

R.B.	Ime studenta	Prezime studenta	Mentor	Naziv rada
1.	Stefanie	Kaser	Miroslav Mikota	Ulična fotografija - nekoć i danas
2.	Anamarija	Jozić	Branka Lajić	Ambalaža u prehrambenoj industriji
3.	Marijan	Brekalo	Rahela Kulčar	Utjecaj geometrije mjerenja na izračun boje
4.	Klara	Kutle	Miroslav Mikota	Fotografija u medijima
5.	Kristina	Šaravanja	Miroslav Mikota	Manipulacije fotografijom
6.	Davor	Milašinčić	Suzana Pasanec Preprotić	Slikovnica za dvoje
7.	Katarina	Grgić	Lidija Mandić	Obrada fotografija u Photoshopu
8.	Antonio	Kralj	Ante Poljićak	Utjecaj pozadinskog osvjetljenja na reprodukciju boje LCD monitora
9.	Marijana	Delić	Vanda Jurković	Utjecaj plakata s prijelaza 19. na 20. stoljeće na suvremeni dizajn plakata
10.	Anja	Mikolić	Vanda Jurković	Stilizirani likovi na ambalaži prehrambenih proizvoda za djecu
11.	Kristina	Džepina	Ivana Bolanča Mirković	Recikliranje ambalaže za pakiranje lijekova
12.	Ela	Legac	Rahela Kulčar	Utjecaj tiskovne podloge na kolorimetrijske karakteristike sitotiskarskih termokromnih boja
13.	Martina	Bešlić	Miroslav Mikota	Obrada fotografija na smartphone uređajima
14.	Dea	Gajdek	Branka Lajić	Utjecaj zelenog marketinga na razvoj ambalaže
15.	Petra	Mikulić	Maja Strgar Kurečić	Kompresija fotografija prilikom slanja preko različitih platformi
16.	Ena	Ivčević	Branka Lajić	Uloga ambalaže u prodaji proizvoda
17.	Hrvoje	Marković	Branka Lajić	Uloga ambalaže u distribuciji proizvoda
18.	Ivona	Pejić	Maja Strgar Kurečić	Razlike u pripremi fotografija za tisak i web
19.	Vedran	Blažević	Miroslav Mikota	Utjecaj sportske fotografije na doživljaj vijesti u medijima
20.	Adriana	Jakovljević	Igor Zjakić	Kolorimetrijska odstupanja europskih i domaćih brandova na različitim tiskovnim podlogama
21.	Anamarija	Puljiz	Mile Matijević	Utjecaj odabira boje na psihofizikalni doživljaj grafičkog proizvoda
22.	Renato	Glibo	Mirela Rožić	Utjecaj adhezijskih svojstava termokromne boje na njezina kolorimetrijska svojstva
23.	Branimir	Buljan	Suzana Pasanec Preprotić	Promjena čvrstoće lijepljenog spoja povećanjem pritisne sile
24.	Alexander	Stankov	Maja Strgar Kurečić	Grafiti Lightpainting
25.	Gordan	Vugrek	Sanja Mahović Poljaček	Zavisnost deformacije motiva o boji mrežice i ekspoziciji tiskovne forme u propusnom tisku
26.	Luka	Filipović	Sanja Mahović Poljaček	Zavisnost deformacije motiva o rasterskoj ekspoziciji fotopolimerne tiskovne forme u tampon tisku
27.	Lucija	Grubić	Lidija Mandić	Primjena interaktivnih konfiguratora u 3D-u i virtualnoj stvarnosti na modelu automobila
28.	Paula	Grubiša	Miroslav Mikota	Instant fotografija - nekada i danas
29.	Melita	Petrić	Rahela Kulčar	Svjetlostabilnost sitotiskarskih termokromnih boja
30.	Adnan	Durmić	Mirela Rožić	Mehanizmi degradacije papira u različitim uvjetima
31.	Andrea	Širić	Dubravko Banić	Terotehnologija u malom grafičkom poduzeću
32.	Valerija	Đerek	Igor Zjakić	Automatizirani proizvodni proces u novinskom tisku
33.	Maja	Veličković	Ivana Bolanča Mirković	Ambalažni proizvodi i održivost
34.	Ella	Murseli	Lidija Mandić	3D modeliranje i animacija zmaja
35.	Tea	Antolić	Jesenka Pibernik	Dizajn grafičkih materijala za igru
36.	Irena	Ivkić	Branka Lajić	Inovacije i trendovi u suvremenoj ambalaži
37.	Ina	Pajković	Branka Lajić	Suvremeni materijali i oblici u proizvodnji ambalaže
38.	Petar	Starčević	Maja Strgar Kurečić	Principi i načini izoštravanja kod DSLR fotoaparata
39.	Dragutina	Mioč	Ivana Žiljak Stanimirović	Tipografija na filmskom plakatu
40.	Ivona	Kračun	Mirela Rožić	Utjecaj kemijskog sastava tiskovne podloge na stabilnost termokromne boje
41.	Andrea	Bobić	Tibor Skala	Usporedba tradicionalne i računalne 2D animacije
42.	Adrijana	Blažina	Tibor Skala	Primjena beskontaktna komunikacije kod prijenosa podataka korištenjem NFC tehnologije
43.	Tina	Bezić	Tibor Skala	Primjena virtualne stvarnosti u grafičkoj tehnologiji i izrada video zapisa koristeći principe 3D grafike
44.	Ivan	Pozojević	Tibor Skala	Prikaz ljudskih pokreta i emocija na 2D animiranom liku
45.	Iva	Marenić	Tibor Skala	Razrada koncepta računalne animacije i interakcije s grafičkim korisničkim sučeljem u svrhu unaprjeđenja korisničkog iskustva
46.	Gabriela	Pranjić	Klaudio Pap	Animacija u SVG-u i CSS-u
47.	Toni	Vrkić	Dubravko Banić	Utjecaj održavanja na optimalnu raspoloživost srojnog parka grafičkog poduzeća
48.	Marin	Vukasović	Sanja Bjelovučić Kopilović	Usporedba svojstava realnih modela sa svojstvima istovjetnih računalnih 3D modela
49.	Matija	Prelec	Branka Lajić	Trendovi i problemi u pakiranju svježeg voća i povrća
50.	Matija	Miškić	Branka Lajić	Ambalaža u prekomorskom transportu

51.	Andrija	Budimir	Igor Zjakić	Načini otiskivanja termokromnih boja
52.	Marina	Rezo	Miroslav Mikota	Normalni objektiv u službi portretne fotografije
53.	Marija	Paradžik	Klaudio Pap	Generiranje grafike u NodeBoxu
54.	Jelena	Mandić	Tibor Skala	Proces izrade računalne aplikacije za međusobnu pretvorbu vrijednosti između RGB, CMYK, LAB, HEX i HSB sustava boja
55.	Antonija	Kovač	Tibor Skala	Prikaz produkcijskih faza i izrada animiranog filma
56.	Katarina	Jeličić	Tibor Skala	Proces izrade internet aplikacije za prikaz biciklističkih staza Zagreba
57.	Erika	Rerečić	Tibor Skala	Izrada 3D modela i prikaz procesa modeliranja u svrhu oblikovanja i vizualizacije interijera te mogućnosti renderiranja i postproduksijske obrade u ovisnosti o primjeni
58.	Franko	Komljenović	Nikola Mrvac	LEGO kockice: Dizajn i primjena grafičke tehnologije u stvaranju igračaka za djecu
59.	Juraj	Huzjak	Suzana Pasanec Preprotić	Identificiranje novih trendova oblikovanja knjige u ručnom uzevu
60.	Josipa	Pađen	Igor Zjakić	Tolerancija doživljaja prelaznih tonaliteta ljubičaste boje nakon otiskivanja
61.	Lora	Delić	Jesenka Pibernik	Sudjelovanje korisnika u dizajn - procesu kroz participativne metode
62.	Donatela	Šarić	Igor Zjakić	Glavni elementi standardizacije u ofsetnom tisku
63.	Ana	Šafran	Lidija Mandić	Izrada ilustracije stripa u Adobe programima
64.	Nikolina	Hećimović	Lidija Mandić	Primjena UV filtriranja kod spektrofotometrijskog mjerenja
65.	Anđela	Mađar	Jesenka Pibernik	Dizajn bojanke za djecu i odrasle
66.	Mirna	Kuntić	Mile Matijević	Digitalna marketinška komunikacija na društvenim mrežama
67.	Valentina	Požgajčić	Suzana Pasanec Preprotić	Rekonstrukcija višedijelnih korica knjige
68.	Ana	Knežević	Dubravko Banić	Analiza održavanja tri različita stroja digitalnog tiska
69.	Mihael	Pongrac	Suzana Pasanec Preprotić	Značajke strojeva za izradu višedijelnih korica u nakladničkom uzevu knjiga
70.	Marina	Badenić Jug	Suzana Pasanec Preprotić	Utjecaj trajanja procesa prešanja na čvrstoću lijepljenog spoja
71.	Josip	Nef	Mile Matijević	Optimizacija toplogije računalne 3D geometrije u procesu aditivne proizvodnje
72.	Kristijan	Kavan	Sanja Mahović Poljaček	Modifikacija svojstava tiskovnih formi izrađenih od tekućih fotopolimera
73.	Maja	Gjopar	Dubravko Banić	Automatizacija male obiteljske tiskare
74.	Tajana	Grbić	Dubravko Banić	Analiza održavanja kompresne stanice u grafičkom poduzeću
75.	Bruno	Čanađija	Ivana Bolanča Mirković	Oporaba kartonske ambalaže
76.	Dino	Hadžiselimović	Ivana Bolanča Mirković	Nove tehnologije tiska novina i utjecaj na okoliš
77.	Tomislav	Vukelić	Ivana Bolanča Mirković	Mogućnosti uporabe kartonskih ambalažnih proizvoda
78.	Josipa	Lešković	Miroslav Mikota	High speed fotografija
79.	Zvonimir	Džoić	Miroslav Mikota	Kromatske karakteristike digitalnih zapisa akromatske fotografske slike
80.	Oliver	Petrović	Branka Lajić	Projektiranje i konstruiranje ambalaže od valovitog kartona
81.	Melanija	Cupek	Josip Jozić	Realizacija portreta u Originalnoj grafici
82.	Duje	Brečić	Tajana Koren Ivančević	Interaktivna SVG slikovnica
83.	Nina	Miličević	Lidija Mandić	GIF animacija u Photoshopu
84.	Matija	Hasan	Tajana Koren Ivančević	Animacije LSS filtera na webu
85.	Vedran	Lovinčić	Ante Poljičak	Analiza točnosti i preciznosti mjerenja spektrofotometara