area: 072 Manufacturing and processing,

Španjolska, LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement between Sveučilište u Zagrebu– (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Escola d Art i Superior De Disseny Serra i Abella – (Escola dArt i Superior De Disseny Serra i Abella E BARCELO55) Subject area: 99 Administrative, 0212 Design,

Španjolska, LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement between Sveučilište u Zagrebu – (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Universidad Complutense de Madrid (Universidad Complutense de Madrid E MADRID03 ) Subject area: 0212 Design,

Španjolska, LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement between Sveučilište u Zagrebu– (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Universidad Complutense de Madrid (Universidad Complutense de Madrid E MADRID03 ) Subject area: 99 Administrative, 061 Informatics, Computer Science,

Švedska, LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement between Sveučilište u Zagrebu– (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Linköpings universitet (Linköping University S LINKOPI01) Subject area: 0212 Design.

U okviru programa Erasmus+ u ak. god. 2014./2015. ostvarilo je mobilnost 20 odlaznih studenata Grafičkog fakulteta (17 studenata za studijski boravak i troje za stručnu praksu).

Na Grafičkom fakultetu je boravilo 11 dolaznih stranih studenata (od čega troje u okviru Basileus programa).

U okviru Erasmus+ programa boravilo dvoje gostujućih nastavnika.

Ostvarena je mobilnost 20 zaposlenika Grafičkog fakulteta (nastavno i administrativno osoblje).

### **Erasmus+ natječaj za odlaznu mobilnost nastavnog i nenastavnog osoblja u ak. god. 2015./2016.**

Mobilnost sveučilišnih nastavnika vrlo je važan oblik internacionalizacije Sveučilišta u Zagrebu te obuhvaća različite međunarodne aktivnosti. U ak. god. 2015./2016. odobrena je za financiranje trideset i jedna prijava:

1. Ana Nemeč,
2. Andrea Hadrović,
3. Damir Modrić,
4. Daria Mustić,
5. Diana Bratić,
6. Diana Milčić,
7. Dorotea Kovačević,
8. Dubravka Topić Čizmadija,
9. Hrvoje Grujić,
10. Igor Majnarić,
11. Iva Šarčević,
12. Ivana Bolanča Mirković,
13. Ivana Žganjar,
14. Jaka Mustapić,
15. Jesenka Pibernik,
16. Josip Bota,



17. Jurica Dolić,
18. Katarina Itrić,
19. Katja Petric Maretić,
20. Klaudio Pap,
21. Lidija Mandić,
22. Maja Strgar Kurečić,
23. Marina Vukoje,
24. Marko Ciboci,

25. Nikolina Stanić Loknar,
26. Sanja Babić Getz,
27. Sanja Dobričević,
28. Sanja Mahović Poljaček,
29. Suzana Preprotić Pasanec,
30. Vesna Džimbeg Malčić,
31. Željka Barbarić –Mikočević.

**Erasmus+ natječaj: dolazna mobilnost nastavnog i nenastavnog osoblja studijski boravak za ak. god. 2015./2016.**

1. S. Torvinen,
2. S. Theohari,
3. D. Tsimis,
4. S. Theohari,
5. K. Zimna,
6. D. Timmermans,
7. K. van 't Hof,
8. K. Lossgott,
9. M. Eero,
10. S. Pyorre,
11. S. Nevado Carbajo,
12. P. Napier,
13. R. Fuchs-Godec.

**Erasmus+ natječaj: mobilnost studenata studijski boravak za ak. god. 2015./2016.**

Studentska razmjena podrazumijeva ostvarivanje dijela studijskog programa na stranom sveučilištu odnosno odrađivanja stručne prakse na inozemnoj ustanovi/instituciji/poduzeću, pridonosi akademskom i osobnom razvoju pojedinog studenta, predstavlja jedan od čimbenika internacionalizacije koji pridonosi kvaliteti obrazovnog sustava i izgradnji Europe temeljene na znanju. Mobilnost studenata i sveučilišnih nastavnika se tijekom akademske godine 2014./2015. te 2015./2016. ostvarivala temeljem Programa Erasmus+, međusveučilišnih bilateralnih sporazuma, programa BASILEUS, CEEPUS, studentskih aktivnosti te individualne mobilnosti. Ured za međunarodnu suradnju nominirao je studente Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta, trenutno su u postupku aplikacije partnerskim Sveučilištima.

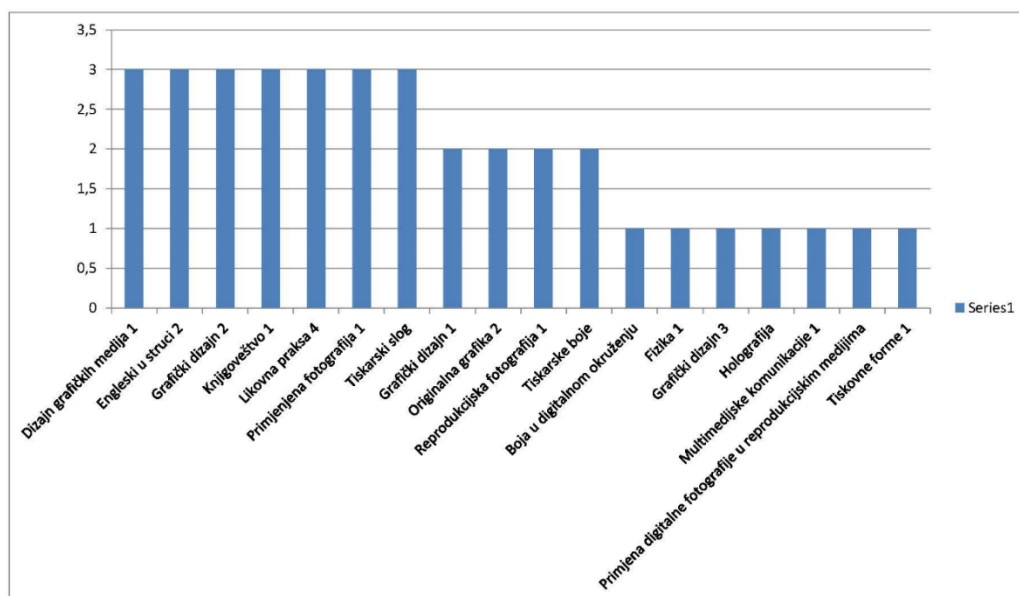
U ak. god. 2015./2016. odobreno je za financiranje pet prijava za mobilnost kandidata:

1. Ana Valjak
2. Josipa Sršen
3. Kristina Mrnjavac
4. Nina Ivanović
5. Vedrana Kovačić

**Erasmus+ natječaj: dolazna mobilnost studenata studijski boravak za ak. god. 2015./2016.**

1. Bruno Correia Barny Monteiro
2. David Weber
3. Elena Perez Trujillo
4. Evangelia Pappa
5. Sebastiao Carlos Reis Reto

Ured za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta analizirao je upisane kolegije dolaznih studenata na Erasmus stipendiju u ak. god. 2015./2016.



## 8. PUBLIKACIJE GRAFIČKOG FAKULTETA

Grafički fakultet je pokretač Znanstvenog časopisa za tiskarstvo i grafičke komunikacije Acta Graphica čiji je izdavač Acta Graphica d. o. o. Za direktora Acte Graphice d. o. o. je 2015. godine imenovan izv. prof. dr. sc. Damir Modrić koji je temeljem članka 11. Statuta Grafičkog fakulteta 18. lipnja 2015. godine imenovan i za glavnog urednika Časopisa dok je za urednika imenovan doc. dr. sc. Miroslav Mikota. Urednički odbor Časopisa čine 32 znanstvenika iz 12 zemalja, a Savjet eksperata šest znanstvenika iz Hrvatske. U periodu od 1. siječnja 2015. godine do 30. rujna 2016. godine su objavljeni sljedeći brojevi Acte Graphice: Vol. 26 No. 1-2 (datum izdavanja: srpanj 2015. godine), Vol. 26 No. 3 (datum izdavanja: studeni 2015. godine), Vol. 26 No. 4 (datum izdavanja: prosinac 2015. godine), Vol. 27 No. 1 (datum izdavanja: svibanj 2016. godine) i Vol. 27 No. 2 (datum izdavanja: srpanj 2016. godine). U navedenim brojevima je objavljeno 28 znanstvenih radova 70 autora iz 8 zemalja koje je recenziralo 56 recenzenata iz šest zemalja. Časopis je indeksiran u bazama podataka: DOAJ, EBSCO, Hrčak, I2OR i OAJI.

U akademskoj godini 2015./2016. časopisu Acta Graphica je prihvaćeno pokroviteljstvo Akademije tehničkih znanosti Hrvatske.

Acta Graphica je časopis otvorenog tipa (open access) te ga korisnici mogu čitati, preuzimati, kopirati, distribuirati, tiskati, pretraživati ili vezati se na cijeli tekst objavljenog rada bez traženja prethodnog dopuštenja izdavača ili autora, što je u skladu s BOAI definicijom otvorenog pristupa te je licencirana pod Creative Commons Attribution - NoDerivatives 4.0 International License. Časopis je dostupan u elektroničkom obliku na: <http://www.actagraphica.hr> i <http://hrcak.srce.hr/actagraphica> te u tiskanom izdanju.

Znanstvene publikacije od 01.01.2015. do 30.09.2016. - ACTA GRAPHICA

2015. g.

- Vol. 26 No. 1-2 (Datum izdavanja: Srpanj 2015.) sadržaj na [http://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id\\_broj=11718](http://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id_broj=11718)
- Vol. 26 No. 3 (Datum izdavanja: Studeni 2015.) sadržaj na [http://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id\\_broj=12002](http://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id_broj=12002)
- Vol. 26 No. 4 (Datum izdavanja: Prosinac 2015.) Sadržaj na [http://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id\\_broj=12526](http://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id_broj=12526)

2016. g.

- Vol. 27 No. 1 (Datum izdavanja: Svibanj 2016.) sadržaj na [http://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id\\_broj=12746](http://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id_broj=12746)
- Vol. 27 No. 2 (Datum izdavanja: Srpanj 2016.) sadržaj na [http://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id\\_broj=13243](http://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id_broj=13243)

## 9. SURADNJA S GOSPODARSTVOM

Fakultet (Katedra za knjigoveštvo i ambalažu) je 29. svibnja 2015. g. obnovio sporazum o suradnji s Udrugom Suncokret Oljin „odgoj, ljubav i nenasilje“. Studenti izvode studentsku praksu u okviru vođenja kreativnih radionica za osnovnoškolce. Udruga vodi evidenciju o studentima i njihovoj motivaciji i radnim uradcima.

Fakultet je 15. kolovoza 2015. g. potpisao ugovor s nizozemskim institutom IGT (Wilco de Groot) kojim IGT instalira laboratorijsku opremu na Fakultetu i financira zapošljavanje zaposlenika za rad na instaliranoj opremi.

Fakultet je 30. studenog 2015. g. potpisao ugovor o međusobnoj poslovnoj suradnji (zajednički znanstveno-istraživački rad, razmjena usluga laboratorijskih ispitivanja, omogućavanje studentima stručne prakse) sa Model Pakiranja.

Fakultet je 25. siječnja 2016. g. potpisao ugovor o međusobnoj poslovnoj suradnji (zajednički znanstveno-istraživački i stručni rad, zajednička organizacija seminara i radionica, publikacija radova) sa Hrvatskom udrugom sitotiskara.

Fakultet je 25. svibnja 2016. g. zaključio ugovor o poslovno-tehničkoj suradnji (dugoročna suradnja na razvijanju i unaprjeđenju visokog obrazovanja, odnosno dugoročna suradnja na edukaciji studentata) sa Styria medijski servisi d.o.o.

Fakultet je 26. svibnja 2016. g. potpisao ugovor o suradnji (dugoročna znanstvena, stručna i tehnička suradnja u pripremi i realizaciji aktivnosti koje se tiču obrazovanja i zapošljavanja studenata nakon završetka studija) s Hrvatskim društvom grafičara.

Fakultet je 26. svibnja 2016. g. potpisao Anex sporazumu o suradnji na organizaciji stručnih skupova uz sajmove Intergrafika i Modernpak sa Zagrebačkim holdingom d.o.o.

Fakultet je 20. lipnja 2016. g. potpisao ugovor o nabavi usluge vezane uz analizu kvalitete izrade srećaka sa Hrvatskom Lutrijom d.o.o.

Fakultet je u izvještajnom razdoblju obnovio sporazum o suradnji sa Hrvatskom udrugom Sitotiskara u svrhu promicanja zajedničkog znanstveno-istraživačkog rada u sklopu projekata i organizacije seminara i radionica, međusobnih posjeta i publikacije stručnih i znanstvenih radova (1. Funkcionalne aplikacije termokromnim tiskarskim bojama, 2. Postojanost termokromnih tiskarskih boja na svjetlo i njihova zdravstvena ispravnost).

Fakultet je u izvještajnom razdoblju surađivao i sa slijedećim tvrtkama: Radin print d.o.o., Rotoplast d.o.o., GrafikNet d.o.o., Printera grupa d.o.o., Dunapak d.o.o., Vetropak Straža d.o.o., Istra grafika d.o.o., Bilokalnik d.o.o., Pasanec d.o.o., Henkel Croatia d.o.o., Grafički zavod Hrvatske d.o.o., Bakrotisak Garešnica d.o.o. i Zagrebačka tvornica papira PAN.

## 10. KNJIŽNICA

Knjižnica Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu svojim zbirka i uslugama pruža informacijsku potporu znanstveno-nastavnoj djelatnosti matične ustanove. Kao visokoškolska knjižnica otvorenog tipa namijenjena je prvenstveno zaposlenicima i studentima matičnog fakulteta, ali isto tako i vanjskim korisnicima. Knjižnici se može pristupiti putem njezine mrežne stranice na adresi <http://knjiznica.grf.unizg.hr/>.

U svom fondu knjižnica posjeduje oko 8.000 svezaka knjiga i 100 naslova domaćih i stranih stručnih i znanstvenih časopisa te zbirku ocjenskih radova (doktorski, magistarski, diplomski i završni radovi).

Uz standardnu referentnu literaturu i zbirku ocjenskih radova, najveći dio fonda knjižnice čine znanstvene i stručne publikacije iz područja grafičke tehnologije, grafičkih komunikacija i dizajna, te stručna literatura i udžbenici za potrebe nastave.

Fond knjižnice može se pretraživati putem online kataloga, a putem *Portala elektroničkih izvora za hrvatsku akademsku i znanstvenu zajednicu* korisnicima je dostupan velik broj online baza podataka i zbirki časopisa i knjiga. U sklopu knjižnice nalazi se čitaonica za studente sa 19 radnih mjesta od kojih je 4 opremljeno računalima s pristupom internetu.

Od 1. 1. 2015. do kraja akademske godine 2015./2016 na temelju prijedloga zaposlenika Grafičkog fakulteta te donacijama i razmjenom publikacija nabavljeno je 239 knjiga (151 domaća knjiga i 88 stranih knjiga) u vrijednosti od 48.238,30 kn. Obnovljene su pretplate na 23 strana i 6 domaćih naslova časopisa u ukupnoj vrijednosti od 36.708,47 kn.

	Domaće knjige	Strane knjige	Ukupno kom.
Studenti/knjižnica	139	47	186
Zaposlenici	12	41	53
Ukupno kom.	151	88	239

Do kraja akademske godine 2015./2016. u digitalni repozitorij Grafičkog fakulteta pohranjeno je ukupno 2554 ocjenskih radova (dostupno na <http://eprints.grf.unizg.hr/>).

U izložbenom prostoru knjižnice, galerija „U prolazu“, od 1. 1. 2015. do kraja ak. god. 2015./2016. održane su izložbe:

- „*Slikanje svjetlom – Light painting*“ – izložba je otvorena 9. ožujka 2015., a prezentira fotografije studenata prve godine diplomskog studija Grafičkog fakulteta, nastale na vježbama iz kolegija *Primjena digitalne fotografije u reprodukcijским medijima*
- „*(Post) Polis – Manifestacije grada*“ i „*Ispred / pokraj / iza*“ - izložba fotografija apsolvanta Grafičkog fakulteta Karla Mijića (dostupno na <http://knjiznica.grf.unizg.hr/pages/galerija-u-prolazu/16-karlo-mijic-post-polis-E28093-manifestacije-grada.php>) otvorena 16. prosinca 2015.
- „*Ispred / pokraj / iza*“ – izložba otvorena 29. veljače 2016. koja prezentira fotografije nastale "ispred, pokraj i iza faksa" na vježbama kolegija *Primjena digitalne fotografije u reprodukcijским medijima*, pod vodstvom doc. dr. sc. Maje Strgar Kurečić (dostupno na <http://knjiznica.grf.unizg.hr/pages/galerija-u-prolazu/17-ispred-pokraj-iza.php>).

## 11. ODRŽAVANJE I OPREMA

U izvještajnom razdoblju je redovito organizirano prikupljanje i odvoz otpadnog papira i informatičke opreme.

Na zgradi Grafičkog fakulteta je provedena sanacija hidroizolacije ravnog krova praktikuma za Tisak (sanirano prokišnjavanje).

Nabavljene su i postavljene aluminijske vanjske rolete na dvorani A.

Prostorija ARHIVA, ispod dvorane A, je uređena (premazan pod bojom otpornom na požar i vodu i kupljen uređaj za regulaciju vlage zraka) i opremljena novim arhivskim ormarima, u skladu sa zahtjevom Hrvatskog državnog Arhiva.

Kabineti nastavnika na 3. katu su opremljeni novim namještajem.

Ispred ulaza u zgradu Fakulteta je uređeno parkiralište za bicikle te su dodani dodatni nosači za bicikle.

U dogovoru sa Srednjom grafičkom školom je uređeno dvorište i okoliš (postavljena sjenica, popravljene i kupljene dodatne dvorišne klupice), porezana su stara suha stabla te pokošena i malčirana trava u dvorištu.

Nabavljeno je 11 stolnih računala, 15 prijenosnih računala, 3 projektora, 3 pisača i 2 skenera.

### KUPLJENA OPREMA:

Zbog unapređenja nastave te znanstveno istraživačkog rada nabavljeni su instrumenti i uređaji s potpora Sveučilišta i sredstava Fakulteta:

- Multimeter – vlastita sredstva
- Canon objektiv EF-S - potpora
- Emotiv EPOC+(EEG) Headset - potpora
- Virtual reality (naočale +software) - potpora
- Canon Digitalni fotoaparat EOS5DSR Body - potpora
- Canon TS-E objektiv - potpora
- Canon EF objektiv - potpora
- 3D Printer - vlastita sredstva
- Canon Digitalna videokamera - potpora
- Tamron AF SP objektiv - potpora
- GoPro HERO4 - vlastita sredstva
- WEB kamera LOGITECH - potpora
- Interaktivni monitor - potpora

Fakultet sustavno vodi brigu o održavanju zgrade i okoliša Fakulteta i nabavci opreme putem planova nabave i svakodnevne brige Uprave i stručnih službi.

## 12. FINANCIJSKO POSLOVANJE GRAFIČKOG FAKULTETA U PERIODU 01.01.2015. DO 30.09.2016.

### 12.1. Financijsko poslovanje

Sveukupni prihodi Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u periodu 01.01.2015. do 31.12.2015. godine iznosili su 17.542.293 kn.

Od navedenog ukupnog prihoda, prihod iz Proračuna namijenjen za redovitu djelatnost, iznosio je 14.230.132 kn, prihod od prodaje proizvoda i usluga (poslijediplomski studij, razlika ECTS bodova, prodaja knjiga, iznajmljivanje prostora) iznosio je 822.080 kn dok su namjenski prihodi (prihodi po posebnim propisima: participacije školarina, upisnine, zakasnine, izjednačavanje naziva) iznosile 1.196.729 kn.

U periodu 01.01.2016. do 30.09.2016 sveukupni prihodi iznosili su 13.450.039 kn.

Od toga su prihodi iz proračuna namijenjeni za redovnu djelatnost iznosili 11.567.035 kn, vlastiti prihodi bili su 248.003 kn, dok su namjenski prihodi iznosili 1.635.001 kn.

Sveukupni rashodi Grafičkog fakulteta u periodu 01.01.2015. do 31.12.2015. godine iznosili su 17.244.134 kn. Od navedenih rashoda 338.430 kn utrošeno je u nabavu dugotrajne imovine.

Rashodi za zaposlene iznosili su 12.593.616 kn, materijalni rashodi iznosili su 4.257.773 kn, financijski rashodi iznosili su 24.315 kn, tekuće donacije iznosile su 30.000 kn.

Višak prihoda u iznosu od 298.159 kn prenesen je u 2016. godinu.

Sveukupni rashodi Grafičkog fakulteta u periodu 01.01.2016. do 30.09.2016 iznosili su 12.551.250 kn.

Ukupno ostvareni prihodi kao i ukupni rashodi iskazani su u Tablici 1.

Period	1.1.2015. - 1.12.2015	1.1.2016. - 30.9.2016.
<b>Prihodi ( 6 )</b>	<b>17.542.292,00</b>	<b>13.450.039,00</b>
Prihodi iz proračuna - redovna djelatnost	14.230.132,00	11.567.035,00
Vlastiti prihodi	826.223,00	249.245,00
Namjenski prihodi	1.196.729,00	1.183.884,00
Prihodi od projekata	1.289.208,00	444.755,00
<b>Rashodi poslovanja ( 3 )</b>	<b>17.244.134,00</b>	<b>12.551.251,00</b>
Materijalni rashodi i energija	4.282.088,00	2.235.421,00
Tekuće donacije	30.000,00	37.000,00
Troškovi za zaposlene (bruto plaće i ostale naknade)	12.593.616,00	10.147.471,00
Od toga obrazovanje, konferencije seminari	173.916,00	111.216,00
<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine ( 4 )</b>	<b>338.430,00</b>	<b>131.359,00</b>
Sredstva sveučilišta	25.223,00	64.296,00

Vlastita sredstva	313.207,00	67.063,00
-------------------	------------	-----------

## 12.2. Participacije školarina

Na snazi je potpisani trogodišnji Ugovor o sufinanciranju troškova studiranja redovitih studenata i materijalnih troškova Sveučilišta u Zagrebu u akademskim godinama 2015/2016; 2016/2017 i 2017/2018.

Sastavnice su dužne sredstva participacija školarina uprihoda iz državnog proračuna utrošiti za pokriće svih troškova koji se odnose na izvođenje studijskih programa i na ciljeve definirane strategijom sastavnice.

Ukupan iznos subv.participacije 2015/16	Umanjenje 16% prema Odluci Senata	Neto doznaka ukupnog iznosa
2.413.600,00	386.176,00	2.027.424,00

Od redovitih studenata preddiplomskih i diplomskih studija koji nemaju pravo na subvenciju participacije školarina iz državnog proračuna, naplaćuje se participacija prema modelu koji je donijelo fakultetsko vijeće. Prema tom modelu naplaćuje se 140 kn jedan ECTS bod ( na bazi maksimalne školarine od 8.400,00kn).

Ukupan iznos sufinanciranja školarina 1.1.2015. – 31.12.2015.	Ukupan iznos sufinanciranja školarina 1.1.2016. – 30.09.2016.
840.509,05	694.278,95

## 12.3. Financiranje znanstvene djelatnosti

U 2015. godini Grafičkom fakultetu je doznačeno 170.393,73 kn namjenskih proračunskih sredstava za potpore znanstvenim istraživanjima, čiji su voditelji bili Željka Barbarić-Mikočević, Sanja Mahović Poljaček, Lidija Mandić, Mile Matijević, Nikola Mrvac i Mirela Rožić. Sredstva su namjenski trošena, te je temeljem toga istim istraživačima u 2016. godini doznačen iznos od 171.000,00 kn za nastavak istraživanja.

Grafički fakultet je potpisao dva bilateralna projekta.

1. Hrvatsko-Njemački bilateralni projekt „Osiguranje kvalitete besprocesnih tiskovnih formi“ u trajanju 01.01.2014. – 31.12.2015.
2. Hrvatsko – Slovenski bilateralni projekt „Povećanje efikasnosti izrade i eksploatacije tiskovnih formi za ofsetni tisak“ u trajanju 2016. - 2018. godine.

U srpnju 2015. potpisan je EU projekt „In Public, In Particular“

U travnju 2016. godine završen je projekt COST FP1104.

## 12.4. Studentski standard

Značajna pažnja posvećena je studentskoj inicijativi u realizaciji vlastitih programa i projekata. Za te aktivnosti izdvojena su određena sredstva u proračunu. Sredstva koja su nedostajala za realizaciju programa osigurao je Grafički fakultet iz vlastitih i namjenskih prihoda.



Sva sredstva za pojedine programe Sveučilište je doznačavalo Sastavnici koja je pratila daljnju realizaciju projekta i trošenje sredstava, i bila zadužena i odgovorna za praćenje kvalitete i financijski nadzor.

Tablica 1: Financijsko izvješće o ostvarenim studentskim programima za 2015.

OPIS TROŠKA	Ukupan trošak:	Sredstva podmirena iz:			
		Državnog proračuna	Studentski zbor(prenamjena)	Grafičko g fakulteta	Ostali izvori (studenti)
<b>1. TEHNOLOGIJADA 2015.</b>					
Smještaj studenata	47.600,00	13.200,00		12.820,00	21.580,00
Putni troškovi-autobus	11.700,00			11.700,00	
Majice s uslugom tiska za sudionike	1.718,25			1.718,25	
Kotizacija	1.875,00		1562,50	312,50	
	<b>62.893,25</b>	<b>13.200,00</b>	<b>1.562,50</b>	<b>26.550,75</b>	<b>21.580,00</b>
<b>2. INŽENJERSKO NATJECANJE GRAFIČARA (ING 2015)</b>					
Prijevoz studenata	3.000,00	2.994,75		5,25	
	<b>3.000,00</b>	<b>2.994,75</b>		<b>5,25</b>	
<b>3.SENJ IZLOŽBA 2015.</b>					
Prijevoz studenata	3.000,00	2.745,00		255,00	
<b>4. MATRIB IZLOŽBA 2015.</b>					
Kapa fix-materijal	1.766,75	1.765,25		1,50	
Usluga grafičke pripreme i tisak kataloga i pozivnica za izložbu	2.485,00	2.485,00			
	<b>4.251,75</b>	<b>4.250,25</b>		<b>1,50</b>	
UKUPNO	<b>73.145,00</b>	<b>23.190,00</b>	<b>1.562,50</b>	<b>26.812,50</b>	<b>21.580,00</b>

Tablica 2: Financijsko izvješće o ostvarenim studentskim programima za 2016. g.

OPIS TROŠKA	Ukupan trošak:	Sredstva podmirena iz:					Neurošena sredstva iz državnog proračuna
		Državnog proračuna	Studentski zbor (prenamjena)	Grafičkog fakulteta	Ostali izvori (studenti)	Kotizacije fakulteta sudionika	
<b>1. TEHNOLOGIJADA 2015.</b>							
Smještaj studenata	53.363,50	12.000,00		21.363,50	20.000,00		
Putni troškovi-autobus	9.500,00			9.500,00			
Majice s uslugom tiska za sudionike	2.489,38			2.489,38			
Kotizacija	1.500,00			1.500,00			
Sl. put Sisak-J.Jerić,T.Bijelonjić	407,60			407,60			
	67.260,48	12.000,00	0,00	35.260,48	20.000,00		
<b>2. ORGANIZACIJA MEĐUNARODNE STUDENTSKE INTERAKTIVNE 3D IZLOŽBE</b>							
							3.800,00
	0,00						3.800,00
<b>3.RADIONICA: PRIMJENA TEHNOLOGIJA 3D</b>							
							3.700,00
<b>4.MEĐUNARODNA KONFERENCIJA TISKARSTVA,DIZAJNA I GRAFIČKIH KOMUNIKACIJA BLAŽ BAROMIĆ</b>							
Usluga prijevoza - autobus	6.500,00	6.500,00					2.500,00
	6.500,00	6.500,00					2.500,00
				-			
<b>UKUPNO</b>	<b>73.760,48</b>	<b>18.500,00</b>	<b>0,00</b>	<b>35.260,48</b>	<b>20.000,00</b>		<b>10.000,00</b>

## 12.5. Revizija financijsko-računovodstvenih poslova

U cilju provođenja Zakona o sustavu unutarnjih financijskih kontrola u javnom sektoru na Sveučilištu u Zagrebu osnovana je Unutarnja financijska kontrola. U ožujku 2015. godine izvršena je revizija dijela poslovanja financijsko-računovodstvene službe. Prema mišljenju unutarnje revizije sustav financijskog upravljanja i kontrola za revidirano područje je zadovoljavajući uz stanovite nedostatke koji su u zadanim rokovima ispravljeni:

1. Dopunjene su mape procesa;
2. Poslovi izdavanja računa za školarine su dodijeljeni studentskoj referadi;
3. Objavljen je plan nabave na web stranici Fakulteta;

4. Osnovna sredstva su označena inventarnim brojevima.

## 13. PRILOZI

Prilog: 2.1.1. Izvedbeni plan nastave 2015./2016.

Sveučilište u Zagrebu  
Grafički fakultet  
Zagreb, 14.3.2016.

Izvedbeni plan nastave ak.god. 2015/16.  
Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Tehničko tehnološki

	Kolegij	Tjelesno opterećenje (sat)			ECTS	Nositelj	IZVOĐAČI			
		P	S	V			P	S	V	
I SEMESTAR	Obavezni	19511 Matematika 1	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Prša, Budimir	
		19513 Fizika 1	2	1	1	5	Modrić	Modrić, Petric Maretić	Petric Maretić	Petric Maretić, Itrić
		19515 Kemija 1	2	1	1	5	Barbarić- Mikočević	Barbarić- Mikočević	Barbarić- Mikočević	Plazonić, Barbarić- Mikočević
		19517 Inženjerska grafika	2	0	1	4	Bjelovučić- Kopljović, Šarić	Bjelovučić- Kopljović, Đanić		Jokić
		32894 Informatika 1	1	0	1	3	Koren A.	Koren A., Skala		Koren A., Skala
		32896 Tjelesno zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
			24							
	Izborni zbirka	19518 Likovno grafička kultura 1	2	1	0	3	Jurković	Jurković	Jurković	
		19524 Uvod u grafičku tehnologiju	2	0	0	3	Pasaneć Preprotić	Pasaneć Preprotić		
		19542 Tehnička mehanika	2	1	0	4	Bjelovučić- Kopljović, MRŽE	Bjelovučić- Kopljović, MRŽE	Jokić	
		28942 Engleski u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28944 Njemački u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		93083 Vršnjačka potpora studenima s invaliditetom	1	0	7	5				
			min 6 max 11							
II SEMESTAR	Obavezni	19512 Matematika 2	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Prša, Budimir	
		19514 Fizika 2	2	1	1	5	Džimbeg Mužić	Džimbeg Mužić, Petric Maretić, Šarić	Itrić	Petric Maretić, Itrić, Modrić, Pasavec
		19516 Kemija 2	2	0	1	4	Rožić	Rožić		Plazonić, Rožić
		19535 Fotografski procesi	2	0	1	4	Knešaurek	Knešaurek		Knešaurek, Zeželj
		19521 Tehnički predložbeni sustavi	2	0	1	4	Bjelovučić- Kopljović	Bjelovučić- Kopljović		Bjelovučić- Kopljović, Jokić
		32897 Tjelesno zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz
			24							
	Izborni zbirka	28943 Engleski u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		28945 Njemački u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec	
		19529 Sigurni multimedij 1	2	0	2	5	Paš	Paš		Fudolf
		19522 Teorija oblika	1	0	0	2	Jurković	Jurković		
		19519 Likovno grafička kultura 2	1	1	0	2	Jurković	Jurković	Jurković	
		32895 Informatika 2	1	0	1	3	Koren A., Skala	Koren A., Skala		Koren A., Skala
		93083 Vršnjačka potpora studenima s invaliditetom	1	0	7	5				
			min 6 max 11							

Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Tehničko tehnološki

	Kolegij	Ijmeno nastavnika (str)			ECTS	Nositelj	IZVODAČ				
		P	S	V			P	S	V		
III SEMESTAR	Obavezni	19465	Fizika u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	4	Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić	
		19466	Kemija u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	4	Rožić	Rožić	Rožić	
		19531	Vjerojatnost i statistika	2	1	0	4	Budimir	Budimir	Budimir	
		19532	Osnove računalne programiranja	1	1	1	3	Pap	Pap	Pap	Rudolf
		19533	Grafički strojevi 1	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Šarčević	
	Izborni zbir	19543	Multimedijске komunikacije 1	2	0	2	5	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček		Cigula, Mahović Poljaček, Tomašević
		28946	Engleski u struci 3	1	1	0	3	Mandić, Poljičak			Mandić, Poljičak
		28948	Njemački u struci 3	1	1	0	3				
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
IV SEMESTAR	Obavezni	19536	Grafički strojevi 2	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Šarčević	
		19558	Tiskovne forme 2	2	0	1	4	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček		Cigula, Mahović Poljaček, Tomašević
		19538	Tipografija	2	1	1	5	Zijak Stanimirović	Zijak Stanimirović	Zijak Stanimirović	Stanić, Loknar, Agić
		19534	Papir	2	0	1	4	Lozo	Lozo		Jamnicki, Jakovljević
		19540	Tisak 1	2	0	2	5	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Bratić, Pužić
	Izborni zbir	28947	Engleski u struci 4	1	1	0	3	Strgar Kurežić	Strgar Kurežić		Strgar Kurežić, Poljičak
		28949	Njemački u struci 4	1	1	0	3				
		19446	Vizualne komunikacije	2	0	1	4	Knjaz			Knjaz
		19528	Dizajn grafičkih medija 1	2	1	0	4	Nemec	Nemec	Nemec	
		19546	Optoelektronički sustavi 1	2	0	2	5	Nemec	Nemec	Nemec	
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5						

2

Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Tehničko tehnološki

	Kolegij	Ijmeno nastavnika (str)			ECTS	Nositelj	IZVODAČ				
		P	S	V			P	S	V		
V SEMESTAR	Obavezni	19560	Automatika i održavanje grafičkih strojeva	2	1	0	4	Banić	Banić	Banić, Šarčević	
		19550	Ambalaža 1	2	0	1	4	Lajić	Lajić		Lajić, Donevski, Jokić
		19553	Glavne tehnike tiska	2	0	2	5	Zjakić	Zjakić		Dragčević, Golubović
		96042	Industrija i ekolozi	2	0	1	4	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković		Vukoje, Bolanča Mirković
		19539	Tiskarske boje	2	0	1	4	Jamnicki	Jamnicki		Jamnicki, Jakovljević
	Izborni zbir	19559	Grafički programski jezici	2	0	1	4	Pap	Pap		Rudolf
		19493	Čuveni uvez knjige	1	0	2	4	Pasanec Prepročić	Pasanec Prepročić		Pasanec Prepročić, Tomić
		19525	Sociološka dizajna	1	1	0	3	Pibernik	Pibernik	Dočić	
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5				
VI SEMESTAR	Obavezni	96538	Kontrola kvalitete	2	0	1	4	Milić	Milić		Milić, Donevski
		19555	Male tehnike tiska	2	0	2	5	Majnarčić	Majnarčić		Majnarčić, Dragčević, Golubović
		128242	Tiskarski slog	1	0	2	4	Koren T.	Koren T.		Koren T.
		19557	Knjigovništvo 1	2	0	2	5	Pasanec Prepročić	Pasanec Prepročić		Pasanec Prepročić, Tomić
		38012	Stručna praksa i završni projekt*	0	12	0	6				
	Izborni zbir	19561	Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	2	0	1	4	Knešarek	Knešarek		Pavlović
		19556	Marketing I	2	1	0	4	Rončević	Rončević	Bratić	
		19552	Pelimeri i materijali	2	0	0	3	Jamnicki	Jamnicki		
		19563	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	2	0	1	4	Lozo	Lozo		Jakovljević
		19469	Upravljanje ofsetnim tiskom	2	0	2	5	Zjakić	Zjakić		Zjakić
19470	Čuvena izrada kutija	1	0	2	3	Lajić	Lajić		Lajić		
19564	Standardizacija tiskovnih formi	2	0	1	4	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček		Mahović Poljaček, Cigula, Tomašević		
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5						

Prodekan za nastavu  
doc. dr. sc. Igor Majnarčić

3

Izvedbeni plan nastave ak.god. 2015/16.  
Prediplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

	Kolegij		Tjedno (sat)			ECTS	Nositelj	IZVOBAČU					
	Sifra	Naziv	P	S	V			P	S	V			
I SEMESTAR	Obavezni	19511 Matematika 1	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Prša, Budimir				
		19513 Fizika 1	2	1	1	5	Moerić	Moerić, Petric Maretić	Petric Maretić	Petric Maretić, Itrić			
		19515 Kemija 1	2	1	1	5	Barbanić- Mikočević	Barbanić- Mikočević	Barbanić- Mikočević	Piažonić, Barbanić- Mikočević			
		19517 Inženjerska grafika	2	0	1	4	Bjeloučič-Kopilović, Banić	Bjeloučič-Kopilović, Banić		Jocić			
		19518 Likovna grafička kultura 1	2	1	0	3	Jurković	Jurković	Jurković				
		84302 Likovna praksa 1	0	0	3	3	Jurković			Jurković, Zeman			
		32894 Informatika 1	1	0	1	3	Koren A.	Koren A., Skala		Koren A., Skala			
		32896 Tjelesno zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz			
												30	
												max 4	
I SEMESTAR	Izborni 27/01	19542 Tehnička mehanika	2	1	0	4	Bjeloučič-Kopilović, Miličić	Bjeloučič-Kopilović, Miličić	Jocić				
		19524 Uvod u grafičku tehnologiju	2	0	0	3	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić					
		28942 Engleski u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec				
		28944 Njemački u struci 1	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec				
		93083 Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5							
												max 4	
		II SEMESTAR	Obavezni	19512 Matematika 2	3	3	0	7	Budimir	Budimir	Prša, Budimir		
				19514 Fizika 2	2	1	1	5	Džimbeg Mačić	Džimbeg Mačić, Petric Maretić 30%	Itrić	Petric Maretić, Itrić, Vodnić, Postavec	
				19516 Kemija 2	2	0	1	4	Rožić	Rožić		Piažonić, Rožić	
				19519 Likovna grafička kultura 2	1	1	0	2	Jurković	Jurković			
19535 Fotografski procesi	2			0	1	4	Knešarek	Knešarek		Knešarek, Žeželj			
19522 Teorija oblika	1			0	0	2	Jurković	Jurković					
84303 Likovna praksa 2	0			0	3	3	Jurković			Jurković, Medić			
32897 Tjelesno zdravstvena kultura 2	0			0	2	0	Knjaz			Knjaz			
												27	
												min 3 max 8	
II SEMESTAR	Izborni 27/01	28943 Engleski u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec				
		28945 Njemački u struci 2	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec				
		19521 Tehnički predobreni sustavi	2	0	1	4	Bjeloučič- Kopilović	Bjeloučič- Kopilović		Bjeloučič- Kopilović, Jocić			
		19529 Digitalni multimedij 1	2	0	2	5	Pap	Pap		Rudolf			
		32895 Informatika 2	1	0	1	3	Koren A., Skala	Koren A., Skala		Koren A., Skala			
		93083 Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5							
												min 3 max 8	

1

Prediplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

	Kolegij		Tjedno (sat)			ECTS	Nositelj	IZVOBAČU					
	Sifra	Naziv	P	S	V			P	S	V			
III SEMESTAR	Obavezni	84304 Likovna praksa 3	0	0	4	4	Jurković			Jurković, Zeman			
		84306 Originalna grafika 1	0	0	3	3	Jocić			Jocić			
		19443 Komunikologija	2	1	0	4	Koren A.	Koren A.	Mustić				
		19533 Grafički strojevi 1	2	1	0	4	Banić	Banić	Barčić, Šarčević				
		19537 Likovne forme 1	2	0	2	5	Mahović Poljček	Mahović Poljček		Čigula, Mahović Poljček, Tomašević			
		19549 Reprodukcijska fotografija 1	2	0	1	4	Mandić, Poljićak	Mandić, Poljićak		Mandić, Poljićak			
		32898 Tjelesno zdravstvena kultura 3	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz			
												24	
												min 6 max 11	
		III SEMESTAR	Izborni 27/02	19532 Osnove računala i programiranja	1	1	1	3	Pap	Pap	Pap	Rudolf	
19543 Multimedijске komunikacije 1	2			0	2	5	Koren T., Skala T.	Koren T., Skala T.		Koren T., Cvijić, Jurić			
28946 Engleski u struci 3	1			1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec				
28948 Njemački u struci 3	1			1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec				
19531 Vjerojatnost i statistika	2			1	0	4	Budimir	Budimir					
93083 Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1			0	7	5							
												min 6 max 11	
IV SEMESTAR	Obavezni			84305 Likovna praksa 4	0	0	4	4	Jurković			Jurković, Medić	
				84307 Originalna grafika 2	0	0	3	3	Jocić			Jocić	
				19446 Vizualne komunikacije	2	0	1	4	Koren A.	Koren A., Mustić 30%	Mustić		
		19538 Tipografija	2	1	1	5	Žijak Stanimirović	Žijak Stanimirović	Žijak Stanimirović	Stanić Loknar, Agić			
		19534 Papir	2	0	1	4	Lozo	Lozo		Jamnicki, Jakovjević			
		19540 Tisak 1	2	0	2	5	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Bratić, Pučić			
		32899 Tjelesno zdravstvena kultura 4	0	0	2	0	Knjaz			Knjaz			
												25	
												min 5 max 10	
		IV SEMESTAR	Izborni 27/03	28947 Engleski u struci 4	1	1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec		
28949 Njemački u struci 4	1			1	0	3	Nemec	Nemec	Nemec				
19536 Grafički strojevi 2	2			1	0	4	Banić	Banić	Barčić, Šarčević				
19528 Dizajn grafičkih medija 1	2			1	0	4	Pibernik	Pibernik	Doić				
19546 Ostaoe/elektronički sustavi 1	2			0	2	5	Mandić	Mandić		Skala, Agić			
93083 Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1			0	7	5							
												min 5 max 10	

2

Preddiplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

		Kolegij		Tjedno (sati)			ECTS	IZVOBAČI					
		Šifra	Naziv	P	S	V		P			S	V	
V SEMESTAR	Obavezni	32783	Originalna grafika 3	0	0	3	3	Jozić				Jozić	
		32783	Grafički dizajn 1	1	0	3	4	Brozović	Brozović			Bota	
		19550	Ambalaža 1	2	0	1	4	Lajić	Lajić			Lajić, Donevski, Jokić	
		19553	Glavne tehnike tiska	2	0	2	5	Zjakić	Zjakić			Dragčević, Golubović	
		19523	Sociologija dizajna	1	1	0	3	Pšaenić	Pšaenić		Dolić		
		38011	Znanost o okolišu i dizajn	2	1	0	4	Bolanča Mirnović	Bolanča Mirnović		Vukoje		
													<b>23</b>
	Izborni 27/04	19559	Grafički programski jezici	2	0	1	4	Pap	Pap			Rudolf	
		19539	Tiskarske boje	2	0	1	4	Jamnicki	Jamnicki			Jamnicki, Jakovjević	
		19560	Automatika i održavanje grafičkih strojeva	2	1	0	4	Barić	Barić		Barić, Šarčević		
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5						
												<b>min 8 max 12</b>	
	V SEMESTAR	Obavezni	32784	Originalna grafika 4	0	0	3	3	Jozić				Jozić
			32786	Grafički dizajn 2	1	0	3	4	Brozović	Brozović			Bota, Ježić
19449			Tisak i dizajn	2	0	1	4	Mrvac, Matjević	Mrvac, Matjević			Matjević, Pučić	
19450			Primjenjena fotografija 1	2	0	1	4	Mikota	Mikota			Mikota	
38012			Stručna praksa i završni projekt*	0	12	0	6						<b>21</b>
Izborni 27/05		96535	Kontrola kvalitete	2	0	1	4	Milčić	Milčić			Milčić, Donevski	
		19555	Male tehnike tiska	2	0	2	5	Majnarčić	Majnarčić			Majnarčić, Dragčević, Golubović	
		19557	Knjigoveštvo 1	2	0	2	5	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić			Pasanec Preprotić, Tomić	
		19561	Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	2	0	1	4	Knešaurek	Knešaurek			Pavlović	
		19553	Poliimerni materijali	2	0	0	3	Jamnicki	Jamnicki				
		128242	Tiskarski slog	1	0	2	4	Koren T.	Koren T.			Koren T.	
		19563	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	2	0	1	4	Lozo	Lozo			Jakovjević	
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5						
													<b>min 8 max 14</b>

Prodekan za nastavu

doc. dr. sc. Igor Majnarčić

3

Sveučilište u Zagrebu  
Grafički fakultet  
Zagreb, 14.3.2016

izvedbeni plan nastave ak.god. 2015/16.

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Grafička tehnologija

		Kolegij		Tjedno opterećenje (sati)			ECTS	IZVOBAČI					
		Šifra	Naziv	P	S	V		P			S	V	
I SEMESTAR	Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6	Lajić	Lajić			Lajić, Donevski	
		19476	Digitalni tisak	2	0	2	6	Majnarčić	Majnarčić			Majnarčić	
		19498	Holografija	2	1	0	5	Modrić	Modrić	Modrić			
		19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6	Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić			Pasanec Preprotić, Tomić	
		19496	Multimedijske komunikacije 2	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović			Stanić Loknar, Marijević	
		19477	Odobrana poglavlja upravljanja kvalitetom	2	2	0	6	Milčić	Milčić		Donevski		
		19505	Osnove primjenjene fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota			Mikota, Žeželj	
		19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijским medijima	2	0	1	4	Stregar Kurečić	Stregar Kurečić			Stregar Kurečić	
		19471	Računarska tipografija	2	0	2	6	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić			Stanić Loknar, Agić Ana	
		19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6	Poljićak	Poljićak			Poljićak	
		19506	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	2	0	2	6	Zjakić	Zjakić			Zjakić, Bates	
		19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5	Bates	Bates			Bates	
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5						
													<b>min 30 max 35</b>

1

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Grafička tehnologija

Šifra	Kolegij Naziv	Ijebno opterećenje (sati)			ECTS	Nositelj	IZVODAČI		
		P	S	V			P	S	V
33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6	Lajić	Lajić, Donevski 30%		Donevski
19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5	Pap	Pap		Pap
96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3	Mandić	Mandić		
19481	CTP tehnologija	2	1	1	6	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Cigula, Mahović Poljaček, Tomašegović	Cigula, Mahović Poljaček, Tomašegović
19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6	Koren T.	Koren T.		Ježić
19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček, Cigula	
19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4	Bjelovučić Kopilović	Bjelovučić Kopilović		Bjelovučić-Kopilović, Jokić
19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	2	0	1	5	Džimbeg Mačić	Džimbeg Mačić		Džimbeg Mačić
19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6	Mandić	Mandić		Skala, Agić
96534	Pakiranje	2	0	1	5	Milić	Milić		Donevski
19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6	Zjakić	Zjakić	Zjakić	
19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4	Lozo	Lozo		
19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Cigula	
19482	Računarska grafika	1	0	2	4	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić		Stanić Loknar, Maričević
19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6	Banić	Banić	Šarčević	
19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Vukoje	
19489	Tehnike ispisivanja digitalne fotografije	2	0	1	5	Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5	Kolegij izvan nastavnog programa			
					<b>min 30 max 35</b>				

2

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Grafička tehnologija

Šifra	Kolegij Naziv	Ijebno opterećenje (sati)			ECTS	Nositelj	IZVODAČI		
		P	S	V			P	S	V
19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Vukoje	
33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6	Lajić	Lajić, Donevski 30%		Lajić, Donevski
19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4	Pap	Pap		Pap
19491	Grafika dokumenata i vrijednosnica	2	0	1	5	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar
19503	Izgradnja multimedijjskih sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Maričević
19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5	Milić	Milić		Milić, Donevski
53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3	Majnarić	Majnarić	Majnarić	
19507	Optimizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6	Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Pučić
19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3	Koren A.	Koren A.	Koren A.	
19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6	Antoliš	Antoliš	Antoliš	
19510	Razvoj tiskarstva	2	1	0	5	Lozo	Lozo	Lozo	
19494	Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	2	1	0	5	Modrić	Modrić	Modrić	
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5	Kolegij izvan nastavnog programa			
					<b>min 30 max 35</b>				

3

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Multimedij

	Kolegij	Tjedno (sati)			ECTS		
		Šifra	Naziv	P		S	V
I SEMESTAR	Obavezni	19498	Holografija	2	1	0	5
		19496	Multimedijske komunikacije 2	2	0	2	6
		40782	WEB dizajn 1	2	0	2	6
					<b>17</b>		
I SEMESTAR	Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6
		19476	Digitalni tisak	2	0	2	6
		19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6
		19477	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom	2	2	0	6
		19505	Osnove primjenjene fotografije	2	0	1	5
		19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijским medijima	2	0	1	4
		19471	Računarska tipografija	2	0	2	6
		19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6
		19506	Tehničko uređivanje i vodenje naklade	2	0	2	6
		19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5
			<b>min 13 max 18</b>				

Nositelj	IZVOĐAČI		
	P	S	V
Modrić	Modrić	Modrić	
Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar, Marićević
Pibernik	Pibernik		Kanižaj
Lajić	Lajić		Lajić, Donevski
Majnarić	Majnarić		Majnarić
Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Tomić
Milčić	Milčić	Donevski	
Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj
Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić		Stanić Loknar, Agić Ana
Poljičak	Poljičak	Poljičak	Poljičak
Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
Bates	Bates		Bates
Kolegij izvan nastavnog programa			

4

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Multimedij

	Kolegij	Tjedno (sati)			ECTS		
		Šifra	Naziv	P		S	V
II SEMESTAR	Obavezni	19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6
		19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4
		19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6
		40783	WEB dizajn 2	2	0	2	6
			<b>22</b>				
II SEMESTAR	Izborni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6
		19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5
		96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3
		19481	CTP tehnologija	2	1	1	6
		19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5
		19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	2	0	1	5
		96534	Pakiranje	2	0	1	5
		19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4
		19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6
		19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5
		19482	Računarska grafika	1	0	2	4
		19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6
		19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5
		19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5
					<b>min 8 max 13</b>		

Nositelj	IZVOĐAČI		
	P	S	V
Koren T.	Koren T.		Ježić
Bjelovučić Kopilović	Bjelovučić Kopilović		Bjelovučić-Kopilović, Jokić
Mandić	Mandić		Skala, Agić
Pibernik	Pibernik		Dolić
Lajić	Lajić, Donevski 30%		Donevski
Pap	Pap		Pap
Mandić	Mandić		
Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Čigula, Mahović Poljaček, Tomažgovič	Čigula, Mahović Poljaček, Tomažgovič
Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček, Čigula	
Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić		Džimbeg Malčić
Milčić	Milčić		Donevski
Lozo	Lozo		
Zjakić	Zjakić	Zjakić	
Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Čigula	
Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić		Stanić Loknar, Marićević
Banić	Banić	Šarčević	
Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Vukoje	
Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj
Kolegij izvan nastavnog programa			

5



Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: **Multimedij**

	Šifra	Kolegij Naziv	Tjedno (sati)			ECTS
			P	S	V	
Obavezni	19503	Izgradnja multimedijjskih sustava	2	0	2	6
	19504	Širokopojasne mrežne primjene	2	0	2	6
						<b>12</b>
Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5
	33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6
	19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4
	19491	Grafika dokumenata i vrijednosnica	2	0	1	5
	19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5
	53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3
	19507	Optimizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6
	19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3
	19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6
	19510	Razvoj tiskarstva	2	1	0	5
	19494	Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	2	1	0	5
	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5
						<b>min 18 max 23</b>

Nositelj	IZVOĐAČI		
	P	S	V
Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Maričević
Skala	Skala		Skala, Cvilišac
Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Vukoje	
Lajić	Lajić, Donevski 30%		Lajić, Donevski
Pap	Pap		Pap
Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar
Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
Majnarić	Majnarić	Majnarić	
Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Pučić
Koren A.	Koren A.	Koren A.	
Antoliš	Antoliš	Antoliš	
Lozo	Lozo	Lozo	
Modrić	Modrić	Modrić	
Kolegij izvan nastavnog programa			

6

Diplomski studij grafičke tehnologije - smjer: **Dizajn grafičkih proizvoda**

	Šifra	Kolegij Naziv	Tjedno (sati)			ECTS
			P	S	V	
Obavezni	33072	Grafički dizajn 3	1	0	3	5
	19453	Primjenjena fotografija 2	2	0	2	6
	33563	Realizacija idejnih rješenja 1	2	0	1	5
						<b>16</b>
Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6
	19476	Digitalni tisak	2	0	2	6
	19498	Holografija	2	1	0	5
	19475	Knjigovestvo 2	2	0	2	6
	19496	Multimedijjske komunikacije 2	2	0	2	6
	19477	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom	2	2	0	6
	19473	Primjena digitalne fotografije u reproduksijskim medijima	2	0	1	4
	19471	Računarska tipografija	2	0	2	6
	19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6
	19506	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	2	0	2	6
	19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5
	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5
						<b>min 14 max 19</b>

Nositelj	IZVOĐAČI		
	P	S	V
Brozović	Brozović		Kovačević
Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj
Brozović	Brozović		Kovačević
Lajić	Lajić		Lajić, Donevski
Majnarić	Majnarić		Majnarić
Modrić	Modrić	Modrić	
Pasanec Preprotić	Pasanec Preprotić		Pasanec Preprotić, Tomić
Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar, Maričević
Milčić	Milčić	Donevski	
Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić	Žiljak Stanimirović, Loknar Stanić		Stanić Loknar, Agić Ana
Poljičak	Poljičak	Poljičak	Poljičak
Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
Bates	Bates		Bates
Kolegij izvan nastavnog programa			

7

Diplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

II SEMESTAR	Kolegij	Šifra	Naziv	Tjedno (sati)			ECTS
				P	S	V	
Obavezni	19455	Dizajn i okoliš	2	1	0	5	
	33073	Grafički dizajn 4	1	0	3	5	
	33564	Realizacija idejnih rješenja 2	2	0	1	5	
	19454	Umjetnička fotografija 1	2	0	2	6	
						<b>21</b>	
Izborni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6	
	19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5	
	96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3	
	19481	CTP tehnologija	2	1	1	6	
	19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6	
	19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5	
	19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4	
	19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	2	0	1	5	
	19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6	
	96534	Pakiranje	2	0	1	5	
	19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4	
	19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6	
	19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5	
	19482	Računarska grafika	1	0	2	4	
	19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6	
	19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5	
	19489	Tehnike ispis digitalne fotografije	2	0	1	5	
	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5	
							<b>min 9 max 14</b>

Nositelj	IZVOĐAČI		
	P	S	V
Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	
Brozović	Brozović		Brozović, Mustić
Brozović	Brozović		Bota
Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović
Lajić	Lajić, Donevski 30%		Donevski
Pap	Pap		Pap
Mandić	Mandić		
Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Čigula, Mahović Poljaček, Tomašević	Čigula, Mahović Poljaček, Tomašević
Koren T.	Koren T.		Ježić
Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček, Čigula	
Bjelovučić Kopilović	Bjelovučić Kopilović		Bjelovučić-Kopilović, Jokić
Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić		Džimbeg Malčić
Mandić	Mandić		Skala, Agić
Milčić	Milčić		Donevski
Lozo	Lozo		
Zjakić	Zjakić	Zjakić	
Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Čigula	
Žiljak Stanimirović, Loknar Stančić	Žiljak Stanimirović, Loknar Stančić		Stanić, Loknar, Maričević
Banić	Banić	Šarčević	
Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Vukoje	
Mikota	Mikota		Mikota, Žeželj
	Kolegij izvan nastavnog programa		

8

Diplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

III SEMESTAR	Kolegij	Šifra	Naziv	Tjedno (sati)			ECTS
				P	S	V	
Obavezni	19456	Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	1	0	3	5	
	53571	Pokretna grafika	2	0	2	6	
	19457	Umjetnička fotografija 2	2	0	2	6	
						<b>17</b>	
Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5	
	33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6	
	19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4	
	19491	Grafika dokumenata i vrijednosnica	2	0	1	5	
	19503	Izgradnja multimedijjskih sustava	2	0	2	6	
	19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5	
	53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3	
	19507	Optimizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6	
	19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3	
	19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6	
	19510	Razvoj tiskarstva	2	1	0	5	
	19494	Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	2	1	0	5	
	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5	
							<b>min 13 max 18</b>

Nositelj	IZVOĐAČI		
	P	S	V
Pibernik	Pibernik		Čvitić
Pibernik	Pibernik		Doić
Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović
Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Vukoje	
Lajić	Lajić, Donevski 30%		Lajić, Donevski
Pap	Pap		Pap
Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić, Loknar
Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Maričević
Milčić	Milčić		Milčić, Donevski
Majnarić	Majnarić	Majnarić	
Mrvac, Matijević	Mrvac, Matijević		Mrvac, Matijević, Pučić
Koren A.	Koren A.	Koren A.	
Antoliš	Antoliš	Antoliš	
Lozo	Lozo		
Modrić	Modrić	Modrić	
	Kolegij izvan nastavnog programa		

Prodekan za nastavu

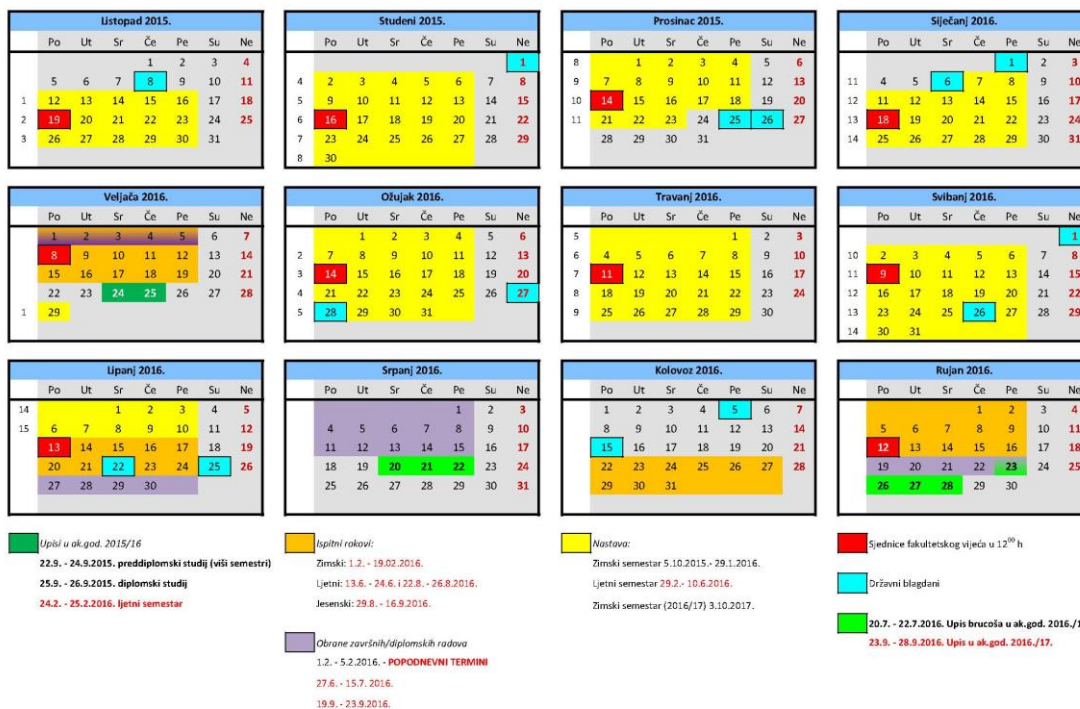
doc. dr. sc. Igor Majnarić

9

## Prilog: 2.1.2. Akademički kalendar 2015./2016.

Sveučilište u Zagrebu  
Grafički fakultet

### AKADEMSKI KALENDAR ZA AK.GOD. 2015./16.



19.10.2015

# Prilog: 2.1.3. Ispitni rokovi 2015./2016.

Sveučilište u Zagrebu  
Grafički fakultet  
Zagreb, 23.2.2016.

## REDOVITI ISPITNI ROKOVI sk.god. 2015./16. - PREDDIPLOMSKI STUDIJ SVI ROKOVI

### za kolegije ZIMSKOG semestra

PREDMET	Zimski ispitni rok (3 roka)			Ljetni ispitni rok (2 roka)			Jesenski ispitni rok (1 rok)		
	12. - 19.2.2016. *			13.6. - 24.6.2016.			29.8. - 9.9.2016.		
	DAN	SAT	DVOR.	DAN	SAT	DVOR.	DAN	SAT	DVOR.
Matematika 1, Vjerojatnost i statistika	ČETVRTAK	10	A,B	ČETVRTAK	10	A,B	ČETVRTAK	10	A,B
Fotika 1, Fotika u grafičkoj tehnologiji	SRJEDA	8	A,B	SRJEDA 15.6. PETAK 24.6.	8	A,B	SRJEDA	8	A,B
Kemija 1, Kemija u grafičkoj tehnologiji	PONEDJELJAK	10	A,B	PONEDJELJAK	10	A,B	PONEDJELJAK	10	A,B
Uvod u grafičku tehnologiju, Ručni urez knjige, Amblada 1	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Tehnika mehanka, Inženjerska grafika	PETAK	10	A	PETAK	10	A	PETAK	10	A
Informatika 1	UTORAK	12	B	UTORAK	12	B	UTORAK	12	B
Engleski u struci 1, 3, Njemački u struci 1, 3	PONEDJELJAK	8	C	PONEDJELJAK	8	C	PONEDJELJAK	8	C
Originalna grafika 1, 3, Likovna praksa 1, 3, Likovna grafička kultura 1	PONEDJELJAK	12	C	PONEDJELJAK	12	C	PONEDJELJAK	12	C
Sociologija dizajna, Grafički dizajn 1	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Osnove računalne i programiranja, Grafički programski jezici	SRJEDA	12	A, B, C	SRJEDA 15.6. PETAK 24.6.	12	A, B, C	SRJEDA	12	A, B, C
Multimedijalna komunikacija 1	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B
Grafički strojevi 1, Automatika i održavanje grafičkih strojeva	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A
Slametehnika tiska	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Reprodukcija fotografija 1	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Tiskovne forme 1	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B
Tiskarske boje	SRJEDA	10	B,C	SRJEDA 15.6. PETAK 24.6.	10	B,C	SRJEDA	10	B,C
Industrija i okoliš, Znanost o okolišu i dizajn	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A
Komunikologija	PETAK	8	A	PETAK	8	C	PETAK	8	A

### za kolegije LJETNOG semestra

PREDMET	Ljetni ispitni rok (2 + 1 rok)			Jesenski ispitni rok (3 roka)		
	13.6. - 24.6. i 22.8. - 27.8.2016.			29.8. - 16.9.2016.		
	DAN	SAT	DVOR.	DAN	SAT	DVOR.
Matematika 2	ČETVRTAK	10	A, B	ČETVRTAK	10	A, B
Fotika 2	SRJEDA 15.6. PETAK 24.6.	8	A, B	SRJEDA	8	A, B
Kemija 2	PONEDJELJAK	10	A, B	PONEDJELJAK	10	A, B
Književnost 1, Rubra izrada kutija	UTORAK	8	A, B	UTORAK	8	A, B
Tehniki predložbeni sustavi	PETAK	10	A	PETAK	10	A
Informatika 2	UTORAK	12	B	UTORAK	12	B
Engleski u struci 2, 4, Njemački u struci 2, 4	PONEDJELJAK	8	C	PONEDJELJAK	8	C
Originalna grafika 2, 4, Likovna praksa 2, 4, Likovna grafička kultura 2, Teorija oblika	PONEDJELJAK	12	C	PONEDJELJAK	12	C
Dizajn grafičkih medija 1, Grafički dizajn 2	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Tipografija, Digitalni multimedij 1	SRJEDA 15.6. PETAK 24.6.	12	A, B, C	SRJEDA	12	A, B, C
Tiskarski slog	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B
Grafički strojevi 2	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A
Tisk 1, Tisk i dizajn, Male tehničke tiskove, Upravljanje ofsetnim tiskom, Marketing 1	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Reprodukcija fotografija 2, Optoelektronički sustavi 1	ČETVRTAK	12	A, B	ČETVRTAK	12	A, B
Tiskovne forme 2, Standardizacija tiskovnih formi	UTORAK	10	A, B	UTORAK	10	A, B
Papir, Prinjevanje i ispitivanje grafičkih materijala, Polimerni materijali	SRJEDA 15.6. PETAK 24.6.	10	B, C	SRJEDA	10	B, C
Fotografski procesi, Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	SRJEDA 15.6. PETAK 24.6.	10	A	SRJEDA	10	A
Vizualna komunikacija	PETAK	8	C	PETAK	8	A
Kontrola kvalitete	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Prinjevana fotografija 1	UTORAK	12	lab	UTORAK	12	lab

REDOVITI ISPITNI ROKOVI ak.god. 2015./16. - DIPLOMSKI STUDIJ  
 SVI ROKOVI

za kolegije ZIMSKOG semestra

PREDMET	Zimski ispitni rok (3 roka)			Ljetni ispitni rok (2 roka)			Jesenski ispitni rok (1 rok)		
	12. - 19.2.2016.*			13.6. - 24.6.2016.			29.8. - 9.9.2016.		
	DAN	SAT.	DVOR.	DAN	SAT.	DVOR.	DAN	SAT.	DVOR.
Grafički dizajn 3, Realizacija idejnih rješenja 1	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Razvoj tisakotina	SRJEĐA	10	B,C	SRJEĐA 15.6, PETAK 24.6.	10	B,C	SRJEĐA	10	B,C
Komunikologija grafičkog dizajna, Poslovna komunikologija	PETAK	8	A	PETAK	8	C	PETAK	8	A
Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom, Kontrolni osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Osnove primjenjene fotografije, Primjenjena fotografija 2, Unjativna fotografija 2	UTORAK	12	13ab	UTORAK	12	13ab	UTORAK	12	13ab
Primjena digitalne fotografije u reproduktivnim medijima, Reprodukcijski diovi informacija	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Ambalaža 2, Imajpretko 2, Ambalaža i tehnologija 2	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Ambalaža i sikoliti	PONEDELIJAK	8	A	PONEDELIJAK	8	A	PONEDELIJAK	8	A
Radna okolišna grafika, Grafika dokumenta i izvješćivanja, Digitalne baze namotiva u tisku, Multimediale komunikacije 2, Složeni poslovi mrežna primjena	SRJEĐA	12	A, B, C	SRJEĐA 15.6, PETAK 24.6.	12	A, B, C	SRJEĐA	12	A, B, C
Digitalni tisk, Tehničko uređivanje i vođenje naloga, Izgradnja multimedijalnih sustava, Mrežnjari u tisku, Optimizacija tisakarskog sustava	PONEDELIJAK	12	A, B	PONEDELIJAK	12	A, B	PONEDELIJAK	12	A, B
WEB dizajn 1, Pokretna grafika, Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Organizacija izvođenja i stručnog rada	UTORAK	12	B	UTORAK	12	B	UTORAK	12	B
Halografija, Uvod u tehnju stepenastog rada	SRJEĐA	8	A,B	SRJEĐA 15.6, PETAK 24.6.	8	A,B	SRJEĐA	8	A,B

za kolegije LIETNOG semestra

PREDMET	Ljetni ispitni rok (2 + 1 rok)			Jesenski ispitni rok (3 roka)		
	13.6. - 24.6.   22.8. - 27.8. 2016			29.8. - 16.9.2016.		
	DAN	SAT.	DVOR.	DAN	SAT.	DVOR.
Grafički dizajn 4, Realizacija idejnih rješenja 2, WEB dizajn 2, Dizajn grafičkih medija 2	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Mehanika i simulacije u računalnim animacijama	PETAK	10	A	PETAK	10	A
Medijska komunikacija	PETAK	8	C	PETAK	8	A
Pakiranje	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Unjativna fotografija 1, Tehničke ispisne digitalne fotografije	UTORAK	12	13ab	UTORAK	12	13ab
Baza u digitalnom olinuženju, Optoelektronički sustavi 2	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Ambalaža i tehnologija 1, Projektiranje grafičkog proizvoda	UTORAK	8	A,B	UTORAK	8	A,B
Sustav upravljanja okolišem, Dizajn i sikoliti	PONEDELIJAK	8	A	PONEDELIJAK	8	A
Aktivna izracija radnih tokova, Računarska grafika	SRJEĐA 15.6, PETAK 24.6.	12	A, B, C	SRJEĐA	12	A, B, C
Podizni i razbitni tiskari	PONEDELIJAK	12	A, B	PONEDELIJAK	12	A, B
Rendiranje i grafički proizvodi	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A
Restauriranje i konzerviranje papira	SRJEĐA 15.6, PETAK 24.6.	10	B,C	SRJEĐA	10	B,C
OF tehnologija, Fotoosjetljivi ispisni slojevi u grafičkoj tehnologiji, Povratne pojave na tisakarskim formama	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B
Digitalni multimidij 2	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B
Optičke metode ispitivanja tisakarskih površina	SRJEĐA 15.6, PETAK 24.6.	8	A, B	SRJEĐA	8	A, B

REDOVITI ISPITNI ROKOVI ak.god. 2015./16. - KOLEGIJE RAZLIKOVNE GODINE  
 SVI ROKOVI

za kolegije ZIMSKOG semestra

PREDMET	Zimski ispitni rok (3 roka)			Ljetni ispitni rok (2 roka)			Jesenski ispitni rok (1 rok)		
	12. - 19.2.2016.*			13.6. - 24.6.2016.			29.8. - 9.9.2016.		
	DAN	SAT.	DVOR.	DAN	SAT.	DVOR.	DAN	SAT.	DVOR.
Izborna grafička kultura 1	PONEDELIJAK	12	C	PONEDELIJAK	12	C	PONEDELIJAK	12	C
Tiskovna forma 1	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B
Glavne tehnološke	PONEDELIJAK	12	A, B	PONEDELIJAK	12	A, B	PONEDELIJAK	12	A, B
Reprodukcijska fotografija 1	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Tisakarske boje	SRJEĐA	10	B,C	SRJEĐA 15.6, PETAK 24.6.	10	B,C	SRJEĐA	10	B,C

za kolegije LIETNOG semestra

PREDMET	Ljetni ispitni rok (2 + 1 rok)			Jesenski ispitni rok (3 roka)		
	13.6. - 24.6.   22.8. - 27.8. 2016			29.8. - 16.9.2016.		
	DAN	SAT.	DVOR.	DAN	SAT.	DVOR.
Izborna grafička kultura 2	PONEDELIJAK	12	C	PONEDELIJAK	12	C
Tisakarija	SRJEĐA 15.6, PETAK 24.6.	12	A, B, C	SRJEĐA	12	A, B, C
Knjigoveštvo	UTORAK	8	A, B	UTORAK	8	A, B

\* Zimski ispitni rok pomalnut je tjedan dana umpramo zbog ranijeg početka nastave ljetnog semestra (28. veljače 2016.)

Prilog: 2.1.4. Mentori voditelji 2015./2016.

Sveučilište u Zagrebu  
 Grafički fakultet  
 Zagreb, 19. listopada 2015.

Mentori voditelji studenata 1. godine studija u ak.god. 2015./16.

Student	Mentor voditelj
Antunović Paula	Josip Bota, dipl.ing. <i>Katedra za grafički dizajn i slikovne                      informacije</i> <a href="mailto:josip.bota@grf.hr">josip.bota@grf.hr</a>
Assodi Matej	
Assodi Tena	
Asturić Ivana	
Barač Katarina	
Barbaroša Ana	
Bartol Dario	
Bedić Antonio	Dr.sc. Diana Bratić <i>Katedra za tiskarske procese</i> <a href="mailto:diana.bratice@grf.hr">diana.bratice@grf.hr</a>
Begović Tomislav	
Belošević Luka	
Besedić Sebastijan	
Bilinovac Ivan	
Boljanović Darko	
Bošnjak Karlo	
Bulum Nikola	Dr.sc. Ivan Budimir <i>Katedra za temeljna i opća znanja</i> <a href="mailto:ivan.budimir@grf.hr">ivan.budimir@grf.hr</a>
Cacan Benjamin	
Cvrtila Tomislav	
Čaušić Fran	
Čepek Ivan	
Čiček Ivan-Karlo	
Čmelik Iva	
Čalić Ivan	Dr. sc. Jurica Dolić, dipl.ing. <i>Katedra za grafički dizajn i slikovne                      informacije</i> <a href="mailto:jurica.dolic@grf.hr">jurica.dolic@grf.hr</a>
Dimić Tonči	
Dodić Linda	
Domazet Marko	
Draclin Magdalena	
Dropulić Nikola	
Dujić Filip	

Student	Mentor voditelj
Ferić Deni	<p>Dr.sc. Davor Donevski  <i>Katedra za knjigoveštvo i ambalažu</i>  <a href="mailto:davor.donevski@grf.hr">davor.donevski@grf.hr</a></p>
Galić Katarina	
Galić Željko	
Gojšić Nikola	
Golub Mia	
Grčić Lea	
Gudelj Ivona	
Ivanković Kristijan	<p>Katarina Itrić, prof.fiz.  <i>Katedra za temeljna i opća znanja</i>  <a href="mailto:katarina.itric@grf.hr">katarina.itric@grf.hr</a></p>
Ivić Maša	
Jagarić Matija	
Jažo Andrea	
Jeleč Domagoj	
Ježdžić Marina	
Josić Domagoj	
Kalem Marta	<p>Tigran Jokić, dipl.ing.  <i>Katedra za računarsku grafiku i  multimedijske sustave</i>  <a href="mailto:tigran.jokic@grf.hr">tigran.jokic@grf.hr</a></p>
Karasman Petra	
Kelava Ivan	
Kevilj Kristina	
Knežević Sara	
Kolar Domagoj	
Kolarić Lucija	
Koturić Rozalia	<p>Dorotea Kovačević, dipl.ing.  <i>Katedra za grafički dizajn i slikovne  informacije</i>  <a href="mailto:dorotea.kovacevic@grf.hr">dorotea.kovacevic@grf.hr</a></p>
Kračun Karlo	
Krajina Jurica	
Krajnović Ivana	
Krstanović Ana	
Kruljec Danijel	
Kulundžić Iva	
Mandić Filip	<p>Ana Nemeč, prof.  <i>Katedra za temeljna i opća znanja</i>  <a href="mailto:ana.nemec@grf.hr">ana.nemec@grf.hr</a></p>
Mandurić Margareta	
Marče Andrea	
Maričić Antonio	
Matijević Ana	
Matišev Toni	
Mesarić Dominik	
Meštrović Mato	
Mojić Alen	

<b>Student</b>	<b>Mentor voditelj</b>
Mudronja Stjepan	Dr.sc. Ivana Plazonić <i>Katedra za temeljna i opća znanja</i> <a href="mailto:ivana.plazonic@grf.hr">ivana.plazonic@grf.hr</a>
Nestić Jana	
Obradović Vedran	
Oreč Dario	
Parlov Ivan	
Patila Larisa	
Pavlović Antonio	
Pavlović Stjepan	Marija Prša, dipl.ing. <i>Katedra za temeljna i opća znanja</i> <a href="mailto:marija.prsa@grf.hr">marija.prsa@grf.hr</a>
Pelesk Marko	
Petković Krasnić Maks	
Petranović Marija	
Petric Karla	
Pintar Matko	
Piragić Monika	
Prpić Lucijan	Dr.sc. Maja Rudolf <i>Katedra za računarsku grafiku i multimedijske sustave</i> <a href="mailto:maja.rudolf@grf.hr">maja.rudolf@grf.hr</a>
Prpić Mak	
Rakić Mirela	
Ramljak Sara	
Ranogajec Edita	
Rapaić Edo	
Romanović Lana	
Sauka Borna	Marina Vukoje, dipl.ing. <i>Katedra za temeljna i opća znanja</i> <a href="mailto:marina.vukoje@grf.hr">marina.vukoje@grf.hr</a>
Sičaja Anđela	
Skok Marin	
Smoljan Magdalena	
Stipić Anđela	
Sučić Dunja	
Svalina Ana	
Šarac Marko	Dr. sc. Tomislav Cigula, dipl.ing. <i>Katedra za materijale i tiskovne forme</i> <a href="mailto:tomislav.cigula@grf.hr">tomislav.cigula@grf.hr</a>
Škarica Marin	
Škrlec Ana	
Škuljak Martina	
Štenta Meggie	
Šunde Dobroslav	
Švertfajer Bruno	
Tadić Marina	Gorana Petković, mag. ing. <i>Katedra za knjigoveštvo i ambalažu</i> <a href="mailto:gorana.petkovic@grf.hr">gorana.petkovic@grf.hr</a>
Tarade Damir	
Trampuš Lea	
Trogrančić Iva	



<b>Student</b>	<b>Mentor voditelj</b>
Turčinović Ana	Ivana Pavlović, mag. ing. <i>Katedra za materijale i tiskovne forme</i> <a href="mailto:ivana.pavlovic@grf.hr">ivana.pavlovic@grf.hr</a>
Udovičić Mislav	
Viduka Sandro	
Vidulin Lina	
Vlašić Leo	
Vučković Filip	Iva Šarčević <i>Katedra za knjigoveštvo i ambalažu</i> <a href="mailto:iva.sarcevic@grf.hr">iva.sarcevic@grf.hr</a>
Zeko Nikolina	
Zlodre Fabjan	
Zorić Ivan	
Želežić Ena	
Brnas Anđela	Tamara Tomašegović, dipl.ing. <i>Katedra za materijale i tiskovne forme</i> <a href="mailto:tamara.tomasegovic@grf.hr">tamara.tomasegovic@grf.hr</a>
Čuljat Tomislav	
Havliček Mislav	
Pavlović Luka	
Rupčić Tomislav	
Bartolić Mateo	Dr. sc. Daria Mustić <i>Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije</i> <a href="mailto:daria.mustic@grf.hr">daria.mustic@grf.hr</a>
Ergović Klara	
Jurić Ivona	
Miklenić Ivana	
Polić Ivana	

Prodekan za nastavu

doc. dr. sc. Igor Majnarić

## Prilog: 2.1.5. Povjerenstva za ispite pred povjerenstvom

Sveučilište u Zagrebu  
Grafički fakultet,  
Zagreb, 20.7.2015.

Sastav Povjerenstva za 4. i 8. izlazak na ispit

Naziv kolegija	Nositelj kolegija	Članovi povjerenstva
Automatika i održavanje grafičkih strojeva	izv. prof. dr. sc. Banić Dubravko	doc. dr. sc. Matijević Mile doc. dr. sc. Modrić Damir
Grafički strojevi 1, 2		
Reinženjering u grafičkoj proizvodnji		
Kemija 1	izv. prof. dr. sc. Barbarić - Mikočević Željka	izv. prof. dr. sc. Knešaurek Nina izv. prof. dr. sc. Bolanča Mirković Ivana
Inženjerska grafika	izv. prof. dr. sc. Bjelovučić-Kopilović Sanja	izv. prof. dr. sc. Banić Dubravko doc. dr. sc. Skala Tibor
Mehaničke simulacije u računalnim animacijama		
Tehnička mehanika		
Tehnički predodžbeni sustavi		
Ambalaža i okoliš	izv. prof. dr. sc. Bolanča Mirković Ivana	izv. prof. dr. sc. Barbarić - Mikočević Željka izv. prof. dr. sc. Knešaurek Nina
Dizajn i okoliš		
Industrija i okoliš		
Sustav upravljanja okolišem		
Znanost o okolišu i dizajn		
Grafički dizajn 1, 2, 3, 4		
Realizacija idejnih rješenja 1, 2		

Naziv kolegija	Nositelj kolegija	Članovi povjerenstva
Matematika 1, 2	dr. sc. Budimir Ivan	doc. dr. sc. Modrić Damir prof. dr. sc. Rožić Mirela
Vjerojatnost i statistika		
Fizika 2	izv. prof. dr. sc. Džimbeg Malčić Vesna	izv. prof. dr. sc. Mandić Lidija izv. prof. dr. sc. Zjakić Igor
Fizika u grafičkoj tehnologiji		
Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	izv. prof. dr. sc. Mahović Poljaček Sanja	doc. dr. sc. Pasanec Preprotić Suzana doc. dr. sc. Majnarić Igor
Površinske pojave na tiskovnim formama		
Tiskovne forme 1		
Tiskovne forme 2		
CTP tehnologija		
Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	doc. dr. sc. Jamnicki Sonja	izv. prof. dr. sc. Bolanča Mirković Ivana doc. dr. sc. Bates Irena
Standardizacija tiskovnih formi		
Tiskarske boje	ak. slik. Jozić Josip	dr. sc. Mikota Miroslav doc. dr. sc. Strgar Kurečić Maja
Originalna grafika 1, 2, 3, 4	doc. dr. art. Jurković Vanda	doc. dr. sc. Pasanec Preprotić Suzana doc. dr. sc. Strgar Kurečić Maja
Likovna praksa 1, 2, 3, 4		
Likovno grafička kultura 1, 2		
Teorija oblika	izv. prof. dr. sc. Knešaurek Nina	izv. prof. dr. sc. Mandić Lidija dr. sc. Mikota Miroslav
Fotografski procesi		
Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja		

Naziv kolegija	Nositelj kolegija	Članovi povjerenstva
Osnove primjenjene fotografije	dr. sc. Mikota Miroslav	doc. dr. art. Jurković Vanda izv. prof. dr. sc. Žiljak Stanimirović Ivana
Primjenjena fotografija 1		
Informatika 1, 2	prof. dr. sc. Koren Antun	prof. dr. sc. Mrvac Nikola izv. prof. dr. sc. Banić Dubravko
Komunikologija		
Organizacija znanstvenog i stručnog rada		
Vizualne komunikacije		
Digitalni multimedij 2	doc. dr. sc. Koren Tajana	doc. dr. sc. Stanić Loknar Nikolina prof. dr. sc. Mrvac Nikola
Multimedijске komunikacije 1		
Tiskarski slog		
Ambalaža 1, 2	doc. dr. sc. Lajić Branka	izv. prof. dr. sc. Lozo Branka izv. prof. dr. sc. Zjakić Igor
Ambalaža i tehnologija 1, 2		
Ručna izrada kutija		
Papir	prof. dr. sc. Lozo Branka	izv. prof. dr. sc. Bolanča Mirković Ivana doc. dr. sc. Bates Irena
Primjena i ispitivanje grafičkih materijala		
Razvoj tiskarstva		
Restauriranje i konzerviranje papira		
Digitalni tisak	doc. dr. sc. Majnarić Igor	prof. dr. sc. Lozo Branka izv. prof. dr. sc. Mahović Poljaček Sanja
Male tehnike tiska		
Mjeriteljstvo u tisku		
Boja u digitalnom okruženju	izv. prof. dr. sc. Mandić Lidija	doc. dr. sc. Matijević Mile doc. dr. sc. Stanić Loknar Nikolina
Optoelektronički sustavi 1		
Optoelektronički sustavi 2		
Reprodukcijска fotografija 1	izv. prof. dr. sc. Mandić Lidija	izv. prof. dr. sc. Knešaurek Nina dr. sc. Mikota Miroslav

Naziv kolegija	Nositelj kolegija	Članovi povjerenstva
Umjetnička fotografija 1, 2	dr. sc. Mikota Miroslav	doc. dr. art. Jurković Vanda izv. prof. dr. sc. Žiljak Stanimirović Ivana
Primjenjena fotografija 2		
Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	prof. dr. sc. Milčić Diana	izv. prof. dr. sc. Džimbeg Malčić Vesna doc. dr. sc. Jammnicki Sonja
Kontrola kvalitete		
Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom		
Pakiranje	doc. dr. sc. Modrić Damir	dr. sc. Budimir Ivan izv. prof. dr. sc. Zjakić Igor
Fizika 1		
Holografija		
Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	prof. dr. sc. Mrvac Nikola	doc. dr. sc. Skala Tibor izv. prof. dr. sc. Žiljak Stanimirović Ivana
Izgradnja multimedijских sustava		
Optimalizacija tiskarskog sustava		
Tisak 1		
Tisak i dizajn	dr. sc. Mikota Miroslav	doc. dr. art. Jurković Vanda izv. prof. dr. sc. Žiljak Stanimirović Ivana
Tehnike ispisa digitalne fotografije		
Engleski u struci 1, 2, 3, 4	Nemec Ana, prof.	doc. dr. sc. Jammnicki Sonja dr. sc. Mikota Miroslav
Njemački u struci 1, 2, 3, 4		
Automatizacija radnih tokova	prof. dr. sc. Pap Klaudio	izv. prof. dr. sc. Mandić Lidija prof. dr. sc. Mrvac Nikola
Digitalne baze normativa u tisku		
Digitalni multimedij 1		
Grafički programski jezici		
Osnove računala i programiranja		
Knjigoveštvo 1, 2	doc. dr. sc. Pasanec Preprotić Suzana	prof. dr. sc. Lozo Branka doc. dr. sc. Matijević Mile
Ručni uvez knjige		
Uvod u grafičku tehnologiju		

Naziv kolegija	Nositelj kolegija	Članovi povjerenstva
Dizajn grafičkih medija 1	izv. prof. dr. sc. Pibernik Jesenka	doc. dr. sc. Koren Tajana izv. prof. dr. sc. Mahović Poljaček Sanja
Dizajn odabranog grafičkog proizvoda		
Pokretna grafika		
Sociologija dizajna		
Reprodukcija slikovnih informacija	doc. dr. sc. Poljičak Ante	doc. dr. sc. Bates Irena prof. dr. sc. Koren Antun
Kemija 2	prof. dr. sc. Rožić Mirela	izv. prof. dr. sc. Knešaurek Nina izv. prof. dr. sc. Bolanča Mirković Ivana
Kemija u grafičkoj tehnologiji		
Primjena digitalne fotografije u reprodukcijским medijima	doc. dr. sc. Strgar Kurečić Maja	doc. dr. sc. Pasanec Preprotić Suzana dr. sc. Mikota Miroslav
Reprodukcijaska fotografija 2		
Grafika dokumenata i vrijednosnica	izv. prof. dr. sc. Žiljak Stanimirović Ivana	izv. prof. dr. sc. Mandić Lidija izv. prof. dr. sc. Pibernik Jesenka
Multimedijске komunikacije 2		
Računarska grafika		
Računarska tipografija		
Tipografija		
Glavne tehnike tiska	izv. prof. dr. sc. Zjakić Igor	izv. prof. dr. sc. Banić Dubravko doc. dr. sc. Bates Irena
Poslovni i zaštitni tisak		
Tehničko uređivanje i vođenje naklade		
Tisak ambalaže		
Upravljanje ofsetnim tiskom		

dekan:  
prof. dr. sc. Klaudio Pap

Podatci o ispitima svih kolegija preddiplomskog i diplomskog studija za ak.god. 2014/15

Naziv kolegija	Studij P/D	Ukupno prijavljenih ispita	NP na pismenom ispitu	Broj studenata koji prijavljuju ispite				Ukupno studenata	Studenti - položili ispit	Prosjek prijava ispita	Prosjek na ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
				1 put	2 puta	3 puta	4 puta						
a		b	c	d	e	f	g=c+d+e+f	h	i=b/g	j	k=h/b	l=h/g	
Ambalaža 1	P	103	0	99	2	0	0	101	101	1,02	4,73	98,06%	100,00%
Ambalaža 2	D	49	0	43	0	2	0	45	45	1,09	4,87	91,84%	100,00%
Ambalaža i tehnologija 2	D	52	0	40	6	0	0	46	45	1,13	3,49	86,54%	97,83%
Automatika i održavanje grafičkih strojeva	P	135	23	71	18	8	1	98	92	1,38	3,47	68,15%	93,88%
Boja u digitalnom okruženju	D	45	9	28	7	1	0	36	36	1,25	4,28	80,00%	100,00%
Digitalne baze normativa u tiskarstvu	D	19	3	7	6	0	0	13	13	1,46	4,69	68,42%	100,00%
Digitalni multimedij 1	P	117	13	88	5	5	1	99	98	1,18	3,76	83,76%	98,99%
Digitalni multimedij 2	D	46	4	38	1	2	0	41	41	1,12	4,56	89,13%	100,00%
Digitalni tisak	P	18	4	13	1	1	0	15	14	1,20	3,36	77,78%	93,33%
Dizajn grafičkih medija 1	P	56	9	41	6	1	0	48	47	1,17	3,55	83,93%	97,92%
Dizajn i okoliš	D	47	9	20	9	3	0	32	27	1,47	3,78	57,45%	84,38%
Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	P	38	2	34	2	0	0	36	36	1,06	3,83	94,74%	100,00%
Engleski u struci 1	P	127	17	35	23	10	4	72	64	1,76	2,80	50,39%	88,89%
Engleski u struci 2	P	79	13	21	10	6	5	42	39	1,88	3,36	49,37%	92,86%
Engleski u struci 3	P	31	6	12	5	3	0	20	19	1,55	3,89	61,29%	95,00%
Engleski u struci 4	P	14	9	3	0	1	2	6	4	2,33	3,25	28,57%	66,67%
Fizika 1	P	366	61	34	43	26	42	145	107	2,52	2,16	29,23%	73,79%
Fizika 2	P	395	55	43	29	22	57	151	126	2,62	1,99	31,90%	83,44%
Fizika u grafičkoj tehnologiji	P	163	22	23	17	14	16	70	62	2,33	2,32	38,04%	88,57%
Fotografski procesi	P	154	26	110	13	2	3	128	121	1,20	3,58	78,57%	94,53%
Glavne tehnike tiska	P	236	0	47	49	21	7	124	108	1,90	3,75	45,76%	87,10%
Grafički dizajn 1	P	43	3	37	3	0	0	40	40	1,08	4,05	93,02%	100,00%
Grafički dizajn 2	P	37	1	35	1	0	0	36	36	1,03	3,64	97,30%	100,00%
Grafički dizajn 3	D	36	2	32	2	0	0	34	34	1,06	4,50	94,44%	100,00%
Grafički dizajn 4	D	35	1	32	0	1	0	33	33	1,06	4,21	94,29%	100,00%
Grafički programski jezici	D	108	10	85	7	3	0	95	95	1,14	4,07	87,96%	100,00%
Grafički strojevi 1	P	131	23	66	21	5	2	94	90	1,39	3,20	68,70%	95,74%
Grafički strojevi 2	P	110	17	57	12	7	2	78	71	1,41	3,21	64,55%	91,03%
Grafika dokumenata i vrednosnica	D	71	10	52	8	1	0	61	61	1,16	4,82	85,92%	100,00%
Holografija	D	60	3	50	2	2	0	54	54	1,11	3,87	90,00%	100,00%

Naziv kolegija	Studij P/D	Ukupno prijavljenih ispita	NP na pismenom ispitu	Broj studenata koji prijavljuju ispite				Ukupno studenata	Studenti - položili ispit	Prosjek prijava ispita	Prosjek na ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
				1 put	2 puta	3 puta	4 puta						
Industrija i okoliš	P	171	59	31	24	16	11	82	64	2,09	2,86	37,43%	78,05%
Informatika 1	P	126	0	103	10	1	0	114	110	1,11	3,38	87,30%	96,49%
Informatika 2	P	85	10	68	5	1	1	75	74	1,13	3,09	87,06%	98,67%
Inženjerska grafika	P	118	6	106	3	2	0	111	107	1,06	3,71	90,68%	96,40%
Izgradnja multimedijalnih sustava	D	66	4	56	5	0	0	61	61	1,08	4,16	92,42%	100,00%
Kemija 1	P	216	18	20	34	32	8	94	86	2,30	3,00	39,81%	91,49%
Kemija 2	P	165	8	79	10	10	9	108	101	1,53	2,65	61,21%	93,52%
Kemija u grafičkoj tehnologiji	P	84	3	51	6	3	3	63	55	1,33	2,87	65,48%	87,30%
Knjigoveštvo	P	12	0	12	0	0	0	12	12	1,00	4,50	100,00%	100,00%
Knjigoveštvo 1	P	77	0	67	5	0	0	72	68	1,07	4,10	88,31%	94,44%
Knjigoveštvo 2	D	23	0	12	4	1	0	17	17	1,35	4,76	73,91%	100,00%
Komunikologija	D	49	1	39	2	2	0	43	42	1,14	4,07	85,71%	97,67%
Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	P	25	3	9	6	0	1	16	16	1,56	3,06	64,00%	100,00%
Kontrola kvalitete	P	143	27	31	29	14	3	77	61	1,86	3,13	42,66%	79,22%
Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	P	83	4	77	3	0	0	80	79	1,04	4,05	95,18%	98,75%
Likovna praksa 1	P	35	0	35	0	0	0	35	35	1,00	3,29	100,00%	100,00%
Likovna praksa 2	P	36	0	36	0	0	0	36	36	1,00	3,72	100,00%	100,00%
Likovna praksa 3	P	24	0	24	0	0	0	24	24	1,00	3,92	100,00%	100,00%
Likovna praksa 4	P	28	0	28	0	0	0	28	28	1,00	3,36	100,00%	100,00%
Likovno grafička kultura 1	D	82	7	52	6	6	0	64	62	1,28	3,10	75,61%	96,88%
Likovno grafička kultura 2	D	48	1	40	4	0	0	44	43	1,09	3,65	89,58%	97,73%
Male tehnike tiska	P	128	16	47	21	9	3	80	70	1,60	2,80	54,69%	87,50%
Matematika 1	P	198	2	71	18	17	10	116	97	1,71	3,37	48,99%	83,62%
Matematika 2	D	180	1	70	23	12	7	112	106	1,61	3,29	58,89%	94,64%
Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	D	26	1	24	1	0	0	25	25	1,04	5,00	96,15%	100,00%
Multimedijске komunikacije 1	D	90	16	57	6	3	3	69	63	1,30	3,54	70,00%	91,30%
Multimedijске komunikacije 2	P	60	7	48	3	2	0	53	53	1,13	5,00	88,33%	100,00%
Njemački u struci 1	P	11	0	3	2	0	1	6	5	1,83	4,20	45,45%	83,33%
Optimizacija tiskarskog sustava	D	39	5	29	5	0	0	34	34	1,15	4,06	87,18%	100,00%
Optoelektronički sustavi 1	P	49	10	28	9	1	0	38	36	1,29	3,97	73,47%	94,74%
Optoelektronički sustavi 2	D	42	2	35	2	1	0	38	38	1,11	4,66	90,48%	100,00%
Organizacija znanstvenog i stručnog rada	D	27	0	25	1	0	0	26	26	1,04	4,27	96,30%	100,00%
Originalna grafika 1	P	26	0	26	0	0	0	26	26	1,00	3,62	100,00%	100,00%

Naziv kolegija	Studij P/D	Ukupno prijavljenih ispita	NP na pismenom ispitu	Broj studenata koji prijavljuju ispite					Ukupno studenata	Studenti - položili ispit	Prosjek prijava ispita	Prosjek na ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
				1 put	2 puta	3 puta	4 puta							
Originalna grafika 2	P	28	0	28	0	0	0	28	28	1,00	3,75	100,00%	100,00%	
Originalna grafika 3	P	33	0	33	0	0	0	33	33	1,00	3,12	100,00%	100,00%	
Originalna grafika 4	P	35	0	35	0	0	0	35	35	1,00	3,69	100,00%	100,00%	
Osnove primjenjene fotografije	P	51	2	47	2	0	0	49	49	1,04	4,76	96,08%	100,00%	
Osnove računala i programiranja	P	93	10	76	5	1	1	83	81	1,12	3,37	87,10%	97,59%	
Papir	P	165	22	33	31	14	7	85	77	1,94	2,77	46,67%	90,59%	
Pokretna grafika	D	42	3	36	3	0	0	39	39	1,08	3,95	92,86%	100,00%	
Poslovni i zaštitni tisak	D	60	0	46	7	0	0	53	53	1,13	3,47	88,33%	100,00%	
Primjena digitalne fotografije u reprodukcijским medijim	D	83	9	66	7	1	0	74	74	1,12	4,38	89,16%	100,00%	
Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	P	29	4	21	4	0	0	25	25	1,16	4,04	86,21%	100,00%	
Primjenjena fotografija 1	D	49	10	26	10	1	0	37	37	1,32	4,65	75,51%	100,00%	
Primjenjena fotografija 2	D	36	1	32	2	0	0	34	34	1,06	4,85	94,44%	100,00%	
Računarska grafika	D	31	2	27	2	0	0	29	29	1,07	4,72	93,55%	100,00%	
Računarska tipografija	D	16	1	14	1	0	0	15	15	1,07	5,00	93,75%	100,00%	
Razvoj tiskarstva	D	84	15	55	10	3	0	68	68	1,24	3,82	80,95%	100,00%	
Realizacija idejnih rješenja 1	D	38	4	30	4	0	0	34	34	1,12	4,06	89,47%	100,00%	
Realizacija idejnih rješenja 2	D	40	5	31	3	1	0	35	35	1,14	4,43	87,50%	100,00%	
Reinžinjering u grafičkoj proizvodnji	D	27	0	27	0	0	0	27	27	1,00	4,41	100,00%	100,00%	
Reprodukcija slikovnih informacija	D	46	9	28	3	4	0	35	35	1,31	4,03	76,09%	100,00%	
Reprodukcijaska fotografija 1	P	152	23	74	16	6	7	103	97	1,48	2,88	63,82%	94,17%	
Reprodukcijaska fotografija 2	P	91	19	43	12	4	3	62	60	1,47	2,90	65,93%	96,77%	
Restauriranje i konzerviranje papira	D	59	10	41	6	2	0	49	49	1,20	4,51	83,05%	100,00%	
Ručna izrada kutija	P	88	0	41	13	3	3	60	59	1,47	4,53	67,05%	98,33%	
Ručni uvez knjige	P	73	0	51	11	0	0	62	53	1,18	4,34	72,60%	85,48%	
Sociologija dizajna	P	49	3	45	2	0	0	47	46	1,04	4,35	93,88%	97,87%	
Širokopojasne mrežne primjene	D	15	2	11	2	0	0	13	13	1,15	3,77	86,67%	100,00%	
Tehnička mehanika	P	33	7	23	0	2	1	26	23	1,27	3,04	69,70%	88,46%	
Tehnički predodžbeni sustavi	P	119	27	69	18	2	2	91	89	1,31	3,80	74,79%	97,80%	
Tehničko uređivanje i vođenje naklade	D	72	0	25	16	5	0	46	46	1,57	4,02	63,89%	100,00%	
Tehnike ispisa digitalne fotografije	D	62	0	60	1	0	0	61	61	1,02	4,62	98,39%	100,00%	
Teorija oblika	P	46	0	30	8	0	0	38	38	1,21	4,24	82,61%	100,00%	
Tipografija	P	113	21	80	12	3	0	95	92	1,19	4,35	81,42%	96,84%	
Tisak 1	P	116	26	66	20	2	1	89	85	1,30	3,14	73,28%	95,51%	

Naziv kolegija	Studij P/D	Ukupno prijavljenih ispita	NP na pismenom ispitu	Broj studenata koji prijavljuju ispite					Ukupno studenata	Studenti - položili ispit	Prosjek prijava ispita	Prosjek na ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
				1 put	2 puta	3 puta	4 puta							
Tisak ambalaže	D	62	0	27	5	7	1	40	39	1,55	4,00	62,90%	97,50%	
Tisak i dizajn	P	42	7	31	4	1	0	36	35	1,17	4,06	83,33%	97,22%	
Tiskarske boje	P	144	28	63	14	15	2	94	92	1,53	3,58	63,89%	97,87%	
Tiskarski slog	P	159	42	57	21	12	6	96	86	1,66	3,59	54,09%	89,58%	
Tiskovne forme 1	P	288	39	59	38	27	18	142	123	2,03	2,70	42,71%	86,62%	
Tiskovne forme 1 / R	D	8	0	3	1	1	0	5	5	1,60	3,00	62,50%	100,00%	
Tiskovne forme 2	P	174	10	38	16	12	17	83	68	2,10	2,79	39,08%	81,93%	
Umjetnička fotografija 1	D	95	9	71	12	0	0	83	83	1,14	4,82	87,37%	100,00%	
Umjetnička fotografija 2	D	67	3	62	1	1	0	64	64	1,05	4,44	95,52%	100,00%	
Upravljanje ofsetnim tiskom	P	20	0	12	4	0	0	16	14	1,25	4,14	70,00%	87,50%	
Uvod u grafičku tehnologiju	P	60	0	45	6	1	0	52	43	1,15	4,40	71,67%	82,69%	
Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	D	12	0	12	0	0	0	12	12	1,00	4,33	100,00%	100,00%	
Vizualne komunikacije	D	53	11	35	4	2	1	42	41	1,26	4,24	77,36%	97,62%	
Vjerojatnost i statistika	P	117	1	39	15	12	3	69	60	1,70	3,32	51,28%	86,96%	
WEB dizajn 1	P	25	2	21	2	0	0	23	23	1,09	4,43	92,00%	100,00%	
WEB dizajn 2	D	28	6	16	6	0	0	22	22	1,27	4,50	78,57%	100,00%	
Znanost o okolišu i dizajn	D	79	25	18	14	11	0	43	37	1,84	3,16	46,84%	86,05%	

Ukupno:		9000	984	4694	949	436	275	6354	5985	1,33	3,81	76,90%	95,55%
Analiza po vrsti studija	P	6596	770	3029	722	357	263	4371	4032	1,41	3,55	72,27%	93,36%
	D	3051	351	1720	318	149	62	2249	2146	1,29	3,90	78,67%	96,37%

## Prilog: 2.1.6. Izlasci na ispite 2015./2016.

Podatci o ispitima svih kolegija preddiplomskog i diplomskog studija za ak.god. 2015/16

Naziv kolegija	Studij P/D	Ukupno prijavljenih ispita	NP na pismenom ispitu	Broj studenata koji prijavljuju ispite					Ukupno studenata	Studenti - položili ispit	Prosjek prijave ispita	Prosjek na ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
				1 put	2 puta	3 puta	4 puta	g=c+d+e+f						
a	b	c	d	e	f	g	h	i=b/g	j	k=h/b	l=h/g			
Ambalaža 1	P	89	0	71	6	2	0	79	79	1,13	4,48	88,76%	100,00%	
Ambalaža 2	D	50	0	37	2	3	0	42	42	1,19	4,88	84,00%	100,00%	
Ambalaža i tehnologija 1	D	29	0	17	6	0	0	23	23	1,26	4,87	79,31%	100,00%	
Automatika i održavanje grafičkih strojeva	P	123	18	29	20	10	6	65	63	1,89	3,27	51,22%	96,92%	
Boja u digitalnom okruženju	D	18	0	12	3	0	0	15	15	1,20	4,80	83,33%	100,00%	
Digitalni multimedij 1	P	131	13	79	11	6	3	99	94	1,32	3,51	71,76%	94,95%	
Digitalni multimedij 2	D	52	0	50	1	0	0	51	51	1,02	4,71	98,08%	100,00%	
Digitalni tisak	P	21	2	5	5	2	0	12	11	1,75	3,55	52,38%	91,67%	
Dizajn grafičkih medija 1	P	54	3	48	3	0	0	51	51	1,06	3,59	94,44%	100,00%	
Dizajn i okoliš	D	58	11	32	7	4	0	43	42	1,35	3,81	72,41%	97,67%	
Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	P	35	2	31	2	0	0	33	33	1,06	4,24	94,29%	100,00%	
Engleski u struci 1	P	119	14	24	15	15	5	59	49	2,02	3,20	41,18%	83,05%	
Engleski u struci 2	P	21	2	13	4	0	0	17	17	1,24	3,82	80,95%	100,00%	
Engleski u struci 3	P	11	1	9	1	0	0	10	8	1,10	3,88	72,73%	80,00%	
Engleski u struci 4	P	8	2	6	1	0	0	7	6	1,14	4,33	75,00%	85,71%	
Fizika 1	P	333	52	34	42	33	29	138	102	2,41	2,16	30,63%	73,91%	
Fizika 2	P	370	63	80	23	20	46	169	129	2,19	2,18	34,86%	76,33%	
Fizika u grafičkoj tehnologiji	P	130	33	19	10	13	13	55	38	2,36	2,11	29,23%	69,09%	
Fotografski procesi	P	136	22	83	12	7	2	104	98	1,31	3,63	72,06%	94,23%	
Glavne tehnike tiska	P	227	0	28	36	21	16	101	84	2,25	3,61	37,00%	83,17%	
Grafički dizajn 1	P	28	4	18	3	0	1	22	22	1,27	4,14	78,57%	100,00%	
Grafički dizajn 2	P	26	1	24	1	0	0	25	25	1,04	3,28	96,15%	100,00%	
Grafički dizajn 3	D	38	1	34	2	0	0	36	36	1,06	4,44	94,74%	100,00%	
Grafički dizajn 4	D	39	1	31	4	0	0	35	35	1,11	4,23	89,74%	100,00%	
Grafički programski jezici	D	90	9	69	7	1	1	78	78	1,15	3,50	86,67%	100,00%	
Grafički strojevi 1	P	141	22	72	19	9	1	101	95	1,40	3,58	67,38%	94,06%	
Grafički strojevi 2	P	105	23	49	15	6	2	72	67	1,46	3,69	63,81%	93,06%	
Grafika dokumenata i vrednosnica	D	95	25	52	14	5	0	71	70	1,34	4,80	73,68%	98,59%	

Naziv kolegija	Studij P/D	Ukupno prijavljenih ispita	NP na pismenom ispitu	Broj studenata koji prijavljuju ispite					Ukupno studenata	Studenti - položili ispit	Prosjek prijave ispita	Prosjek na ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
				1 put	2 puta	3 puta	4 puta	g=c+d+e+f						
a	b	c	d	e	f	g	h	i=b/g	j	k=h/b	l=h/g			
Holografija	D	62	1	47	6	1	0	54	53	1,15	4,15	85,48%	98,15%	
Industrija i okoliš	P	119	28	43	13	10	5	71	70	1,68	3,21	58,82%	98,59%	
Informatika 1	P	115	8	102	5	1	0	108	107	1,06	3,88	93,04%	99,07%	
Informatika 2	P	55	2	49	3	0	0	52	52	1,06	3,63	94,55%	100,00%	
Inženjerska grafika	P	110	0	110	0	0	0	110	110	1,00	4,29	100,00%	100,00%	
Izgradnja multimedijalnih sustava	D	87	10	67	10	0	0	77	77	1,13	4,26	88,51%	100,00%	
Kemija 1	P	326	25	28	31	36	32	127	100	2,57	2,40	30,67%	78,74%	
Kemija 2	P	143	21	88	8	9	3	108	93	1,32	2,69	65,03%	86,11%	
Kemija u grafičkoj tehnologiji	P	59	4	49	2	2	0	53	51	1,11	3,41	86,44%	96,23%	
Knjigovestvo	P	6	0	6	0	0	0	6	6	1,00	4,17	100,00%	100,00%	
Knjigovestvo 1	P	69	0	60	3	1	0	64	58	1,08	4,02	84,06%	90,63%	
Knjigovestvo 2	D	25	0	25	0	0	0	25	25	1,00	4,00	100,00%	100,00%	
Komunikologija	D	83	22	31	14	8	0	53	51	1,57	4,00	61,45%	96,23%	
Kontrola kvalitete	P	143	19	24	25	15	6	70	52	2,04	3,06	36,36%	74,29%	
Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	P	39	3	30	3	1	0	34	34	1,15	3,50	87,18%	100,00%	
Likovna praksa 1	P	42	0	42	0	0	0	42	42	1,00	3,76	100,00%	100,00%	
Likovna praksa 2	P	43	0	39	2	0	0	41	41	1,05	3,78	95,35%	100,00%	
Likovna praksa 3	P	35	0	35	0	0	0	35	35	1,00	4,26	100,00%	100,00%	
Likovna praksa 4	P	39	0	39	0	0	0	39	39	1,00	4,23	100,00%	100,00%	
Likovno grafička kultura 1	D	77	0	75	1	0	0	76	76	1,01	3,32	98,70%	100,00%	
Likovno grafička kultura 2	D	54	0	40	7	0	0	47	47	1,15	3,23	87,04%	100,00%	
Male tehnike tiska	P	115	12	29	20	10	4	63	45	1,83	2,87	39,13%	71,43%	
Marketing 1	P	47	7	19	8	4	0	31	29	1,52	3,66	61,70%	93,55%	
Matematika 1	P	186	0	61	28	15	6	110	98	1,69	3,47	52,69%	89,09%	
Matematika 2	D	207	0	58	20	15	16	109	97	1,90	3,35	46,86%	88,99%	
Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	D	44	0	44	0	0	0	44	44	1,00	5,00	100,00%	100,00%	
Multimedijске komunikacije 1	D	90	15	65	8	3	0	76	73	1,18	3,71	81,11%	96,05%	
Multimedijске komunikacije 2	P	73	4	65	4	0	0	69	69	1,06	4,96	94,52%	100,00%	
Optimalizacija tiskarskog sustava	D	57	6	45	6	0	0	51	51	1,12	4,43	89,47%	100,00%	
Optoelektronički sustavi 1	P	52	5	31	2	3	2	38	37	1,37	4,11	71,15%	97,37%	
Optoelektronički sustavi 2	D	55	2	49	3	0	0	52	52	1,06	4,73	94,55%	100,00%	

Naziv kolegija	Studij P/D	Ukupno prijavljenih ispita	NP na pismenom ispitu	Broj studenata koji prijavljuju ispite					Studenti - položili ispit	Prosječna ocjena	Prosječna ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
				1 put	2 puta	3 puta	4 puta	Ukupno studenata					
a		b		c	d	e	f	g=c+d+e+f	h	i=b/g	j	k=h/b	l=h/g
Organizacija znanstvenog i stručnog rada	D	76	11	55	9	1	0	65	65	1,17	4,49	85,53%	100,00%
Originalna grafika 1	P	35	0	35	0	0	0	35	35	1,00	3,31	100,00%	100,00%
Originalna grafika 2	P	37	0	37	0	0	0	37	37	1,00	3,51	100,00%	100,00%
Originalna grafika 3	P	25	0	25	0	0	0	25	25	1,00	3,48	100,00%	100,00%
Originalna grafika 4	P	25	0	25	0	0	0	25	25	1,00	3,88	100,00%	100,00%
Osnove primjenjene fotografije	P	49	3	43	3	0	0	46	46	1,07	4,87	93,88%	100,00%
Osnove računalna i programiranja	P	95	10	71	7	2	1	81	79	1,17	3,37	83,16%	97,53%
Papir	P	153	40	47	31	8	5	91	90	1,68	3,24	52,29%	87,91%
Pokretna grafika	D	40	4	32	4	0	0	36	36	1,11	4,08	90,00%	100,00%
Poslovna komunikologija	D	29	6	17	3	2	0	22	22	1,32	4,18	75,86%	100,00%
Poslovni i zaštitni tisak	D	45	0	18	7	3	1	29	29	1,55	4,07	64,44%	100,00%
Primjena digitalne fotografije u reprodukcijским medijim	D	99	12	76	7	3	0	86	85	1,15	4,39	85,86%	98,84%
Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	P	29	6	15	4	2	0	21	21	1,38	4,00	72,41%	100,00%
Primjenjena fotografija 1	D	39	13	17	6	2	1	26	26	1,50	4,46	66,67%	100,00%
Primjenjena fotografija 2	D	46	6	35	4	1	0	40	40	1,15	4,60	86,96%	100,00%
Računarska grafika	D	38	0	38	0	0	0	38	38	1,00	4,84	100,00%	100,00%
Računarska tipografija	D	75	6	63	6	0	0	69	69	1,09	4,84	92,00%	100,00%
Razvoj tiskarstva	D	97	17	56	12	3	2	73	73	1,33	4,03	75,26%	100,00%
Realizacija idejnih rješenja 1	D	40	3	32	4	0	0	36	36	1,11	4,19	90,00%	100,00%
Realizacija idejnih rješenja 2	D	42	5	32	5	0	0	37	37	1,14	4,00	88,10%	100,00%
Reinžinjering u grafičkoj proizvodnji	D	32	1	28	2	0	0	30	30	1,07	4,13	93,75%	100,00%
Reprodukcija slikovnih informacija	D	54	4	37	5	1	1	44	43	1,23	4,02	79,63%	97,73%
Reprodukcijaska fotografija 1	P	168	23	59	25	13	5	102	96	1,65	3,09	57,14%	94,12%
Reprodukcijaska fotografija 2	P	94	19	31	13	7	4	55	52	1,71	3,04	55,32%	94,55%
Restauriranje i konzerviranje papira	D	42	4	34	1	2	0	37	37	1,14	4,68	88,10%	100,00%
Ručna izrada kutija	P	41	0	29	6	0	0	35	35	1,17	4,31	85,37%	100,00%
Ručni uvez knjige	P	52	0	48	2	0	0	50	49	1,04	4,12	94,23%	98,00%
Sociologija dizajna	P	32	2	28	2	0	0	30	30	1,07	4,60	93,75%	100,00%
Širokopolasne mrežne primjene	D	31	0	16	3	3	0	22	22	1,41	4,14	70,97%	100,00%
Tehnička mehanika	P	63	12	19	5	6	4	34	26	1,85	2,58	41,27%	76,47%
Tehnički predložbeni sustavi	P	69	4	61	4	0	0	65	65	1,06	4,22	94,20%	100,00%

Naziv kolegija	Studij P/D	Ukupno prijavljenih ispita	NP na pismenom ispitu	Broj studenata koji prijavljuju ispite					Studenti - položili ispit	Prosječna ocjena	Prosječna ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
				1 put	2 puta	3 puta	4 puta	Ukupno studenata					
a		b		c	d	e	f	g=c+d+e+f	h	i=b/g	j	k=h/b	l=h/g
Tehničko uređivanje i vođenje naklade	D	50	0	25	6	3	1	35	33	1,43	4,12	66,00%	94,29%
Tehnike ispisa digitalne fotografije	D	77	2	72	1	1	0	74	74	1,04	4,85	96,10%	100,00%
Teorija oblika	P	66	0	33	15	1	0	49	47	1,35	2,81	71,21%	95,92%
Tipografija	P	137	37	84	17	5	1	107	99	1,28	4,29	72,26%	92,52%
Tisak 1	P	110	22	86	7	2	1	96	89	1,15	3,47	80,91%	92,71%
Tisak i dizajn	P	28	4	22	1	0	1	24	24	1,17	4,25	85,71%	100,00%
Tiskarske boje	P	160	37	52	20	12	8	92	85	1,74	3,45	53,13%	92,39%
Tiskarski slog	P	138	32	33	13	13	10	69	59	2,00	3,12	42,75%	85,51%
Tiskovne forme 1	P	252	20	81	34	13	16	144	131	1,17	3,03	51,98%	90,97%
Tiskovne forme 2	P	226	33	39	26	21	18	104	84	2,17	2,90	37,17%	80,77%
Umjetnička fotografija 1	D	88	1	86	1	0	0	87	87	1,01	4,95	98,86%	100,00%
Umjetnička fotografija 2	D	98	18	62	18	0	0	80	80	1,23	4,18	81,63%	100,00%
Upravljanje ofsetnim tiskom	P	12	0	12	0	0	0	12	11	1,00	4,09	91,67%	91,67%
Uvod u grafičku tehnologiju	P	82	0	69	5	1	0	75	68	1,09	3,44	82,93%	90,67%
Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	D	28	0	26	1	0	0	27	27	1,04	4,30	96,43%	100,00%
Vizualne komunikacije	D	89	28	33	14	8	1	56	55	1,59	4,02	61,80%	98,21%
Vjerojatnost i statistika	P	114	0	46	13	6	6	71	64	1,61	3,30	56,14%	90,14%
WEB dizajn 1	P	34	3	30	2	0	0	32	31	1,06	4,32	91,18%	96,88%
WEB dizajn 2	D	37	5	27	5	0	0	32	32	1,16	4,38	86,49%	100,00%
Znanost o okolišu i dizajn	D	33	1	19	4	2	0	25	24	1,32	3,83	72,73%	96,00%

Ukupno:		8885	972	4647	890	438	286	6261	5870	1,32	3,87	77,38%	95,46%
Analiza po vrsti studija	P	6250	722	2831	641	363	262	4097	3732	1,40	3,60	73,08%	93,03%
	D	3268	359	1701	373	167	80	2321	2208	1,35	3,90	75,43%	95,99%