

TABLICA PRIJAVLJENIH ZAVRŠNIH RADOVA (ljetni semestar 2015./2016.)

Modeli i studije iz područja dizajna i vizualne komunikacije, 2015./2016. godine, I. dio, I. semestar, I. razred, I. grupa, I. godina, I. semestar

Ime i prezime studenta	Tema	Ime i prezime mentora	Kolegij
Tajana Barac	Izrada ilustrirane slikovnice "Petra i Pile"	Vanda Jurković	Likovna kultura
Anita Mergl	Oblikovanje edukativne slikovnice	Maja Brozović	Grafički dizajn 2
Marina Nađ	Fotonaponski sustavi u projektiranju tiskare	Dubravko Banić	Automatika i održavanje grafičkih strojeva
Luka Filipović	Karakteristike fotopolimerne tiskovne forme za tampon tisak zavisno o rasterskoj ekspoziciji	Sanja Mahović Poljaček	Tiskovne forme 1
Marko Srednoselec	Primjena neuronskih mreža u tiskarskim procesima	Dubravko Banić	Automatika i održavanje grafičkih strojeva
Darija Zobenica	Tipografija na ambalaži kozmetičkih proizvoda	Ivana Žiljak Stanimirović	Tipografija
Vedran Lovinčić	Uvođenje i prilagodba multimedijских elemenata za web korištenjem HTML i CSS tehnologija	Tajana Koren Ivančević	Tiskarski slog
Matija Hasan	Animacije CSS filtera na web-u	Tajana Koren Ivančević	Tiskarski slog
Jelena Bevandić	Reciklaža laminirane kartonske ambalaže	Ivana Bolanča Mirković	Industrija i okoliš
Lucia Buljat	Fotografija arhitekture - grad Zagreb	Miroslav Mikota	Primijenjena fotografija 1
Petra Matanić	Tilt-shift simulacija	Miroslav Mikota	Primijenjena fotografija 1
Željka Grbeša	Odabir noževa u ovisnosti o vrsti materijala	Branka Lajić	Ambalaža 1
Domagoj Kraljević	Uloga promotivnih aktivnosti u oblikovanju prodajne ambalaže	Branka Lajić	Ambalaža 1
Nikolina Fani Ristić	Povijest i razvoj stripa u SAD-u: Marvel Comics	Vanda Jurković	Likovna praksa
Martina Vukmanić	Utjecaj prerade na debljinu valovitog kartona	Branka Lajić	Ambalaža 1
Željko Hadžija	Ispitivanje čvrstoće knjižnog bloka bešavne forme uveza ovisno o tehnici lijepljenja	Suzana Pasanec Preprotić	Ručni uvez knjige
Andrej Bodružić	3D animacija u Blenderu	Lidija Mandić	Optoelektronički sustavi
Nikola Drvarić	Izrada i priprema folija za fleksotisak	Branka Lozo	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala
Anita Mandić	SVG animacije grafičkih elemenata stvorenih u Adobe Illustratoru	Tajana Koren Ivančević	Tiskarski slog
Viliam Vojvodić	Dizajn korisničkog iskustva (UX dizajn)	Tajana Koren Ivančević	Multimedijске komunikacije 1
Daria Prožek	Prilagođavanje web sadržaja različitim rezolucijama preglednika	Tajana Koren Ivančević	Tiskarski slog

Nika Kubat	Dizajn tipografije i njezina primjena u glazbi	Ivana Žiljak Stanimirović	Tipografija
Iva Tomić	Modeliranje i 3D ispis senjske glagoljske preše	Damir Modrić	Tisak 1
Gordan Vugrek	Zavisnost deformacije motiva o boji mrežice i ekspoziciji tiskovne forme u propusnom tisku	Sanja Mahović Poljaček	Tiskovne forme 1
Katarina Rančić	Stiliziranje i animiranje SVG elemenata upotrebom CSS-a	Tajana Koren Ivančević	Tiskarski slog
Ante Radalj	Priprema grafičkih elemenata za web stranicu	Tajana Koren Ivančević	Tiskarski slog
Franko Komljenović	Istraživanje vizualnih rješenja Bauhauasa i njihova prepoznatljivost	Vanda Jurković	Likovna grafička kultura
Monika Krga	Dizajn logotipa za proizvod - mliječna karamel krema	Vanda Jurković	Likovna praksa
Iva Budimir	Evaluacija estetskog doživljaja 4 optička pravila u odnos na omjer zlatnog reza	Miroslav Mikota	Primijenjena fotografija 1
Lamija Omerdić	Kvaliteta otpadnih voda nastalih tiskom ambalažnih proizvoda	Ivana Bolanča Mirković	Industrija i okoliš
Ana Lovrić	Socijalna strana društva kroz crno-bijelu fotografiju	Miroslav Mikota	Primijenjena fotografija 1
Ivona Ljubić	Ambalaža u funkciji poboljšanja prodaje proizvoda	Branka Lajić	Ambalaža
Mario Miličić	Polistiren kao materijal za izradu tiskovnih formi u visokom tisku	Sanja Mahović Poljaček	Tiskovne forme 1
Kristijan Jakić	Animacija na webu pomoću Scalable Vector Graphics (SVG) tehnologije	Tajana Koren Ivančević	Tiskarski slog
Marko Duspara	Proizvodnja ambalaže - budućnost grafičke industrije	Branka Lajić	Ambalaža 1
Ella Gracin	Primjena PostScripta u prikazu umjetničkog djela	Tajana Koren Ivančević	Tiskarski slog
Roko Juričev Martinčev	Projektiranje kutije za autentične hrvatske proizvode	Branka Lajić	Ručna izrada kutija
Kristijan Kavan	Modifikacija svojstava tiskovnih formi izrađenih od tekućih fotopolimera	Sanja Mahović Poljaček	Tiskovne forme 1
Marino Santini	Testiranje mogućnosti Blendera u izradi višestrukih simultanih animacija složene scene pri različitim uvjetima	Sanja Bjelovučić Kopilović	Tehnički predodžbeni sustavi
Emilija Perica	Otpornost termokromnih boja prema otiranju	Sonja Jamnicki	Tiskarske boje
Monika Kovač	Određivanje brzine apsorpcije (penetracije) ofsetnih tiskarskih boja	Sonja Jamnicki	Tiskarske boje
Lucija Pavičić	Kadriranje u portretnoj fotografiji	Miroslav Mikota	Primijenjena fotografija 1
Matea Milin	Utjecaj subkultura na modnu fotografiju	Miroslav Mikota	Primijenjena fotografija 1

Valentina Dunder	Tehnički i kreativni pristup akt fotografiji	Miroslav Mikota	Primijenjena fotografija 1
Tomislav Koretić	IT u poslovnom svijetu	Antun Koren	Informatika 2
Petra Petric	Utjecaj različitih geometrija mjerenja na kolorimetrijsku razliku	Lidija Mandić	Reprodukcijaska fotografija 1
Matea Zadro	Optička svojstva recikliranih otisaka termokromnih boja	Sonja Jamnicki	Tiskarske boje
Ivona Pejić	Razlike u pripremi fotografija za tisak i web	Maja Strgar Kurečić	Reprodukcijaska fotografija 1
Viktor Božičević	Kompozicija fotografskih motiva u digitalnoj fotografiji	Miroslav Mikota	Primijenjena fotografija 1
Antonio Delija	Statističke metode u analizi modela održavanja grafičkih sustava	Dubravko Banić	Automatika i održavanje grafičkih strojeva
Vedran Hanževački	Pojednostavljenje ulaznih procesa u grafičkim poduzećima	Dubravko Banić	Automatika i održavanje grafičkih strojeva
Ivan Malenica	Komparacija elektrofotografskih otisaka nastalih nanašanjem praškastih i tekućih tonera	Igor Majnarić	Male tehnike tiska
Mario Kunjko	Kolorimetrijska analiza Xerox Versant otisaka na naravnim i premazanim papirima	Igor Majnarić	Male tehnike tiska
Valentino Čigir	Optimizacija planiranog održavanja četverbojnog ofsetnog stroja	Dubravko Banić	Automatika i održavanje grafičkih strojeva
Kristina Džepina	Recikliranje ambalaže za pakiranje lijekova	Ivana Bolanča Mirković	Industrija i okoliš
Martina Zović	Analiza iskoristivosti stroja za digitalni tisak malih naklada	Dubravko Banić	Automatika i održavanje grafičkih strojeva
Andrea Matijašić	Analiza kinematičke funkcionalnosti modela otisnutog 3D tiskačem i usporedba s istovjetnim tvornički proizvedenim modelom	Sanja Bjelovučić Kopilović	Tehnički predodžbeni sustavi
Jurica Križanić	Važnost adekvatnog osvjetljenja i kvalitetnog teksturiranja u 3D modeliranju i animaciji	Sanja Bjelovučić Kopilović	Tehnički predodžbeni sustavi
Marin Vukasović	Usporedba svojstava realnih modela sa svojstvima istovjetnih računalnih 3D modela	Sanja Bjelovučić Kopilović	Tehnički predodžbeni sustavi
Iva Komesar	Tonsko mapiranje RAW digitalnih zapisa fotografske slike	Miroslav Mikota	Primjenjena fotografija 1
Antonio Bisaku	Šum na fotografiji i tehnike softverskog uklanjanja šuma	Maja Strgar Kurečić	Reprodukcijaska fotografija 2
Marko Ivanković	Primjeri primjene termokromnih boja na bazi tekućih kristala	Branka Lozo	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala

Tomislav Račić	Utjecaj geometrije spektrofotometrijskog uređaja na kolorimetrijske vrijednosti reprodukcije	Ante Poljičak	Reproduksijska fotografija 1
Lora Mazur	Osnovna svojstva aktivne ambalaže	Branka Lozo	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala
Josipa Fotak	Pravila simetrije u matematici i dizajnu	Ivan Budimir	Matematika
Ivona Đenović	Dizajn koncepta za videoigre i filmove	Nikola Mrvac	Tisak i dizajn
Antun Abaffy	Utjecaj filmske i dokumentarne fotografije na ljude	Miroslav Mikota	Primijenjena fotografija 1
Domagoj Šimundić	RAW format fotografije i njegove mogućnosti	Miroslav Mikota	Primijenjena fotografija 1
Zorko Grubišić	Karakteristike prirodno starenih ofsetnih otisaka	Ivana Bolanča Mirković	Industrija i okoliš
Mislav Kokotović	Otpornost DIGIMARC digitalnog vodenog žiga za zaštitu slike	Ante Poljičak	Reproduksijska fotografija
Anamaria Lešnjak	Utjecaj održavanja na kvalitetu rada fleksotiskarskog stroja	Dubravko Banić	Automatika i održavanje grafičkih strojeva
Snježana Đenadija	Tehnički i sintaktičko-semantički aspekti fotografija Slavke Pavić	Miroslav Mikota	Primijenjena fotografija 1
Ana Žužić	Kolorimetrijska svojstva reverzibilne termokromne tiskarske boje na različitim tiskovnim podlogama	Mirela Rožić	Kemija u grafičkoj tehnologiji
Melanija Cupek	Dizajn ekološki prihvatljive ambalaže proizvoda	Ivana Bolanča Mirković	Znanost o okolišu i dizajn
Ivan Vuzdar	Istraživanje mogućnosti CSS okvira	Tajana Koren Ivančević	Tiskarski slog
Stanislav Cvitković	Portret u crno-bijeloj fotografiji	Miroslav Mikota	Primijenjena fotografija 1
Tomislav Agatić	Usporedba algoritama za prelamanje teksta	Tajana Koren Ivančević	Tiskarski slog
Jakov Visković	Analiza ilustracija Gustava Dorea	Vanda Jurković	Likovno grafička kultura 2
Ivan Dončević	Optimizacija datotečnih formata slikovnog sadržaja i sustava prikaza u primjeni web oglašavanja	Miroslav Mikota	Primijenjena fotografija 1
Martina Novosel	Kvalitativni karakter doživljaja boje logotipa	Mile Matijević	Tisak i dizajn
Ivana Vrbanec	Inovativna tehnička rješenja u oblikovanju forme uveza arhivske građe	Suzana Pasanec Preprotić	Ručni uvez knjige
Andreja Belan	Uloga novinske fotografije	Miroslav Mikota	Primijenjena fotografija 1
Anja Bego	Boja u obradi digitalnog zapisa fotografske slike	Miroslav Mikota	Primijenjena fotografija 1
Martina Bešlić	Obrada fotografija na smartphone uređajima	Miroslav Mikota	Primijenjena fotografija 1
Tea Antolić	Manipulacija kao kreativan oblik obrade fotografija	Miroslav Mikota	Primijenjena fotografija 1
Ante Starčević	Tipografija u suvremenoj izradi web stranica	Tajana Koren Ivančević	Primijenjena fotografija 1
Mislav Kljenak	Izrada web shopa	Lidija Mandić	Optoelektronički sustavi 1
Maja Nedeljković	Komparacijska analiza strojeva za tisak ambalaže	Nikola Mrvac	Tisak

Ivana Sučić	Prijedlozi elemenata automatizacije u procesu plošnog rotacijskog otiskivanja pomoću sustava zatvorene petlje	Nikola Mrvac	Tisak 1
Matej Dobravec	Pregled rada hrvatskog grafičara Tomislava Krizmana	Vanda Jurković	Likovno grafička kultura
Kristina Knežević	Dithering fotografije u svrhu izrade gifova	Miroslav Mikota	Primijenjena fotografija 1
Hrvoje Abraham Miličević	Redizajn vjerskog portala	Jesenska Pibernik	Sociologija dizajna
Goran Dumbović	Infracrvena fotografija	Miroslav Mikota	Primijenjena fotografija 1
Ozren Bajs	Analiza konstruktivnih karakteristika strojeva za novinski tisak	Dubravko Banić	Automatika i održavanje grafičkih strojeva
Dajana Miletić	Analiza održavanja strojnog parka za štancanje	Dubravko Banić	Automatika i održavanje grafičkih strojeva

Ime i prezime studenta	Tema	Ime i prezime mentora	Kolegij
Stjepan Radić	Ručni uvez knjige - odabir formata prema namjeni knjige	Suzana Pasanec Preprotić	Ručni uvez knjige
Stephan Bednaić	Crno-bijela ratna fotografija 20. stoljeća	Miroslav Mikota	Primijenjena fotografija 1
Franjo Matković	U očima promatrača - usporedna analiza portreta i autoportreta	Miroslav Mikota	Primijenjena fotografija
Ivan Kolar	Animacije i transformacije HTML elemenata	Tajana Koren Ivančević	Tiskarski slog
Ivan Đorđević	Konoplja u proizvodnji ambalaže	Branka Lajić	Ambalaža 1
Antonia Herceg	Primjena Photoshopa u digitalnoj fotografiji	Miroslav Mikota	Primijenjena fotografija 1

Ime i prezime studenta	Tema	Ime i prezime mentora	Kolegij
Barbara Kolenko	Karakteristike recikliranih vlakana otisaka načinjenih ekološki povoljnijim bojilima	Ivana Bolanča Mirković	Industrija i okoliš
Ivana Njirić	Utjecaj promjene napona na uzorke otisnute principom elektrofotografije	Vesna Džimbeg Malčić	Fizika u grafičkoj tehnologiji
Karlo Mijić	Koncepcija idejnog projekta i realizacija fotomonografije	Miroslav Mikota	Primjenjena fotografija 1
Nino Tocigl	Digitalna redakcija - dijeljenje sadržaja između redakcijskog i web orijentiranog CMS-a na primjeru StoryEditora i DNN-a u Slobodnoj Dalmaciji	Lidija Mandić	Reprodukcija fotografija 1

Povjerenstvo za diplomske i završne ispite