

Projekt „Istraživanje na temu mogućih intervencija u postavu Atelijera Meštrović kroz rad u novim medijima“ proveden je u suradnji voditeljice projekta Lane Pečnik, kustosice-pripravnice Atelijera Meštrović i studenata diplomskog studija Grafičkog fakulteta smjera Dizajn grafičkih proizvoda. Plan istraživačkih aktivnosti studenata proveden je u okviru diplomskih radova studentica Anamarije Kozjan, Vanje Lokas i Ivone Miloš i u okviru kolegija Grafički dizajn 4, studenata I godine diplomskog studija. Cilj projekta bio je prijedlog poboljšanja ambijenta sadržajima putem grafičkih medija uz uvažavanje postojeće postave eksponata.

Plan istraživačkih aktivnosti studenata podijeljen je u nekoliko faza:

- Analizu postojećeg stanja Atelijera Meštrović kroz pozitivne i negativne činjenice o sadržajima i događajima
- Analizu sadržaja i događaja srodnih institucija u svijetu
- Usporedba stanja Ateliera Meštrović sa srodnim institucijama kroz SWOT analizu
- Prijedlozima legendi i objašnjenja, fokusnih točaka interesa u cilju potpunijeg doživljaja prostora i eksponata

Ocjena kvalitete predloženih rješenja dobivena je anketnim ispitivanjem u kojem su sudjelovale osobe mlađe životne dobi kao ciljana skupina kojoj je sam projekt i namijenjen. Dobiveni rezultati pokazali su da se moguća intervencija u trenutnoj postavi Atelijera Meštrović temelji na većoj prisutnosti samog autora u cjelokupnom prostoru sa naglaskom na njegov stvaralački rad, ali i ostale aspekte njegovog života što vidljivo kroz prijedloge studentskih radova.

