

Student	Mentor	Naslov teme	Kolegij	Napomena
Akšamović Jelena	Strgar Kurečić Maja	Primjena rotoskopske tehnike u animaciji	Primjena digitalne fotografije u reproduksijskim medijima	
Andrić Marko	Majnarić Igor	Utjecaj postavki rip-a na kvalitetu reprodukcije uv ink jet-a	Digitalni tisak	
Antal Ines	Strgar Kurečić Maja	Foto knjiga kao prezentacija autorskih fotografija	Primjena digitalne fotografije u reproduksijskim medijima	
Antolović Andrej	Mikota Miroslav	Fotografija skrivenih mjesta grada Zagreba	Umjetnička fotografija	
Barbarić Ivana	Mrvac Nikola	Razvoj multimedijских alata za povećanje interaktivnosti	Izgradnja multimedijского sustava	
Barbir Boris	Bjelovučić Kopilović Sanja	Usporedba sustava za iscrtavanje 3D grafike	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	
Baškarad Juraj	Mahović Poljaček Sanja	Parametri formiranja tiskovnih elemenata fotopolimerne tiskovne forme	CtP tehnologija	
Begović Denis	Pibernik Jesenka	Analiza dizajna s obzirom na marketinške zadatosti	Pokretna grafika	
Benčić Nina	Mikota Miroslav	Fotografija na plakatu	Primijenjena fotografija 2	
Birta Aleksandra	Bolanča Stanislav	Utjecaj suvremenih grafičkih materijala na ofsetnu kolornu reprodukciju	Tisak ambalaže	
Bjelajac Ivan	Pibernik Jesenka	Dizajn mobilne aplikacije za financijske transakcije	Web dizajn 1	
Bodrušić Matej	Mrvac Nikola	Evaluacija kvalitativnih karakteristika Ubuntu Mobile sučelja	Izgradnja multimedijских sustava	
Bradarić Tomislav	Pibernik Jesenka	Dizajn web stranice za promociju glazbe	Web dizajn 1	
Car Tea	Zjakić Igor	Cirkularnost i deformacija rasterskih elemenata u fleksotisku	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	
Čerjavić Dario	Mrvac Nikola	Izrada i usporedba tiskane interaktivne i digitalne interaktivne knjige za djecu	Optimalizacija tiskarskog sustava	
Čurić Ivan	Pibernik Jesenka	Dizajn mobilne aplikacije za kupovinu kino karata	Web dizajn 1	
Delač Ines	Plenković Mario	Utjecaj digitalizacije na kvalitetu poslovne komunikacije u grafičkoj industriji	Poslovna komunikologija	
Eškinja Stanko	Majnarić Igor	Svijetlosna postojanost četverbojnih i šesterbojnih HP Indigo otisak	Digitalni tisak	
Fuček Maja	Zjakić Igor	Utjecaj bijele boje na kvalitetu fleksotiska	Tehničko uređenje i vođenje naklade	
Golubić Ankica	Brozović Maja	Dječja priča u formi stripa	Grafički dizajn 4	
Gregov Jure	Mikota Miroslav	Dokumentarna fotografija i njezina važnost	Umjetnička fotografija 2	
Herceg Zdravko	Mikota Miroslav	Dokumentarno-putopisna fotografija Hrvatskog zagorja	Umjetnička fotografija 2	

Student	Mentor	Naslov teme	Kolegij	Napomena
Hribar Ivan	Plenković Mario	Analiza medijskih sadržaja hrvatskih internetskih portala Jutarnji list, Večernji list, Net.hr i Index.hr	Medijska komunikacija	
Imbriovčan Tamara	Babić Darko	Utjecaj parametara papirne sirovine na koritavost valovitog kartona	Ambalaža i tehnologija 2	
Ivec Damir	Mrvac Nikola	Prilagodba WEB stranica za prikaz na mobilnim platformama	Izgradnja multimedijских sustava	
Jakelić Marija	Majnarić Igor	Postojanost i trajnost ink jet otisaka	Digitalni tisak	
Janko Kristina	Žiljak Stanimirović Ivana	Projektiranje individualiziranog QR koda	Multimedijске komunikacije 2	
Janković Mario	Pibernik Jesenka	Izrada prilagodljive web stranice Zagrebačke filharmonije	Web dizajn 1	
Janjić Marija	Žiljak Stanimirović Ivana	Projektiranje i primjena dizajniranih 2D kodova PDF417, DataMatrix i Microsoft Tag u grafičkoj industriji	Multimedijске komunikacije 2	
Jurešić Kristina	Banić Dubravko	Reinženjering malog grafičkog poduzeća	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	
Juričko Matija	Zjakić Igor	Korelacija brzine i kvalitete tiska	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	
Karavanić Andrej	Pibernik Jesenka	Dizajn web stranice za internetsku prodaju alternativne glazbe	Web dizajn 1	
Kelava Ana	Plenković Mario	Suvremena medijsko-grafička produkcija na primjeru guerrilla komunikacije s potrošačima	Medijska komunikacija	
Klarić Anamaria	Mikota Miroslav	Fantastična fotografija	Umjetnička fotografija 1	
Klarić Morana	Brozović Maja	Vizualni identitet "O.P.G. Elikzir" ekološkog maslinovog ulja	Grafički dizajn 4	
Klenkar Barbara	Mikota Miroslav	Portretna fotografija u funkciji prikaza emocija	Umjetnička fotografija 1	
Kovač Eva	Mrvac Nikola	Interaktivne multimedijске slikovnice	Izgradnja multimedijских sustava	
Krešić Božena	Mikota Miroslav	Kataloška fotografija u grafičkom dizajnu	Primijenjena fotografija	
Krešić Martina	Mikota Miroslav	Moderna dagerotipija	Umjetnička fotografija 1	
Križan Božidar	Mrvac Nikola	E-learning sučelja u WEB 2.0 okruženju	Izgradnja multimedijalnih sustava	
Krznarić Martina	Mikota Miroslav	Fotografije Zagreba noću	Umjetnička fotografija	
Ljevak Ivana	Zjakić Igor	Tisak etiketa na ofsetnim strojevima različitih sistema	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	
Macinić Deni	Babić Darko	Utjecaj lakiranja na mehanička svojstva ambalaže	Ambalaža 2	
Malović Marko	Mikota Miroslav	Izrada web aplikacije za pregled i ocjenu fotografija	Umjetnička fotografija	
Maltar Sonja	Brozović Maja	Uniformiranim dizajnom do branda	Grafički dizajn 4	
Marijanović Kristina	Strgar Kurečić Maja	Procjena kolorimetrijskih vrijednosti pigmenata umjetničke slike korištenjem spektralnih informacija	Primjena digitalne fotografije u reproduksijskim medijima	
Masnec Marko	Mikota Miroslav	Pustolovna fotografija	Osnove primjenjene fotografije	

Student	Mentor	Naslov teme	Kolegij	Napomena
Mesarić Amela	Mikota Miroslav	Fotografija i emocije te njihova međuovisnost	Umjetnička fotografija	
Miljković Mauro	Banić Dubravko	Prilagodba procesa proizvodnje određenom geografskom području	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	
Mlinjarić Ivana	Mikota Miroslav	Estetski i kulturološki značaj fotografiranja hrane	Osnove primjenjene fotografije	
Modrić Mara	Žiljak Stanimirović Ivana	Dizajn kinetičkih zaštitnih elemenata - lentikular	Grafika dokumenata i vrijednosnica	
Montak Anamarija	Mikota Miroslav	Povijest američke fotografije	Primijenjena fotografija 2	
Mostarac Nikica	Mikota Miroslav	Crno bijela low key fotografija	Umjetnička fotografija	
Nađ Gabrijela	Milčić Diana	Poboljšanje kvalitete u malom grafičkom poduzeću	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	
Nazor Petra	Zjakić Igor	Granične vrijednosti kvalitete tiska na neupojnim tiskovnim podlogama	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	
Opačić Jovica	Brozović Maja	Dizajn minimalističkog i kompleksnog stila glazbenih plakata	Realizacija idejnih rješenja 2	
Pavlek Tomislav	Žiljak Stanimirović Ivana	Softverski alati za neinvanzivne metode mjerenja mikrostrukture papira i sigurnosne grafike	Grafika dokumenata i vrijednosnica	
Peko Vedrana	Gojo Miroslav	Zavisnost površinskih svojstava ofsetne tiskovne forme o koncentraciji razvijaača	Površinske pojave na tiskovnim formama	
Podhraški Tomislav	Žiljak Stanimirović Ivana	Interaktivni 3D prikaz grafičkog proizvoda	Multimedijske komunikacije 2	
Pokorni Alen	Pap Klaudio	Interaktivna web arkadna igra	Širokopojasne mrežne primjene	
Poljak Jelena	Mahović Poljaček Sanja	Definiranje razine kvalitete tiskovne forme putem različitih aplikacija za slikovnu analizu	CtP tehnologija	
Premužak Maja	Mikota Miroslav	Portretna fotografija u high key i low key tehnici	Umjetnička fotografija 2	
Prpić Martina	Mikota Miroslav	Utjecaj društvenih mreža na fotografiju	Umjetnička fotografija 1	
Puča Ivana	Mikota Miroslav	Minimalizam u fotografiji	Umjetnička fotografija 2	
Puljić Tanja	Mikota Miroslav	Novinska i dokumentarna fotografija	Umjetnička fotografija	
Racanović Sonja	Pibernik Jesenka	Analiza redizajna kroz stupnjeve stilizacije slikovnog sadržaja na ambalažama s obzirom na dob ispitanika	Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	
Radić Sandra	Brozović Maja	Vizualni identitet ugostiteljskog objekta „Aurelis Bar & Club“	Grafički dizajn 4	
Radosavljević Goran	Mikota Miroslav	HDR Marko fotografija	Umjetnička fotografija 2	
Rajić Katarina	Mikota Miroslav	Minimalizam: Slobodan prostor u fotografiji	Umjetnička fotografija 2	

Student	Mentor	Naslov teme	Kolegij	Napomena
Rakamarić Nives	Lozo Branka	Upotreba nadomjesnih vlakana u restauraciji knjižnog bloka	Konzerviranje i restauracija papira	
Rakić Ana	Brozović Maja	Redizajn vizualnog identiteta Nacionalnog parka Krka	Grafički dizajn 4	
Ramljak Slaven	Banić Dubravko	Reorganizacija procesa proizvodnje srednje velike tiskare	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	
Rapaić Aleksandar	Mrvac Nikola	Pozicioniranje 4D projekcijskog mapiranja u grafičkoj tehnologiji	Izgradnja multimedijских sustava	
Rašić Ana	Brozović Maja	Vizualni identitet slastičarnice "happy cookie"	Grafički dizajn 4	
Savović Mario	Mandić Lidija	Dobivanje spotne boje pomoću procesnih boja	Boja u digitalnom okruženju	
Sirutka Štefica	Lozo Branka	Karakterizacija kraft papira za izradu papirnatih ambalažnih vreća	Razvoj tiskarstva	
Slovenec Tomislav	Pap Klaudio	Razvoj interaktivne SVG web aplikacije	Širokopojasne mrežne primjene	
Šestak Antonija	Mrvac Nikola	Razina interaktivnosti i potencijal e-knjige, te implementacija u sustave e-obrazovanja	Izgradnja multimedijских sustava	
Šiljeg Jelena	Babić Darko	Utjecaj ambalaže na čovjeka	Ambalaža i tehnologija 2	
Štefanac Dalibor	Babić Darko	Ambalaža danas	Ambalaža i tehnologija 1	
Šurija Dora	Mikota Miroslav	Portreti kućnih ljubimaca i njihovih vlasnika	Umjetnička fotografija	
Telišman Ivona	Brozović Maja	Fanzine kao oblik samo-promocije u području grafičkog dizajna	Grafički dizajn 4	
Torbarina Nataša	Mandić Lidija	Uloga boje pri redizajnu vizualnog identiteta proizvoda	Boja u digitalnom okruženju	
Trojko Domagoj	Mandić Lidija	Utjecaj boje u digitalnim medijima na doživljaj dizajna i korisničko iskustvo	Boja u digitalnom okruženju	
Turanjanin Maja	Mrvac Nikola	Razrada i optimalizacija proizvodnog procesa tematskog časopisa	Optimalizacija tiskarskog sustava	
Turkalj Miran	Plenković Mario	Izveštavanje o terorističkom napadu na WTC u hrvatskom tisku	Medijska komunikacija	
Veraja Marina	Mandić Lidija	Utjecaj boja na doživljaj konzumenta	Boja u digitalnom okruženju	
Vrban Tamara	Pibernik Jesenka	Uloga pokretne grafike na doživljaj web stranice	Pokretna grafika	
Vresk Antonija	Strgar Kurečić Maja	Infracrvena fotografija	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijским medijima	
Zagajšek Ana	Mandić Lidija	Slikovni materijali za potpomognutu komunikaciju djece s autizmom	Boja u digitalnom okruženju	
Zlatar Sanja	Brozović Maja	Oblikovanje vizualnog identiteta kulturne manifestacije "Okusi Brača"	Grafički dizajn 4	

Student	Mentor	Naslov teme	Kolegij	Napomena
Zrinščak Irena	Mikota Miroslav	Zlatno doba Hrvatske fotografije	Umjetnička fotografija 2	
Žarković Dunja	Pibernik Jesenka	Izrada optimizirane stranice korištenjem metoda vrednovanja web upotrebljivosti	Web dizajn 1	

Popis studenata koji nisu stekli uvjet za prijavu teme diplomskog rada

Tomičić Goran	Mikota Miroslav	Infracrvena fotografija kao kreativni način izražavanja	Umjetnička fotografija 2	Nedovoljan broj stečenih ECTS bodova
---------------	-----------------	---	--------------------------	--------------------------------------