

Sukladno toč. IV. zaključka Povjerenstva za nastavu, završne i diplomske ispite (dalje: Povjerenstvo) od 15. veljače 2013. godine utvrđuje se sastav Povjerenstva za obranu te raspored obrana studenata preddiplomskog/diplomskog studija u zimskom semestru 2012./13., kako slijedi:

I.

Sastav Povjerenstva za obranu završnog rada i termini obrana studenata **preddiplomskog** studija:

Student	Mentor	Naslov teme	Povjerenstvo	Datum, sat	Prostor
Duška Radečić	Lidija Mandić	Programska podrška za upravljanje bojama	Igor Zjakić, Nina Knešaurek	26.2.2013., 10.30	C
Matija Šundalić	Maja Brozović	Aplikacija vizualnog identiteta tvrtke Broker Shipment"	Sanja Mahović Poljaček, Nina Knešaurek	27.2.2013., 12	B
Stipe Pokrajčić	Maja Strgar Kurečić	Mogućnost automatskog uređivanja slika u CS programskim aplikacijama	Lidija Mandić, Ivana Žiljak Stanimirović	28.2.2013., 9	Vijećnica
Tomislav Babnik	Dubravko Banić	Automatizacija Web to Print sustava u digitalnom tisku	Nikola Mrvac, Klaudio Pap	26.2.2013., 11.15	B
Goran Bulović	Dubravko Banić	ANALIZA TROŠKOVA I VAŽNOST PLANIRANOG ODRŽAVANJA STROJEVA U GRAFIČKOM PODUZEĆU	Branka Lozo, Sanja Bjelovučić Kopilović	26.2.2013., 9.15	C
Milivoj Pogančić	Igor Zjakić	PREDNOSTI PRIMJENE INK-JET SUSTAVA U IZRADI POMORSKIH KARATA	Igor Majnarić, Vilko Žiljak	26.2.2013., 11.15	Vijećnica
Robert Bezmalinović	Nikola Mrvac	Prilagodba razrade proizvodnog procesa tiska novina suvremenim tehnologijama	Dubravko Banić, Vilko Žiljak	26.2.2013., 12	Vijećnica
Tibor Bistровić	Sanja Bjelovučić Kopilović	Potreba poznavanja osnova 2D za bolju izradu 3D animacija	Ivana Žiljak Stanimirović, Antun Koren	26.2.2013., 11.15	C
Ruklić Sabina	Lozo Branka	Kreacija 2D koda za poduzeće	Miroslav Gojo, Igor Majnarić	26.2.2013., 10	B
Lučić Ivana	Knešaurek Nina	Zaštita fotografskih slika od mehaničkog i vremenskog oštećenja	Miroslav Gojo, Mirela Rožić	26.2.2013., 9.15	B

II.

Sastav Povjerenstva za obranu diplomskog rada i termini obrana studenata **diplomskog** studija:

Student	Mentor	Naslov teme	Povjerenstvo	Datum, sat	Prostor
Karolina Petravić	Maja Brozović	Vizualni identitet tvrtke Kerol	Sanja Mahović Poljaček, Ivan Budimir	26.2.2013., 13.30	Vijećnica
Ivana Jagušić	Miroslav Mikota	Fotoesej	Maja Strgar Kurečić, Nina Knešaurek	26.2.2013, 9	Vijećnica
Neda Knežević	Damir Modrić	Primjena gradijentne metode u proučavanju kvalitete ruba otisnutog rasterskog elementa	Vesna Džimbeg Malčić, Ivan Budimir	28.2.2013., 12	B
Dejan Salopek	Klaudio Pap	Interaktivni web strip	Ana Nemeč, Antun Koren	26.2.2013., 12	C
Ivan Mladinić Pavičević	Maja Brozović	Prijedlog oblika ambalaže od nekonvencionalnog materijala 3D modeliranjem	Željka Barbarić Mikočević, Vesna Džimbeg Malčić	26.2.2013., 12.00	B
Mario Udženija	Mario Plenković	Vizualno oblikovanje i mediji-problem društvene odgovornosti	Željka Barbarić Mikočević, Vesna Džimbeg Malčić	27.2.2013., 12.45	C
Jelena Balić	Miroslav Mikota	Etičnost postupaka digitalne obrade u novinskoj i komercijalnoj fotografiji	Maja Strgar Kurečić, Ana Nemeč	26.2.2013., 9.45	Vijećnica
Marko Maričević	Miroslav Mikota	Forenzika digitalnog zapisa fotografske slike	Vilko Žiljak, Damir Modrić	28.2.2013., 9.45	B
Vjeran Naglič	Miroslav Mikota	Makrofotografija vode	Maja Strgar Kurečić, Ana Nemeč	26.2.2013., 10.30	Vijećnica
Ivor Strelar	Sanja Bjelovučić Kopilović	Postavljanje kinematičkih kontrola na 3D model humanoidnog lika u 3ds Max-u	Dubravko Banić, Antun Koren	28.2.2013., 13.30	Vijećnica
Jušić Maja	Babić Darko	Kvaliteta knjige od recikliranog papira	Dubravko Banić, Sanja Bjelovučić Kopilović	27.2.2013., 12.45	Vijećnica
Vlašić Katarina	Banić Dubravko	Metode reinžinjeriniga i njihova provedba u grafičkoj proizvodnji	Darko Babić, Sanja Bjelovučić Kopilović	27.2.2013., 13.30	Vijećnica
Cukina Šoštar Suzana	Brozović Maja	Dizajn kao sredstvo vizualne komunikacije	Ivana Žiljak Stanimirović, Igor Majnarić	26.2.2013., 12.45	C

Gereci Marko	Brozović Maja	Dizajn ambalaže hrane za kućne ljubimce	Igor Majnarić, Darko Babić	28.2.2013., 9.45	Vijećnica
Perković Petra	Brozović Maja	Vizualni kriteriji u oblikovanju slikovnice	Igor Majnarić, Ana Nemeč	28.2.2013., 10.30	Vijećnica
Aleksić Nemanja	Mikota Miroslav	Sintaksa modne fotografije	Vesna Džimbeg Malčić, Nina Knešaurek	1.3.2013., 9	Vijećnica
Anić Dominik	Mikota Miroslav	Portret u digitalnoj fotografiji	Vesna Džimbeg Malčić, Ana Nemeč	1.3.2013., 9.45	Vijećnica
Begović Marin	Mikota Miroslav	Tehnički aspekti i semantika fotografije krupnog plana	Stanislav Bolanča, Ana Nemeč	1.3.2013., 10.30	Vijećnica
Dijan Andrijana	Mikota Miroslav	Ispis fotografija arhitekture	Igor Zjakić, Stanislav Bolanča	28.2.2013., 11.15	B
Krupić Lara	Mikota Miroslav	Fotografija u turizmu	Stanislav Bolanča, Ana Nemeč	27.2.2013., 9	Vijećnica
Mandić Danijel	Mikota Miroslav	Konstrukcija i primjena panoramske kamere opskure	Stanislav Bolanča, Nina Knešaurek	27.2.2013., 10.30	Vijećnica
Svaguša Ines	Mikota Miroslav	Fotografija ljudskog lika	Vilma Šolc Pervan, Sanja Bjelovučić Kopilović	28.2.2013., 10.30	B
Gradečak Martina	Mrvac Nikola	Komparativna analiza korisničkih sučelja aplikacija za e-učenje	Klaudio Pap, Lidija Mandić	26.2.2013., 12.45	B
Katar Miran	Mrvac Nikola	Evaluacija utjecaja novih Internet tehnologija na korisničko iskustvo	Antun Koren, Lidija Mandić	28.2.2013., 11.15	C
Ramljak Ivan	Mrvac Nikola	Izrada multimedijalnog web okruženja pomoću tehnologija otvorenog koda	Antun Koren, Lidija Mandić	27.2.2013., 9.45	B
Čakol Silvija	Pap Klaudio	XDSL tehnologije u prijenosu multimedijalnih sadržaja	Nikola Mrvac, Žiljak Vilko	27.2.2013., 11.15	Vijećnica
Perić Ivo	Pap Klaudio	Zaštita širokopolasnih prijenosa podataka u grafičkoj tehnologiji	Antun Koren, Damir Modrić	27.2.2013., 10.30	B
Podvorec Ivan	Pap Klaudio	Mobilne nativne aplikacije bazirane na web standardima	Antun Koren, Vilko Žiljak	28.2.2013., 12.45	Vijećnica
Hrestak Ivana	Pibernik Jesenka	Informacijski dizajn kao medij za poticanje ekološke osviještenosti na primjeru	Sanja Mahović Poljaček, Vesna Džimbeg Malčić	27.2.2013., 10.30	C

		recikliranja			
Košćak Suzana	Pibernik Jesenka	Razlike u vizualnoj komunikaciji između tiskanog medija i pokretne grafike	Igor Zjakić, Žiljak Vilko	27.2.2013., 12	Vijećnica
Mesarić Iva	Pibernik Jesenka	Multimedijalna zbirka istarskih legendi za djecu	Nikola Mrvac, Lidija Mandić	28.2.2013., 10.30	C
Rakuljić Antonija	Pibernik Jesenka	Inkluzivni web dizajn	Maja Brozović, Klaudio Pap	28.2.2013., 11.15	Vijećnica
Siljan Korina	Pibernik Jesenka	Prilagodljivi WEB dizajn	Sanja Mahović Poljaček, Klaudio Pap	28.2.2013., 12	Vijećnica
Zidar Ana	Pibernik Jesenka	Iskorištavanje otpadnog materijala u grafičkoj industriji	Branka Lozo, Mirela Rožić	27.2.2013., 11.15	B
Devaj Maja	Plenković Mario	Analiza korištenja tiskanih i elektroničkih novina	Željka Barbarić Mikočević, Igor Majnarić	27.2.2013., 12	C
Mance Iva	Plenković Mario	Primjena vizualnog identiteta u korporativnom komuniciranju	Željka Barbarić Mikočević, Ana Nemeč	27.2.2013., 11.15	C
Bobić Irena	Strgar Kurečić Maja	Zaštita autorskih fotografskih prava	Ana Nemeč, Mario Plenković	27.2.2013., 12.45	B
Penić Martina	Zjakić Igor	Definiranje dodatka materijala u tisku	Sanja Mahović Poljaček, Igor Majnarić	27.2.2013., 9.45	C

III.

Sastav Povjerenstva za obranu diplomskog rada i termini obrana studenata **dodiplomskog** studija biti će naknadno objavljeni.

Predsjednica Povjerenstva za nastavu, završne i diplomske ispite/
Prodekanica za nastavu
izv.prof.dr.sc. Željka Barbarić-Mikočević, v.r.

Dostaviti:

1. Mentoru/Članovima Povjerenstva za obranu (el. putem)
2. S. referada (el. putem)
3. Mrežne stranice
4. Pismohrana