

## III. SEMESTAR DIPLOMSKOG STUDIJA AKADEMSKE GODINE 2013/14. - PREDAVANJA

	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	
8 <sup>00</sup> - 8 <sup>45</sup>	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	Širokopojasne mrežne primjene	Poslovna komunikologija Seminar	Razvoj tiskarstva seminar R1/R2		8 <sup>00</sup> - 8 <sup>45</sup>
8 <sup>50</sup> - 9 <sup>35</sup>	C	C	B	B		8 <sup>50</sup> - 9 <sup>35</sup>
9 <sup>50</sup> - 10 <sup>35</sup>	Poslovna komunikologija	Umjetnička fotografija 2	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje			9 <sup>50</sup> - 10 <sup>35</sup>
10 <sup>40</sup> - 11 <sup>25</sup>	C	Vjećnica	C			10 <sup>40</sup> - 11 <sup>25</sup>
11 <sup>40</sup> - 12 <sup>25</sup>		Pokretna grafika	Ambalaža i okoliš			11 <sup>40</sup> - 12 <sup>25</sup>
12 <sup>30</sup> - 13 <sup>15</sup>		B	Vjećnica	Dizajn odabranog grafičkog proizvoda B	Optimalizacija tiskarskog sustava	12 <sup>30</sup> - 13 <sup>15</sup>
13 <sup>30</sup> - 14 <sup>15</sup>		Razvoj tiskarstva	Mjeriteljstvo u tisku		C	13 <sup>30</sup> - 14 <sup>15</sup>
14 <sup>20</sup> - 15 <sup>05</sup>		B	Vijećnica	Digitalne baze normativa u tisku rač.uč IIB	Grafika dokumenata i vrijednosnica	14 <sup>20</sup> - 15 <sup>05</sup>
15 <sup>20</sup> - 16 <sup>05</sup>		Izgradnja multimedijskog sustava	Ambalaža i tehnologija 2		A	15 <sup>20</sup> - 16 <sup>05</sup>
16 <sup>10</sup> - 16 <sup>55</sup>	Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	A	Vjećnica		Ambalaža i okoliš seminar B	16 <sup>10</sup> - 16 <sup>55</sup>
17 <sup>10</sup> - 17 <sup>55</sup>						17 <sup>10</sup> - 17 <sup>55</sup>
18 <sup>00</sup> - 18 <sup>45</sup>	C					18 <sup>00</sup> - 18 <sup>45</sup>
19 <sup>00</sup> - 19 <sup>45</sup>						19 <sup>00</sup> - 19 <sup>45</sup>