

DIPLOMSKI RAD - prijave tema ljet. sem. ak.god. 17/18

R.B.	Ime studenta	Prezime studenta	Mentor	Naziv rada
1.	Tomislav	Sučić	Tibor Skala	Razvoj edukativne 2D računalne igre
2.	Barbara	Kolenko	Ivana Bolanča Mirković	Trajnost 3D otiska na tekstilu
3.	Antonio	Delija	Lidija Mandić	Utjecaj boje na psihologiju potrošača
4.	Lucia	Klarin Juričev -	Nikola Mrvac	Dizajn grafičkih elemenata video igre za mobilne platforme
5.	Roko	Martinčev	Igor Zjakić	RIP elementi u Ink-jet tisku
6.	Antonija	Čutura	Lidija Mandić	3D vizualizacija interijera i prezentacija u VR-u
7.	Marija	Murgić	Tibor Skala	Razvoj web aplikacije za generiranje elektronske knjige
8.	Valentino	Čigir	Nikola Mrvac	Subliminalne poruke u vizualnoj komunikaciji
9.	Ana	Lovrić	Maja Strgar Kurečić	Svjetlosne ilustracije
10.	Klaudija	Lacković	Igor Zjakić	Grafički elementi bankovnih kartica
11.	Nikola	Klemeš	Lidija Mandić	Primjena gamifikacije u dizajnu mobilne aplikacije
12.	Matija	Grašić	Tibor Skala	Računalna izrada 3D fotorealističnih modela u svrhu multimedijske primjene
13.	Tomislav	Koretić	Tibor Skala	Primjena virtualne stvarnosti u svrhu 3D vizualizacije realnog prostora
14.	Ivan	Barac	Tibor Skala	Izrada računalne 2D video igre korištenjem Unreal razvojnog okruženja
15.	Lamija	Omerdić	Ivana Bolanča Mirković	Optimiranje svojstava premazane kartonske ambalaže s obzirom na recikliranje
16.	Ella Nikolina	Gracin	Tibor Skala	Izrada aplikacije za generiranje vektorskih oblika s interpretacijom u PostScript programski kod
17.	Fani	Ristić	Maja Strgar Kurečić	Animacija - od crteža do računala
18.	Petra	Matanić	Igor Zjakić	Proizvodno - organizacijska sinteza grafičke proizvodnje
19.	Josip	Šalov	Nikola Mrvac	Utjecaj inovativnih oblika vanjskog oglašavanja na uočavanje poruke
20.	Kristian Mauricio	Oslaković Munoz	Miroslav Mikota	Analiza naprave "Centriphone"
21.	Andres	Gonzales	Maja Brozović	Vizualni identitet ljekovitog kanabisa za kućne ljubimce (Hem Pet)
22.	Ivona	Ljubić	Davor Donevski	Konstrukcija složenih kartonskih kutija
23.	Dominik	Forjan	Mile Matijević	Razvoj i izgradnja LED interaktivnog multimedijskog sustava za potrebe mobilnog informacijskog panoa
24.	Dajana	Miletić	Igor Zjakić	Raspon reprodukcije kod etiketnog tiska

25.	Miranda	Ravnjak	Igor Zjakić	Sigurnosne zaštite na Europskim i Američkim novčanicama
26.	Martina	Zović	Igor Zjakić Sanja Bjelovučić	Tolerancija pasera u hibridnom tisku
27.	Jurica	Križanić	Kopilović	Proceduralnost u 3D simulacijama čestica
28.	Krševan	Lapov	Tibor Skala	Izrada 3D okoline u Unity razvojnom okruženju
29.	Domagoj	Šimundić	Miroslav Mikota	Upotreba DSLR aparata kao alata za digitalizaciju negativskog filma i negativ - pozitiv konverzija
30.	Josipa	Fotak	Dubravko Banić	Analiza interakcije radnika sa sekundarnom ambalažom s dodatnom vrijednosti
31.	Ivana	Njirić	Miroslav Mikota	Grafičko oblikovanje galerije starih fotografija Konavala
32.	Iva	Malović	Miroslav Mikota	Geološki podaci digitalnih fotografija kao osnova za razvoj web galerije
33.	Martina	Vukmanić	Branka Lajić	Model za određivanje čvrstoće konstrukcije ambalaže od valovitog kartona
34.	Lahorka	Malnar	Vesna Džimbeg Malčić	Utjecaj ubrzanog starenja na optičke, mehaničke i površinske karakteristike papira s vlakancima konoplje
35.	Marko	Vrkić	Branka Lajić	Six sigma metodologija i njena primjena na smanjenju broja reklamacija proizvoda kartonske ambalaže
36.	Daria	Prožek	Tajana Koren Ivančević	Primjena ReactJS i web tehnologija u izradi mobilne aplikacije
37.	Vedran	Hanževački	Tibor Skala Sanja Bjelovučić	Grafička korisnička sučelja za upravljanje sustavima pametne kuće
38.	Marino	Santini	Kopilović	Animacija fotorealističnog interijera kuće te utjecaj osvjetljenja na različite materijale
39.	Andreja	Golubić	Miroslav Mikota Ivana Žiljak	Obrada digitalne fotografije i njezin utjecaj na prodaju prehrambenih proizvoda
40.	Ida	Ahmetašević	Stanimirović	Zaštitna grafika na ulaznicama
41.	Monika	Kovač	Mile Matijević	Prilagodba standardne slikovnice djeci s oštećenjem vida
42.	Domagoj	Lucić	Tibor Skala	Razvoj progresivne web aplikacije namijenjene upravljanju poslovnim procesima
43.	Željka	Grbeša	Davor Donevski	Utjecaj imena brenda i percipirane kvalitete ambalaže na odabir kupca
44.	Valentina	Dunđer	Maja Brozović	Oblikovanje sustava piktograma za prostor studentskog doma
45.	Dario	Bičak	Lidija Mandić	Izrada realističnog prikaza čovjeka i njegovih kretnji
46.	Petra	Petric	Tibor Skala	Animacije grafičkog korisničkog sučelja u službi boljeg korisničkog iskustva
47.	Emilija	Perica	Tibor Skala	Izrada multimedijskog interaktivnog videa u svrhu promidžbe muzeja
48.	Zdeslav	Schreiber	Lidija Mandić	Moduli za upravljanje digitalnim sadržajem i redakcijskim sustavom StoryEditor
49.	Marko	Duspara	Lidija Mandić	Interaktivni plakati
50.	Krešimir	Korpar	Vanda Jurković	Izrada stripa u žanru fantastike s elementima antropomorfizacije
51.	Snježana	Đenadija	Lidija Mandić	Poboljšanje korisničkog iskustva mobilne aplikacije odabirom osnovnih elemenata dizajna
52.	Stephan	Bednaić	Maja Strgar Kurečić	Profesionalna sportska fotografija - od ideje do realizacije

53.	Iva	Pezić	Vanda Jurković	Kreiranje ilustriranog turističkog vodiča i reklamnih materijala za Bosnu i Hercegovinu
54.	Lucia	Buljat	Lidija Mandić	Uloga tekstualnih elemenata u dizajnu web stranice
55.	Tihana	Banović	Maja Rudolf	Korisničko iskustvo u izradi mobilne aplikacije
56.	Valentina	Kovač	Jesenska Pibernik	Korisničko iskustvo animacija učitavanja u mobilnoj aplikaciji
57.	Antun	Abaffy	Igor Majnarić	Usporedba četverbojnog i šesterebojnog kolornog otiskivanja na visokoproduktivnom Inkjet stroju
58.	Tajana	Barac	Maja Strgar Kurečić	Parallax efekt u animiranoj ilustraciji i fotografiji
59.	Anita	Mergl	Maja Strgar Kurečić	Kreativna fotomanipulacija u modnoj fotografiji
60.	Marijan	Bagić	Miroslav Mikota	Fotografiranje i obrada slike za web stranicu
61.	Andrea	Matijašić	Maja Strgar Kurečić	Pokretna grafika i fotografija unutar video zapisa
62.	Kristijan	Jakić	Maja Rudolf	Dizajn prototipa mobilne aplikacije glazbenog festivala
63.	Monika	Krga	Ivana Bolanča Mirković	Utjecaj bioplastike PLA na prehrambeni proizvod - mlijeko
64.	Lucija	Pavičić	Maja Brozović	Klasifikacija atributa kvalitete ambalaže kozmetičkih proizvoda prema Kano modelu
65.	Matija	Moharić	Miroslav Mikota Suzana Pasanec	Fotomanipulacija kao alat medijskih kampanja
66.	Dijana	Stančin	Preprotić Ivana Žiljak	Optimiranje sustava u nakladničkom uvezu knjiga - studija slučaja
67.	Darija	Zobenica	Stanimirović	Razvoj aplikacije za vlasnike kućnih ljubimaca
68.	Domagoj	Kraljević	Tibor Skala	Razvoj personalizirane navigacijske aplikacije i proširenje funkcionalnosti Google Maps® API-ja
69.	Marko	Ivanković	Irena Bates	Usporedba kvalitete otiska na različitim ambalažnim materijalima namijenjenim za domaće i strano tržište
70.	Ante	Radalj	Lidija Mandić Ivana Žiljak	Uloga i značaj boje pri odabiru automobila
71.	Martina	Sesvečan	Stanimirović Ivana Žiljak	Dizajn računalnih igara u svrhu edukacije
72.	Katarina	Rančić	Stanimirović	Programiranje vizualizacije zvuka upotrebom programskog jezika Processing
73.	Jasmina	Alihodžić	Maja Strgar Kurečić	Izrada promotivnog videa različitim fotografskim tehnikama
74.	Fabijanko	Vrtlar	Miroslav Mikota	Fotografija pokreta
75.	Lora	Mazur	Maja Strgar Kurečić	Animiranje fotografije paralaks tehnikom
76.	Matea	Milin	Ante Poljičak	LaTeX program za oblikovanje dokumenata i izrada stila u jeziku TeX
77.	Goran	Dumbović	Lidija Mandić	Animacija dvodimenzionalnih objekata u trodimenzionalnom prostoru tehnologijom praćenja pokreta
78.	Iva	Komesar	Miroslav Mikota	Primjena pseudo HDR tehnike kod fotografije dronom
79.	Ivana	Knoll	Ante Rončević	Internet marketing - Instagram

80.	Viliam	Vojvodić	Jesenska Pibernik	Uloga mikrotranzicija u grafičkim korisničkim sučeljima
81.	Antonija Hrvoje	Lasić	Jesenska Pibernik	Proces mapiranja podataka iz okoliša kroz grafičke medije
82.	Abraham	Milićević	Jesenska Pibernik	Utjecaj animacije plutajućih prikaza naredbi na korisničko iskustvo
83.	Alen	Vistid	Jesenska Pibernik	Utjecaj animacija indikatora progresna na dojam proteka vremena
84.	Mateja	Valjak	Jesenska Pibernik	Stvaranje bolje uporabljivosti aplikacije pomoću animacija
85.	Nikolina	Keleš	Jesenska Pibernik	Utjecaj animacije glavnog izbornika video igara na percepciju korisnika
86.	Matija	Janjić	Igor Zjakić	Utjecaj tretiranja tekstilne podloge na kvalitetu digitalnog tiska
87.	Ana	Žužić	Miroslav Mikota	Kroz medijski pristup konkretnom editorijalu
88.	Antonio	Bisaku	Lidija Mandić	Korištenje grafičkih elemenata u izradi filma
89.	Anita	Mandić	Jesenska Pibernik	Utjecaj animacija dizajniranih po smjernicama Material Designa na korisničko iskustvo
90.	Matija	Prlić	Jesenska Pibernik	Utjecaj konteksta uporabe aplikacije na dizajn animacije učitavanja
91.	Ivona	Đenović	Jesenska Pibernik	Utjecaj stilskih odrednica video igara na percepciju korisnika
92.	Alen	Lagundija	Tibor Skala	Razvoj aplikacije za automatizaciju procesa prijenosa podataka u ISVU sustav
93.	Ivan	Kolar	Tibor Skala	Primjena algoritama za pretraživanje i sortiranje u razvoju aplikacije za pronalazak studentskih poslova
94.	Ivana	Petričković	Mile Matijević	Optimizacija radnog tijeka grafičke proizvodnje kroz uvođenje ERP sustava
95.	Ivana	Sučić	Nikola Mrvac	Metode automatizacije u rotacijskom ofsetnom tisku
96.	Martina	Novosel	Mile Matijević	Izrada optimalne web stranice prema zahtjevima korisnika
97.	Beatrica	Subašić	Branka Lajić	Kvantitativno određivanje deformacija u mikrostrukтури valovitog kartona
98.	Kristijan	Strižak	Maja Rudolf	Istraživanje emocionalnih reakcija u kinetičkoj tipografiji
99.	Mislav	Kokotović	Damir Modrić	Analiza postojanosti kvalitete hologrfskog uzorka apliciranog na kartonskoj ambalaži pri skladištenju u različitim temperaturnim uvjetima
100.	Bonita	Tocko	Miroslav Mikota	Suvremena modna fotografija
101.	Ivan	Vuzdar	Miroslav Mikota	Primjena koncertne fotografije
102.	Ivan	Malenica	Nikola Mrvac	Razvoj i budućnost ambalaže u cilju zaštite kupaca i proizvoda
103.	Domagoj	Štrtak	Igor Majnarić	Komparativna analiza HP indigo otisaka nastalih sa tri, četiri i šest separacija
104.	Mario	Milošević	Nikola Mrvac	Primjena manjih gramatura novinskog papira u višebojnom tisku na roto tiskarskim strojevima