

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
GRAFIČKI FAKULTET

Izvještaj dekana Akademska godina 2012./2013.

DEKANICA: PROF. DR. SC. DIANA MILČIĆ

PRODEKANICE: IZV. PROF. DR. SC. ŽELJKA BARBARIĆ-MIKOČEVIĆ
IZV. PROF. DR. SC. JESENKA PIBERNIK
DOC. DR. SC. LIDIJA MANDIĆ

RUJAN 2013.

Poštovani,

kraj je akademske godine 2012./2013. i mog mandata te tom prilikom iznosim Vam Godišnje izvješće Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta (dalje: Grafički fakultet), u kojem se nalaze najbitniji podaci o radu i djelovanju Grafičkog fakulteta, nastavnika, administrativnog osoblja i studenata u okvirima Sveučilišta u Zagrebu.

Akademska godina 2012./2013. bila je iznimno uspješna, obilježena je napredovanjima zaposlenika, na Grafičkom fakultetu su primljeni i polaznici stručnog osposobljavanja čime je popunjen i unaprijeđen administrativni kadar.

Tijekom akademske godine održano je mnoštvo tribina, izlaganja, radionica kojima se potiče talentirane studente na daljni rast i razvoj svojih osobnosti te profesije. Također, u navedenom razdoblju donesen je izniman broj pravnih akata kojima se nastoji unaprijediti i olakšati operativno poslovanje Grafičkog fakulteta. Grafički fakultet radi na jačanju i povezivanju veza sa ostalim visokoškolskim institucijama srodnih područja, što govore i posjeti inozemnih profesora i znanstvenika, studenata, održana predavanja te sudjelovanja na zajedničkim projektima.

Grafički fakultet, osim što nastoji ostvariti što veću sinergiju s gospodarstvom, o čemu svjedoče sporazumi potpisani s pravnim subjektima iz privrede, također nastoji svoja znanja i stručnost nastavnog osoblja podijeliti putem projekata financiranim od strane MZOS-a, kao i samostalnim djelovanjem nastavnika.

I za kraj, posebno ističem kako Grafički fakultet uspješno posluje, na raspolaganju je javnosti, te potiče kako zaposlenike, tako i studente u daljnjem napredovanju i znanstveno-istraživačkom radu.

Dekanica:

prof. dr. sc. Diana Milčić

Sadržaj

1. Zakonska i statutarna podloga, rad fakultetskih tijela • 1
2. Studij • 8
3. Studenti • 9
4. Izbori u zvanja i obrazovanje djelatnika • 14
5. Znanstvenoistraživački rad • 17
7. Publikacije Grafičkog fakulteta • 22
8. Suradnja s gospodarstvom • 23
9. Knjižnica • 24
10. Organizacija i poslovanje • 26
11. Financijsko poslovanje Grafičkog fakulteta • 28
12. Zaključak • 33
- Prilozi • 34

1. Zakonska i statutarna podloga, rad fakultetskih tijela

1.1 ZAPOSLENI NA GRAFIČKOM FAKULTETU

Na Grafičkom fakultetu, na dan 1. listopada 2012. godine, bilo je zaposleno 76 djelatnika te 6 znanstvenih novaka, a na dan 30. rujna 2013. godine bilo je zaposleno 76 djelatnika te 2 znanstvenih novaka.

ZASNIVANJE I PRESTANAK RADNOG ODNOSA U AKADEMSKOJ GODINI 2012./2013.:

Tijekom akademske godine 2012./2013. je zaposleno, na neodređeno vrijeme:

1. dr. sc. Sonja Jamnicki, docentica – 20. svibnja 2013. godine;
2. dr. sc. Tajana Koren, docentica – 20. svibnja 2013. godine;
3. dr. sc. Ante Poljičak, docent – 20. svibnja 2013. godine;
4. dr. sc. Branka Lajić, docentica – 1. kolovoza 2013. godine.

Tijekom akademske godine 2012./2013. je zaposlen, na određeno vrijeme (za vrijeme trajanja projekta):

1. Bojan Kanižaj, mag. ing. tech. graph., zaposlen je na određeno vrijeme od 2. travnja 2013. godine do 29. ožujka 2015. godine, za rad na radnom mjestu suradnika (AAC graphical designer), na IPA 3C Science and Innovation Investment Found Grant Scheme projektu, na Katedri za likovnu kulturu i grafički dizajn, radi obavljanja poslova dizajna grafičkih simbola, dizajna web stranica te izrade odgovarajućih brošura.

STRUČNO OSPOSOBLJAVANJA ZA RAD BEZ ZASNIVANJA RADNOG ODNOSA

U akademskoj godini 2012./2013. na Grafičkom fakultetu su primljene sljedeće osobe na stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa:

1. Suzana Ivanušić, dipl. informatologinja (stručno osposobljavanje za polaganje stručnog ispita za knjižničare, u Knjižnici, pod mentorstvom mr. sc. Elizabete Rybak Budić, voditeljice Knjižnice) od 10. rujna 2012. godine do 10. rujna 2013. godine;
2. Ivana Špadina, mag. oec. (stručno osposobljavanje za polaganje stručnog ispita za rad u pismohranama, u Tajništvu, pod mentorstvom Jake Mustapić, dipl. iur., tajnice Fakulteta) od 5. studenog 2012. godine do 5. studenog 2013. godine;
3. Petra Žic, mag. oec. (stručno osposobljavanje za polaganje državnog ispita, u Studentskoj referadi, pod mentorstvom Lee Tijan, dipl. iur., voditeljice Studentske referade i Jake Mustapić, dipl. iur., tajnice Fakulteta) od 9. siječnja 2013. godine do 9. siječnja 2014. godine;
4. Sanja Dobričević, mag. oec. (osposobljavanje za rad u Financijsko-računovodstvenoj službi, pod mentorstvom Ljiljane Toplek, oec., voditeljice Financijsko-računovodstvene službe) od 25. ožujka 2013. godine do 25. ožujka 2014. godine.

TIJEKOM AKADEMSKE GODINE 2012./2013. JE PRESTAO RADNI ODNOS:

NA NEODREĐENO VRIJEME

1. prof. dr. sc. Darku Babiću, radi odlaska u mirovinu po sili zakona, 30. rujna 2013. godine;
2. prof. dr. sc. Stanislavu Bolanči, radi odlaska u mirovinu po sili zakona, 30. rujna 2013. godine;
3. prof. dr. sc. Mariju Plenkoviću, radi odlaska u mirovinu po sili zakona, 30. rujna 2013. godine;
4. prof. dr. sc. Vilku Žiljku, radi odlaska u mirovinu po sili zakona, 30. rujna 2013. godine.

NA ODREĐENO VRIJEME

1. mr. sc. Denis Jurečić, asistent - 1. studenog 2012. godine zbog isteka roka ugovora o radu i neispunjavanje obveze stjecanja akademskog stupnja doktora znanosti;
2. dr. sc. Tajana Koren, znanstvena novakinja, viša asistentica – 1. ožujka 2013. godine zbog isteka roka ugovora o radu;
3. Josipa Aleksić, spremačica – 14. svibnja 2013. godine, sporazumni raskid radnog odnosa;
4. dr. sc. Ante Poljičak, znanstveni novak, viši asistent – 19. svibnja 2013. godine radi zasnivanja radnog odnosa u znanstveno-nastavnom zvanju i na radnom mjestu docenta;
5. Kristijan Golubović, dipl. ing., znanstveni novak – 4. lipnja 2013. godine, zbog isteka roka ugovora o radu i neispunjavanja obveze stjecanja akademskog stupnja doktora znanosti;
6. dr. sc. Krešimir Dragčević, viši asistent – 30. rujna 2013. godine zbog isteka roka ugovora o radu.

1.2 FAKULTETSKO VIJEĆE

U akademskoj godini 2012./2013. su održane:

A) REDOVITE SJEDNICE

1. redovita sjednica 22. listopada 2012. godine;
2. redovita sjednica 19. studenog 2012. godine;
3. redovita sjednica 17. prosinca 2012. godine;
4. redovita sjednica 11. veljače 2013. godine;
5. redovita sjednica 11. ožujka 2013. godine;
6. redovita sjednica 22. travnja 2013. godine;
7. redovita sjednica 13. svibnja 2013. godine;
8. redovita sjednica 10. lipnja 2013. godine;
9. redovita sjednica 9. rujna 2013. godine.

B) IZVANREDNE I/ILI TEMATSKE SJEDNICE:

1. izvanredna sjednica 1. listopada 2012. godine;
2. izvanredna sjednica 10. prosinca 2012. godine;

3. izvanredna sjednica 28. siječnja 2013. godine;
4. izvanredna sjednica 25. veljače 2013. godine;
5. izvanredna sjednica 25. ožujka 2013. godine;
6. izvanredna sjednica 29. travnja 2013. godine;
7. izvanredna sjednica 27. svibnja 2013. godine;
8. izvanredna sjednica 11. srpnja 2013. godine;
9. izvanredna sjednica 23. rujna 2013. godine;
10. izvanredna sjednica 30. rujna 2013. godine.

U ak. god. 2012./2013. održan je izuzetno velik broj izvanrednih sjednica Fakultetskog vijeća, kao posljedica nastojanja Uprave Grafičkog Fakulteta i Povjerenstva za provedbu preporuka reakreditacijskog izvješća za Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu* da se usvoji novi, učinkovitiji ustroj Grafičkog fakulteta i ispune ostale pretpostavke iz Akreditacijske preporuke Agencije za znanost i visoko obrazovanje u postupku reakreditacije Grafičkog fakulteta (KLASA: 602-04/12-04/0018, UR-BROJ:355-02-04-12-5 od 26. studenog 2012. godine) i ispune zahtjevi iz Pisma očekivanja Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta (KLASA: UP/I-602-04/12-13/00084, URBROJ: 533-20-12-0005 od 20. prosinca 2012. godine).

Detaljniji sadržaj o dnevnom redu, popratnim materijalima i zapisnicima izvanrednih sjednica Fakultetskog vijeća, dostupan je na mrežnim stranicama Grafičkog fakulteta.

*Povjerenstvo za provedbu preporuka reakreditacijskog izvješća za Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu je imenovano od strane Sveučilišta u Zagrebu 16. listopada 2012. godine (Klasa: 602-041/12-10/47, Urbroj: 380-020/084-12-2), a Odlukom Sveučilišta u Zagrebu od 23. svibnja 2013. godine proširen mu je sastav i zadaće (Klasa: 602-04/13-13/08, Urbroj: 380-020/054-13-2).

1.3 SKUP ZAPOSLENIKA

Održana su dva skupa zaposlenika:

1. sastanak 22. listopada 2012. godine (Mišljenje Akreditacijskog savjeta u postupku reakreditacije).

Na Skupu zaposlenika su nazočili gosti sa Sveučilišta u Zagrebu: prof. dr. sc. Blaženka Divjak, prorektorica za studente i studije i Olga Šarlog-Bavoljak, dipl. iur., akademska tajnica.

Na Skupu Zaposlenika je dekanica obavijestila kako je 16. listopada 2012. godine Rektor Sveučilišta u Zagrebu predložio, a Senat prihvatio Odluku o imenovanju Povjerenstva za provedbu preporuka reakreditacijskog izvješća za Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu (dalje: Odluka, Povjerenstvo).

Prorektorica za studente i studije, prof. dr. sc. Blaženka Divjak se predstavila i pojasnila kako će Povjerenstvo, (čija je pridružena članica prof. dr. sc. Diana Milčić, dekanica Grafičkog fakulteta), pomagati dekanici Grafičkog fakulteta u pripremi i provedbi odluka Fakultetskog vijeća i drugih Fakultetskih tijela te u drugim aktivnostima vezanim za rad Grafičkog fakulteta, pripremu prijedloga mjera za izmjene organizacijske i upravljačke strukture Grafičkog fakulteta, analiziranje istraživačke, stručne i nastavne djelatnosti Grafičkog fakulteta i predlaganje mjera za unapređenje kvaliteta tih djelatnosti i njihovo situiranje u sveučilišni okvir, uzimajući u obzir zadaće i misiju Grafičkog fakulteta i Sveučilišta u Zagrebu.

2. sastanak - 10. prosinca 2012. godine (Reakreditacija Grafičkog fakulteta)

Na Skupu zaposlenika dekanica je obavijestila o Mišljenju Akreditacijskog savjeta u postupku reakreditacije Grafičkog fakulteta, od 20. studenog 2012. godine kojim se Agenciji za znanost i visoko obrazovanje preporuča izdavanje akreditacijske preporuke kojom ministru nadležnom za znanost i obrazovanje preporuča:

1. Uskratu za dio djelatnosti Grafičkog fakulteta na lokaciji Split, odnosno za izvođenje studijskog programa preddiplomskog sveučilišnog studija Grafička tehnologija; smjerovi: Tehničko- tehnološki, Dizajn grafičkih proizvoda;
2. Izdavanje pisma očekivanja s rokom uklanjanja nedostataka od 3 godine, za dio djelatnosti Grafičkog fakulteta i zabranom upisa studenata na studijski program preddiplomskog sveučilišnog studija Grafička tehnologija; smjerovi: Tehničko- tehnološki, Dizajn grafičkih proizvoda; na lokaciji Zagreb; u razdoblju određenom pismom očekivanja.

Dekanica je obavijestila kako su, neposredno pred Skup zaposlenika, o istome upoznati voditelji katedri, na posebnom sastanku održanom nakon sjednice Fakultetskog vijeća.

Dekanica je, u svezi s točkom 1 obavijestila kako je upisana generacija splitske klase odslušala sve semestre i kako samo treba omogućiti studentima polaganje ispita.

Dekanica je nadalje obavijestila kako Sveučilište u Zagrebu priprema mišljenje u svezi prigovora zaposlenika, očekivanoj reorganizaciji Grafičkog fakulteta, nastavnoj i znanstvenoj djelatnosti Grafičkog fakulteta te radu tijela upravljanja.

3. sastanak - 30. rujna 2013. godine (Izvješće o radu Fakulteta i dekanice za 2011./2012. i 2012./2013. ak. god.).

1.3 OPĆI AKTI

U akademskoj godini 2012./2013. doneseni su sljedeći opći akti:

1. Pravilnik o uredskom poslovanju – usvojen na sjednici Fakultetskoga vijeća dana 11. ožujka 2013. godine (u Radnoj skupini za izradu Pravilnika su sudjelovale: Jaka Mustapić, dipl. iur., tajnica Fakulteta, izv. prof. dr. sc. Jesenka Pičernik, prodekanica za poslovanje i Lea Tijan, dipl. iur., voditeljica Studentske referade);
2. Pravilnik o nagrađivanju – usvojen na sjednici Fakultetskog vijeća dana 13. svibnja 2013. godine (u Radnoj skupini za izradu Pravilnika su sudjelovale: izv. prof. dr. sc. Željka Barbarić-Mikočević, prodekanica za nastavu, izv. prof. dr. sc. Sanja Mahović Poljaček i Lea Tijan, dipl. iur., voditeljica Studentske referade);
3. Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o poslijediplomskom sveučilišnom studiju Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu – usvojen na sjednici Fakultetskog vijeća dana 13. svibnja 2013. godine (izradila Jaka Mustapić, dipl. iur., tajnica Fakulteta);
4. Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o doktorskom studiju Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu – usvojen na sjednici Fakultetskog vijeća dana 13. svibnja 2013. godine (izradila Jaka Mustapić, dipl. iur., tajnica Fakulteta);
5. Zaključkom Fakultetskog vijeća od 25. veljače 2013. godine imenovana je Radna skupina za

izradu prijedloga Izmjena i dopuna Statuta Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, (u sastavu: prof. dr. sc. Borivoj Modlic, član Povjerenstva za provedbu preporuka reakreditacijskog izvješća za Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, izv. prof. dr. sc. Željka Barbarić-Mikočević, prodekanica za nastavu i Jaka Mustapić, dipl. iur., tajnica Fakulteta); zbog količine izmjena Radna skupina je izradila cjelokupan tekst nacрта prijedloga Statuta Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu koji je razmatran na 6. izvanrednoj sjednici Fakultetskog vijeća, održanoj 29. travnja 2013. godine, ali nije usvojen.

1.4 DEKANSKI KOLEGIJ

Dekanski kolegij (u uobičajenom sastavu: dekanica, prodekanica za nastavu, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju, prodekanica za poslovanje, tajnica Fakulteta i voditeljica Financijsko-računovodstvene službe, te u proširenom sastavu: predsjednica Povjerenstva za doktorski studij, a ponekad i voditeljica Studentske referade) redovito se sastajao svaki (radni) ponedjeljak u godini, izuzev kada je to bilo nemoguće zbog spriječenosti dekanice. Na sastancima Dekanskog kolegija se utvrđivao prijedlog dnevnoga reda sjednice Fakultetskoga vijeća koja bi slijedila, donosile su se druge poslovne odluke i razmatrala ostala pitanja vezana za rad Grafičkoga fakulteta. O sastancima Dekanskoga kolegija sastavljeni su zapisnici u pisanom obliku.

1.5 ODLUKE KOJIMA JE ZNAČAJNO UNAPRIJEĐEN RAD GRAFIČKOGA FAKULTETA:

A) ODLUKE FAKULTETSKOGA VIJEĆA:

1. Odluka o produljenju roka za predaju završnih i diplomskih radova studenata preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija – donesena 28. siječnja 2013. godine;
2. Zaključak Fakultetskog vijeća od 11. ožujka 2013. godine o obvezi dostave ishoda učenja;
3. Zaključak Fakultetskog vijeća od 11. ožujka 2013. godine kojim se zadužuje Povjerenstvo za nastavu, završne i diplomske ispite i Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom za izradu analize broja obranjenih završnih i diplomskih radova po mentoru;
4. Odluka Fakultetskog vijeća od 22. travnja 2013. godine o financiranju kolegija koji će se u ak. god. 2013./2014. izvoditi na stranom jeziku;
5. Odluka Fakultetskog vijeća od 22. travnja 2013. godine o dodjeli pohvala iz latinske klasifikacije pohvala studentima s najvećim ukupnim ocjenama na kraju preddiplomskog i diplomskog studija te za postignuti najveći ukupni uspjeh na studiju.

B) ODLUKE, NAPUTCI I OBAVIJESTI DEKANICE (NA PRIJEDLOG DEKANSKOGA KOLEGIJA):

1. Odluka o uporabi opreme Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – donesena 4. prosinca 2012. godine;
2. Obavijest o ponovnom upisu kolegija – donesena 4. ožujka 2013. godine;
3. Odluka o dodjeli ureda zaposlenicima u znanstveno-nastavnom i suradničkom zvanju radi ravnomjerne preraspodjele radnog prostora - donesena 15. travnja 2013. godine.

1.6 POVJERENSTVA GRAFIČKOGA FAKULTETA

Uz postojeća Povjerenstva Grafičkog fakulteta, u akademskoj godini 2012./2013., odlukom Fakultetskog vijeća od 28. siječnja 2013. godine imenovano je Povjerenstvo za unutarnje vrednovanje poslijediplomskog studija Grafičkog fakulteta, (u sastavu: izv. prof. dr. sc. Lidija Mandić, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju, predsjednica, izv. prof. dr. sc. Maja Brozović, članica, izv. prof. dr. sc. Nina Knešaurek, članica, prof. dr. sc. Vilko Žiljak, član i izv. prof. dr. sc. Vesna Džimbeg-Malčić, članica) sa zadaćom prikupljanja i obrađivanja podataka, odnosno obavljanja poslova u svezi unutarnjeg vrednovanja poslijediplomskog studija Sveučilišta u Zagrebu koji se odnose na Grafički fakultet.

Povjerenstvo za provedbu postupka zbog povrede obveze iz radnog odnosa (imenovano 13. veljače 2012. godine) je u ak. god. 2012./2013. provelo stegovni postupak protiv dvojice zaposlenika (doc. dr. sc. Damira Modrića i dr. sc. Tibora Skale) zbog povrede obveze iz radnog odnosa (neprihvatljivo ponašanje na sjednici Fakultetskog vijeća). Zaposlenicima je izrečena odgovarajuća stegovna mjera (pisana opomena).

Odlukom dekanice, na prijedlog Dekanskog kolegija, od 4. ožujka 2013. godine imenovano je Povjerenstvo za znanstveni i umjetnički rad studenata Grafičkog fakulteta za ak. god. 2012./2013.

Redovite (mjesečne) sastanke je održavalo Povjerenstvo za nastavu, završne i diplomske ispite i Povjerenstvo za doktorski studij, a ostala Povjerenstva su radila prema potrebi.

Povjerenstvo za sveučilišnu i nastavnu literaturu Grafičkoga fakulteta je u akademskoj godini predložilo udžbenik za Sveučilišno-nastavnu literaturu Sveučilišta u Zagrebu te je sukladno prijedlogu Povjerenstva za sveučilišnu i nastavnu literaturu Grafičkoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu donesena odluka Fakultetskoga vijeća Grafičkoga fakulteta (na sjednici održanoj 10. lipnja 2013. godine) kojom je Sveučilištu u Zagrebu upućen prijedlog rukopisa udžbenika „Osnove tiskovnih formi“ autora prof. dr. sc. Miroslava Goje i izv. prof. dr. sc. Sanje Mahović Poljaček radi odobravanja rukopisa kao sveučilišne nastavne literature (Manualia universitatis studiorum Zagrabiensis).

Uz stalna Povjerenstva Grafičkoga fakulteta u tijeku akademske godine 2012./2013. imenovana su i Povjerenstva, odnosno Radne skupine sa konkretnom zadaćom, čije postojanje je prestalo ispunjenjem zadaće.:

1. Povjerenstvo za javnu nabavu znanstvenoistraživačke opreme i računala za potrebe Grafičkog fakulteta u 2013. godini – 3. lipnja 2013. godine;
2. stručna povjerenstva za izbor pristupnika u odgovarajuće znanstveno zvanje;
3. stručna povjerenstva za izbor zaposlenika u odgovarajuće nastavna, znanstveno-nastavna ili suradnička zvanja;
4. Povjerenstva za razmatranje prijave na natječaj za stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnoga odnosa;
5. Povjerenstva za izbor na odgovarajuća radna mjesta/položaje;
6. Povjerenstva za razredbeni postupak za upis studenata u I. godinu sveučilišnoga preddiplomskoga i diplomskoga studija;
7. Povjerenstvo za razmatranje prijedloga za izbor predloženika u počasno zvanje profesor emeritus za odgovarajuću akademsku godinu, unutar kvote od 1. mjesta za Grafički fakultet za pet akademskih godina.

Odlukom Fakultetskog vijeća od 10. lipnja 2013. godine izv. prof. dr. sc. Klaudio Pap je razriješen dužnosti predsjednika Povjerenstva za nastavni plan i program, na vlastiti zahtjev.

1.7 TRIBINA ZA STUDENTE

Na početku ak. god. 2012./2013., kao i svake slijedio je pozdravni govor za studente, te je održana tribina na kojoj su studenti upoznati s pravilima studiranja.

Dana 7. srpnja 2013. godine je održana tribine za studente, s temom: "Uvjeti studiranja" koju su vodile izv. prof. dr. sc. Željka Barbarić-Mikočević, prodekanica za nastavu i izv. prof. dr. sc. Jesenka Pibernik, prodekanica za poslovanje. Tribini su, uz prodekanice i studente, nazočili i dekanica, zaposlenici Studentske referade, tajnica Fakulteta te zaposlenici Grafičkog fakulteta u znanstveno-nastavnom i suradničkom zvanju.

Tribina je otvorena prezentacijom o uvjetima studiranja, a nastavljena odgovorima na postavljena pitanja studenata.

1.8 STUDENTSKI ZBOR

U ožujku ak. god. 2012./2013. provedeni su izbori za Studentski zbor Sveučilišta u Zagrebu i Studentski zbor Grafičkog fakulteta, za mandatno razdoblje od ak. god. 2013./2014. do ak. god. 2014./2015.

1.9 PRISTUP INFORMACIJAMA

Pravo na pristup informacijama iz Kataloga informacija ostvaruje se na način i u postupku propisanom u Zakonu o pravu na pristup informacijama, putem zahtjeva koji je dostupan na mrežnim stranicama Grafičkog fakulteta. Grafički fakultet vodi propisane upisnike o zahtjevima, postupcima i odlukama o ostvarivanju prava na pristup informacijama (obrazac broj 1) posebno za informacije s određenim stupnjem povjerljivosti te posebno za sve ostale informacije. U ak. god. 2012./2013. je obrađeno ukupno 7 zahtjeva, od čega 5 sa određenim stupnjem povjerljivosti, te 2 zahtjeva za pristup ostalim informacijama.

TRIBINA ZA MENTORE/VODITELJE

Tribina "Participacija redovitih studenata u troškovima studija povodom donošenja Ugovora o punoj subvenciji participacije redovitih studenata u troškovima studija u akademskim godinama 2012./2013., 2013./2014. i 2014./2015., održana je u petak 7. lipnja 2013. Tribinu je održala prodekanica za nastavu izv. prof. dr. sc. Željka Barbarić-Mikočević.

Studenti prve godine preddiplomskog studija obaviješteni su da im se dodjeljuje voditelj iz redova nastavnika studija koji im ostaje voditelj do kraja studija. Popis voditelja i dodijeljenih mu studenata, objavljuje se na oglasnim pločama i na mrežnim stranicama Grafičkog fakulteta. Voditelj studentu pomaže savjetima o studiju (snalaženje na Grafičkom fakultetu, pohađanje nastave, učenje, polaganje ispita, znanstveni rad, prijava i izrada završnog ili diplomskog rada). Voditelj ne mora biti i mentor stručne prakse i završnog rada. Dužnost voditelja je biti na raspolaganju, u zakazano vrijeme, barem jedno tjedno dodijeljenim mu studentima. Student je dužan javiti se mentoru/voditelju do kraja listopada tekuće godine.

2. Studij

Sukladno Pravilniku o studiranju na preddiplomskom i diplomskom studiju, prije početka izvedbe nastave u ak. godini definiran je:

- izvedbeni plan nastave Preddiplomskog sveučilišnog studija Grafičke tehnologije za smjer Tehničko-tehnološki (prilog 2.1.1.), odnosno Dizajn grafičkih proizvoda (prilog 2.1.2.), te izvedbeni plan nastave Diplomskog sveučilišnog studija Grafičke tehnologije (prilog 2.1.3.);
- akademski kalendar (prilog 2.2.);
- ispitni rokovi (prilog 2.3.).

Statistika upisanih studenata kategorizirana je i prikazana u prilogu 2.4. od ukupnog broja upisanih studenata (945) njih 11,64% su studenti dodiplomskog studija grafičke tehnologije koji ne pohađaju nastavu.

Učinjena je analiza upisa prema završenoj srednjoj školi te uspjehu postignutom za predmete: Fizika, Kemija i Matematika (prilog 2.5.).

Prema Statutu Sveučilišta u Zagrebu (članak 56/2), Statutu Grafičkog fakulteta (članak 32) i Zakonu o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (članak 87/1), studentima prve godine preddiplomskog studija dodijeljeni su mentori voditelji izborom iz redova nastavnika studija koji ostaju voditelji studentu do kraja studija.

Popis voditelja i dodijeljenih im studenata (prilog 2.6.) objavljen je na oglasnim pločama i na mrežnim stranicama Fakulteta.

Izvedba nastave organizirana je prema rasporedima predavanja i vježbi (prilog 2.7.) objavljenim na oglasnim pločama i mrežnim stranicama Fakulteta.

U listopadu 2012. godine Sveučilište u Zagrebu objavilo je „Red predavanja u zimskom i ljetnom semestru akademske godine 2012./13.“ koji pod područjem tehničkih znanosti sadrži i Red predavanja za Grafički fakultet (prilog 2.8.).

Za studente koji ispit kolegija moraju polagati pred ispitnim povjerenstvom objavljen je sastav povjerenstva (prilog 2.9.).

Po završetku izvedbe nastave analizirano je opterećenje svih nastavnika u izvedbi nastave (prilog 2.10.), a završetkom ispitnih rokova akademske godine analizirana je prolaznost studenata na ispiti- ma svih kolegija (prilog 2.11.).

Promjene statusa upisa studenata, vezane uz razloge prekida studija i ispise sa studija i završetka studija u ak.god. 2012./2013. prikazane su u prilogu 2.12., a popis studenata koji su u ak.god. 2012./2013. završili studij nalazi se u prilogu 2.13.

Podatci o poduzećima u kojima su studenti u ak.god. 2012./2013. odradili stručnu praksu prikazani su u prilogu 2.14.

Popis studenata poslijediplomskog studija koji su obranili doktorat nalazi se u prilogu 2.15.

3. Studenti

3.1. STUDENTSKE AKTIVNOSTI, NATJEČAJI, RADIONICE

3.1.1 STUDENTSKI NATJEČAJI

VIZIONAR

Vizionar je novi projekt studentske udruge eSTUDENT koncipiran u vidu natječaja za dizajn. Namijenjen je studentskoj populaciji s ciljem povezivanja iste s gospodarskim sektorom i pružanju dodatne edukacije. U prvoj inačici projekta, studentima su bila ponuđena dva projektna zadatka. U jednom projektnom zadatku se trebao osmisliti novi vizualni identitet vizualnog udruge eSTUDENT. Drugi projektni zadatak je imao cilj osmisliti produkt dizajn ambalaže za liniju proizvoda poduzeća Chromos d.d. Osim samog natječaja, organizirana su i predavanja renomiranih autora iz dizajnerskog područja: Vanje Cuculića, Tina Kadoića, prof. Ivana Doroghyja, Marina Balaića, Lea Vinkovića te Vladimira Končara. Ocjenjivački sud, sastavljen od Davora Brukete i Nikole Žinića iz Bruketa&Žinić OM, Vanje Blumenšajna iz Imago Reklamne Agencije, te Ana-Marije Marević i Luke Vide iz eSTUDENTa, proglasio je pobjednicima eSTUDENT-ovog projektnog zadatka studente Grafičkog fakulteta Anu Bevanda i Zdravka Hercega, dok je drugo mjesto osvojio Eršek Nikša.

MLADI KREATIVNI CHEVROLET

Početkom ožujka 2012. godine na Grafičkom fakultetu je održana prezentacija europskog studentskog natječaja Mladi kreativni Chevrolet. Chevrolet u Hrvatskoj šestu godinu za redom okuplja talentirane studente kreativnim natječajem za učenike i studente umjetničkih škola, fakulteta i akademija. Studenti se mogu natjecati u četiri kategorije: fotografija, video, moda i vizualne umjetnosti.

Glavna tema ovogodišnjeg natječaja je bila nogomet s obzirom je Chevrolet sponzor slavni engleskih nogometnih klubova Manchester Uniteda i Liverpoola. Na natječaj su se prijavili studenti s osam fakulteta, dvostruko više u odnosu na prethodnu godinu. Po prvi put su na natječaju sudjelovali fakulteti iz Splita, Rijeke i Osijeka.

Članovi nacionalnog žirija bili su modni dizajneri Ogi Antunac i Zoran Mrvoš, redatelji Irena Škorić i Vinko Brešan, umjetnički fotografi Mare Milin i Mario Kučera, dizajnerski dvojac Marko Šesnić i Goran Turković, novinarka Pavica Knezović i Ana Lendvaj kao modna kritičarka, te direktorica korporativnih komunikacija Chevroleta za Centralnu i Istočnu Europu Jasna Stilinović. Studenti Grafičkog fakulteta izvrsno su se plasirali u čak dvije kategorije:

FOTOGRAFIJA

1. mjesto: Dario Belić i Dino Šertović – Akademija dramske umjetnosti, Zagreb;
2. mjesto: Teo Talijančić – Grafički fakultet, Zagreb;
3. mjesto: Andrej Antolović i Dora Šurija – Grafički fakultet, Zagreb.

VIZUALNE UMJETNOSTI

1. mjesto: Andrej Antolović i Dora Šurija – Grafički fakultet, Zagreb.

TURISTIČKA ZAJEDNICA POŽEŠKO-SLAVONSKE ŽUPANIJE

Turistička zajednica Požeško-slavonske županije, čija je jedna od zadaća promicanje i prezentiranje turističke ponude Požeško-slavonske županije, raspisala je otvoreni natječaj za vizualnu oznaku vinskih cesta Požeško-slavonske županije.

Predmet natječaja bila je izrada vizualne oznake vinskih cesta Požeško-slavonske županije koju će koristiti i svaki pojedini član vinskih cesta/subjekt koji obavlja turističku djelatnost ili djelatnost povezanu s turizmom. Natječaj je bio otvoren od 28. siječnja do 20. veljače 2013. godine. Natječaj je uspješno završen, a nagrade su podijeljene sljedećim studentima:

1. mjesto Dora Šurija i Andrej Antolović;
2. mjesto Matija Šundalić;
3. mjesto Tomislav Hudika;
4. mjesto Maja Šarić.

GRAFIČKO OBLIKOVANJE PRVE NACIONALNE KAMPANJE "ČITAJ MI!"

Zadatak osmišljavanja i grafičkog oblikovanja prve nacionalne kampanje za rano glasno čitanje djeci "Čitaj mi!" koja se provodi povodom Europske godine čitanja naglas, a promiče čitanje djeci od najranije dobi, povjeren je studentici Lani Posarić. Bilo je potrebno grafički oblikovati plakate i letke koji će svojim atraktivnim dizajnom poticati na čitanje slikovnica, istaknuti važnost čitanja djeci od najranije dobi, što je kvalitetna slikovnica i kako čitati tako maloj djeci. Kampanja je realizirana s uspjehom.

DIZAJN IKONE ZA HUMANITARNU AKCIJU

U sklopu manifestacije WinDays 13 raspisan je natječaj za osmišljavanje i izvedbu ikone i definiranje karakteristične boje za WinDays13 humanitarnu akciju u METRO (MDL) stilu. Pobjednica natječaja osvojila je kotizaciju za Microsoft WinDays13 Technology konferenciju (22-25/04/13) te smještaj u Umagu za vrijeme trajanja konferencije.

IDEJAXICA

IdejaXica nova je natječajna inicijativa IdejeX namjenjena studentima u sklopu koje nadolazeće generacije tržišnih profesionalaca već sada imaju priliku natjecati se i na primjeru realnog zadatka iz prakse, odmjeriti svoje kreativne snage! U sklopu Dana komunikacija, središnje hrvatske marketinške manifestacije, proglašeni su pobjednici studentskog natječaja IdejaXica. Na natječaj je pristiglo 35 radova, a pobjedničkim radom je proglašen projekt "Erste Superstudent" autorice Sanje Cepulić, Lorne Batičić, Maje Dujlović, Ivana Kičinbaći i Dijane Najjar, studenata Ekonomskog i Grafičkog fakulteta iz Zagreba.

KLUB TRIATLON

Triatlon klub "Zagreb", osnovan 1993. godine u Zagrebu, raspisao je natječaj za dizajn logotipa kluba. Natječaj je bio otvoren za studente Grafičkog fakulteta u periodu od 10.03.2013. do 24.04.2013. Nakon završetka natječaja dodijeljene su nagrade sljedećim studentima:

1. mjesto: Petra Bakija;
2. mjesto: Ivan Goran Žunar;
3. mjesto: Matko Rončević.

STUDENTSKA KREATIVNA RADIONICA CROPAK 2013

Studentska kreativna radionica CROPAK postavila je kreativni zadatak u okviru re/dizajna ambalaže konkretnog proizvoda – poznate robne marke, s ciljem sinergijskog djelovanja profesionalaca dizajnerske struke, obrazovnih institucija i gospodarstva. Ove godine, uz petu obljetnicu, učinjen je korak dalje proširenjem djelovanja na regiju, uvođenjem srodne obrazovne institucije iz susjedne Bosne i Hercegovine te odabirom kreativnog zadatka regionalnog karaktera. Krajem ožujka 2013. godine na Grafičkom fakultetu su održane su dvije supervizije studentskog natječaja Cropak u organizaciji poduzeća Tectus d.o.o., Instituta za ambalažu i tiskarstvo te stručnog časopisa Ambalaža/REGprint. Zadatak je bio redizajn boce i etikete mineralne vode Vitinka. Studenti Grafičkog fakulteta, Stela Kovačić i Zlatko Kelemenić sa svojim rješenjima plasirali su se u finale.

WEB RADIONICE O PRILAGODLJIVOM WEB DIZAJNU

Tijekom ljetnog semestra organizirane su dvije radionice namijenjene početnicima, web dizajnerima i developerima koji se tek susreću s ovom temom, a žele naučiti oblikovati i razvijati fleksibilna web sučelja od mobilnih uređaja do desktop monitora. Radionice su bile ograničene na 13 mjesta kako bi se osigurao kvalitetan praktični rad i puna pažnja predavača. Za kvalitetno praćenje radionica potrebno je bilo osnovno poznavanje HTML i CSS tehnologija. Voditelji radionica su bili Mario Janković i Bojan Kanižaj.

INŽENJERSKO NATJECANJE GRAFIČARA – ING 2013.

Krajem travnja 2013. godine Studentski zbor Grafičkog fakulteta u suradnji s Grafičkim fakultetom organizirao je trodnevno Inženjersko natjecanje grafičara – ING 2011. za studente tehničkih fakulteta iz Slovenije (Naravoslovnotehniška fakulteta, Ljubljana), Srbije (Fakultet tehničkih nauka, Univerzitet Novi Sad) i Mađarske (Óbuda University Budapest, Faculty of Light Industry and Environmental Engineering). Ciljevi natjecanja su bili mnogostruki:

- ostvarivanje međunarodne suradnje sa ostalim tehničkim fakultetima iz regije;
- organizacija predavanja vezanih uz temu natjecanja, u ovogodišnjem natječaju iz područja dizajna i projektiranja ambalaže, predavanje je održao Dean Vranić;
- razvoj kreativnosti kroz stručne radionice - Ručna izrada kutije pod vodstvom dr. sc. Branke Lajić;
- poticanje rada u interdisciplinarnim timovima sastavljenim od po jednog studenta sa svakog gostujućeg fakulteta.

Ovogodišnji pobjednici osvojili su stručnu literaturu iz područja grafičke tehnologije, a svatko od sudionika dobio je Potvrdu o sudjelovanju na natjecanju na engleskom jeziku potpisanu od strane dekanice Grafičkog fakulteta.

TEHNOLOGIJADA 2013

Tehnologijada je tradicionalno znanstveno-športsko natjecanje studenata tehnoloških fakulteta Republike Hrvatske, uz gostovanje studenata s inozemnih sveučilišta, čija tradicija seže u davne pedesete godine prošlog stoljeća. U svibnju je sufinancirano sudjelovanje studenata Grafičkog fakulteta na 17. Tehnologijadi u organizaciji Kemijsko-tehnološkog fakulteta u Splitu, održanoj u Makarskoj. Studenti su radove izlagali pred stručnim povjerenstvom, a po završetku Tehnologijade je izrađen zbornik svih prezentiranih radova koji predstavlja građu za daljnja znanstvena istraživanja na fakultetima sudionicima. Studenti Grafičkog fakulteta su ostvarili uspjeh na sportskim natjecanjima i znanstvenim prezentacijama.

3.1.2 SUDJELOVANJE NA MANIFESTACIJAMA

INTERGRAFIKA - MODERNPAK

Grafički fakultet sudjelovao je krajem svibnja 2013.g. u radu 27. Međunarodnog sajma grafičke industrije i industrije papira Intergrafika i 27. Međunarodnog sajma ambalaže i pakiranja Modernpak koji je održan na Zagrebačkom velesajmu.

Grafički fakultet je u suradnji s Grafik.Net-om i Zagrebačkim velesajmom organizirao Dan karijere grafičke i ambalažne industrije. Uz izložbu studentskih radova, djelatnici Grafičkog fakulteta sudjelovali su i u popratnom, stručnom dijelu manifestacije sa sljedećim predavanjima:

1. „Light-painting slikanje svjetlom“, dr. sc. Maja Strgar Kurečić,
2. „Tiskarske boje u prehrambenoj ambalaži i njihova moguća migracija u hranu“, dr. sc. Sonja Jamnicki.

SMOTRA SVEUČILIŠTA

Grafički fakultet je uspješno sudjelovao na 16. smotri Sveučilišta u Zagrebu, koja je održana od 15. do 17. studenoga 2012. u prostorima Studentskog centra. Studentski zbor i studenti-volonteri su organizirali izradu promotivnih materijala, uređenje promotivnog mjesta te dežurstvo na promotivnom mjestu Grafičkog fakulteta. Grafički fakultet je osvojio priznanje u kategoriji: Promidžbeni materijali.

MAGDALENA FESTIVAL

Sredinom svibnja djelatnici i pedesetak studenata Grafičkog fakulteta bili su u posjetu 14. Međunarodnom festivalu kreativnih komunikacija Magdalena u Mariboru. Uz sudjelovanje na predavanjima, izložbama i radionicama studentima je omogućeno stjecanje uvida u nova dizajnerska rješenja internacionalnih autora.

“ZELENO SE ISPLATI!”

Djelatnici Grafičkog fakulteta prisustvovali su stručnom seminaru u organizaciji Hrvatske udruge sitotiskara, 21.02.2013. u hotelu “Arcotel Allegra”. Uz potporu FESPA-e, svjetske federacije sitotiskara i digitalnih tiskara, Hrvatska udruga sitotiskara organizirala je cjelodnevni seminar na temu isplativih ulaganja u ekološku i održiviju proizvodnju te prilagodbu novim propisima Europske unije. U organizaciji seminara sudjelovali su i studenti- volonteri Grafičkog fakulteta.

3.1.3 SUDJELOVANJE NA IZLOŽBAMA

KNJIŽNICA GAJNICE

Obilježavajući Svjetski dan grafičkog dizajna, 27. travnja 2013., u izložbenom dijelu i prostoru Knjižnice Gajnice organizirana je izložba radova studenata Grafičkog fakulteta. Izložba je bila prilika da stanovnici četvrti, članovi knjižnice, prolaznici i svi zainteresirani upoznaju rad studenata Grafičkog fakulteta, odnosno Katedre za likovnu kulturu i grafički dizajn. Na taj način je promovirana i naša ustanova, te je pružena mogućnost mladim, talentiranim osobama da otkriju pravu struku za sebe. Uz izložene radove potrebno je bilo tekstualno prikazati kratku povijest i rad Grafičkog fakulteta.

Trajanje izložbe je bilo od 22. travnja do 13. svibnja 2013.

Izložba je bila otvorena 11.3.2013. u ulaznom dijelu zgrade Grafičkog fakulteta.

Izložene su bile fotografije studenata prve godine diplomskog studija Grafičkog fakulteta, polaznika izbornog kolegija Primjena digitalne fotografije u reprodukcijским medijima. Voditeljica Kolegija je docentica Maja Strgar Kurečić. Izložene fotografije su odabrane iz 10 najboljih foto eseja (od ukupno 89 eseja) nastalih tokom prethodnog semestra. Na izložbi su osim samih fotografija bili prikazani i fotoeseji.

3.1.4 POZVANA PREDAVANJA

U sklopu predavanja iz kolegija Primjena digitalne fotografije u reprodukcijским medijima, organizirano je pozvano predavanje koje je održao poznati fotograf Damir Hoyka.

Alen Gizdavčić iz tiskare Radin održao je predavanje na temu: "Najčešće pogreške u pripremi za tisak".

Jurica Vuković iz agencije Euroart 93 održao je predavanje na temu „Jedan dan s Web agencijom“

Na predavanju, u samom uvodnom dijelu bilo je kratko upoznavanje s predavačem, zatim je predavač objašnjavao što agencija radi, zašto su posebni, zašto bi oni trebali biti posebni, 10 stvari koji ne bismo trebali raditi u web dizajnu, prikazan je showcase radova te trendovi u Web-u za 2013. i sl.

Vladimir Končar iz studija „evolucija“ održao je predavanje pod naslovom "Prstom u oko" tijekom kojeg je studentima predstavio nekoliko svojih recentnih projekta te rad u studiji za web dizajn.

Dražen Zeljković, dizajner koji se bavi pokretnom grafikom i postprodukcijom održao je predavanje o svom radu i studentima pojasnio načine na koji su pojedini efekti izvedeni.

Matej Huljev grafički dizajner i Marko Sever iz poduzeća Microsoft održali su predavanje na kojem su predstavili programe namijene studentima. Pojasnili su kako ih iskoristiti za učenje, te su prikazali istraživanje i rad na konkretnim projektima. Predstavili su i Software Startup Academy, s kojim i iduće godine kreću, s početkom akademske godine; Microsoft Design Language te Microsoft dizajn, od primjene loga (znak i logotipa) do sada. Pojedine primjere pojasnili su kroz načela dizajna, tipografije, tile, grid, boje te primjene u printu, na webu, Windows Phone i Windows 8 aplikacijama.

3.2 STUDENTSKE NAGRADE

REKTOROVA NAGRADA

Rektorovu nagradu za najbolje studentske radove i umjetnička ostvarenja za ak. god. 2012./2013. dobile su studentice:

Mateja Puhalo, Ana Slugić: „Prirodno starenja TiO₂ premaza nanesenih tehnikom Inkjeta" pod mentorstvom doc. dr. sc. Igora Majnarića.

DEKANOVA NAGRADA

U skladu s novim Pravilnikom o nagrađivanju u akademskoj godini 2012./2013. proveden je natječaj te prema preporuci Povjerenstva za nagrade, Dekanica je dodijelila nagrade sljedećim studentima:

- a) studentima za postignut najbolji uspjeh po završetku preddiplomskog/diplomskog studija, u ak. god. 2012./2013.,

- b) studentima za postignut najbolji uspjeh na pojedinoj studijskoj godini preddiplomskog/diplomskog studija,
- c) studentima za studentski znanstveni i umjetnički rad,
- d) studentima za sudjelovanje i postignut plasman u individualnim i ekipnim sportskim disciplinama.

4. Izbori u zvanja i obrazovanje djelatnika

4.1 IZBORI

U tijeku akademske godine 2012./2013. provedeni su izbori u znanstvena zvanja u području tehničkih znanosti, znanstveno polje grafička tehnologija, znanstvene grane procesi grafičke reprodukcije, na vlastiti zahtjev zaposlenika koji su njihovom provedbom ostvarili napredovanje u znanstvenom zvanju.

ZNANSTVENI SAVJETNIK:

1. izv. prof. dr. sc. Vesna Džimbeg-Malčić, znanstvena savjetnica - 19. ožujka 2013. godine.
2. izv. prof. dr. sc. Željka Barbarić-Mikočević, znanstvena savjetnica - 19. ožujka 2013. godine;
3. prof. dr. sc. Nikola Mrvac, znanstveni savjetnik - 27. svibnja 2013. godine;
4. izv. prof. dr. sc. Jesenka Pičnik, znanstvena savjetnica - 27. svibnja 2013. godine;

VIŠI ZNANSTVENI SURADNIK:

1. doc. dr. sc. Damir Modrić, viši znanstveni suradnik - 27. svibnja 2013. godine.

ZNANSTVENI SURADNIK:

1. dr. sc. Suzana Pasanec Preprotić, znanstvena suradnica - 23. siječnja 2013. godine;
2. dr. sc. Sonja Jamnicki, znanstvena suradnica - 19. ožujka 2013. godine;
3. dr. sc. Tajana Koren, znanstvena suradnica - 19. ožujka 2013. godine;
4. dr. sc. Branka Lajić, znanstvena suradnica - 19. ožujka 2013. godine;
5. dr. sc. Irena Bates, znanstvena suradnica - 27. svibnja 2013. godine;
6. dr. sc. Krešimir Dragčević, znanstveni suradnik - 27. svibnja 2013. godine;
7. dr. sc. Mile Matijević, znanstveni suradnik - 27. svibnja 2013. godine;
8. dr. sc. Katja Petric Maretić, znanstvena suradnica - 27. svibnja 2013. godine.

ZNANSTVENI IZBOR U DRUGIM PODRUČJIMA, POLJIMA I GRANAMA

Akademske godine 2012./2013., u tijeku izbora zaposlenice u umjetničko zvanje i na radno mjesto I. vrste docent ili izvanredni profesor ili redoviti profesor na Katedri za likovnu kulturu i grafički

dizajn, proveden je 11. ožujka 2013. godine, u nadležnom matičnom odboru, postupak kojim je utvrđeno kako pristupnica i zaposlenica Grafičkog fakulteta, dr. art. Vanda Jurković, ispunjava uvjete za umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, umjetničko polje: likovne umjetnosti, umjetnička grana: grafika.

4.1.1 IZBOR U VIŠE SURADNIČKO ZVANJE

U tijeku akademske godine 2012./2013. proveden je natječaj za izbor u više suradničko zvanje za:

1. dr. sc. Suzanu Pasanec Preprotić, viša asistentica – 11. ožujka 2013. godine;
2. dr. sc. Irenu Bates, viša asistentica – 9. rujna 2013. godine;
3. dr. sc. Milu Matijevića, viši asistent – 9. rujna 2013. godine;
4. dr. sc. Maju Rudolf, viša asistentica – 9. rujna 2013. godine.

4.1.2 ZNANSTVENO-NASTAVNI IZBOR

U tijeku akademske godine 2012./2013. proveden je natječaj za izbor u više znanstveno-nastavno zvanje.

REDOVITI PROFESOR U TRAJNOM ZVANJU:

1. prof. dr. sc. Darko Babić – 11. srpnja 2013. godine.

REDOVITI PROFESOR:

1. prof. dr. sc. Nikola Mrvac – 12. veljače 2013. godine.

IZVANREDNI PROFESOR:

1. izv. prof. dr. sc. Lidija Mandić – 20. svibnja 2013. godine;
2. izv. prof. dr. sc. Sanja Mahović Poljaček - 20. svibnja 2013. godine.

DOCENT:

1. doc. dr. sc. Igor Majnarić - 17. prosinca 2012. godine;
2. doc. dr. sc. Sonja Jamnicki- 20. svibnja 2013. godine;
3. doc. dr. sc. Koren Tajana - 20. svibnja 2013. godine.
4. doc. dr. sc. Ante Poljičak – 20. svibnja 2013. godine;
5. doc. dr. sc. Branka Lajić – 1. kolovoza 2013. godine;
6. doc. dr. art. Vanda Jurković – 10. rujna 2013. godine

4.1.3 ZAPOSLENICI KOJI SU REIZABRANI U AKADEMSKOJ GODINI 2012./2013.

1. izv. prof. dr. sc. Sanja Bjelovučić Kopilović, izvanredna profesorica - 22. listopada 2012. godine;
2. Vilma Šolc-Pervan, prof., viša predavačica - 22. svibnja 2013. godine.

4.2 ŠKOLOVANJE DJELATNIKA

OSNOVE RADA U PROGRAMU MENDELEY.

Radionica je održana 6. ožujka 2012. na Grafičkom fakultetu.

Voditelj radionice je bio Ante Poljičak, a radionici su prisustvovali:

Dorotea Kovačević, Tamara Tomašegović, Lidija Mandić, Maja Strgar Kurečić, Jesenka Pičbernik, Iva Šarčević, Maja Jakovljević, Tomislav Cigula, Jurica Dolić, Igor Majnarić, Krešimir Dragčević i Ivana Plazonić.

Radionica je zamišljena za mlade istraživače, doktorande i sve ostale koji se bave znanstveno istraživačkim radom kako bi ovladali svojom bazom znanstvenih članaka i na jednostavan način generirali listu literarnih referenci za doktorat ili znanstveni članak. Polaznici su se upoznali sa osnovama rada u programu Mendeley. Prvo su izradili osobnu bazu znanstvenih radova i unijeli ispravne bibliografske podatke za te radove. Nakon toga su povezali Mendeley i Microsoft Word te su automatski generirali listu literarnih referenci.

RADIONICA O POVEĆANJU PROLAZNOSTI NA ISPITIMA

Radionica je održana 25. rujna 2013. godine, na koju su bili pozvani svi nastavnici.

4.3 ZAPOSLENICI KOJI SU U AKADEMSKOJ GODINI 2012./2013. OBRANILI DOKTORSKU DISERTACIJU

U tijeku akademske godine 2012./2013. godine doktorsku disertaciju su obranili:

1. dr. sc. Daria Mustić - 27. studenog 2012. godine;
2. dr. sc. Mile Matijević - 6. veljače 2013. godine;
3. dr. sc. Irena Bates - 21. veljače 2013. godine;
4. dr. sc. Katja Petric Maretić - 25. veljače 2013. godine;
5. dr. sc. Maja Rudolf - 19. lipnja 2013. godine.

5. Znanstvenoistraživački rad

5.1 PREGLED OBJAVLJENIH ZNANSTVENIH RADOVA

Pregled objavljenih znanstvenih radova djelatnika Grafičkog fakulteta u akademskoj godini 2012./2013. izrađen je prema podacima dostupnim na mrežnoj stranici <http://bib.irb.hr> i izvještajima djelatnika.

Vrsta rada	Broj radova
Uredničke knjige	2
Poglavlja u knjizi	4
Izvorni znanstveni i pregledni radovi u indeksiranim časopisima	8
Znanstveni radovi u drugim časopisima	31
Ostali radovi u drugim časopisima	5
Znanstveni radovi u zbornicima skupova s međunarodnom recenzijom	27
Drugi radovi u zbornicima skupova s recenzijom	2
Radovi u zbornicima skupova bez recenzije	1
Sažeci u zbornicima skupova	8
Disertacije	3
Magistarski radovi	0
Diplomski radovi- stari program	10
Diplomski radovi – bolonjski program	6
Završni radovi	6

5.2 NACIONALNI ZNANSTVENI PROJEKTI

Grafički fakultet je u akademskoj godini 2012./2013. pozornost usmjerio prema osnaživanju suradnje sa srodnim fakultetima u okruženju s ciljem jačanja istraživačkog kapaciteta kao mogućnost zajedničkog djelovanja prema europskim projektima.

Nacionalni znanstveni projekti, financirani od Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta su bili sljedeći:

1. Prof. dr.sc. Miroslav Gojo: Razvoj metoda mjerenja površina tiskovnih formi;
2. Izv. prof. dr. sc. Branka Lozo: Inovativni grafički materijali;
3. Doc. dr. sc. Lidija Mandić: Digitalizacija muzejske slikarske baštine;
4. Prof. dr. sc. Diana Milčić: Standardizacija ekološki prihvatljivih procesa grafičkih komunikacija;
5. Izv. prof. dr. sc. Nikola Mrvac: Evaluacija kvantitavnih i kvalitativnih kriterija procesa grafičke reprodukcije;
6. Prof. dr. sc. Marijo Plenković: Hrvatska medijska komunikacija u konvergentnom okruženju.

5.3 MEĐUNARODNI ZNANSTVENI PROJEKTI:

Ime projekta	Inst.	Linija financiranja	Tip	Status projekta
Impact of renewable materials in packaging for sustainability - development of renewable fibre and bio-based materials for new packaging applications CRO partner: Branka Lozo	GRF	MULTILAT	COST	od 20. 10. 2010 do 08. 12. 2014.
New possibilities for print media and packaging - combining print with digital CRO partner: Branka Lozo	GRF	MULTILAT	COST	od 22. 05. 2012. do 21. 05. 2016.
Research and Education in the Field of Graphic Engineering and Design CRO partner: Lidija Mandić	GRF	MULTILAT	CEEPUS	od 01. 10. 2012. do 30. 09. 2013.
European Network on Quality of Experience in Multimedia Systems and Services CRO partner: Jesenka Pibernik	GRF	COST	COST	od 08. 11. 2010 do 07. 11. 2014.
Treatments of Fiber-based Materials for Improved Food Packaging CRO partner: Branka Lozo	GRF	BILAT		od 02.01.2012 do 31. 12. 2013.

5.4 ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKI RAD: RAD U OKVIRU DOKTORSKOG STUDIJA

U ak. god. 2012./2013. odobreno je 8 tema u postupku stjecanja doktorata znanosti u okviru doktorskog studija:

1. Kristijan Golubović: Studija aureole kao elementa u suvremenom tisku, mentor: prof. dr. sc. Stanislav Bolanča, 16. listopada 2012.;
2. Maja Rudolf: Zaštitna grafika poštanskih maraka kroz dualna svojstva bojila sa Z parametrom i individualiziranim rasterskim elementom, mentor: prof. dr. sc. Vilko Žiljak, 12. ožujka 2013.;
3. Hrvoje Cvitić: Dizajn dvodimenzionalnog matričnog barkoda pomoću QR koda, mentori: izv. prof. dr. sc. Jesenka Pibernik, prof. dr. sc. Mario-Osvin Pavčević, 12. ožujka 2013.;
4. Branka Morić Kolarić: Razvoj elemenata zaštite dokumenata separacijom boja za ultraljubičasti, vidljivi i bliski infracrveni spektar, mentorica: doc. dr. sc. Ivana Žiljak Stanimirović, 15. siječnja 2013.;
5. Ivana Plazonić: Slama žitarica kao alternativni izvor vlakana u izradi papira za novinski tisak, mentorica: izv. prof. dr. sc. Željka Barbarić-Mikočević, 11. srpnja 2013.;
6. Dejan Valdec: Utjecaj promjenjivih parametara fleksotiska na geometriju rasterskog elementa predotisnute tiskovne podloge, mentor: doc. dr. sc. Igor Zjakić, 11. srpnja 2013.;
7. Amra Tuzović: Ovisnost kvalitete valovitog kartona o sastavnim slojevima papirima, mentor: prof. dr. sc. Darko Babić, 11. srpnja 2013.;
8. Dorotea Kovačević: Model grafičkog oblikovanja sigurnosnih piktograma na ambalaži, mentorica: izv. prof. dr. sc. Maja Brozović, 11. srpnja, 2013.

Kao rezultat znanstveno-istraživačkog rada uspješno su obranjeni sljedeći doktorski radovi, tijekom akademske godine 2012./2013.:

1. Daria Mustić: Modeli grafičkog oblikovanja medijskih konvergiranih sadržaja, mentori: prof. dr. sc. Mario Plenković, prof. dr. sc. Diana Milčić, 27. studenoga 2013.;
2. Mile Matijević: Vizualni efekti proširivanja i simultanoga kontrasta u grafičkoj komunikaciji, mentor: prof. dr. sc. Nikola Mrvac, 6. veljače 2013.;
3. Irena Bates: Studija specifičnih parametara reprodukcije fleksografskog tiska, mentor: doc. dr. sc. Igor Zjakić, 21. veljače 2013.;
4. Katja Petric Maretić: Implementacija Lorentzove funkcije u modeliranju reflektancijskoga profila slikovnog elementa, mentor: doc. dr. sc. Damir Modrić, 25. veljače 2013.;
5. Maja Rudolf: Zaštitna grafika poštanskih maraka kroz dualna svojstva bojila sa Z parametrom i individualiziranim rasterskim elementom, mentor: prof. dr. sc. Vilko Žiljak, 19. lipnja 2013.;
6. Branka Morić Kolarić: Razvoj elemenata zaštite dokumenata separacijom boja za ultraljubičasti, vidljivi i bliski infracrveni spektar, mentorica: doc. dr. sc. Ivana Žiljak Stanimirović, 18. rujna 2013.

5.5 MEĐUNARODNA SURADNJA

Mobilnost studenata i sveučilišnih djelatnika se tijekom akademske godine 2012./2013. ostvarivala temeljem Programa za cjeloživotno učenje (LLP) za Erasmus individualnu mobilnost, međusveučilišnih bilateralnih sporazuma, te studentskih aktivnosti.

U akademskoj godini 2012./2013. kontinuirano se radilo na uspostavljanju kontakata sa srodnim institucijama, vodila se redovita komunikacija s Uredom za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu, te obaviještavalo studente, nastavno i nenastavno osoblje o stipendijama i ostalim mogućnostima međunarodne suradnje.

Ured za međunarodnu suradnju Grafičkog fakulteta jača međunarodne kontakte i suradnju dogovaranjem novih bilateralnih sporazuma te održavanjem postojećih aktivnima.

Erasmus sporazumi su potpisani sa sljedećim sveučilištima u akademskoj godini 2012./2013.:

- LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement for the academic year 2012/13 between Sveučilište u Zagrebu (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Arteveldehogeschool (Arteveldehogeschool B GENT39);
- LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement for the academic year 2011/12- 2012/13 between Sveučilište u Zagrebu (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Technical University Sofia, Branch Plovdiv (Technical University Sofia, Branch Plovdiv BG SOFIA16);
- LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement for the academic year 2012/13- 2013/14 between Sveučilište u Zagrebu (University of Zagreb HR ZAGREB01) and National Academy of Art in Sofia (National Academy of Art in Sofia, BG SOFIA08);
- LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement for the academic year 2011/12-2012/13 between Sveučilište u Zagrebu (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Vysoké učení technické v Brn (Brno University of Technology CZ BRNO01);
- LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement for the academic year 2012/13 between Sveučilište u Zagrebu (University of Zagreb HR ZAGREB01) and UNIVERZITA PARDUBICE (University of Pardubice CZ PARDUB01);
- LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement for the academic year 2012/13-2013/14 between

Sveučilište u Zagrebu (University of Zagreb HR ZAGREB01) and ESTONIAN ACADEMY OF ARTS (ESTONIAN ACADEMY OF ARTS EE TALLIN01);

- LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement for the academic year 2011/12-2012/13 between Sveučilište u Zagrebu (University of Zagreb HR ZAGREB01) and HELLENIC OPEN UNIVERSITY (ELLINIKO ANIKTO PANEPISTHMIO G-PATRA-05);
- LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement for the academic year 2011/12-2012/13 between Sveučilište u Zagrebu (University of Zagreb HR ZAGREB01) and ÓBUDA UNIVERSITY (ÓBUDA UNIVERSITY HU BUDAPES 16);
- LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement for the academic year 2012/13-2013/14 between Sveučilište u Zagrebu (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Instituto Superior da Maia (Instituto Superior da Maia P MAIA01);
- LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement for the academic year 2011/12-2012/13 between Sveučilište u Zagrebu (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Hochschule der Medien Stuttgart (HdM) (Hochschule der Medien Stuttgart (HdM) D STUTTGART06);
- LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement for the academic year 2011/12-2012/13 between Sveučilište u Zagrebu (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Slovenska tehnička univerzita v Bratislave (Slovak University of Technology SK BRATISL01);
- LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement for the academic year 2011/12-2012/13 between Sveučilište u Zagrebu (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Univerza v Ljubljani (University of Ljubljana SI LJUBLJA01);
- LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement for the academic year 2012/13 between Sveučilište u Zagrebu (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Univerza v Mariboru (UNIVERSITY OF MARIBOR SI MARIBOR01);
- LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement for the academic year 2011/12-2012/13 between Sveučilište u Zagrebu (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Universidad Complutense de Madrid (Universidad Complutense de Madrid E MADRID03);
- LLP/Erasmus bilateral cooperation agreement for the academic year 2012/13-2013/14 between Sveučilište u Zagrebu (University of Zagreb HR ZAGREB01) and Universidad Complutense de Madrid.

Međunarodni projekti na Grafičkom fakultetu s početkom u akademskoj godini 2012./2013.:

- 1. Research and Education in the Field of Graphic Engineering and Design, Lidija Mandić Grafički fakultet, CEEPUS, From: 2012-10-01 To: 2013-09-30.

5.4.1 MOBILNOST DJELATNIKA

U akademskoj godini 2012./2013. djelatnici Grafičkog fakulteta (zaposlenici u znanstveno-nastavnim, nastavnim i suradničkim zvanjima, te administrativni i stručni djelatnici ostvarili su 57 boravaka u inozemstvu. U okviru ERASMUS programa ostvareno je 19 boravaka. Na Grafičkom fakultetu je boravilo 10 nastavnika s različitih sveučilišta, njih 6 u okviru ERASMUS programa.

Nastavno i nenastavno osoblje koje je ostvarilo mobilnost na institucijama s kojima Grafički fakultet ima sklopljene sporazume je sljedeće:

1. Josip Bota - Eesti Kunstiakadeemia, Estonija;

2. Maja Brozovič - Univerza v Ljubljani, Slovenija;
3. Tomislav Cigula - Obuda University, Mađarska;
4. Jurica Dolić - Arteveldehogeschool, Belgija;
5. Hrvoje Grujić - Univerzita Pardubice, Češka
6. Sanja Mahovič Poljaček - Universidad Complutense de Madrid;
7. Igor Majnarić - Brno University of Technology, Češka;
8. Lidija Mandić - Hochschule der Medien, Njemačka;
9. Diana Milčić - Instituto Superior da Maia, Portugal;
10. Daria Mustić - Elliniko Anoikto Panepistimio, Grčka;
11. Ivana Pavlović - Univerza v Ljubljani, Slovenija;
12. Jesenka Pibernik - Universidad Complutense de Madrid, Španjolska;
13. Mario Plenkovič - Univerza v Mariboru, Slovenija.
14. Ante Poljičak - Universidad Complutense de Madrid, Španjolska;
15. Maja Rudolf - Univerza v Ljubljani, Slovenija;
16. Maja Strgar Kurečić - Hochschule der Medien, Njemačka;
17. Iva Šarčević - Eesti Kunstiakadeemia, Estonija;
18. Tamara Tomašegović - Obuda University, Mađarska;
19. Dubravka Topić Čizmadija - Univerza v Mariboru, Slovenija.

Na Grafičkom fakultetu su boravili sljedeći nastavnici:

1. Iskren Spiridonov - University of Chemical Technology and Metallurgy, Bugarska;
2. Tatyana Bozhkova - University of Chemical Technology and Metallurgy, Bugarska;
3. Ákos Borbély - Obuda University, Mađarska;
4. Horváth Csaba - Obuda University, Mađarska;
5. Regina Fuchs Godec - Univerza v Mariboru, Slovenija;
6. Maria Jurrison - Eesti Kunstiakadeemia, Estonija.

5.4.1 MOBILNOST STUDENATA

Na Grafičkom fakultetu je u akademskoj godini 2012./2013. u okviru programa Erasmus boravila 1 studentica, a istovremeno je 11 studenata Grafičkog fakulteta bilo na razmjeni u trajanju od 3 do 12 mjeseci.

DOLAZNI STUDENTI NA RAZMJENI U OKVIRU ERASMUS PROGRAMA:

1. Diana Bullmann - Hochschule der Medien, Njemačka.

ODLAZNI STUDENTI NA RAZMJENI U OKVIRU ERASMUS PROGRAMA:

1. Antonela Alilović - Univerzita Pardubice, Češka;

2. Jelena Akšamović - Arteveldehogeschool, Gent, Belgija;
3. Ines Antal - Univerza v Ljubljani, Slovenija;
4. Nina Benčić - Universidad Complutense de Madrid, Španjolska;
5. Jelena Poljak - Universidad Complutense de Madrid, Španjolska;
6. Sonja Racanović - Arteveldehogeschool, Gent, Belgija;
7. Nina Sepčić - Arteveldehogeschool, Gent, Belgija;
8. Marko Skenderović - Hochschule der Medien, Njemačka;
9. Marina Veraja - Hochschule der Medien, Njemačka.

ODLAZNI STUDENTI NA PRAKSI U OKVIRU ERASMUS PROGRAMA

1. Sandra Mustač - stručna praksa Univerza v Ljubljani;
2. Robert Muža - stručna praksa Univerza v Ljubljani.

7. Publikacije Grafičkog fakulteta

ACTA GRAPHICA

U protekloj akademskoj godini tiskana su dva broja časopisa ACTA GRAPHICA, 23 (2012) 3-4, 57-120 i 24 (2013) 1-54.

Broj 23 (2013) 3-4, 57-120 čini sedam znanstvenih članaka svrstanih u odgovarajuće kategorije te broj 24 (2013) 1-2, 1-54 čiji sadržaj čini pet znanstvenih članaka svrstanih u odgovarajuće kategorije.

Svi brojevi su objavljeni u bazama (HRČAK, DOAJ, EBSCO, INSPEC).

Objavljeni članci su recenzirani od strane dvoje stručnjaka iz odgovarajućeg područja. Krug recenzentata uključenih u recenzijski postupak je širi od kruga članova uredništva.

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa je dodijelilo časopisu ACTA GRAPHICA 32.000,00 kn temeljem Javnog poziva za novčanu potporu znanstvenim, znanstveno-stručnim časopisima i časopisima za promicanje znanosti u 2013. godini.

MONOGRAFIJA GRAFIČKOG FAKULTETA

Otisnuta je monografija Grafičkog fakulteta u povodu 50. obljetnice osnutka Grafičkog fakulteta kao sljedbenika Više grafičke škole pod naslovom „Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet Prvih pola stoljeća“. Monografija Prvih pola stoljeća prikazuje nastajanje, razvoj i znanstveno-nastavno djelovanje ove visokoškolske ustanove, a zamišljena je kao listajući spomenik, spomenik za sjećanje entuzijastima, djelatnicima i studentima, prethodnima i sadašnjima čiji se vijek isprepliće s vijekom institucije.

VODIČ ZA BRUCOŠE

Tiskano je novo izdanje Vodiča za brucoše kako bi se studentima prve godine preddiplomskog studija predstavio Grafički fakultet, olakšao početak studiranja s praktičnim informacijama vezanim za studij. U Vodiču je, između ostalog, opisan nastanak i struktura studija, snalaženje u fakultetskoj zgradi, načini polaganja ispita, slobodne aktivnosti, Studentski zbor i drugo. Vodič će se brucošima podijeliti besplatno na prvom predavanju u ak. god. 2013./2014.

INFORMACIJSKI PAKET

Na osnovu Pravilnika o studiranju na preddiplomskim i diplomskim studijima Sveučilišta u Zagrebu, radi prepoznatljivosti i razumijevanja obrazovnih programa i sustava studiranja te organiziranja mobilnosti nastavnika i studenata, izrađen je Informacijski paket, odnosno katalog predmeta za akad. god. 2013./2014. Informacijski paket se sastoji od informacija o instituciji i uvjetima prijave na studije te informacijama o studijskim programima. Informacijski paket izrađen je u formi interaktivne aplikacije iz koje se po potrebi podaci mogu printati u formi PDF dokumenta.

8. Suradnja s gospodarstvom

Katedra za tisak i u ovom razdoblju izvještavanja, tiskala je diplome za pojedine sastavnice Sveučilišta u Zagrebu te za Grafički fakultet.

Katedra za materijale u grafičkoj tehnologiji i Katedra za ambalažu, knjigoveštvo i projektiranje proveli su određeni broj ispitivanja za privredu.

Katedra za likovnu kulturu i grafički dizajn potpisala je ugovore o redizajnu mrežne stranice Zagrebačke filharmonije te o mjesečnom održavanju iste. Za naručitelja Zagrebačku filharmoniju sklopljen je ugovor o izradi prilagodljive interaktivne mrežne stranice. U izradi su sudjelovali student doktorskog studija Bojan Kanižaj i student diplomskog studija Mario Janković pod vodstvom mentora prof. dr. sc. Maje Brozović i prof. dr. sc. Jesenke Pibernik.

Katedra za likovnu kulturu i grafički dizajn potpisala je ugovor s tvrtkom ResPons Digitus d.o.o. Suradnja će se odvijati putem zajedničkog sudjelovanja u istraživačkom radu, putem projekta koji je od interesa obadviju potpisnica Ugovora, a tiče se istraživanja korisničkog iskustva primjenom uređaja za praćenje pokreta oka koji je u vlasništvu Grafičkog fakulteta.

9. Knjižnica

Knjižnica Grafičkog fakulteta svojim zbirka i uslugama pruža informacijsku potporu znanstvenoj i nastavnoj djelatnosti matične ustanove.

Kao visokoškolska knjižnica otvorenog tipa namijenjena je prvenstveno djelatnicima i studentima matičnog fakulteta, ali isto tako i vanjskim korisnicima. Knjižnici se može pristupiti putem mrežne stranice na adresi <http://knjiznica.grf.unizg.hr/>.

U svom fondu knjižnica posjeduje oko 7.800 svezaka knjiga i 100 naslova domaćih i stranih stručnih i znanstvenih časopisa te zbirku ocjenskih radova (doktorski, magistarski, diplomski i završni radovi). Fond knjižnice može se pretraživati putem online kataloga. Korisnicima je dostupan velik broj online baza podataka i zbirki e-časopisa, putem Centra za online baze podataka. U sklopu knjižnice nalazi se čitaonica za studente sa 18 radnih mjesta od kojih je 4 opremljeno računalima povezanim na internet.

U akademskoj godini 2012./2013. na temelju prijedloga djelatnika Grafičkog fakulteta nabavljeno je 329 svezaka knjiga (188 domaćih knjiga i 141 stranih knjiga) u vrijednosti od oko 59.000,00 kn. Od toga je 227 knjiga nabavljeno za potrebe studenata, a 102 za potrebe djelatnika Grafičkog fakulteta (Tablica 9.1).

Tablica 9.1: Struktura nabavljenih knjiga u akademskoj godini 2012./2013.

	Domaće knjige	Strane knjige	Ukupno kom.
Studenti / knjižnica	180	47	227
Djelatnici	8	94	102
Ukupno kom.	188	141	329

Obnovljene su pretplate na 19 stranih i 8 domaćih naslova časopisa u ukupnoj vrijednosti od oko 25.000,00 kn.

POPIS DOMAĆIH ČASOPISA:

1. Ambalaža/Regprint;
2. Grafička revija;
3. Informatologija;
4. Kemija u industriji;
5. Kontura;
6. Vjesnik bibliotekara;
7. Ekonomski pregled;
8. Glasnik NSK.

POPIS STRANIH ČASOPISA :

1. Color Research and Application;
2. Coloration Technology;
3. Computer Arts;

4. Eye - the international review of graphic design;
5. Form - the making of design;
6. Grafičar;
7. Ink World;
8. Journal of Imaging Science and Technology;
9. Journal of Electronic Imaging;
10. .net;
11. Nordic Pulp&Paper Research Journal;
12. NOVUM: world of graphic design;
13. Package design;
14. Papir;
15. The Photographer;
16. Print;
17. Quality Progress;
18. Refoto;
19. TAPPI Journal.

POPIS ČASOPISA KOJE DOBIVAMO TEMELJEM RAZMJENE S ČASOPISOM ACTOM GRAPHICOM:

1. Croatica Chemica Acta;
2. Kineziologija;
3. Polimeri;
4. Tekstil;
5. Turizam;
6. Tehnički vjesnik.

Tijekom 2013. počela je implementacija digitalnog repozitorija Grafičkog fakulteta. Repozitorij će u početnoj fazi sadržavati cjelovite tekstove ocjenskih radova (doktorski, magistarski, diplomski i završni radovi) obranjenih na Grafičkom fakultetu. Dio radova u repozitoriju će biti dostupni svim korisnicima, dok će preostali radovi biti dostupni samo putem računala knjižnice, ovisno o odluci autora rada. Radove u repozitorij pohranjuje knjižnica. Repozitorij je trenutno u testnoj fazi.

10. Organizacija i poslovanje

Tijekom akademske godine 2012./2013. godine uređene su sljedeće prostorije Grafičkog fakulteta:

1. predavaonice B i C su opremljene novim namještajem te oličene;
2. prostor knjižnice je preuređen i opremljen novim namještajem;
3. ulaz fakultetske zgrade je oličen te prostori Katedra za ambalažu, knjigoveštvo i projektiranje;
4. novim laboratorijskim namještajem opremljene su:
 - Katedre za fiziku u grafičkoj tehnologiji;
 - Katedre za tiskovne forme;
 - Katedra za grafičke materijale;
5. preuređen je prostor Međunarodne suradnje i opremljen novim namještajem;
6. 7 kabineta nastavnika je oličeno i opremljeno novim namještajem;
7. nadstrešnica ispred ulaza u zgradu je sanirana novom izolacijom.

Računalne učionice na 3. i 6. katu opremljene su novim računalima i računalnim programima. Za računalnu učionicu na 6. katu je kupljeno novih 17 stolnih računala.

Za MAC-računalnu učionicu na 3. katu je kupljeno 13 stolnih računala s integriranim ekranima.

12 zaposlenika je dobilo nova osobna računala i računalnu opremu, a 14 zaposlenika nova prijenosna računala.

Postavljeno je 15 novih klima uređaja.

KUPLJENA OPREMA JE SLJEDEĆA:

1. Precizna vaga;
2. Uređaj za ekstrakciju Soxhlet;
3. Vodna kupelj 1042;
4. Multimedijски labaratorijski inoLab Multi 9310IDS set K;
5. 3D printer;
6. Spektroskop, Phywe – Eksperiment;
7. Page pull tester – digital;
8. Sample cutter 2 blades K460 and set of 17 different stickes;
9. K-Hand Coater Basic Set W/Bars 1-8;
10. IGT LAB. OPREMA;
11. UV Tester;
12. Dual Range vaga, XS205DU;
13. SpectroPlate All-Vision;
14. VersSTAT-LC;

15. UV MEASURING SYSTEM;
16. X Rite i 1 Publish Pro 2;
17. Napredni detektor krivotvorina;
18. Sony NEX VG30EH;
19. Canon Digitalni fotoaparati EOS 6D Body Wi-Fi/GPS;
20. Canon Digitalni fotoaparati EOS 600D + EF-s 18-55ISII;
21. Epson Perfection V750 Pro, Scanner;
22. Barcode čitač MOTOROLA SYMBOL;
23. Uređaj za ispitivanje krutosti kartona;
24. Uređaj za određivanje izdržljivosti te deformacije materijala;
25. Education Edition – MAC, Education Edition - Windows Rubber Comfort Pads (2 pack).

Provedena su četiri postupka javne nabave, koja su zbog javnosti djelovanja Grafičkog fakulteta objavljena na mrežnoj stranici Fakulteta: <http://www.grf.unizg.hr/hr/o-nama/javna-nabava>

Izjava o fiskalnoj odgovornosti za proračunsku godinu 2012.;

- Plan otklanjanja slabosti i nepravilnosti;
- Financijski planovi i programi:
- Plan nabave za 2013,
- Financijski plan 2013. - 2015.,
- Plan investicija 2013. - 2015.,
- Plan trošenja participacija školarina ak. god. 2012./ 2013.,
- Plan vanjske suradnje ak.god. 2012./2013.,
- Plan zapošljavanja, napredovanja i umirovljenja 2013.,

KAMPUS BORONGAJ

Na inicijativu prof. dr. sc. Bojana Baletića, prorektora za prostorni razvoj i međuinstitucijsku suradnju, započeo je projekt pripreme dokumentacije kako bi se Sveučilište u Zagrebu apliciralo za sredstva strategijskih EU fondova, u cilju izgradnje Kampusu Borongaj. Potrebnu dokumentaciju izrađuje konzultantsko poduzeće Deloitte u suradnji s predstavnicima sastavnica Sveučilišta u Zagrebu koje su predviđene za preseljenje u Kampus Borongaj. Predstavnici poduzeća Deloitte provode niz radionica o edukaciji, obuci, istraživanju i inovaciji kako bi se dokumentacija sastavila prema prioritetima EU. Projekt izrade dokumentacije izvodit će se u nekoliko modula od koji svaki ima više faza.

11. Financijsko poslovanje grafičkog fakulteta

11.1 FINANCIJSKO POSLOVANJE U AK. GOD. 2012./2013.

Sveukupni prihodi Grafičkog fakulteta u ak. god. 2012./2013. iznosili su do 20. rujna 2013. godine 11.657.901,82 kuna.

Od navedenog prihoda, prihod iz Proračuna namijenjen za redovitu djelatnost do 20. rujna 2013. iznosio je 9.522.691,13 kuna. Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga iznosili su 2.135.210,69 kuna. U prethodnim akademskim godinama, upisi viših godina započinjali su već u rujnu što ove godine, zbog novog načina izračuna školarina nije bilo moguće. Stoga su prihodi u ak. godini 2012./2013. na dan 20.09.2013. manji za 15,78% u odnosu na prethodnu ak. godinu 2011./2012.

Sveukupni rashodi Grafičkog fakulteta u ak. godini 2012./2013. iznosili su 21.065.597 kuna, što je 11,66% više nego u ak. god. 2011./2012. Materijalni troškovi kao i troškovi za zaposlene smanjeni su u odnosu na ak. god. 2011./2012., dok se povećanje odnosi na ulaganja u opremu. U ak. god. 2012./2013. u nabavu opreme uloženo je 34,86% više nego u prethodnoj akademskoj godini.

U Tablici 11.1 vidljivo je da iznosi za materijalne troškove imaju tendenciju pada što predstavlja sve veći problem u pogledu pokrivanja ukupnih troškova poslovanja koji su istovremeno realno u porastu. Izuzetak su troškovi prijevoza koji se isplaćuju prema stvarnim troškovima.

Troškovi za zaposlene (brutto plaće o ostale naknade) imaju tendenciju pada iz više razloga.

Temeljnim kolektivnim ugovorom za službenike i namještenike u javnim službama (dalje: TKU) potpisanim 12. prosinca 2012. godine Vlada Republike Hrvatske i sindikati javnih službi, člankom 69. ugovorili su prava na jubilarne nagrade zaposlenicima. Zajedno s TKU-om, 12. prosinca 2012. godine, Vlada Republike Hrvatske i sindikati javnih službi potpisali su i Dodatak I TKU kojim se utvrđuje privremeno ograničenje materijalnih prava ugovorenih TKU-om.

Smanjeni su osnovni koeficijenti za 3%, osnovica za isplatu jubilarnih naknada smanjena je s 1.800,00 kuna na 500,00 kuna, ukinuta je isplata regresa i božićnice.

Doznaka za kapitalne rashode iz državnog proračuna nije bilo.

11.2. VANJSKA SURADNJA

Realizirana nastava vanjskih suradnika u zimskom i ljetnom semestru isplaćivan je putem ugovora o djelu. Pri tome se vodilo računa radi li se o vanjskim suradnicima unutar Sveučilišta u Zagrebu ili izvan njega. Obračuni naknada za isplatu vanjskim suradnicima usklađeni su sa Zakonom o plaćama u javnim službama (NN 27/01), Temeljnim kolektivnim ugovorom za službenike i namještenike u javnim službama (NN 141/12) te Kolektivnim ugovorom za znanost i visoko obrazovanje (NN 142/10).

	UKUPNA vanjska suradnja za ak. god. 2009./2010. po KO	UKUPNA vanjska suradnja za ak. god. 2010./2011. po KO	UKUPNA vanjska suradnja za ak. god. 2011./2012. po KO	UKUPNA vanjska suradnja za ak. god. 2012./2013. po KO
Grafički fakultet	493.101,62	343.250,20	74.964,56	192.640,18

Tablica 11.1. Izvršenje proračuna Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za akad.god. u periodu od 2007./2008. do 2012./2013.

Period	01.10.2007.- 30.09.2008.	01.10.2008.- 30.09.2009.	01.10.2009.- 30.09.2010.	01.10.2010.- 30.09.2011.	01.10.2011.- 30.09.2012.	01.10.2012.- 30.09.2013.
Prihodi	18.741.935,89	21.125.905,24	19.076.386,70	19.988.131,00	20.303.738,00	17.537.490
Prihodi iz proračuna - redovna djelatnost	14.769.731,61	17.610.123,76	15.832.186,60	17.052.075,00	16.207.271,00	15.498.497
Ostali prihodi (školarine, donacije, vlastiti)	3.972.204,28	3.515.781,48	3.244.200,10	2.936.056,00	4.096.467,00	2.038.991
Rashodi i izdaci	17.570.765,00	21.754.414,85	18.403.555,93	19.349.070,00	18.865.881,00	21.065.597
Materijalni troškovi i energija i sl. od toga vlastiti izdaci	3.388.241,00	3.690.982,36	2.429.668,22	2.509.074,00	1.778.289,00	2.318.318
		2.121.642,58	1.535.041,22	1.760.087,00	1.234.547,00	1.998.840
Troškovi za zaposlene bruto plaće i ostale naknade, od čega	12.319.879,00	14.272.720,07	14.216.682,25	14.079.403,00	14.615.659,00	13.501.180
- obrazovanje, konferencije i seminari	107.098,00	97.818,40	305.704,34	126.831,00	204.703,00	112.952
Ostali rashodi - investicije	1.862.645,00	3.790.712,42	1.757.205,46	2.692.138,00	2.471.933,00	3.333.615
Izdaci / ulaganja u osnovna sredstva - sredstva Sveučilišta	1.019.148,00	2.920.001,27	POVRAT PDV-a	144.697,00	POVRAT PDV-a	
Izdaci / ulaganja u osnovna sredstva - vlastita sredstva	843.497,00	870.711,15	1.730.057,46	2.547.441,00	2.471.933,00	3.333.615

11.3 PARTICIPACIJE ŠKOLARINA

Po završenim pregovorima s MZOS-om oko sadržaja Ugovora o financiranju i subvencioniranju participacija školarina potpisan je Ugovor o financiranju participacije studenata u troškovima studija za redovite studente i Ugovora o subvenciji troškova redovitih (diplomskih i integriranih) studija u ak. godini 2011./2012.

Sukladno Odluci Senata od 11. rujna i zaključku Odbora za proračun isplatile su se akontacije sastavnicama koje primjenom novog modela ostvaruju manje prihode od participacija školarina. Tom Odlukom Grafičkom fakultetu je dodijeljen iznos od 829.076,74 kune za ak. godinu 2012./2013.

Tablica 11.2 MZOS – Ugovor o financiranju troškova studija za redovite studente

	Ukupno doznačeno sredstava	Doznačeno za vanjsku suradnju	Doznačeno za materijalne rashode
Akadska godina 2010./2011.	1.039.665,00 kn	343.250,00 kn	696.415,00 kn
		33,02 %	66,98 %
Akadska godina 2011./2012	1.034.148,00 kn	74.965,00 kn	959.183,00 kn
		7,25 %	92,75 %
Akadska godina 2012./2013.	1.373.700,00 kn	192.640,00 kn	1.181.060,74 kn
		14,03%	85,97%

Iz podataka u Tablici 11.2. je vidljivo da se najveći dio participacije školarina troši za pokrivanje materijalnih rashoda te dijelom za vanjsku suradnju.

Na temelju odluke Vlade Republike Hrvatske o punoj subvenciji participacije u troškovima studija za redovite studente na javnim visokim učilištima u Republici Hrvatskoj u akademskoj godini 2012./2013., 2013./2014. i 2014./2015. koja je potvrđena na Senatu Sveučilišta u Zagrebu na sjednici od 11. rujna 2012. godine, izrađena je simulacija prihoda od participacija školarina na višim godinama studija.

Tablica 11.3. Simulacija prihoda od participacija školarina na višim godinama studija prema novom modelu obračuna (temeljem podataka za ak. god. 2010./2011.)

Studij / godina	REALIZACIJA			SIMULACIJA						
	Dozračeno temeljem Ugovora s MZO-em	Participacije studenata u troškovima studija	Ukupno participacije školarina	29 i manje ECTS bodova	od 30 do 54 ECTS bodova	55 i više ECTS bodova	Ukupni iznos participacije školarina studenata sa 29 i manje ECTS bodova	Ukupni iznos participacije školarina studenata sa 30 - 54 ECTS boda	Ukupno participacije školarina primjenom novog modela	
1	2	3	4=2+3	5	6	7	8	9	10=8+9	
Prediplomski studij	0	1.209.684	1.209.684	143	133	111	1.201.200	377.860	1.579.060	
ponavljajući 1.godine		411.012	411.012	40	53	14	336.000	149.940	485.940	
2. godina		413.796	413.796	38	45	65	319.200	129.360	448.560	
3. godina		384.876	384.876	65	35	32	546.000	98.560	644.560	
4. godina			0						0	
DIPLOMSKI STUDIJ	65.900	166.890	232.790	19	121	80	159.600	428.820	588.420	
ponavljajući 1.godine		41.010	41.010	2	14	6	16.800	25.060	41.860	
2. godina	65.900	125.880	191.780	17	107	74	142.800	403.760	546.560	
UKUPNO	65.900	1.376.574	1.442.474	162	254	191	1.360.800	806.680	2.167.480	

Na temelju odluke Vlade Republike Hrvatske o punoj subvenciji participacije u troškovima studija za redovite studente na javnim visokim učilištima u Republici Hrvatskoj u akademskoj godini 2012./2013., 2013./2014. i 2014./2015. koja je potvrđena na Senatu Sveučilišta u Zagrebu na sjednici od 11. rujna 2012. godine, izrađena je simulacija prihoda od participacija školarina na višim godinama studija.

11.4 STUDENTSKI STANDARD

Značajna pažnja usmjerena je studentskoj autonomiji i inicijativi u realizaciji vlastitih programa i projekata za što su izdvojena značajna sredstva u proračunu. Kako su ta sredstva nedostatna, sredstva koja nedostaju za realizaciju studentskih programa osigurao je Grafički fakultet iz vlastitih prihoda.

Sva sredstva za pojedine programe Sveučilište je dodjeljivalo sastavnicama na kojima studira student, nositelj programa bez obzira je li projekt prijavila studentska udruga, studentski zbor sastavnice ili pojedinac. Daljnja realizacija projekta i trošenje sredstava provodilo se na razini sastavnica koje su zadužene i odgovorne za praćenje kvalitete i financijski nadzor.

Šifra	Naziv programa	Traženi iznos	Odobrena sredstva	Učešće
Međunarodna suradnja				
Ing 2013	Natjecanje studenata tehničkih fakulteta iz Slovenije, Srbije Bosne i Hercegovine, Mađarske i Republike Hrvatske	13.771,96	4.653,24	33,79%
Tehn 2013	Tehnologijada 2012	51.342,80	16.910,00 kn	32,94%
Mediji				
Gram 2013	Službeni časopis studenata Grafičkog fakulteta, Gram	10.000,00 kn		0,00%
Stručni programi				
BB 2013	16. međunarodna konferencija Blaž Baromić 2012	22.000,00	7.000,00 kn	31,82%

12. Zaključak

Ovim izvješćem su obuhvaćene glavne aktivnosti i poslovanje Grafičkog fakulteta u akademskoj godini 2012./2013. Grafički fakultet je u protekloj akademskoj godini pozitivno poslovao, a poduzete su različite mjere koje imaju za cilj unapređenje prohodnosti studenata kroz studij, unapređenje kvalitete studiranja, povezivanja Grafičkog fakulteta s drugim visokoškolskim ustanovama iz inozemstva i stvaranje pretpostavki za mobilnost studenata i nastavnika, opremanje laboratorija Grafičkog fakulteta suvremenom opremom, kvalitetnije suradnje s gospodarstvom i širom društvenom zajednicom.

Zahvaljujem svima koji su svojim radom, trudom i zalaganje pridonijeli donošenju ispravnih odluka bitnih za budući razvoj Grafičkog fakulteta u okvirima Sveučilišta u Zagrebu.

Dekanica:

prof. dr. sc. Diana Milčić

Prilozi

- 2.1. Izvedbeni planovi nastave
 - 2.1.1. Preddiplomski studij - Smjer: Tehničko tehnološki
 - 2.1.2. Preddiplomski studij - Smjer: Dizajn grafičkih proizvoda
 - 2.1.3. Diplomski studij
- 2.2. Akademski kalendar
- 2.3. Ispitni rokovi
 - 2.3.1. Redoviti ispitni rokovi
 - 2.3.2. Izvanredni ispitni rokovi zimski semestar
 - 2.3.3. Izvanredni ispitni rokovi ljetni semestar
- 2.4. Statistika upisa
- 2.5. Analiza prolaznosti po školama - upis u 1. godinu studija ak. god. 2012./13.
- 2.6. Mentori voditelji studenata 1. godine preddiplomskog studija
- 2.7. Raspored predavanja i vježbi
 - 2.7.1. Zimski semestar
 - 2.7.1.1. Preddiplomski sveučilišni studij
 - 2.7.1.2. Diplomski sveučilišni studij
 - 2.7.2. Ljetni semestar
 - 2.7.2.1. Preddiplomski sveučilišni studij
 - 2.7.2.2. Diplomski sveučilišni studij
- 2.8. Red predavanja
- 2.9. Sastav Povjerenstva za 4. i 8. izlazak na ispit
- 2.10. Opterećenje nastavnika u izvedbi nastave
- 2.11. Statistika izlazaka i prolaznosti na ispitima
- 2.12. Promjena statusa upisa studenta
 - 2.12.1. Popis studenata koji su zatražili mirovanje prava/obveza studija
 - 2.12.2. Popis studenata koji su se u ak.god 2012/2013. ispisali sa studija
- 2.13. Popis studenata koji su u ak.god. 2012/2013. završili studij
 - 2.13.1. Redoviti studenti preddiplomskog studija
 - 2.13.2. Izvanredni studenti preddiplomskog studija
 - 2.13.3. Redoviti studenti diplomskog studija
 - 2.13.4. Redoviti studenti dodiplomskog studija
- 2.14. Popis grafičkih poduzeća u kojima su studenti obavljali stručnu praksu
- 2.15. Poslijediplomski studij
 - 2.15.1. Statistika upisa na poslijediplomski studij
 - 2.15.2. Završetak sveučilišnog poslijediplomskog znanstvenog studija – doktorati znanosti

2.1. IZVEDBENI PLANOVNI NASTAVE

2.1.1. PREDDIPLOMSKI STUDIJ – SMJER: TEHNIČKO TEHNOLOŠKI

Šifra	Naziv	Kolegij				ECTS
		Tjedno (sati)				
		P	S	V		
19511	Matematika 1	3	3	0	7	
19513	Fizika 1	2	1	1	5	
19515	Kemija 1	2	1	1	5	
19517	Inženjerska grafika	2	0	1	4	
32894	Informatika 1	1	0	1	3	
32896	Tjelesno zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	
						24
19518	Likovno grafička kultura 1	2	1	0	3	
19524	Uvod u grafičku tehnologiju	2	0	0	3	
19542	Tehnička mehanika	2	1	0	4	
28942	Engleski u struci 1	1	1	0	3	
28944	Njemački u struci 1	1	1	0	3	
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5	
						min 6 max 11
I SEMESTAR						
19512	Matematika 2	3	3	0	7	
19514	Fizika 2	2	1	1	5	
19516	Kemija 2	2	0	1	4	
19535	Fotografski procesi	2	0	1	4	
19521	Tehnički predložbeni sustavi	2	0	1	4	
32897	Tjelesno zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	
						24
28943	Engleski u struci 2	1	1	0	3	
28945	Njemački u struci 2	1	1	0	3	
19529	Digitalni multimedij 1	2	0	2	5	
19522	Teorija oblika	1	0	0	2	
19519	Likovno grafička kultura 2	1	1	0	2	
32895	Informatika 2	1	0	1	3	
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5	
						min 6 max 11
II SEMESTAR						

Nositelj	IZVOĐAČI			
	P	S	V	V
Budimir	Budimir	Prša		
Modrić	Modrić	Petric Maretić		Petric Maretić, Itrić
Barbarić- Mikočević	Barbarić- Mikočević	Barbarić- Mikočević		Plazonić
Bjelovučić-Kopilović	Bjelovučić- Kopilović			Jokić
Koren	Koren			Koren, Skala
Šolc Pervan				Šolc Pervan
Mahović-Poljaček	Mahović- Poljaček	Mahović- Poljaček		
Babić	Babić			
Bjelovučić-Kopilović	Bjelovučić- Kopilović	Jokić		
Nemec	Nemec	Nemec		
Nemec	Nemec	Nemec		
Kolegij izvan nastavnog programa				
Budimir	Budimir	Prša, Budimir		
Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić		Petric Maretić, Itrić, Modrić
Rožić	Rožić			Plazonić, Rožić, Barbarić- Mikočević
Knešaurek	Knešaurek			Kulčar, Knešaurek
Bjelovučić- Kopilović	Bjelovučić- Kopilović			Jokić
Šolc Pervan				Šolc Pervan
Nemec	Nemec	Nemec		
Nemec	Nemec	Nemec		
Pap	Pap			Koren, Rudolf
Mahović-Poljaček	Mahović- Poljaček			
Mahović-Poljaček	Mahović- Poljaček			Mahović- Poljaček
Koren	Koren			Skala, Koren
Kolegij izvan nastavnog programa				

Šifra	Naziv	Kolegij				ECTS
		Tjedno (sati)				
		P	S	V		
19465	Fizika u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	4	
19466	Kemija u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	4	
19531	Vjerojatnosti statistika	2	1	0	4	
19532	Osnove računala i programiranja	1	1	1	3	
19533	Grafički strojevi 1	2	1	0	4	
19537	Tiskovne forme 1	2	0	2	5	
19549	Reprodukcijaska fotografija 1	2	0	1	4	
32898	Tjelesno zdravstvena kultura 3	0	0	2	0	
						28
19543	Multimedijske komunikacije 1	2	0	2	5	
19445	Komunikologija	2	1	0	4	
28946	Engleski u struci 3	1	1	0	3	
28948	Njemački u struci 3	1	1	0	3	
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5	
						min 3 max 7
19536	Grafički strojevi 2	2	1	0	4	
19558	Tiskovne forme 2	2	0	1	4	
19538	Tipografija	2	1	1	5	
19534	Papir	2	0	1	4	
19540	Tisak 1	2	0	2	5	
19468	Reprodukcijaska fotografija 2	2	0	1	4	
32899	Tjelesno zdravstvena kultura 4	0	0	2	0	
						26
28947	Engleski u struci 4	1	1	0	3	
28949	Njemački u struci 4	1	1	0	3	
19446	Vizualne komunikacije	2	0	1	4	
19528	Dizajn grafičkih medija 1	2	1	0	4	
19546	Optoelektronički sustavi 1	2	0	2	5	
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5	
						min 3 max 9

Nositelj	IZVOĐAČI			
	P	S	V	
Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić		
Rožić	Rožić	Rožić		
Budimir	Budimir	Budimir		
Pap, Žiljak V.	Pap, Žiljak V.	Pap	Rudolf, Stanić Loknar	
Banić	Banić	Banić, Šarčević		
Gojo, Mahović-Poljaček	Gojo, Mahović-Poljaček		Cigula, Tomašević, Gojo, Dragčević	
Mandić	Mandić		Poljićak	
Šolc Pervan			Šolc Pervan	
Pap	Pap		Rudolf	
Plenković	Plenković	Mustić		
Nemec	Nemec	Nemec		
Nemec	Nemec	Nemec		
Kolegij izvan nastavnog programa				
Banić	Banić	Banić, Šarčević		
Gojo	Gojo		Tomašević, Mahović	
Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović	Stanić Loknar, Žiljak Stanimirović	
Lozo	Lozo		Jamnicki, Jakovljević	
Mrvac	Mrvac		Mrvac, Matijević, Golubović	
Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić, Poljićak	
Šolc Pervan			Šolc Pervan	
Nemec	Nemec	Nemec		
Nemec	Nemec	Nemec		
Plenković	Plenković		Mustić	
Pibernik	Pibernik		Cvitić	
Mandić	Mandić		Skala T.	
Kolegij izvan nastavnog programa				

Šifra	Naziv	Tjedno (sat)		ECTS	
		P	V		
		Kolegij			
19548	Organizacija grafičke proizvodnje	2	1	0	4
19550	Ambalaža 1	2	0	1	4
19551	Glavne tehnike tiska	2	0	2	5
19552	Industrija i okoliš	2	1	0	4
19539	Tiskarske boje	2	0	1	4
					21
19559	Grafički programski jezici	2	0	1	4
19493	Ručni uvez knjige	1	0	2	4
19560	Automatika i održavanje grafičkih strojeva	2	1	0	4
19525	Sociologija dizajna	1	1	0	3
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5
					min 8 max 14
96535	Kontrola kvalitete	2	0	1	4
19555	Male tehnike tiska	2	0	2	5
19556	Marketing 1	2	1	0	4
19557	Knjigovništvo 1	2	0	2	5
38012	Stručna praksa i završni projekt*	0	12	0	6
					24
19561	Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	2	0	1	4
19562	Tiskarski slog	2	0	1	4
19563	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala (izvedba i na engleskom jeziku)	2	0	1	4
19553	Polimerni materijali	2	0	0	3
19469	Upravljanje ofsetnim tiskom	2	0	2	5
19470	Ručna izrada kutija	1	0	2	3
19564	Standardizacija tiskovnih formi	2	0	1	4
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5
					min 7 max 11

Nositelj	IZVOĐAČI			
	P	S	V	V
Juri	Juri	Bratić		
Babić	Babić, Lajić*		Lajić	
Bolanča S.	Bolanča S., Zjakić I.		Majnarić, Golubović, Bates	
Bolanča Mirković	Lončarić Božić	Lončarić Božić, Vukoje		
Lozo	Lozo, Jamnicki		Jamnicki, Jakovljević	
Pap, Žiljak V.	Pap, Žiljak V.		Koren	
Babić	Babić, Pasanec Preprotić*		Pasanec Preprotić	
Banić	Banić	Banić, Šarčević		
Pibernik	Pibernik	Dolić		
	Kolegij izvan nastavnog programa			
Milčić	Milčić		Donevski	
Bolanča S.	Bolanča S.		Majnarić, Golubović, Bates	
Juri	Juri	Bratić		
Babić	Babić, Pasanec Preprotić*		Pasanec Preprotić, Lajić	
Knešaurek	Knešaurek		Kulčar, Knešaurek	
Žiljak V.	Žiljak V.		Koren	
Lozo	Lozo		Jakovljević	
Prijedlog ne aktivirati (Lozo)				
Zjakić	Zjakić		Bates, Zjakić	
Babić	Babić, Lajić*		Lajić	
Gojo, Mahović-Poljaček	Gojo, Mahović-Poljaček		Mahović-Poljaček, Cigula, Tomašegović	
	Kolegij izvan nastavnog programa			

2.1.1.2. PREDDIPLOMSKI STUDIJ - SMJER: DIZAJN GRAFIČKIH PROIZVODA

Šifra	Naziv	Tjedno (sati)			ECTS
		P	S	V	
19511	Matematika 1	3	3	0	7
19513	Fizika 1	2	1	1	5
19515	Kemija 1	2	1	1	5
19517	Inženjerska grafika	2	0	1	4
19518	Likovno grafička kultura 1	2	1	0	3
84302	Likovna praksa 1	0	0	3	3
32894	Informatika 1	1	0	1	3
32896	Tjelesno zdravstvena kultura 1	0	0	2	0
					30
19542	Tehnička mehanika	2	1	0	4
19524	Uvod u grafičku tehnologiju	2	0	0	3
28942	Engleski u struci 1	1	1	0	3
28944	Njemački u struci 1	1	1	0	3
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5
					max 4
19512	Matematika 2	3	3	0	7
19514	Fizika 2	2	1	1	5
19516	Kemija 2	2	0	1	4
19519	Likovno grafička kultura 2	1	1	0	2
19535	Fotografski procesi	2	0	1	4
19522	Teorija oblika	1	0	0	2
84303	Likovna praksa 2	0	0	3	3
32897	Tjelesno zdravstvena kultura 2	0	0	2	0
					27
28943	Engleski u struci 2	1	1	0	3
28945	Njemački u struci 2	1	1	0	3
19521	Tehnički predožbeni sustavi	2	0	1	4
19529	Digitalni multimedij 1	2	0	2	5
32895	Informatika 2	1	0	1	3
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5
					min 3 max 8

Nositelj	IZVOĐAČI			
	P	S	V	V
Budimir	Budimir	Prša		
Modrić	Modrić	Petric Maretić	Petric Maretić, Itrić	
Barbarić-Mikočević	Barbarić-Mikočević	Barbarić-Mikočević	Plazonić	
Bjelovučić-Kopilović	Bjelovučić-Kopilović	Jokić	Jokić	
Mahović-Poljaček	Mahović-Poljaček	Mahović-Poljaček		
Brozović			Jurković, Brozović	
Koren	Koren		Koren, Skala	
Šolc Pervan			Šolc Pervan	
Bjelovučić-Kopilović	Bjelovučić-Kopilović	Jokić		
Babić	Babić			
Nemec	Nemec	Nemec		
Nemec	Nemec	Nemec		
	Kolegij izvan nastavnog programa			
Budimir	Budimir	Prša, Budimir		
Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić	Petric Maretić, Itrić, Modrić	
Rožić	Rožić		Plazonić, Rožić, Barbarić-Mikočević	
Mahović-Poljaček	Mahović-Poljaček	Mahović-Poljaček		
Knešaurek	Knešaurek		Kulčar, Knešaurek	
Mahović-Poljaček	Mahović-Poljaček			
Brozović			Jurković, Brozović	
Šolc Pervan			Šolc Pervan	
Nemec	Nemec	Nemec		
Nemec	Nemec	Nemec		
Bjelovučić-Kopilović	Bjelovučić-Kopilović		Jokić	
Pap	Pap		Koren, Rudolf	
Koren	Koren		Skala, Koren	
	Kolegij izvan nastavnog programa			

Šifra	Naziv	Tjedno (sati)			ECTS
		P	S	V	
84304	Likovna praksa 3	0	0	4	4
84306	Originalna grafika 1	0	0	3	3
19445	Komunikologija	2	1	0	4
19533	Grafički strojevi 1	2	1	0	4
19537	Tiskovne forme 1	2	0	2	5
19549	Reprodukcijaska fotografija 1	2	0	1	4
32898	Tjelesno zdravstvena kultura 3	0	0	2	0
24					
19532	Osnove računalna i programiranja	1	1	1	3
19543	Multimedijske komunikacije 1	2	0	2	5
28946	Engleski u struci 3	1	1	0	3
28948	Njemački u struci 3	1	1	0	3
19531	Vjerojatnost i statistika	2	1	0	4
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5
min 6 max 11					
84305	Likovna praksa 4	0	0	4	4
84307	Originalna grafika 2	0	0	3	3
19446	Vizualne komunikacije	2	0	1	4
19538	Tipografija	2	1	1	5
19534	Papir	2	0	1	4
19540	Tisak 1	2	0	2	5
32899	Tjelesno zdravstvena kultura 4	0	0	2	0
25					
28947	Engleski u struci 4	1	1	0	3
28949	Njemački u struci 4	1	1	0	3
19536	Grafički strojevi 2	2	1	0	4
19528	Dizajn grafičkih medija 1	2	1	0	4
19546	Optoelektronički sustavi 1	2	0	2	5
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5
min 5 max 10					

Nositelj	IZVODAČI			
	P	S	S	V
Brozović				Jurković, Brozović
Jozić				Jozić
Plenković	Plenković		Mustić	
Banić	Banić		Banić, Šarčević	
Gojo, Mahović-Poljaček	Gojo, Mahović-Poljaček			Cigula, Tomašević
Mandić	Mandić			Poljičak
Šolc Pervan				Šolc Pervan
Kolegij izvan nastavnog programa				
Pap, Žiljak V.	Pap, Žiljak V.	Pap		Rudolf, Stanić Loknar
Pap	Pap			Rudolf
Nemec	Nemec	Nemec		
Nemec	Nemec	Nemec		
Budimir	Budimir			
Kolegij izvan nastavnog programa				
Brozović				Jurković, Brozović
Jozić				Jozić
Plenković	Plenković		Mustić	
Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović			Stanić Loknar, Žiljak Stanimirović
Lozo	Lozo			Jamnicki, Jakovljević
Mrvac	Mrvac			Mrvac, Matijević, Golubović
Šolc Pervan				Šolc Pervan
Kolegij izvan nastavnog programa				
Nemec	Nemec	Nemec		
Nemec	Nemec	Nemec		
Banić	Banić		Banić, Šarčević	
Pibernik	Pibernik			Cvitić
Mandić	Mandić			Skala T.
Kolegij izvan nastavnog programa				

Šifra	Naziv	Tjedno			ECTS
		P	S	V	
84308	Originalna grafika 3	0	0	3	3
32785	Grafički dizajn 1	1	0	3	4
19550	Ambalaža 1	2	0	1	4
19551	Glavne tehnike tiska	2	0	2	5
19525	Sociologija dizajna	1	1	0	3
38011	Znanost o okolišu i dizajn	2	1	0	4
					23
19559	Grafički programski jezici	2	0	1	4
19548	Organizacija grafičke proizvodnje	2	1	0	4
19539	Tiskarske boje	2	0	1	4
19560	Automatika i održavanje grafičkih strojeva	2	1	0	4
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5
					min 8 max 12
84309	Originalna grafika 4	0	0	3	3
32786	Grafički dizajn 2	1	0	3	4
19449	Tisak i dizajn	2	0	1	4
19450	Primjenjena fotografija 1	2	0	1	4
38012	Stručna praksa i završni projekt*	0	12	0	6
					21
96535	Kontrola kvalitete	2	0	1	4
19555	Male tehnike tiska	2	0	2	5
19556	Marketing 1	2	1	0	4
19557	Knjigovništvo 1	2	0	2	5
19561	Kvalitativne metode ispitivanja i reprodukcije boja	2	0	1	4
19562	Tiskarski slog	2	0	1	4
19563	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala (izvedba i na engleskom jeziku)	2	0	1	4
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5
					min 8 max 14

Nositelj	IZVODAČI			
	P	S	S	V
Jozić				Jozić
Brozović	Brozović			Kovačević, Bota
Babić	Babić, Lajčić*			Lajčić
Bolanča S.	Bolanča S., Zjakić I.			Majnarić, Golubović, Bates
Pibernik	Pibernik		Dolić	
Bolanča Mirković	Briški		Briški, Vukoje	
Pap, Žiljak V.	Pap, Žiljak V.			Koren
Juri	Juri		Bratić	
Lozo	Lozo, Jamnicki			Jamnicki, Jakovljević
Banić	Banić		Banić, Šarčević	
Kolegij izvan nastavnog programa				
Jozić				Jozić
Brozović	Brozović			Kovačević, Bota
Mrvac	Mrvac			Mrvac, Matijević
Mikota	Mikota			Mikota
Milčić	Milčić			Donevski
Bolanča S.	Bolanča S.			Majnarić, Golubović, Bates
Juri	Juri		Bratić	
Babić	Babić, Pasanec Preprotić*			Pasanec Preprotić, Lajčić
Knešaurek	Knešaurek			Kulčar, Knešaurek
Žiljak V.	Žiljak V.			Koren
Lozo	Lozo			Jakovljević
Kolegij izvan nastavnog programa				

*Nastavnik s povjerenom čitanja predavanja

2.1.3. DIPLOMSKI STUDIJ

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Grafička tehnologija

	Kolegij	Tjedno (sati)			ECTS	
		P	S	V		
I SEMESTAR Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6
	19476	Digitalni tisak	2	0	2	6
	19498	Holografija	2	1	0	5
	19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6
	50905	Komunikologija grafičkog dizajna	2	0	2	6
	19496	Multimedijске komunikacije 2	2	0	2	6
	19477	Odobrana poglavlja upravljanja kvalitetom (izvedba i na engleskom jeziku)	2	2	0	6
	19505	Osnove primjenjene fotografije	2	0	1	5
	19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijским medijima	2	0	1	4
	19471	Računarska tipografija	2	0	2	6
	19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6
	19506	Tehničko uređivanje i vodenje naklade	2	0	2	6
	19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5
	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5
			min 30 max 35			
II SEMESTAR Izborni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6
	19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5
	96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3
	19481	CTP tehnologija	2	1	1	6
	19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6
	19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5
	50906	Medijska komunikacija	2	1	1	6
	19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4
	19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina (izvedba i na engleskom jeziku)	2	0	1	5
	19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6
	96534	Pakiranje	2	0	1	5
	19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6
	19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4
	19487	Projektiranje grafičkih proizvoda	2	0	2	6
	19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5
	19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5
	19482	Računarska grafika	1	0	2	4
	19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6
	19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5	
		min 30 max 35				
III SEMESTAR Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5
	33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6
	19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4
	19491	Grafika dokumenata i vrijednosnica	2	0	1	5
	19503	Izgradnja multimedijских sustava	2	0	2	6
	19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5
	53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3
	19507	Optimizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6
	19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3
	19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6
	19510	Razvoj tiskarstva (izvedba i na engleskom jeziku)	2	1	0	5
	19494	Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	2	1	0	5
	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5
			min 30 max 35			

Nositelj	IZVOĐAČI		
	P	S	V
Babić	Babić, Lajić*		Lajić
Bolanča S.	Bolanča S., Majnarić*		Majnarić, Golubović
Modrić	Modrić	Modrić	
Babić	Babić, Pasanec Preprotić*		Pasanec Preprotić
Plenković	Plenković		Mustić
Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar
Milčić	Milčić	Donevski	
Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović
Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
Žiljak V.	Žiljak V.		Koren
Strgar Kurečić	Strgar Kurečić	Poljićak	Poljićak
Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
Bolanča S.	Bolanča S.		Bates

Kolegij izvan nastavnog programa

Babić	Babić		Lajić
Pap	Pap		Pap
Mandić	Mandić		
Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček
Žiljak V.	Žiljak V.		Koren
Gojo, Mahović Poljaček	Gojo, Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	
Plenković	Plenković	Mustić	Mustić
Bjelovučić Kopilović	Bjelovučić Kopilović		Jokić
Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić		Džimbeg Malčić
Mandić	Mandić		Skala
Milčić	Milčić, Donevski*		Donevski
Zjakić	Zjakić	Zjakić	
Lozo	Lozo		
Babić	Babić		Jurečić
Mikota	Mikota		Mikota
Gojo	Gojo, Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	
Žiljak V.	Žiljak V.		Stanić Loknar
Banić	Banić	Banić, Šarčević	
Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Vukoje	

Kolegij izvan nastavnog programa

Bolanča Mirković	Hrnjak Murgić	Hrnjak Murgić, Vukoje	
Babić	Babić		Jurečić
Pap	Pap		Pap
Žiljak V.	Žiljak V.		Koren
Mrvac	Mrvac		Mrvac, Matijević, Čačić
Milčić	Milčić, Donevski*		Donevski
Zjakić	Zjakić, Majnarić*	Majnarić	
Mrvac	Mrvac		Mrvac, Matijević, Čačić
Koren	Koren	Koren	
Plenković	Plenković	Mustić	
Lozo	Lozo	Lozo, Jakovljević	
Modrić	Modrić	Modrić	

Kolegij izvan nastavnog programa

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Multimedij

	Kolegij	Tjedno (sati)			ECTS				
		P	S	V					
I SEMESTAR	Obavezni	19498	Holografija	2	1	0	5		
		19496	Multimedijske komunikacije 2	2	0	2	6		
		40782	WEB dizajn 1	2	0	2	6		
						17			
	Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6		
		19476	Digitalni tisak	2	0	2	6		
		19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6		
		50905	Komunikologija grafičkog dizajna	2	0	2	6		
		19477	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom (izvedba i na engleskom jeziku)	2	2	0	6		
		19505	Osnove primjenjene fotografije	2	0	1	5		
		19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijским medijima	2	0	1	4		
		19471	Računarska tipografija	2	0	2	6		
		19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6		
		19506	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	2	0	2	6		
		19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5		
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5		
							min 13 max 18		
		II SEMESTAR	Obavezni	19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6
				19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4
19502				Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6	
40783	WEB dizajn 2			2	0	2	6		
					22				
Izborni	33565		Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6		
	19485		Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5		
	96536		Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3		
	19481		CTP tehnologija	2	1	1	6		
	19483		Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5		
	50906		Medijska komunikacija	2	1	1	6		
	19490		Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina (izvedba i na engleskom jeziku)	2	0	1	5		
	96534		Pakiranje	2	0	1	5		
	19486		Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4		
	19487		Projektiranje grafičkih proizvoda	2	0	2	6		
	19489		Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5		
	19462		Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6		
	19480		Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5		
	19482		Računarska grafika	1	0	2	4		
	19488		Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6		
	19461		Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5		
	93083		Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5		
						min 8 max 13			
III SEMESTAR	Obavezni	19503	Izgradnja multimedijskih sustava	2	0	2	6		
		19504	Širokopolasne mrežne primjene	2	0	2	6		
						12			
	Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5		
		33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6		
		19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4		
		19491	Grafika dokumenata i vrijednosnica	2	0	1	5		
		19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5		
		53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3		
		19507	Optimizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6		
		19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3		
		19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6		
		19510	Razvoj tiskarstva (izvedba i na engleskom jeziku)	2	1	0	5		
		19494	Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	2	1	0	5		
		93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5		
							min 18 max 23		

Nositelj	IZVODAČI		
	P	S	V
Modrić	Modrić	Modrić	
Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar
Pibernik	Pibernik		Kanižaj
Babić	Babić, Lajić*		Lajić
Bolanča S.	Bolanča S., Majnarić*		Majnarić, Golubović
Babić	Babić, Pasanec Preprotić*		Pasanec Preprotić
Plenković	Plenković		Mustić
Milčić	Milčić	Donevski	
Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović
Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
Žiljak V.	Žiljak V.		Koren
Strgar Kurečić	Strgar Kurečić	Poljičak	Poljičak
Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
Bolanča S.	Bolanča S.		Bates
Kolegij izvan nastavnog programa			
Žiljak V.	Žiljak V.		Koren
Bjelovučić Kopilović	Bjelovučić Kopilović		Jokić
Mandić	Mandić		Skala
Pibernik	Pibernik		Dolić
Babić	Babić		Lajić
Pap	Pap		Pap
Mandić	Mandić		
Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček
Gojo, Mahović Poljaček	Gojo, Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	
Plenković	Plenković	Mustić	Mustić
Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić		Džimbeg Malčić
Milčić	Milčić, Donevski*		Donevski
Lozo	Lozo		
Babić	Babić		Jurečić
Mikota	Mikota		Mikota
Zjakić	Zjakić	Zjakić	
Gojo	Gojo, Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	
Žiljak V.	Žiljak V.		Stanić Loknar
Banić	Banić	Banić, Šarčević	
Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Vukoje	
Kolegij izvan nastavnog programa			
Mrvac	Mrvac		Mrvac, Matijević, Čačić
Pap	Pap		Pap
Bolanča Mirković	Hrnjak Murgić	Hrnjak Murgić, Vukoje	
Babić	Babić		Jurečić
Pap	Pap		Pap
Žiljak V.	Žiljak V.		Koren
Milčić	Milčić, Donevski*		Donevski
Zjakić	Zjakić, Majnarić*	Majnarić	
Mrvac	Mrvac		Mrvac, Matijević, Čačić
Koren	Koren	Koren	
Plenković	Plenković	Mustić	
Lozo	Lozo	Lozo, Jakovljević	
Modrić	Modrić	Modrić	
Kolegij izvan nastavnog programa			

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Nakladništvo

	Kolegij	Tjedno (sati)			ECTS		
		Šifra	Naziv	P		S	V
I SEMESTAR	Obavezni	19505	Osnove primjenjene fotografije	2	0	1	5
		33563	Realizacija idejnih rješenja 1	2	0	1	5
		19506	Tehničko uređivanje i vodenje naklade	2	0	2	6
						16	
	Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6
		19476	Digitalni tisak	2	0	2	6
		19498	Holografija	2	1	0	5
		19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6
		50905	Komunikologija grafičkog dizajna	2	0	2	6
		19496	Multimedijske komunikacije 2	2	0	2	6
19477		Odobrana poglavlja upravljanja kvalitetom (izvedba i na engleskom jeziku)	2	2	0	6	
19473		Primjena digitalne fotografije u reprodukcijским medijima	2	0	1	4	
19471		Računarska tipografija	2	0	2	6	
19472		Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6	
19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5		
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5		
					min 14 max 19		
II SEMESTAR	Obavezni	19508	Dizajn grafičkih medija 2	2	0	2	6
		33564	Realizacija idejnih rješenja 2	2	0	1	5
						11	
	Izborni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6
		19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5
		96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3
		19481	CTP tehnologija	2	1	1	6
		19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6
		19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5
		50906	Medijska komunikacija	2	1	1	6
		19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4
		19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina (izvedba i na engleskom jeziku)	2	0	1	5
		19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6
		96534	Pakiranje	2	0	1	5
		19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6
		19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4
		19487	Projekiranje grafičkih proizvoda	2	0	2	6
		19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5
		19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5
		19482	Računarska grafika	1	0	2	4
19488		Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6	
19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5		
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5		
					min 19 max 24		
III SEMESTAR	Obavezni	19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5
		19510	Razvoj tiskarstva (izvedba i na engleskom jeziku)	2	1	0	5
						10	
	Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5
		33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6
		19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4
		19491	Grafika dokumenata i vrijednosnica	2	0	1	5
		19503	Izgradnja multimedijjskih sustava	2	0	2	6
		53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3
		19507	Optimizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6
		19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3
		19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6
		19494	Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	2	1	0	5
93083		Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5	
					min 20 max 25		

Nositelj	IZVOĐAČI		
	P	S	V
Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović
Brozović	Brozović		Bota, Kovačević, Pavić
Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
Babić	Babić, Lajić*		Lajić
Bolanča S.	Bolanča S., Majnarić*		Majnarić, Golubović
Modrić	Modrić	Modrić	
Babić	Babić, Pasanec Preprotić*		Pasanec Preprotić
Plenković	Plenković		Mustić
Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar
Milčić	Milčić	Donevski	
Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
Žiljak V.	Žiljak V.		Koren
Strgar Kurečić	Strgar Kurečić	Poljičak	Poljičak
Bolanča S.	Bolanča S.		Bates
Kolegij izvan nastavnog programa			
Pibernik	Pibernik		
Brozović	Brozović		Pavić
Babić	Babić		Lajić
Pap	Pap		Pap
Mandić	Mandić		
Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček
Žiljak V.	Žiljak V.		Koren
Gojo, Mahović Poljaček	Gojo, Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	
Plenković	Plenković	Mustić	Mustić
Bjelovučić Kopilović	Bjelovučić Kopilović		Jokić
Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić		Džimbeg Malčić
Mandić	Mandić		Skala
Milčić	Milčić, Donevski*		Donevski
Zjakić	Zjakić	Zjakić	
Lozo	Lozo		
Babić	Babić		Jurečić
Mikota	Mikota		Mikota
Gojo	Gojo, Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	
Žiljak V.	Žiljak V.		Stanić Loknar
Banić	Banić	Banić, Šarčević	
Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Vukoje	
Kolegij izvan nastavnog programa			
Milčić	Milčić, Donevski*		Donevski
Lozo	Lozo	Lozo, Jakovljević	
Bolanča Mirković	Hrnjak Murgić	Hrnjak Murgić, Vukoje	
Babić	Babić		Jurečić
Pap	Pap		Pap
Žiljak V.	Žiljak V.		Koren
Mrvac	Mrvac		Mrvac, Matijević, Čačić
Zjakić	Zjakić, Majnarić*	Majnarić	
Mrvac	Mrvac		Mrvac, Matijević, Čačić
Koren	Koren	Koren	
Plenković	Plenković	Mustić	
Modrić	Modrić	Modrić	
Kolegij izvan nastavnog programa			

Diplomski studij grafičke tehnologije - modul: Ambalaža

	Šifra	Kolegij Naziv	Tjedno (sati)			ECTS
			P	S	V	
			I SEMESTAR			
Obovni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6
	19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5
11						
Izborni	19476	Digitalni tisak	2	0	2	6
	19498	Holografija	2	1	0	5
	19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6
	50905	Komunikologija grafičkog dizajna	2	0	2	6
	19496	Multimedijske komunikacije 2	2	0	2	6
	19477	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom (izvedba i na engleskom jeziku)	2	2	0	6
	19505	Osnove primjenjene fotografije	2	0	1	5
	19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijским medijima	2	0	1	4
	19471	Računarska tipografija	2	0	2	6
	19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6
	19506	Tehničko uređivanje i vođenje naklade	2	0	2	6
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5	
min 19 max 24						
II SEMESTAR						
Obovni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6
	96534	Pakiranje	2	0	1	5
11						
Izborni	19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5
	96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3
	19481	CTP tehnologija	2	1	1	6
	19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6
	19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5
	50906	Medijska komunikacija	2	1	1	6
	19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4
	19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina (izvedba i na engleskom jeziku)	2	0	1	5
	19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6
	19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6
	19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4
	19487	Projektiranje grafičkih proizvoda	2	0	2	6
	19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5
	19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5
	19482	Računarska grafika	1	0	2	4
	19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6
	19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5
	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5
	min 19 max 24					
	III SEMESTAR					
	Obovni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0
33566		Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6
11						
Izborni	19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4
	19491	Grafika dokumenata i vrijednosnica	2	0	1	5
	19503	Izgradnja multimedijskih sustava	2	0	2	6
	19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5
	53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3
	19507	Optimizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6
	19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3
	19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6
	19510	Razvoj tiskarstva (izvedba i na engleskom jeziku)	2	1	0	5
	19494	Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	2	1	0	5
	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5
min 19 max 24						

Nositelj	IZVOĐAČI		
	P	S	V
Babić	Babić, Lajić*		Lajić
Bolanča S.	Bolanča S.		Bates
Bolanča S.	Bolanča S., Majnarić*		Majnarić, Golubović
Modrić	Modrić	Modrić	
Babić	Babić, Pasanec Preprotić*		Pasanec Preprotić
Plenković	Plenković		Mustić
Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar
Milčić	Milčić	Donevski	
Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović
Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
Žiljak V.	Žiljak V.		Koren
Strgar Kurečić	Strgar Kurečić	Poljičak	Poljičak
Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
Kolegij izvan nastavnog programa			
Babić	Babić		Lajić
Milčić	Milčić, Donevski*		Donevski
Pap	Pap		Pap
Mandić	Mandić		
Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček
Žiljak V.	Žiljak V.		Koren
Gojo, Mahović Poljaček	Gojo, Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	
Plenković	Plenković	Mustić	Mustić
Bjelovučić Kopilović	Bjelovučić Kopilović		Jokić
Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić		Džimbeg Malčić
Mandić	Mandić		Skala
Zjakić	Zjakić	Zjakić	
Lozo	Lozo		
Babić	Babić		Jurečić
Mikota	Mikota		Mikota
Gojo	Gojo, Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	
Žiljak V.	Žiljak V.		Stanić Loknar
Banić	Banić	Banić, Šarčević	
Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Vukoje	
Kolegij izvan nastavnog programa			
Bolanča Mirković	Hrnjak Murgić	Hrnjak Murgić, Vukoje	
Babić	Babić		Jurečić
Pap	Pap		Pap
Žiljak V.	Žiljak V.		Koren
Mrvac	Mrvac		Mrvac, Matijević, Čačić
Milčić	Milčić, Donevski*		Donevski
Zjakić	Zjakić, Majnarić*	Majnarić	
Mrvac	Mrvac		Mrvac, Matijević, Čačić
Koren	Koren	Koren	
Plenković	Plenković	Mustić	
Lozo	Lozo	Lozo, Jakovljević	
Modrić	Modrić	Modrić	
Kolegij izvan nastavnog programa			

Diplomski studij grafičke tehnologije - smjer: Dizajn grafičkih proizvoda

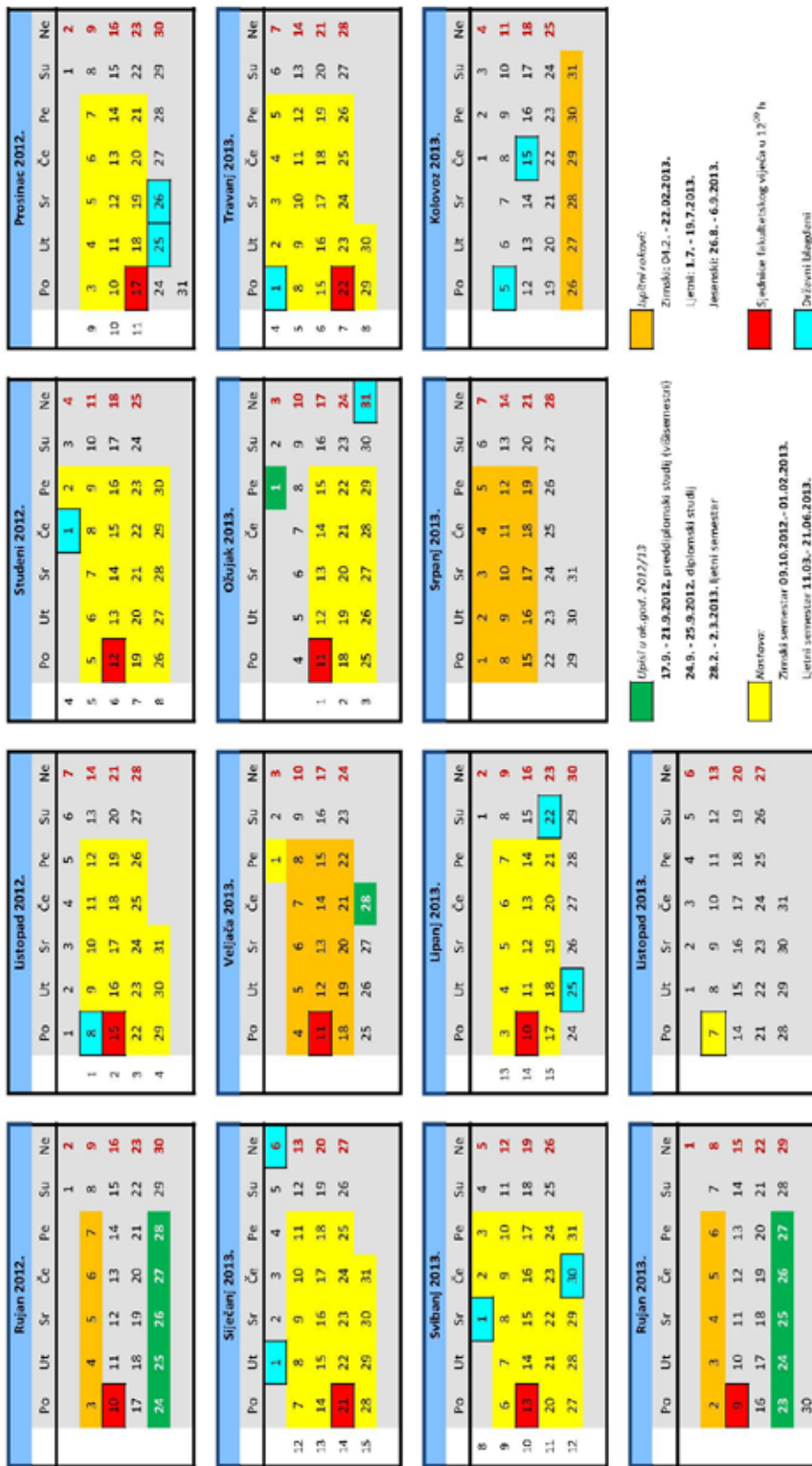
	Šifra	Kolegij Naziv	Tjedno (sati)			ECTS
			P	S	V	
I SEMESTAR Obavezni	33072	Grafički dizajn 3	1	0	3	5
	19453	Primjenjena fotografija 2	2	0	2	6
	33563	Realizacija idejnih rješenja 1	2	0	1	5
			16			
I SEMESTAR Izborni	19437	Ambalaža 2	2	0	2	6
	19476	Digitalni tisak	2	0	2	6
	19498	Holografija	2	1	0	5
	19475	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6
	50905	Komunikologija grafičkog dizajna	2	0	2	6
	19496	Multimedijске komunikacije 2	2	0	2	6
	19477	Odobrana poglavlja upravljanja kvalitetom (izvedba i na engleskom jeziku)	2	2	0	6
	19473	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijским medijima	2	0	1	4
	19471	Računarska tipografija	2	0	2	6
	19472	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6
	19506	Tehničko uređivanje i vodenje naklade	2	0	2	6
	19438	Tisak ambalaže	2	0	1	5
	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5
			min 14 max 19			
II SEMESTAR Obavezni	19455	Dizajn i okoliš	2	1	0	5
	33073	Grafički dizajn 4	1	0	3	5
	33564	Realizacija idejnih rješenja 2	2	0	1	5
19454	Umjetnička fotografija 1	2	0	2	6	
			21			
II SEMESTAR Izborni	33565	Ambalaža i tehnologija 1	2	0	2	6
	19485	Automatizacija radnih tokova	2	0	1	5
	96536	Boja u digitalnom okruženju	2	0	0	3
	19481	CTP tehnologija	2	1	1	6
	19499	Digitalni multimedij 2	2	0	2	6
	19483	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	5
	50906	Medijska komunikacija	2	1	1	6
	19500	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	1	0	2	4
	19490	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina (izvedba i na engleskom jeziku)	2	0	1	5
	19502	Optoelektronički sustavi 2	2	0	2	6
	96534	Pakiranje	2	0	1	5
	19486	Restauriranje i konzerviranje papira	2	0	0	4
	19487	Projekiranje grafičkih proizvoda	2	0	2	6
	19489	Tehnike ispisa digitalne fotografije	2	0	1	5
	19462	Poslovni i zaštitni tisak	2	2	0	6
	19480	Površinske pojave na tiskovnim formama	2	1	0	5
	19482	Računarska grafika	1	0	2	4
	19488	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	2	2	0	6
	19461	Sustav upravljanja okolišem	2	1	0	5
	93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5
			min 9 max 14			
III SEMESTAR Obavezni	19456	Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	1	0	3	5
	53571	Pokretna grafika (izvedba i na engleskom jeziku)	2	0	2	6
	19457	Umjetnička fotografija 2	2	0	2	6
			17			
III SEMESTAR Izborni	19441	Ambalaža i okoliš	2	1	0	5
	33566	Ambalaža i tehnologija 2	2	0	2	6
	19492	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4
	19491	Grafika dokumenata i vrijednosnica	2	0	1	5
	19503	Izgradnja multimedijских sustava	2	0	2	6
	19509	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	2	0	1	5
	53570	Mjeriteljstvo u tisku	1	1	0	3
	19507	Optimizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6
	19495	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3
	19464	Poslovna komunikologija	2	2	0	6
	19510	Razvoj tiskarstva (izvedba i na engleskom jeziku)	2	1	0	5
19494	Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	2	1	0	5	
93083	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1	0	7	5	
			min 13 max 18			

Nositelj	IZVODAČI		
	P	S	V
Brozović	Brozović		Bota, Kovačević
Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović
Brozović	Brozović		Bota, Kovačević, Pavić
Babić	Babić, Lajić*		Lajić
Bolanča S.	Bolanča S., Majnarić*		Majnarić, Golubović
Modrić	Modrić	Modrić	
Babić	Babić, Pasanec Preprotić*		Pasanec Preprotić
Plenković	Plenković		Mustić
Žiljak Stanimirović	Žiljak Stanimirović		Stanić Loknar
Milčić	Milčić	Donevski	
Strgar Kurečić	Strgar Kurečić		Strgar Kurečić
Žiljak V.	Žiljak V.		Koren
Strgar Kurečić	Strgar Kurečić	Poljićak	Poljićak
Zjakić	Zjakić		Zjakić, Bates
Bolanča S.	Bolanča S.		Bates
Kolegij izvan nastavnog programa			
Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Vukoje	
Brozović	Brozović		Kovačević
Brozović	Brozović		Pavić
Mikota	Mikota		Mikota
Babić	Babić		Lajić
Pap	Pap		Pap
Mandić	Mandić		
Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	Mahović Poljaček
Žiljak V.	Žiljak V.		Koren
Gojo, Mahović Poljaček	Gojo, Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	
Plenković	Plenković	Mustić	Mustić
Bjelovučić Kopilović	Bjelovučić Kopilović		Jokić
Džimbeg Malčić	Džimbeg Malčić		Džimbeg Malčić
Mandić	Mandić		Skala
Milčić	Milčić, Donevski*		Donevski
Lozo	Lozo		
Babić	Babić		Jurečić
Mikota	Mikota		Mikota
Zjakić	Zjakić	Zjakić	
Gojo	Gojo, Mahović Poljaček	Mahović Poljaček	
Žiljak V.	Žiljak V.		Stanić Loknar
Banić	Banić	Banić, Šarčević	
Bolanča Mirković	Bolanča Mirković	Vukoje	
Kolegij izvan nastavnog programa			
Vranić	Vranić		Cvitić
Pibernik	Pibernik		Dolić
Mikota	Mikota		Mikota, Pavlović
Bolanča Mirković	Hrnjak Murgić	Hrnjak Murgić, Vukoje	
Babić	Babić		Jurečić
Pap	Pap		Pap
Žiljak V.	Žiljak V.		Koren
Mrvac	Mrvac		Mrvac, Matijević, Čačić
Milčić	Milčić, Donevski*		Donevski
Zjakić	Zjakić, Majnarić*	Majnarić	
Mrvac	Mrvac		Mrvac, Matijević, Čačić
Koren	Koren	Koren	
Plenković	Plenković	Mustić	
Lozo	Lozo	Lozo, Jakovljević	
Modrić	Modrić	Modrić	
Kolegij izvan nastavnog programa			

2.2. AKADEMSKI KALENDAR

Sveučilište u Zagrebu
Graficki fakultet

AKADEMSKI KALENDAR ZA AK.GOD. 2012./13.



11.6.2012

2.3. ISPITNI ROKOVI

2.3.1. REDOVITI ISPITNI ROKOVI

REDOVITI ISPITNI ROKOVI ak.god. 2012/2013 Preddiplomski sveučilišni studij grafičke tehnologije Dodiplomski studij

PREDMET	REDOVITI ISPITNI ROKOVI								
	Zimski ispitni rok (3 roka)			Ljetni ispitni rok (3 roka)			Jesenski ispitni rok (2 roka)		
	4.2.2013. - 22.2.2013.			1.7.2013. - 19.7.2013.			26.8.2013. - 6.9.2013.		
	DAN	SAT	DVOR.	DAN	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Matematika 1,2, Matematička statistika, Vjerojatnost i statistika	PONEDJELJAK	10	A,B	PONEDJELJAK	10	A,B	PONEDJELJAK	10	A,B
Fizika 1,2, Fizika u grafičkoj tehnologiji	SRIJEDA	8	A,B	SRIJEDA	8	A,B	SRIJEDA	8	A,B
Kemija 1,2, Kemija u grafičkoj tehnologiji	ČETVRTAK	10	A,B	ČETVRTAK	10	A,B	ČETVRTAK	10	A,B
Uvod u grafičku tehnologiju, Dorada 1,2,3, Knjigoveštvo 1,2, Ručni uvez knjige, Ručna izrada kutija, Ambalaža i tehnologija, Ambalaža 1,2, Projektiranje grafičkih proizvoda	UTORAK	8	A	UTORAK	8	A	UTORAK	8	A
Tehnička mehanika, Osnove strojarstva 1,2, Inženjerska grafika, Tehnički predodžbeni sustavi	PETAK	10	A	PETAK	10	A	PETAK	10	A
Osnove informatike, Informatika 1,2, Organizacija znanstvenog i stručnog rada	UTORAK	12	B	UTORAK	12	B	UTORAK	12	B
Strani jezici: Engleski 1,2,3,4, Njemački 1,2,3,4, Engleski u struci 1,2,3,4, Njemački u struci 1,2,3,4	PONEDJELJAK	10	C	PONEDJELJAK	10	C	PONEDJELJAK	10	C
Originalna grafika 1,2,3,4, Likovna praksa 1,2,3,4, Grafičke tehnike, Crtače tehnike, Vizualno predočavanje 1,2,3, Grafički dizajn 1,2, Grafički dizajn, Realizacija idejnih rješenja	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Sociologija dizajna, Dizajn grafičkih medija, Dizajn grafičkih medija 1	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
Likovno grafička kultura 1,2, Teorija oblika	UTORAK	8	C	UTORAK	8	C	UTORAK	8	C
Primijenjena fotografija 1,2, Umjetnička fotografija 1,2	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab	UTORAK	12	kab
Elektronička računala, Računarski slog, Osnove računala i programiranja, Grafički programski jezici	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Tiskarski slog, Fotoslog 1,2, Tipografija, Računarska grafika, Računarska tipografija	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
Multimedij, Digitalni multimedij 1, Multimedijske komunikacije 1, Primijenjena elektronika	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B
Grafički strojevi 1,2, Automatika i održavanje grafičkih strojeva	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A
Fotografski procesi, Primjena i ispitivanje grafičkih materijala 1, Kvalitativne metode ispitivanja rep. boja	SRIJEDA	10	A	SRIJEDA	10	A	SRIJEDA	10	A
Tisak 1,2,3, Tisak i dizajn, Digitalni tisak, Glavne tehnike tiska, Male tehnike tiska, Upravljanje ofsetnim tiskom	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Reprodukcijaska fotografija 1, Reprodukcijska fotografija 2, Reprodukcijska slikovnih informacija	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Optoelektronički sustavi 1	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Tiskovne forme 1, Tiskovne forme 2, Standardizacija tiskovnih formi	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B
Polimerni materijali, Tiskarske boje, Boje za konvencionalne tehnike tiska, Konzerviranje i restauracija papira, Polimeri i dizajn, Papir, Papir i dizajn	SRIJEDA	10	B,C	SRIJEDA	10	B,C	SRIJEDA	10	B,C
Organizacija grafičke proizvodnje, Marketing, Marketing 1, Osnove mikroekonomije, Ekonomika	PETAK	12	A	PETAK	12	A	PETAK	12	A
Industrija i okoliš, Ambalaža i okoliš, Otpadne vode, Papir i ekologija, Grafički dizajn i okoliš, Znanost o okolišu i dizajn	PETAK	8	A	PETAK	8	A	PETAK	8	A
Osiguranje kvalitete, Pakiranje, Kontrola kvalitete	PONEDJELJAK	12	C	PONEDJELJAK	12	C	PONEDJELJAK	12	C
Komunikologija, Komunikologija grafičkog dizajna, Vizualne komunikacije	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A

REDOVITI ISPITNI ROKOVI ak.god. 2012/2013
Diplomski studij

PREDMET	Zimski ispitni rok (3 roka)			Ljetni ispitni rok (3 roka)			Jesenski ispitni rok (2 roka)		
	4.2.2013. - 22.2.2013.			1.7.2013. - 19.7.2013.			26.8.2013. - 6.9.2013.		
	DAN	SAT	DVOR.	DAN	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Tiskovne forme 1	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B
Glavne tehnike tiska	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Reproduksijska fotografija 1	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Likovno grafička kultura 1,2	UTORAK	8	C	UTORAK	8	C	UTORAK	8	C
Tiskarske boje	SRIJEDA	10	B,C	SRIJEDA	10	B,C	SRIJEDA	10	B,C
Digitalni tisak, Tisak ambalaže, Poslovni i zaštitni tisak, Tehničko uređivanje i vođenje naklade, Izgradnja multimedijjskih sustava, Mjeriteljstvo u tisku, Optimalizacija tiskarskog sustava	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B	PONEDJELJAK	12	A, B
Grafički dizajn 3,4 Realizacija idejnih rješenja 1,2, WEB dizajn 2	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C	UTORAK	10	C
Grafički materijali konvencionalnog i digitalnog tiska, Restauriranje i konzerviranje papira, Razvoj tiskarstva, History of printing	SRIJEDA	10	B,C	SRIJEDA	10	B,C	SRIJEDA	10	B,C
Holografija, Optičke metode ispitivanja površina, Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	SRIJEDA	8	A,B	SRIJEDA	8	A,B	SRIJEDA	8	A,B
Komunikologija grafičkog dizajna, Medijska komunikacija, Poslovna komunikologija	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A	PONEDJELJAK	8	A
Marketing 2, Tržišne komunikacije	PETAK	12	A	PETAK	12	A	PETAK	12	A
Multimedijske komunikacije 2, Digitalni multimedij 2, Širokopolasne mrežne primjene	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B	ČETVRTAK	8	A, B
Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom, Pakiranje, Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	PONEDJELJAK	12	C	PONEDJELJAK	12	C	PONEDJELJAK	12	C
Osnove primjenjene fotografije, Primijenjena fotografija 2, Tehnike ispisa digitalne fotografije, Umjetnička fotografija 1,2	UTORAK	12	ka,b	UTORAK	12	ka,b	UTORAK	12	ka,b
Primjena digitalne fotografije u reproduksijskim medijima, Reprodukcijska slikovnih informacija, Boja u digitalnom okruženju	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Optoelektronički sustavi 2	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B	ČETVRTAK	12	A,B
Računarska tipografija, Tipografija, Računarska grafika, Automatizacija radnih tokova, Grafika dokumenata i vrijednosnica, Digitalne baze normativa u tisku	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C	SRIJEDA	12	A, B, C
WEB dizajn 1, Dizajn grafičkih medija 2, Pokretna grafika, Motion Graphic, Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C	ČETVRTAK	10	C
CtP tehnologija, Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji, Površinske pojave na tiskovnim formama	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B	UTORAK	10	A,B
Knjigoveštvo, Projektiranje grafičkih proizvoda, Ambalaža i tehnologija 1,2, Ambalaža 2, Knjigoveštvo 2	UTORAK	8	A	UTORAK	8	A	UTORAK	8	A
Dizajn i okoliš, Sustav upravljanja okolišem, Ambalaža i okoliš	PETAK	8	A	PETAK	8	A	PETAK	8	A
Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A	UTORAK	12	A
Organizacija znanstvenog i stručnog rada	UTORAK	12	B	UTORAK	12	B	UTORAK	12	B
Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	PETAK	10	A	PETAK	10	A	PETAK	10	A

2.3.2. IZVANREDNI ISPITNI ROKOVI ZIMSKI SEMESTAR

IZVANREDNI ISPITNI ROK (zimski semestar ak.god. 2012/2013)
Preddiplomski studij grafičke tehnologije
Dodiplomski studij

PREDMET	Studeni 2012.		Prosinac 2012.		Siječanj 2013.		
	DAT	DAT	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Matematika 1,2, Matematička statistika, Vjerojatnost i statistika	10				12	8	A,B
Fizika 1,2, Fizika u grafičkoj tehnologiji		15	12	A,B			
Kemija 1,2, Kemija u grafičkoj tehnologiji	24	8	10	A,B			
Uvod u grafičku tehnologiju, Dorada 1,2,3, Knjigoveštvo 1,2, Ručni uvez knjige, Ručna izrada kutija, Ambalaža i tehnologija, Ambalaža 1,2, Projektiranje grafičkih proizvoda	10				12	12	B,C
Tehnička mehanika, Osnove strojarstva 1,2, Inženjerska grafika, Tehnički predodžbeni sustavi	17				19	8	A,B
Osnove informatike, Informatika 1,2, Organizacija znanstvenog i stručnog rada		8	12	A			
Strani jezici: Engleski 1,2,3,4, Njemački 1,2,3,4, Engleski u struci 1,2,3,4, Njemački u struci 1,2,3,4					26	10	A
Originalna grafika 1,2,3,4, Likovna praksa 1,2,3,4, Grafičke tehnike, Crtače tehnike, Vizualno predočavanje 1,2,3, Grafički dizajn 1,2, Grafički dizajn, Realizacija idejnih rješenja	17				19	10	B
Sociologija dizajna, Dizajn grafičkih medija, Dizajn grafičkih medija 1		8	10	kab			
Likovno grafička kultura 1,2, Teorija oblika	10				12	10	C
Primijenjena fotografija 1,2, Umjetnička fotografija 1,2		8	10	kab			
Elektronička računala, Računarski slog, Osnove računala i programiranja, Grafički programski jezici		15	8	B,C			
Tiskarski slog, Fotoslog 1,2, Tipografija, Računarska grafika, Računarska tipografija		15	8	A			
Multimedij, Digitalni multimedij 1, Multimedijske komunikacije 1, Primijenjena elektronika	24				26	8	A,B,C
Grafički strojevi 1,2, Automatika i održavanje grafičkih strojeva		15	10	B,C			
Fotografski procesi, Primjena i ispitivanje grafičkih materijala 1, Kvalitativne metode ispitivanja rep. boja	17				19	10	A,C
Tisak 1,2,3, Tisak i dizajn, Digitalni tisak, Glavne tehnike tiska, Male tehnike tiska, Upravljanje ofsetnim tiskom		8	8	A,B,C			
Reprodukcijaska fotografija 1, Reprodukcijska fotografija 2, Reprodukcijska slikovnih informacija	17				19	12	A,B,C
Optoelektronički sustavi 1	17				19	12	A,B,C
Tiskovne forme 1, Tiskovne forme 2, Standardizacija tiskovnih formi	10				12	10	A,B
Polimerni materijali, Tiskarske boje, Boje za konvencionalne tehnike tiska, Konzerviranje i restauracija papira, Polimeri i dizajn, Papir, Papir i dizajn, Primjena i ispitivanje grafičkih materijala 2, Primjena i ispitivanje grafičkih materijala		8	12	B,C			
Organizacija grafičke proizvodnje, Marketing, Marketing 1, Osnove mikroekonomije, Ekonomika		15	10	A			
Industrija i okoliš, Ambalaža i okoliš, Otpadne vode, Papir i ekologija, Grafički dizajn i okoliš, Znanost o okolišu i dizajn	10				12	12	A
Osiguranje kvalitete, Pakiranje, Kontrola kvalitete	24				26	10	C
Komunikologija, Komunikologija grafičkog dizajna, Vizualne komunikacije		8	10	C			

IZVANREDNI ISPITNI ROK (zimski semestar ak.god. 2012/2013)
Diplomski studij

PREDMET	Studeni 2012.	Prosinac 2012.			Siječanj 2013.		
	DAT	DAT	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Tiskovne forme 1	10				12	10	A,B
Glavne tehnike tiska		8	8	A,B,C			
Reproduksijska fotografija 1	17				19	12	A,B,C
Likovno grafička kultura 1,2	10				12	10	C
Tiskarske boje		8	12	B,C			
Digitalni tisak, Tisak ambalaže, Poslovni i zaštitni tisak, Tehničko uređivanje i vođenje naklade, Izgradnja multimedijjskih sustava, Mjeriteljstvo u tisku, Optimalizacija tiskarskog sustava		8	8	A,B,C			
Grafički dizajn 3,4 Realizacija idejnih rješenja 1,2, WEB dizajn 2	17				19	10	B
Grafički materijali konvencionalnog i digitalnog tiska, Restauriranje i konzerviranje papira, Razvoj tiskarstva, History of printing		8	12	B,C			
Holografija, Optičke metode ispitivanja površina, Uvod u teoriju eksperimentalnog rada		15	12	A,B			
Komunikologija grafičkog dizajna, Medijska komunikacija, Poslovna komunikologija		8	10	C			
Marketing 2, Tržišne komunikacije		15	10	A			
Multimedijske komunikacije 2, Digitalni multimedij 2, Širokopojasne mrežne primjene	24				26	8	A,B,C
Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom, Pakiranje, Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	24				26	10	C
Osnove primjenjene fotografije, Primijenjena fotografija 2, Tehnike ispisa digitalne fotografije, Umjetnička fotografija 1,2		8	10	kab			
Primjena digitalne fotografije u reproduksijskim medijima, Reprodukcijska slikovnih informacija, Boja u digitalnom okruženju	17				19	12	A,B,C
Optoelektromotorni sustavi 2	17				19	12	A,B,C
Računarska tipografija, Tipografija, Računarska grafika, Automatizacija radnih tokova, Grafika dokumenata i vrijednosnica, Digitalne baze normativa u tisku		15	8	A			
WEB dizajn 1, Dizajn grafičkih medija 2, Pokretna grafika, Motion Graphic, Dizajn odabranog grafičkog proizvoda		8	10	kab			
CtP tehnologija, Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji, Površinske pojave na tiskovnim formama	10				12	10	A,B
Knjigoveštvo, Projektiranje grafičkih proizvoda, Ambalaža i tehnologija 1,2, Ambalaža 2, Knjigoveštvo 2	10				12	12	B,C
Dizajn i okoliš, Sustav upravljanja okolišem, Ambalaža i okoliš	10				12	12	A
Reinženjering u grafičkoj proizvodnji		15	10	B,C			
Organizacija znanstvenog i stručnog rada		8	12	A			
Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	17				19	8	A,B

2.3.3. IZVANREDNI ISPITNI ROKOVI LJETNI SEMESTAR

IZVANREDNI ISPITNI ROK ljetni semestar ak.god. 2012/2013)
Preddiplomski studij grafičke tehnologije
Dodiplomski studij

PREDMET	Travanj 2013.			Svibanj 2013.		
	DAT	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Matematika 1,2, Matematička statistika, Vjerojatnost i statistika	13	8	A			
Fizika 1,2, Fizika u grafičkoj tehnologiji				18	12	A,B
Kemija 1,2, Kemija u grafičkoj tehnologiji	27	10	A,B			
Uvod u grafičku tehnologiju, Dorada 1,2,3, Knjigoveštvo 1,2, Ručni uvez knjige, Ručna izrada kutija, Ambalaža i tehnologija, Ambalaža 1,2, Projektiranje grafičkih proizvoda	13	12	B,C			
Tehnička mehanika, Osnove strojarstva 1,2, Inženjerska grafika, Tehnički predodžbeni sustavi	20	8	A,B			
Osnove informatike, Informatika 1,2, Organizacija znanstvenog i stručnog rada				11	8	A
Strani jezici: Engleski 1,2,3,4, Njemački 1,2,3,4, Engleski u struci 1,2,3,4, Njemački u struci 1,2,3,4				4	10	B
Originalna grafika 1,2,3,4, Likovna praksa 1,2,3,4, Grafičke tehnike, Crtače tehnike, Vizualno predočavanje 1,2,3, Grafički dizajn 1,2, Grafički dizajn, Realizacija idejnih rješenja	20	10	B			
Sociologija dizajna, Dizajn grafičkih medija, Dizajn grafičkih medija 1				4	10	C
Likovno grafička kultura 1,2, Teorija oblika	13	10	C			
Primijenjena fotografija 1,2, Umjetnička fotografija 1,2				4	10	kab
Elektronička računala, Računarski slog, Osnove računala i programiranja, Grafički programski jezici				18	8	B,C
Tiskarski slog, Fotoslog 1,2, Tipografija, Računarska grafika, Računarska tipografija				18	8	A
Multimedij, Digitalni multimedij 1, Multimedijske komunikacije 1, Primijenjena elektronika	27	8	A,B,C			
Grafički strojevi 1,2, Automatika i održavanje grafičkih strojeva				11	12	A
Fotografski procesi, Primjena i ispitivanje grafičkih materijala 1, Kvalitativne metode ispitivanja rep. boja	20	10	A,C			
Tisak 1,2,3, Tisak i dizajn, Digitalni tisak, Glavne tehnike tiska, Male tehnike tiska, Upravljanje ofsetnim tiskom				4	8	A,B,C
Reprodukcijnska fotografija 1, Reprodukcijska fotografija 2, Reprodukcijska slikovnih informacija	20	12	A,B,C			
Optoelektronički sustavi 1	20	12	A,B,C			
Tiskovne forme 1, Tiskovne forme 2, Standardizacija tiskovnih formi	13	10	A,B			
Polimerni materijali, Tiskarske boje, Boje za konvencionalne tehnike tiska, Konzerviranje i restauracija papira, Polimeri i dizajn, Papir, Papir i dizajn, Primjena i ispitivanje grafičkih materijala 2, Primjena i ispitivanje grafičkih materijala				4	12	A,B,C
Organizacija grafičke proizvodnje, Marketing, Marketing 1, Osnove mikroekonomije, Ekonomika				18	10	A
Industrija i okoliš, Ambalaža i okoliš, Otpadne vode, Papir i ekologija, Grafički dizajn i okoliš, Znanost o okolišu i dizajn	13	12	A			
Osiguranje kvalitete, Pakiranje, Kontrola kvalitete	27	12	C			
Komunikologija, Komunikologija grafičkog dizajna, Vizualne komunikacije				11	10	C

IZVANREDNI ISPITNI ROK ljetni semestar ak.god. 2012/2013)
Diplomski studij

PREDMET	Travanj 2013.			Svibanj 2013.		
	DAT	SAT	DVOR.	DAT	SAT	DVOR.
Tiskovne forme 1	13	10	A,B			
Glavne tehnike tiska				4	8	A,B,C
Reprodukcijaska fotografija 1	20	12	A,B,C			
Likovno grafička kultura 1,2	13	10	C			
Tiskarske boje				4	12	A,B,C
Digitalni tisak, Tisak ambalaže, Poslovni i zaštitni tisak, Tehničko uređivanje i vođenje naklade, Izgradnja multimedijjskih sustava, Mjeriteljstvo u tisku, Optimalizacija tiskarskog sustava				4	8	A,B,C
Grafički dizajn 3,4 Realizacija idejnih rješenja 1,2, WEB dizajn 2	20	10	B			
Grafički materijali konvencionalnog i digitalnog tiska, Restauriranje i konzerviranje papira, Razvoj tiskarstva, History of printing				4	12	A,B,C
Holografija, Optičke metode ispitivanja površina, Uvod u teoriju eksperimentalnog rada				18	12	A,B
Komunikologija grafičkog dizajna, Medijska komunikacija, Poslovna komunikologija				11	10	C
Marketing 2, Tržišne komunikacije				18	10	A
Multimedijjske komunikacije 2, Digitalni multimedij 2, Širokopolasne mrežne primjene	27	8	A,B,C			
Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom, Pakiranje, Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	27	12	C			
Osnove primjenjene fotografije, Primijenjena fotografija 2, Tehnike ispisa digitalne fotografije, Umjetnička fotografija 1,2				4	10	kaB
Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima, Reprodukcijska slikovnih informacija, Boja u digitalnom okruženju	20	12	A,B,C			
Optoelektromički sustavi 2	20	12	A,B,C			
Računarska tipografija, Tipografija, Računarska grafika, Automatizacija radnih tokova, Grafika dokumenata i vrijednosnica, Digitalne baze normativa u tisku				18	8	A
WEB dizajn 1, Dizajn grafičkih medija 2, Pokretna grafika, Motion Graphic, Dizajn odabranog grafičkog proizvoda				4	10	C
CtP tehnologija, Fotosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji, Površinske pojave na tiskovnim formama	13	10	A,B			
Knjigoveštvo, Projektiranje grafičkih proizvoda, Ambalaža i tehnologija 1,2, Ambalaža 2, Knjigoveštvo 2	13	12	B,C			
Dizajn i okoliš, Sustav upravljanja okolišem, Ambalaža i okoliš	13	12	A			
Reinženjering u grafičkoj proizvodnji				11	12	A
Organizacija znanstvenog i stručnog rada				11	8	A
Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	20	8	A,B			

2.4. STATISTIKA UPISA

Sveučilišni preddiplomski studij grafička tehnologija						
Kategorija	Broj studenata					
	smjer: dizajn grafičkih proizvoda			smjer: tehničko-tehnološki		
	1. god	2. god	3. god	1. god	2. god	3. god
1. Uz potporu MZOŠ-a (uključujući i posebne kategorije)	86	24	28	158	41	8
1.1. Posebne kategorije						
1.1.1. Dijete smrtno stradalog, zatočenog ili nestalog hrvatskog branitelja iz Domovinskog rata	0	0	0	0	0	0
1.1.2. HRVI iz Domovinskog rata	0	0	0	0	0	0
1.1.3. Dijete HRVI iz Domovinskog rata	0	0	0	0	0	0
1.1.4. Hrvatski branitelji iz Domovinskog rata	0	0	0	0	0	0
1.1.5. Dragovoljac iz Domovinskog rata	0	0	0	0	0	0
1.1.6. Dijete dragovoljca iz Domovinskog rata	2	0	0	0	0	0
1.1.7. Studenti s pravima iz Zakona o zaštiti vojnih i civilnih invalida rada	0	0	0	0	0	0
2. Za osobne potrebe	0	4	39	16	31	108
3. Izvanredni studenti*	0	0	0	0	0	41
4. Strani studenti	0	0	0	0	0	0
5. Ukupno studenata	86	28	67	174	72	157
5.1. Od tog broja upisani prvi put	48	25	57	102	50	66
5.2. Od tog broja ponavljači	38	3	10	72	22	91
UKUPNO (po smjeru)	181			403		
UKUPNO (na preddiplomskom studiju)	584					

Sveučilišni diplomski studij grafička tehnologija						
Kategorija	Broj studenata					
	modul: grafička tehnologija		modul: multimedij		smjer: Dizajn grafičkih proizvoda	
	1. god	2. god	1. god	2. god	1. god	2. god
1. Uz potporu MZOŠ-a (uključujući i posebne kategorije)	52	52	33	20	33	49
1.1. Posebne kategorije						
1.1.1. Dijete smrtno stradao, zatočenog ili nestalog hrvatskog branitelja iz Domovinskog rata	0	0	0	0	0	0
1.1.2. HRVI iz Domovinskog rata	0	0	0	0	0	0
1.1.3. Dijete HRVI iz Domovinskog rata	0	0	0	0	0	0
1.1.4. Hrvatski branitelji iz Domovinskog rata	0	0	0	0	0	0
1.1.5. Dragovoljac iz Domovinskog rata	0	0	0	0	0	0
1.1.6. Dijete dragovoljca iz Domovinskog rata	2	0	0	1	1	0
1.1.7. Studenti s pravima iz Zakona o zaštiti vojnih i civilnih invalida rada	1	0	0	0	1	0
2. Za osobne potrebe	0	1	0	3	0	6
3. Izvanredni studenti	0	0	0	0	0	0
4. Strani studenti	0	0	0	0	2	0
5. Ukupno studenata	52	53	33	23	35	55
5.1. Od tog broja upisani prvi put	44	42	31	10	28	35
5.2. Od tog broja ponavljači	8	11	2	13	7	20
UKUPNO (po modulu/smjeru)	105		56		90	
UKUPNO (na diplomskom studiju)	251					

Broj studenata upisanih u ak. god. 2012/13:

- Sveučilišni preddiplomski studij grafička tehnologija 584 studenata
- Sveučilišni diplomski studij grafička tehnologija 251 studenata
- Sveučilišni dodiplomski studij grafička tehnologija 110 studenata

UKUPNO: 945 studenata

2.5. ANALIZA PROLAZNOSTI PO ŠKOLAMA - UPIS U 1. GODINU STUDIJA AK.GOD. 2012./13.

Završena škola	Matematika				Fizika				Kemija				PROSJEK ŠKOLE				PROSJEK PREDMETA				
	1.r	2.r	3.r	4.r	1.r	2.r	3.r	4.r	1.r	2.r	3.r	4.r	1.r	2.r	3.r	4.r	M	F	K	Uk	
Gimnazija	83	3,13	3,00	3,04	3,22	3,10	3,07	3,20	3,38	3,29	3,29	3,10	3,41	3,88	3,88	3,95	4,10	3,10	3,19	3,27	3,95
Strukovna škola	67	2,67	2,62	2,64	2,92	2,88	2,82	2,69	2,63	2,88	3,50	3,14	3,71	3,62	3,53	3,56	3,82	2,73	2,84	2,98	3,63

Nije slušalo kolegij (po razredima i predmetima)																			
Završena škola	Matematika				Fizika				Kemija										
	1.r	2.r	3.r	4.r	1.r	2.r	3.r	4.r	1.r	2.r	3.r	4.r							
Strukovna škola	67	0	0	5	7	10	10	23	33	17	50	59	59						

2.7. Mentori voditelji studenata 1. godine preddiplomskog studija

Student	Mentor voditelj
Abaffy Antun	Irena Bates, dipl.ing. Katedra za tisak irena.bates@grf.hr
Andrijanić Toni	
Babić Martina	
Badenić Marina	
Baković Juro	
Bakula Adriana	
Banović Tihana	Iva Bilušić, dipl.ing. Katedra za grafičke strojeve iva.bilusic@grf.hr
Baričević Zvonimir	
Barić Antonio	
Barun Ana Dominika	
Belamarić Mía	
Beljan Josip	
Benčina Leon	Mr.sc. Diana Bratić Katedra za ekonomiju diana.bratic@grf.hr
Bijelonjić Tomislav	
Bisaku Antonio	
Bodružić Andrej	
Borojević Zoran	
Borovičkić Antonela	
Brala Marinela	Mr.sc. Ivan Budimir, predavač Katedra za matematiku ivan.budimir@grf.hr
Brckan Maria	
Bucić Bruno	
Budimir Iva	
Buljat Lucia	
Crnković Tomislav	
Cupek Melanija	Jurica Dolić, dipl.ing. Katedra za likovnu kulturu i grafički dizajn jurica.dolic@grf.hr
Čigir Valentino	
Čurić Željka	
Dilberović Alma	
Dobravac Matej	
Dobrovoljec Ivana	
Dolovčak Tina	Dr.sc. Davor Donevski Katedra za grafičke strojeve davor.donevski@grf.hr
Donatov Neven	
Dončević Ivan	
Došen Bojan	
Drljo Dragana	
Drvarić Nikola	

Student	Mentor voditelj
Duspara Marko	Dr.sc. Krešimir Dragčević Katedra za tiskovne forme kresimir.dragcevic@grf.hr
Dajić Branimir	
Đerek Valerija	
Fabijanec Marin	
Filipović Luka	
Galić Lovro	Katarina Itrić, dipl.ing. Katedra za fiziku u grafičkoj tehnologiji katarina.itric@grf.hr
Gamulin Lucija	
Gašparić Silvija	
Glasnović Roko	
Graša Marija	
Grbeša Željka	Maja Jakovljević, dipl.ing. Katedra za materijale u grafičkoj tehnologiji maja.jakovljevic@grf.hr
Gregorić Franjo	
Grgić Mirna	
Herceg Luka	
Huzjak Juraj	
Ivančić Emili	Dr.sc. Sonja Jamnicki Katedra za materijale u grafičkoj tehnologiji sonja.jamnicki@grf.hr
Jakobović Matej	
Jakupić Matija	
Janković Matea	
Juričev-Martinčev Roko	
Jurković Filip	Tigran Jokić, dipl.ing. Katedra za inženjersku grafiku i mehaniku tigran.jokic@grf.hr
Kavan Kristijan	
Keleš Nikolina	
Klinac Antonia	
Kljenak Mislav	
Knezović Marija	Mr.sc. Denis Jurečić Katedra za ambalažu, knjigoveštvo i projektiranje denis.jurecic@grf.hr
Knežević Kristina	
Kokotović Mislav	
Kolar Ivan	
Komesar Iva	
Komljenović Franko	Dr.art. Vanda Jurković Katedra za likovnu kulturu i grafički dizajn vanda.jurkovic.benic@grf.hr
Korpar Krešimir	
Kovač Marko	
Kovačević Mario	
Kovačić Denis	
Kozomara Fran	Dr.art. Vanda Jurković Katedra za likovnu kulturu i grafički dizajn vanda.jurkovic.benic@grf.hr
Kreč Filip	
Krga Monika	
Križanac Julija	
Križanić Jurica	
Kubat Nika	Dr.art. Vanda Jurković Katedra za likovnu kulturu i grafički dizajn vanda.jurkovic.benic@grf.hr
Kuliš Josip	

Student	Mentor voditelj
Kunjko Mario	Dr.sc. Tajana Koren Katedra za tiskarski slog i računala tajana.koren@grf.hr
Kus Mía	
Labrović Jelena	
Ladika Martin	
Laginja Emanuel	
Lasić Antonija	
Lešnjak Anamaria	Dorotea Kovačević, dipl.ing. Katedra za likovnu kulturu i grafički dizajn dorotea.kovacevic@grf.hr
Lovrić Ana	
Lukačević Anita	
Lukavski Hrvoje	
Mahnet Karlo	
Malenica Ivan	
Marić Dario	Dr.sc. Igor Majnarić, viši asistent Katedra za tisak igor.majnarić@grf.hr
Markuš Robin	
Matanić Petra	
Matijašić Andrea	
Međurečan Maja	
Mesarić Ivan	
Mihelčić Bruno	Mile Matijević, dipl.ing. Katedra za tisak mile.matijevic@grf.hr
Mikulić Ante	
Miličević Hrvoje Abraham	
Mioč Katarina	
Miošić Filip	
Mitrović Luka	
Nestić Ivona	Katja Petric Maretić, dipl.ing. Katedra za fiziku u grafičkoj tehnologiji kpetric@grf.hr
Obrovac Irma	
Pavišić Filip	
Pavlović Mato	
Pavlović Štefan	
Pejić Ivona	
Perica Domagoj	Dr.sc. Suzana Pasanec Preprotić, Katedra za ambalažu, knjigovestvo i projektiranje suzana.pasanec.preprotic@grf.hr
Perković Ivana	
Pezić Iva	
Pilih Ivor	
Plavšić Antonella	
Pranjić Ema	
Prelec Andrija	Ivana Plazonić, prof. Katedra za kemiju u grafičkoj tehnologiji miroslav.mikota@grf.hr
Priselac Dino	
Rabar Ivan	
Ramljak Ana	
Rančić Katarina	
Rastoder Maja	

Student	Mentor voditelj
Raunić Ivo	Dr.sc. Ante Poljičak Katedra za reprodukciju fotografiju ante.poljicak@grf.hr
Rebić Dino	
Ristić Nikolina Fani	
Ristovski Sarah	
Sabljak Nikolina	
Sabo Barbara	Marija Prša, dipl.ing. Katedra za matematiku marija.prsa@grf.hr
Santini Marino	
Sopčić Danijel	
Srzentić Ivan	
Stanić Roberta	
Starčević Ante	Maja Rudolf, dipl.ing. Katedra za tiskarski slog i računala maja.rudolf@grf.hr
Strižak Kristijan	
Svilar Nika	
Šimundić Domagoj	
Škiljan Domagoj	
Šnajder Petra	Dr.sc. Tibor Skala, asistent Katedra za multimedij i informacijske sustave tibor.skala@grf.hr
Šneler Dorijan	
Šteko Ante	
Švenda Mario	
Tišljar Tea	
Tomić Iva	Dr.sc. Nikolina Stanić-Loknar Katedra za tiskarski slog i računala nikolina.stanic@grf.hr
Ujdenica Lana	
Valenta Paulo	
Valentić Ella	
Vlašić Matija	
Vugrek Gordan	Dr.sc. Nikolina Stanić-Loknar Katedra za tiskarski slog i računala nikolina.stanic@grf.hr
Vukmanić Martina	
Vuzdar Ivan	
Zadro Matea	
Zobenica Darija	

2.8. RASPORED PREDAVANJA I VJEŽBI

2.7.1. ZIMSKI SEMESTAR

2.7.1.1. PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ

I. SEMESTAR PREDDIPLOMSKOG STUDIJA AKADEMSKE GODINE 2012/13. - PREDAVANJA						
	PONEDJELJAK	UTORAK	SRJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵	Uvod u grafičku tehnologiju	Fizika 1 seminar FB/FC		Kemija 1 G2	Matematika 1	TZK - Sljeme
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵	A	B		A		
9 ⁵⁰ - 10 ³⁵	Fizika 1 G1	Kemija 1 G1	Kemija 1 seminar KA/KB	Kemija 1 seminar KC / Fizika 1 seminar FA	A	
10 ⁴⁰ - 11 ²⁵	A	A	B	B	Fizika 1 G2	
11 ⁴⁰ - 12 ²⁵	Matematika 1 seminar M2	Inženjerska grafika	Likovno-grafička kultura 1	Tehnička mehanika seminar C	A	11 ⁴⁰ - 12 ²⁵
12 ³⁰ - 13 ¹⁵						
13 ³⁰ - 14 ¹⁵	C	Matematika seminar M1	Matematika 1 seminar M3	C	Likovno-grafička kultura 1 seminar LK1/ LK2	13 ³⁰ - 14 ¹⁵
14 ²⁰ - 15 ⁰⁵					B	14 ²⁰ - 15 ⁰⁵
15 ²⁰ - 16 ⁰⁵		C	C			15 ²⁰ - 16 ⁰⁵
16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵		Engleski jezik u struci E2	Engleski jezik u struci E1			16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵		C	C			17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵
18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵						18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵
19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵						19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵

Napomena: Kod dviju grupa u istom terminu prim. X/Y, u nepamom tjednu nastave ima X, a parnom Y (primjer: 16. listopada 2012. ima FB, a 23. listopada 2012. ima FC).

III. SEMESTAR PREDDIPLOMSKOG STUDIJA AKADEMSKE GODINE 2012/13. - PREDAVANJA

		PONEDJELJAK		UTORAK		SRIJEDA		ČETVRTAK		PETAK		SUBOTA	
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵			Tiskovne forme 1 TFI						Osnove računala i programiranja seminar				8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵			A						OS1/OS2 B				8 ⁵⁰ - 9 ³⁵
9 ⁵⁰ - 10 ³⁵	Tiskovne forme 1 TF2	Fizika u grafičkoj tehnologiji		Reprodukcijaska fotografija 1 RFI A		Osnove računala i programiranja A							9 ⁵⁰ - 10 ³⁵
10 ⁴⁰ - 11 ²⁵	C												10 ⁴⁰ - 11 ²⁵
11 ⁴⁰ - 12 ²⁵	Komunikologija seminar A	B		Komunikologija B		Engleski jezik u struci Vijećnica			Kemija u grafičkoj tehnologiji C				11 ⁴⁰ - 12 ²⁵
12 ³⁰ - 13 ¹⁵	Grafički strojevi 1 seminar GSI/GS2 B		Vjerojatnost i statistika B										12 ³⁰ - 13 ¹⁵
13 ³⁰ - 14 ¹⁵									Grafički strojevi 1 A				13 ³⁰ - 14 ¹⁵
14 ²⁰ - 15 ⁰⁵													14 ²⁰ - 15 ⁰⁵
15 ²⁰ - 16 ⁰⁵		Reprodukcijaska fotografija 1 RF2 B											15 ²⁰ - 16 ⁰⁵
16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵													16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵													17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵
18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵													18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵
19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵													19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵

OS1 - grupe O5 - O8, OS2 - grupe O1 - O4

V. SEMESTAR PREDDIPLOMSKOG STUDIJA AKADEMSKE GODINE 2012/13. - PREDAVANJA					
PONEDJELJAK	UTORAK	SRJEDA	ČETVRTAK	PETAK	
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵		Grafički programski jezici A			8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵					8 ⁵⁰ - 9 ³⁵
9 ⁵⁰ - 10 ³⁵	Znanost o okolišu i dizajn seminar C	Znanost o okolišu i dizajn C			9 ⁵⁰ - 10 ³⁵
10 ⁴⁰ - 11 ²⁵	Organizacija grafičke proizvodnje C	Grafički dizajn 1 C	Glavne tiskarske tehnike GT2	Sociologija dizajna B	10 ⁴⁰ - 11 ²⁵
11 ⁴⁰ - 12 ²⁵					
12 ³⁰ - 13 ¹⁵		Ručni uvez knjige C	Tiskarske boje A		12 ³⁰ - 13 ¹⁵
13 ³⁰ - 14 ¹⁵	Ambalaža 1 A				13 ³⁰ - 14 ¹⁵
14 ²⁰ - 15 ⁰⁵			Automatika i održavanje A		14 ²⁰ - 15 ⁰⁵
15 ²⁰ - 16 ⁰⁵	Industrija i okoliš A				15 ²⁰ - 16 ⁰⁵
16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵	Glavne tiskarske tehnike GT1 A		Automatika i održavanje seminar A1/A2 B		16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵					17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵
18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵					18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵
19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵					19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵

I. SEMESTAR PREDDIPLOMSKOG STUDIJA AKADEMSKE GODINE 2012/13. - VJEŽBE											
PONEDELJAK		UTORAK		SRJEDA		ČETVRTAK		PETAK			
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵	11/12		15/16								8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵					K16/K15						8 ⁵⁰ - 9 ³⁵
9 ⁵⁰ - 10 ³⁵	13/14	F1/F4	/17				IG9/G10	F15/F16			9 ⁵⁰ - 10 ³⁵
10 ⁴⁰ - 11 ²⁵									K12/K13	F13/F12	10 ⁴⁰ - 11 ²⁵
11 ⁴⁰ - 12 ²⁵		F2/F3									11 ⁴⁰ - 12 ²⁵
12 ³⁰ - 13 ¹⁵											12 ³⁰ - 13 ¹⁵
13 ³⁰ - 14 ¹⁵		F5/F6	IG5/G6	/18			IG3/G4				13 ³⁰ - 14 ¹⁵
14 ²⁰ - 15 ⁰⁵	IG7/G8				LP2	LP1	IG1/G2		K14/	/F14	14 ²⁰ - 15 ⁰⁵
15 ²⁰ - 16 ⁰⁵											15 ²⁰ - 16 ⁰⁵
16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵											16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵											17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵
18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵											18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵
19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵											19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵

Napomena: Kod dviju grupa u istom terminu prim. X/Y, u neparnom tjednu nastave ima X, a parnom Y (primjer: 15. listopada 2012. ima II, a 22. listopada 2012. ima I2).

IG_i - Inženjerska grafika

LP_i - Likovna praksa 1, održava se u ateljeu na VI. katu

I_i - Informatika 1

F_i - Fizika 1, održava se u praktikumu na IV. katu

K_i - Kemija 1, održava se u praktikumu na II. katu



III. SEMESTAR PREDDIPLOMSKOG STUDIJJA AKADEMSKE GODINE 2012/13. - VJEŽBE												
PONEĐJELJAK		UTORAK		SRJEDA			ČETVRTAK			PETAK		
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵	T4											8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵											T6	8 ⁵⁰ - 9 ³⁵
9 ⁵⁰ - 10 ³⁵	T2											9 ⁵⁰ - 10 ³⁵
10 ⁴⁰ - 11 ²⁵												10 ⁴⁰ - 11 ²⁵
11 ⁴⁰ - 12 ²⁵												11 ⁴⁰ - 12 ²⁵
12 ³⁰ - 13 ¹⁵												12 ³⁰ - 13 ¹⁵
13 ³⁰ - 14 ¹⁵												13 ³⁰ - 14 ¹⁵
14 ²⁰ - 15 ⁰⁵												14 ²⁰ - 15 ⁰⁵
15 ²⁰ - 16 ⁰⁵												15 ²⁰ - 16 ⁰⁵
16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵												16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵												17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵
18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵												18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵
19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵												19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵

Napomena: Kod dviju grupa u istom terminu prim. X/Y, u neparnom tjednu nastave ima X, a parnom Y (primjer: 15. listopada 2012. ima O5, a 22. listopada 2012. ima O6).

O_i - Osnove računalna i programiranja

R_i - Reprodukcijska fotografija 1, održava se u praktikumu na III katu

OG_i - Originalna grafika 1, održava se u praktikumu na V katu

M_i - Multimedijske komunikacije 1

LP_i - Likovna praksa 3

T_i - Tiskovne forme 1, održava se u praktikumu na III katu

Računalna - prizemlje	Računalna - IIA, II kat
Računalna - IIB, II kat	Računalna - VI kat

V. SEMESTAR PREDDIPLOMSKOG STUDIJIA AKADEMSKE GODINE 2012/13. - VJEŽBE

PONEDJELJAK		UTORAK		SRJEDA		ČETVRTAK		PETAK	
8 ⁰⁰ - 8 ¹⁵									
8 ³⁰ - 9 ¹⁵			TI10						
9 ³⁰ - 10 ¹⁵									
10 ⁰⁰ - 11 ¹⁵					A11/				
11 ⁰⁰ - 12 ¹⁵									
12 ³⁰ - 13 ¹⁵									
13 ³⁰ - 14 ¹⁵	B7/								
14 ³⁰ - 15 ⁰⁵									
15 ²⁰ - 16 ⁰⁵	OG1								
16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵	GP1/GP2		AI/A2	T7					
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵	GP3/GP4		A4/A3	T8					
18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵									
19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵									

Napomena: Kod dviju grupa u istom terminu prim. X/Y, u nepamom tjednu nastave ima X, a paromom Y (primjer: 15. listopada 2012. ima A1, a 22. listopada 2012. ima A2).

T_i - Glavne tehnike tiska, održava se u praktikumu Tiska u prizemlju

GP_i - Grafički programski jezici

GD_i - Grafički dizajn 1

B_i - Tiskarske boje, održava se u praktikumu na IV katu

RU_i - Ručni uvez knjige, održava se u praktikumu Dorade u prizemlju

OG_i - Originalna grafika 3

A_i - Ambalaža 1, održava se u praktikumu Dorade u prizemlju

I_i - Industrijna i okoliš, održava se u praktikumu na V. katu

Računalna - prizemlje	Računalna - II A, II kat
Računalna - IIB, II kat	Računalna - VI kat

2.7.1.2. DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ

I. SEMESTAR DIPLOMSKOG STUDIJA AKADEMSKE GODINE 2012/13. - PREDAVANJA

		PONEĐJELJAK		UTORAK		SRJEDA		ČETVRTAK		PETAK	
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵		Komunikologija grafičkog dizajna B		Tiskovne forme 1 A				Holografija			8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵				A		Grafčki dizajn 3 C		C		Tehničko uređivanje i vođenje naklade	8 ⁵⁰ - 9 ³⁵
9 ⁵⁰ - 10 ³⁵		Multimedijjske komunikacije 2 B		Digitalni tisak Vijećnica		Reprodukcijaska fotografija 1 A		Glavne tiskarske tehnike A		Tisak ambalaže Vijećnica	9 ⁵⁰ - 10 ³⁵
10 ⁴⁰ - 11 ²⁵				Primijenjena fotografija 2 Vijećnica		Lik.-grf. kultura A		Tiskarske boje A			10 ⁴⁰ - 11 ²⁵
11 ⁴⁰ - 12 ²⁵				Realizacija idejnog rješenja 1 Vijećnica		Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima A		Likovno-grafička kultura 1 seminar/- B			11 ⁴⁰ - 12 ²⁵
12 ³⁰ - 13 ¹⁵											12 ³⁰ - 13 ¹⁵
13 ³⁰ - 14 ¹⁵											13 ³⁰ - 14 ¹⁵
14 ²⁰ - 15 ⁰⁵				WEB dizajn 1 Vijećnica		Osnove primijenjene fotografije A		Reprodukcija slikovnih informacija C			14 ²⁰ - 15 ⁰⁵
15 ²⁰ - 16 ⁰⁵				Ambalaža 2 prakt. Dorade							15 ²⁰ - 16 ⁰⁵
16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵											16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵											17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵
18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵											18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵
19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵											19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵

III. SEMESTAR DIPLOMSKOG STUDIJA AKADEMSKE GODINE 2012/13. - PREDAVANJA

PONEDJELJAK		SRJEDA		ČETVRTAK		PETAK	
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵					Umjetnička fotografija 2		8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵					B		8 ⁵⁰ - 9 ³⁵
9 ⁵⁰ - 10 ³⁵	Ambalaža i tehnologija 2	Širokopoljaska mrežna primjene račun. IIB		Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	Pokretna grafika		9 ⁵⁰ - 10 ³⁵
10 ⁴⁰ - 11 ²⁵	Vijećnica			Vijećnica	B		10 ⁴⁰ - 11 ²⁵
11 ⁴⁰ - 12 ²⁵	Ambalaža i okoliš seminar B		Ambalaža i okoliš	Izgradnja multimedijskog sustava			11 ⁴⁰ - 12 ²⁵
12 ³⁰ - 13 ¹⁵	Poslovna komunikologija Seminar		Vijećnica	B			12 ³⁰ - 13 ¹⁵
13 ³⁰ - 14 ¹⁵	A		Poslovna komunikologija	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	Mjeriteljstvo u tisku		13 ³⁰ - 14 ¹⁵
14 ²⁰ - 15 ⁰⁵	Grafika dokumenata i vrijednosnica		B	B	Vijećnica		14 ²⁰ - 15 ⁰⁵
15 ²⁰ - 16 ⁰⁵	B		Razvoj tiskarstva seminar R1/R2		Dizajn odbranog grafičkog proizvoda B		15 ²⁰ - 16 ⁰⁵
16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵			B	Razvoj tiskarstva			16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵				A			17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵
18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵							18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵
19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵							19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵

Napomena: U tjednu kad se održava sjednica Fakultetskog vijeća, predavanja iz kolegija Grafika dokumenata i vrijednosnica izvodit će se ponedjeljkom u 8.00 u predavaoni C.

I. SEMESTAR DIPLOMSKOG STUDIJIA AKADEMSKE GODINE 2012/13. - VJEZBE

	PONEDELJAK				UTORAK				SRJEDA				ČETVRTAK				PETAK			
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵																				
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵																				
9 ⁴⁰ - 10 ³⁵																				
10 ⁴⁰ - 11 ²⁵																				
11 ³⁰ - 12 ¹⁵																				
12 ²⁰ - 13 ¹⁵																				
13 ²⁰ - 14 ¹⁵																				
14 ²⁰ - 15 ⁰⁵																				
15 ¹⁰ - 16 ⁰⁵																				
16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵																				
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵																				
18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵																				
19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵																				

Napomena: Kod dviju grupa u istom terminu prim. X/Y, u neparnom tjednu nastave ima X, a parnom Y (primjer: 15. listopada 2012. ima TA3, a 22. listopada 2012. ima TA4).

TA - Komunikologija grafičkog dizajna, K1 i K2 - predavaona C, K3 - Vijećnica Fakulteta

TA - Tisak ambalaže, održava se u praktikumu na IV katu

PG1 - Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima - praktikum Reprografije III. kat

PF1 - Primjena fotografija 2 - praktikum Reprografije III. Kat

W1 - Webdizajn 1

GD1 - Grafički dizajn 3

R1 - Realizacija idejnog rješenja 1

M1 - Multimedijске komunikacije 2

DT1 - Digitalni tisak - praktikum Reprografije III. Kat

TU1 - Tehničko uređivanje i vođenje naklade - praktikum Reprografije III. Kat

RS1 - Reprodukcijska fotografija 1 - praktikum Reprografije III. Kat

OF1 - Osnove primijenjene fotografije - praktikum Reprografije III. Kat

T1 - Glavne tiskarske tehnike - praktikum Tiska u prizemlju

F1 - Tiskovne forme 1 - praktikum Tiskovnih formi na III. katu

RF1 - Reprodukcijska fotografija 1 - praktikum Reprografije III. Kat

B1 - Tiskarske boje - praktikum Materijali u grafičkoj tehnologiji na IV. katu

8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵																					
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵																					
9 ⁴⁰ - 10 ³⁵																					
10 ⁴⁰ - 11 ²⁵																					
11 ³⁰ - 12 ¹⁵																					
12 ²⁰ - 13 ¹⁵																					
13 ²⁰ - 14 ¹⁵																					
14 ²⁰ - 15 ⁰⁵																					
15 ¹⁰ - 16 ⁰⁵																					
16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵																					
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵																					
18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵																					
19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵																					

III. SEMESTAR DIPLOMSKOG STUDIJA AKADEMSKE GODINE 2012/13. - VJEŽBE

8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵ 8 ⁵⁰ - 9 ³⁵ 9 ⁴⁰ - 10 ³⁵ 10 ⁴⁰ - 11 ²⁵ 11 ⁴⁰ - 12 ²⁵ 12 ³⁰ - 13 ¹⁵ 13 ³⁰ - 14 ¹⁵ 14 ²⁰ - 15 ⁰⁵ 15 ²⁰ - 16 ⁰⁵ 16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵ 17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵ 18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵ 19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵	PONEĐELJAK			UTORAK			SRIJEDA			ČETVRTAK			PETAK					
				P3	I2	UF4	ŠMP											
				P4	O1	UF3												A2
	D3				I1			O3										A1
					GV1/GV2													D1
															P1			
								GV3/										
															P2			

Napomena: Kod dviju grupa u istom terminu prim. X/Y, u neparnom tjednu nastave ima X, a parnom Y (primjer: 15. listopada 2012. ima GV1, a 22. listopada 2012. ima GV2).

GV_i - Grafika dokumenata i vrijednosnica

I_i - Izgradnja multimedijских sustava

D_i - Dizajn odabranog grafičkog proizvoda

P_i - Pokretna grafika

UF_i - Umjetnička fotografija 2, održava se u praktikumu Reprografije, III. kat

O_i - Optimalizacija tiskarskog sustava

A_i - Ambalaža i tehnologija 2

ŠMP - Širokopojasne mrežne primjene

Računalna - prizemlje	Računalna - IIA, II kat
Računalna - IIB, II kat	Računalna - VI kat

2.7.2. LJETNI SEMESTAR

2.7.2.1. PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ

II. semestar - PREDDIPLOMSKI STUDIJ ak. god. 2012/13.						
	PONEDJELJAK	UTORAK	SRJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵	Fizika seminar FA/FB	Matematika 2				8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵	B					8 ⁵⁰ - 9 ³⁵
9 ⁵⁰ - 10 ³⁵	Dig. multimedij 1	A	Likovno-grafička kultura 2/Teorija oblika	Engleski jezik u struci 2 E2	Likovno-grafička kultura 2 seminar LK1/LK2	9 ⁵⁰ - 10 ³⁵
10 ⁴⁰ - 11 ²⁵	A	Kemija 2	A	Vijećnica	B	10 ⁴⁰ - 11 ²⁵
11 ⁴⁰ - 12 ²⁵		A	Fizika 2 G1		Fizika seminar FC/FD	11 ⁴⁰ - 12 ²⁵
12 ³⁰ - 13 ¹⁵			A	Tehnički predodžbeni sustavi	B	12 ³⁰ - 13 ¹⁵
13 ³⁰ - 14 ¹⁵		Matematika 2 seminar M2	Fotografski procesi	A		13 ³⁰ - 14 ¹⁵
14 ²⁰ - 15 ⁰⁵		B	A	Fizika 2 G2	TKZ - bazen	14 ²⁰ - 15 ⁰⁵
15 ²⁰ - 16 ⁰⁵	Matematika 2 seminar M3	Engleski jezik u struci 2 E1	Matematika 2 seminar M1	A		15 ²⁰ - 16 ⁰⁵
16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵	B		C	Informatika 2 A		16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵						17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵
18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵						18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵
19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵						19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵

Napomena: U slučaju da se nastava izvodi naizmjenično (X/Y), sjedeći tjedan (od 18. ožujka 2013.) se izvodi X, a tjedan nakon Y.

IV. semestar - PREDDIPLOMSKI STUDIJ ak. god. 2012/13.

	PONEDJELJAK	UTORAK	SRJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵				Optoelektronički sustavi 1	Tisak 1	8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵				B	A	8 ⁵⁰ - 9 ³⁵
9 ⁵⁰ - 10 ³⁵	Tiskovne forme 2		Vizualne komunikacije V2 B	Reprodukcijaska fotografija 2	Dizajn grafičkih medija 1	9 ⁵⁰ - 10 ³⁵
10 ⁴⁰ - 11 ²⁵	B		Vizualne komunikacije	B	A	10 ⁴⁰ - 11 ²⁵
11 ⁴⁰ - 12 ²⁵	Dizajn grafičkih medija 1 seminar D1/D2	Vizualne komunikacije V3 Vijećnica	C		Tipografija	11 ⁴⁰ - 12 ²⁵
12 ³⁰ - 13 ¹⁵	B	Papir	Grafički strojevi 2		A	12 ³⁰ - 13 ¹⁵
13 ³⁰ - 14 ¹⁵	Vizualne komunikacije V1 C	A	B		Tipografija seminar TPI/TP2	13 ³⁰ - 14 ¹⁵
14 ²⁰ - 15 ⁰⁵		Engleski jezik u struci 4	Grafički strojevi 2 seminar		A	14 ²⁰ - 15 ⁰⁵
15 ²⁰ - 16 ⁰⁵		C	GS1/GS2 B		TZK - bazen	15 ²⁰ - 16 ⁰⁵
16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵						16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵						17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵
18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵						18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵
19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵						19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵

Seminar iz Tipografije: TPI = T1, T2, T3; TP2 = T4, T5, T6, T7; seminari će se u slučaju zauzeća predavaone A održati u predavaoni B.

Napomena: U slučaju da se nastava izvodi naizmjenično (X/Y), slijedeći tjedan (od 18. ožujka 2013.) se izvodi X, a tjedan nakon Y.

VI. semestar - PREDDIPLOMSKI STUDIJ ak. god. 2012/13.					
	PONEDJELJAK	UTORAK	SRJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵				Kontrola kvalitete	
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵		Grafički dizajn 2 B			
9 ⁵⁰ - 10 ³⁵		Tisak i dizajn	Ručna izrada kutija Vijećnica	A	9 ⁵⁰ - 10 ³⁵
10 ⁴⁰ - 11 ²⁵		B	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	Male tiskarske tehnike	10 ⁴⁰ - 11 ²⁵
11 ⁴⁰ - 12 ²⁵			B		Primjenjena fotografija 1
12 ³⁰ - 13 ¹⁵				Upravljanje ofsetnim tiskom	C
13 ³⁰ - 14 ¹⁵				B	Tiskarski slog
14 ²⁰ - 15 ⁰⁵		Knjigoveštvo 1		Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcija boja	C
15 ²⁰ - 16 ⁰⁵		A		B	Marketing 1 seminar M1/M2
16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵				Marketing 1	C
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵				B	
18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵					18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵
19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵					19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵

II. semestar Prediplomski studij ak. god. 2012/2013. - VJEŽBE

	PONEĐJELJAK			UTORAK			SRJEDA			ČETVRTAK			PETAK			
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵																8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵																8 ⁵⁰ - 9 ³⁵
9 ⁵⁰ - 10 ³⁵																9 ⁵⁰ - 10 ³⁵
10 ⁴⁰ - 11 ²⁵																10 ⁴⁰ - 11 ²⁵
11 ⁴⁰ - 12 ²⁵																11 ⁴⁰ - 12 ²⁵
12 ³⁰ - 13 ¹⁵																12 ³⁰ - 13 ¹⁵
13 ³⁰ - 14 ¹⁵																13 ³⁰ - 14 ¹⁵
14 ²⁰ - 15 ⁰⁵																14 ²⁰ - 15 ⁰⁵
15 ²⁰ - 16 ⁰⁵																15 ²⁰ - 16 ⁰⁵
16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵																16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵																17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵
18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵																18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵
19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵																19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵

Napomena: U slučaju da se nastava izvodi naizmjenično (X/Y), sjedeći tjedan (od 18. ožujka 2013.) se izvodi X, a tjedan nakon Y.

Računalna učionica - prizemlje	Računalna učionica II A - II kat	Računalna učionica II B - II kat	Računalna učionica VI kat
--------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------

Di - Digitalni multimedij 1

Ii - informatika 2

Ti - Tehnički predodžbeni sustavi

Pi - Fotografski procesi, održava se u praktikumu na V. katu

LPi - Likovna praksa 2

Fi - Fizika 2

Ki - Kemija 2

IV. semestar Prediplomski studij ak. god. 2012/13. - VJEŽBE												
PONEDELJAK			UTORAK			SRJEDA			ČETVRTAK			PETAK
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵												8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵		TF1									TF4	8 ⁵⁰ - 9 ³⁵
9 ⁵⁰ - 10 ³⁵	OG1	O1										9 ⁵⁰ - 10 ³⁵
10 ⁴⁰ - 11 ²⁵												10 ⁴⁰ - 11 ²⁵
11 ⁴⁰ - 12 ²⁵												11 ⁴⁰ - 12 ²⁵
12 ³⁰ - 13 ¹⁵												12 ³⁰ - 13 ¹⁵
13 ³⁰ - 14 ¹⁵	OG2	TS1										13 ³⁰ - 14 ¹⁵
14 ²⁰ - 15 ⁰⁵												14 ²⁰ - 15 ⁰⁵
15 ²⁰ - 16 ⁰⁵		TS2										15 ²⁰ - 16 ⁰⁵
16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵												16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵												17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵
18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵												18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵
19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵												19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵

Vježbe iz kolegija Papir izvode se u praktikumu na IV. katu.

Napomena: U slučaju da se nastava izvodi u izmjenično (X/Y), sjedeći tjedan (od 18. ožujka 2013.) se izvodi X, a tjedan nakon Y.

Računalna učiona prizemlje

Računalna učiona II A - II.kat

Računalna učiona II B - II. kat

Računalna učiona VI. kat

LP1 - Likovna praksa 4

Ti - Tipografija

TS1 - Tisak 1

TF1 - Tiskovne forme 2

Ri - Reprodukcijska fotografija 2

P1 - Papir

OG1 - Originalna grafika 2

Oi - Optoelektronički sustavi 1

VI. semestar Prediplomski studij ak. god. 2012/2013. - VJEŽBE

PONEDJELJAK		UTORAK		SRJEDA		ČETVRTAK		PETAK		
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵										8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵										8 ⁵⁰ - 9 ³⁵
9 ⁵⁰ - 10 ³⁵				OG2	OG2					9 ⁵⁰ - 10 ³⁵
10 ⁴⁰ - 11 ²⁵										10 ⁴⁰ - 11 ²⁵
11 ⁴⁰ - 12 ²⁵										11 ⁴⁰ - 12 ²⁵
12 ³⁰ - 13 ¹⁵										12 ³⁰ - 13 ¹⁵
13 ³⁰ - 14 ¹⁵										13 ³⁰ - 14 ¹⁵
14 ²⁰ - 15 ⁰⁵										14 ²⁰ - 15 ⁰⁵
15 ²⁰ - 16 ⁰⁵										15 ²⁰ - 16 ⁰⁵
16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵										16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵										17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵
18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵										18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵
19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵										19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵
Računalna učiona prizemlje		Računalna učiona II B - II. Kat		Računalna učiona VI. kat						

M_i - Male tiskarske tehnike

R_i - Ručna izrada kutija

K_i - Knjigovestvo 1

GD_i - Grafički dizajn 2

I_i - Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja

TSi - Tiskarski slog

T_i - Upravljanje ofsetnim tiskom (izvodi se u praktikumu Katedre za reprodukciju fotografiju)

P_i - Primjena i ispitivanje grafičkih materijala

TD_i - Tisak i dizajn

PF_i - Primjenjena fotografija 1 (izvodi se u praktikumu Katedre za reprodukciju fotografiju)

OG_i - Originalna grafika 4

2.7.2.2. DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ

II. semestar - DIPLOMSKI STUDIJ ak. god. 2012/13.									
PONEDJELJAK		UTORAK		SRJEDA		ČETVRTAK		PETAK	
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵	Tehnike ispisa digitalne fotografije	Pakiranje seminar C	Pakiranje seminar C	Boja u digitalnom okruženju	Dizajn i okoliš	Digitalni multimedij 2	8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵		
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵	A	Ambalaža i tehnologija 1	praktikum Katedre	C	C	C	8 ⁵⁰ - 9 ³⁵		
9 ⁵⁰ - 10 ³⁵	Realizacija idejnih rješenja 2	C	Poslovni i zaštitni tisak seminar	LIKOVNO-GRAFIČKA KULTURA 2 / -	C	Optoelektronički sustavi 2	9 ⁵⁰ - 10 ³⁵		
10 ⁴⁰ - 11 ²⁵	C	C	C	A	C	C	10 ⁴⁰ - 11 ²⁵		
11 ⁴⁰ - 12 ²⁵	Medijska komunikacija MK1	C	C		Umjetnička fotografija 1	TIPOGRAFIJA	11 ⁴⁰ - 12 ²⁵		
12 ³⁰ - 13 ¹⁵	C	Poslovni i zaštitni tisak	Medijska komunikacija		C	A	12 ³⁰ - 13 ¹⁵		
13 ³⁰ - 14 ¹⁵		C	C		Restauracija i konzerviranje papira	Reinžinjering u grafičkoj proizvodnji	13 ³⁰ - 14 ¹⁵		
14 ²⁰ - 15 ⁰⁵		KNJIGOVEŠTVO 1	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama C	Medijska komunikacija MK3	C	Vijećnica	14 ²⁰ - 15 ⁰⁵		
15 ²⁰ - 16 ⁰⁵	TIPOGRAFIJA seminar / -	A		Vijećnica	WEB dizajn 2	Reinžinjering u grafičkoj proizvodnji seminar	15 ²⁰ - 16 ⁰⁵		
16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵	C				C	Vijećnica	16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵		

Napomena: Seminar iz Likovno-grafičke kulture 2 održava se petkom u 9.50 svakog drugog tjedna (prvi termin 29. ožujka 2013.)

II. semestar Diplomski studij ak. god. 2012/13. - VJEŽBE

PONEĐJELJAK		UTORAK		SRJEDA		ČETVRTAK		PETAK	
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵								O4	8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵				UF3					8 ⁵⁰ - 9 ³⁵
9 ⁵⁰ - 10 ³⁵	A1							T3/T4	9 ⁵⁰ - 10 ³⁵
10 ⁴⁰ - 11 ²⁵									10 ⁴⁰ - 11 ²⁵
11 ⁴⁰ - 12 ²⁵									11 ⁴⁰ - 12 ²⁵
12 ³⁰ - 13 ¹⁵									12 ³⁰ - 13 ¹⁵
13 ³⁰ - 14 ¹⁵									13 ³⁰ - 14 ¹⁵
14 ²⁰ - 15 ⁰⁵	K2								14 ²⁰ - 15 ⁰⁵
15 ²⁰ - 16 ⁰⁵									15 ²⁰ - 16 ⁰⁵
16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵									16 ¹⁰ - 16 ⁵⁵
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵									17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵
18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵									18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵
19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵									19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵
Računalna učiona prizemlje		Računalna učiona II A - II kat		Računalna učiona II B - II kat		Računalna učiona VI kat			

Mi - Mehaničke simulacije u računalnim animacijama

Ri - Realizacija idejnih rješenja 2

GDI - Grafički dizajn 4

Ai - Ambalaža i tehnologija 1

Ti - Tehnike ispisa digitalne fotografije

O - Optoelektronički sustavi 2

Wi - WEB dizajn 2

Di - Digitalni multimedij 2

UFI - Umjetnička fotografija I (izvodi se u praktikumu Katedre za Reprodukcijsku fotografiju)

Ki - Knjigovništvo 1

TPi - Tipografija

2.9. RED PREDAVANJA

I. UPRAVA FAKULTETA

Dekan i prodekan i

Dekanica: dr. sc. Diana Milčić, redovita profesorica, telefon (01) 23 71 080/105

Prodekanica za poslovanje: dr. sc. Jesenka Pibernik, docentica, telefon (01) 23 71 080/106

Prodekanica za nastavu i znanost: dr. sc. Željka Barbarić-Mikočević, docentica, telefon (01) 23 71 080/106

Prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju: dr.sc. Lidija Mandić, docentica, (01) 23 71 080/106

Fakultetsko vijeće

Fakultetsko vijeće čine dekanica kao predsjednica, svi nastavnici, predstavnici asistenata i sedam predstavnika studenata.

II. TAJNIŠTVO

Getaldićeva 2, 10 000 Zagreb, telefon 23 71 080, telefon / telefaks 23 71 077

Tajnica: Jaka Mustapić, dipl. iur.

III. NASTAVNICI I SURADNICI

1. Redoviti profesori

a) s punim radnim vremenom

Babić, dr. sc. Darko	Uvod u grafičku tehnologiju, Projektiranje grafičkih proizvoda, Ručna izrada kutija, Ručni uvez knjige, Ambalaža 1, 2, Knjigoveštvo 1, 2, Ambalaža i tehnologija 1, 2
Bolanča, dr. sc. Stanislav	Glavne tiskarske tehnike, Male tiskarske tehnike, Tisak ambalaže, Digitalni tisak
Gojo, dr. sc. Miroslav	Tiskovne forme 1, 2, Standardizacija tiskovnih formi, Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji, Površinske pojave na tiskovnim formama
Koren, dr. sc. Antun	Informatika 1, 2, Organizacija znanstvenog i stručnog rada
Milčić, dr. sc. Diana	Kontrola kvalitete, Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom, Pakiranje, Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje
Plenković, dr. sc. Mario	Komunikologija, Vizualne komunikacije, Komunikologija grafičkog dizajna, Medijska komunikacija, Poslovna komunikologija
Žiljak, dr. sc. Vilko	Tiskarski slog, Tipografija, Računarska grafika, Računarska tipografija, Grafika dokumenata i vrijednosnica, Digitalni multimedij 1, 2, Multimedijske komunikacije 1, 2

2. Izvanredni profesori

a) s punim radnim vremenom

Barbarić Mikočević, dr. sc. Željka	Kemija 1
Bjelovučić Kopilović, dr. sc. Sanja	Tehnička mehanika, Tehnički predodžbeni sustavi, Inženjerska grafika, Mehaničke simulacije u računalnim animacijama

Brozović, dr. sc. Maja	Grafički dizajn 1, 2, 3, 4, Realizacija idejnih rješenja 1, 2, Likovna praksa 2, 4
Džimbeg-Malčić, dr. sc. Vesna	Fizika 2, Fizika u grafičkoj tehnologiji, Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina
Knešaurek, dr. sc. Nina	Fotografski procesi, Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja
Lozo, dr. sc. Branka	Papir, Primjena i ispitivanje grafičkih materijala, Razvoj tiskarstva/ History of Printing, Restauriranje i konzerviranje papira
Mrvac, dr. sc. Nikola	Tisak 1, Tisak i dizajn, Izgradnja multimedijских sustava, Optimalizacija tiskarskog sustava
Pap, dr. sc. Klaudio	Osnove računala i programiranja, Grafički programski jezici, Automatizacija radnih tokova, Digitalne baze normativa u tisku, Digitalni multimedij 1, Multimedijske komunikacije 1, Širokopojasne mrežne primjene
Pibernik, dr. sc. Jesenka	Dizajn grafičkih medija 1, 2, WEB dizajn 1, Pokretna grafika / Motion Graphic, Dizajn odabranog grafičkog proizvoda, Sociologija dizajna
Rožić, dr. sc. Mirela	Kemija 2, Kemija u grafičkog tehnologiji

b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Juri, dr. sc. Božidar	Marketing 1, 2, Organizacija grafičke proizvodnje
-----------------------	---

3. Docenti

a) s punim radnim vremenom

Banić, dr. sc. Dubravko	Grafički strojevi 1, 2, Automatika i održavanje grafičkih strojeva, Reinženjering u grafičkoj proizvodnji
Bolanča Mirković, dr. sc. Ivana	Industrija i okoliš, Sustav upravljanja okolišem, Ambalaža i okoliš, Znanost o okolišu u dizajnu, Dizajn i okoliš
Mahović Poljaček, dr. sc. Sanja	Tiskovne forme 1, 2, Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji, Standardizacija tiskovnih formi, Likovno grafička kultura 1, 2, Teorija oblika, CTP tehnologija
Mandić, dr. sc. Lidija	Reprodukcijaska fotografija 1, Boja u digitalnom okruženju
Modrić, dr. sc. Damir	Fizika 1, 2, Holografija, Uvod u teoriju eksperimentalnog rada
Strgar Kurečić, dr. sc. Maja	Reprodukcijaska fotografija 2, Primjena digitalne fotografije u reprodukcijским medijima, Reprodukcijska slikovnih informacija
Zjakić, dr. sc. Igor	Upravljanje ofsetnim tiskom, Tehničko uređivanje i vođenje naklade, Poslovni i zaštitni tisak, Mjeriteljstvo u tisku, Glavne tehnike tiska
Žiljak Stanimirović, dr. sc. Ivana	Tipografija, Multimedijske komunikacije 2

4. Viši predavači

a) s punim radnim vremenom

Mikota, dr. sc. Miroslav	Umjetnička fotografija 1, 2, Primijenjena fotografija 1, 2, Osnove primjenjene fotografije, Tehnike ispisa digitalne fotografije
Šolc-Pervan, Vilma, prof.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1, 2, 3, 4

5. Predavači	
a) s punim radnim vremenom	
Budimir, mr. sc. Ivan	Matematika 1, 2, Vjerojatnost i statistika
Nemec, Ana, prof.	Strani jezici u struci 1, 2, 3, 4
b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu	
Josip, Jozić, akad. slikar-grafičar	Originalna grafika 1,2,3,4
Vranić, Dean, dipl. ing.	Dizajn odabranog grafičkog proizvoda
6. Viši asistenti	
a) s punim radnim vremenom	
Cigula, dr. sc. Tomislav	Tiskovne forme 1, 2, Standardizacija tiskovnih formi, CTP tehnologija, Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji, Površinske pojave na tiskovnim podlogama
Donevski, dr. sc. Davor	Kontrola kvalitete, Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom, Pakiranje, Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje
Dragčević, dr. sc. Krešimir	Tiskovne forme 1, Tiskovne forme 2
Jamnicky, dr. sc. Sonja	Papir, Tiskarske boje, Primjena i ispitivanje grafičkih materijala
Kulčar, dr. sc. Rahela	Fotografski procesi, Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja
Laić, dr. sc. Branka	Ručna izrada kutija, Ambalaža 1, 2,
Majnarić, dr. sc. Igor	Glavne tiskarske tehnike, Male tiskarske tehnike, Digitalni tisak, Mjeriteljstvo u tisku
Skala, dr. sc. Tibor	Informatika 1, 2, Optoelektronički sustavi 1, 2
Stanić Loknar, dr. sc. Nikolina	Osnove računala i programiranja, Tipografija, Multimedijske komunikacije 2, Računarska grafika
7. Asistenti	
a) s punim radnim vremenom	
Bates, Irena	Upravljanje ofsetnim tiskom, Tehničko uređivanje i vođenje naklade, Tisak ambalaže
Bilušić, Iva	Grafički strojevi 1,2, Automatika i održavanje grafičkih strojeva
Bota, Josip	Realizacija idejnih rješenja 1, Dizajn grafičkih medija 2,
Realizacija idejnih rješenja 2	Dizajn odabranog grafičkog proizvoda, Dizajn grafičkih medija 2, Realizacija idejnih rješenja 2
Bratić, mr. sc. Diana	Organizacija grafičke proizvodnje, Marketing 1, 2, Tržišne komunikacije
Cigula, Tomislav	Tiskovne forme 1, 2, Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji, Površinske pojave na tiskovnim podlogama, CTP tehnologija
Dolić, Jurica	Pokretna grafika, Sociologija dizajna
Itrić, Katarina	Fizika 1, 2
Jurečić, mr. sc. Denis	Projektiranje grafičkih proizvoda, Ambalaža i tehnologija 1, 2, Ambalaža 1
Jurković-Benić, mr. sc. Vanda	Likovna praksa 1, 2, 3, 4

Kovačević, Dorotea	Grafički dizajn 1, 2, 3, 4, Realizacija idejnih rješenja 1
Miličević, Tamara	Kemija 1
Matijević, Mile	Tisak 1, Izgradnja multimedijjskih sustava, Optimalizacija tiskarskog sustava, Glavne tehnike tiska, Tisak i dizajn
Pasanec Preprotić, Suzana	Knjigoveštvo 1, 2, Ručni uvez knjiga
Petric-Maretić, Katja	Fizika 1, 2
Plazonić, Ivana	Kemija 1, 2
Prša, Marija	Matematika 1, 2
Rudolf, Maja	Osnove računala i programiranja, Tipografija, Tiskarski slog, Računalna grafika, Digitalne baze normativa u tisku

b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Cvitić, Filip	Dizajn odabranog grafičkog proizvoda
Kanižaj, Bojan	WEB dizajn 1
Pavić, Velimir	Realizacija idejnih rješenja 1
Čačić, Marko	Izgradnja multimedijjskih sustava, Optimalizacija tiskarskih sustava
Pavlović, Ivana	Primijenjena fotografija 2, Umjetnička fotografija 2, Osnove primijenjene fotografije

8. Stručni suradnici

a) s punim radnim vremenom

Jokić, Tigran	ITehnička mehanika, Tehnički predodžbeni sustavi, Inženjerska grafika, Mehaničke simulacije u računalnim animacijama
---------------	--

9. Znanstveni novaci

Golubović, Kristijan	Glavne tiskarske tehnike, Male tiskarske tehnike, Digitalni tisak, Tisak 1
Jakovljević, Maja	Papir, Primjena i ispitivanje grafičkih materijala, Razvoj tiskarstva/History of Printing, Tiskarske boje
Koren, dr. sc. Tajana, viši asistent	Digitalni multimedij 1, 2, Grafički programski jezici, Grafika dokumenata i vrijednosnica, Tiskarski slog, Računarska tipografija
Mustić, Daria	Komunikologija, Vizualne komunikacije, Komunikologija grafičkog dizajna, Medijska komunikacija, Poslovna komunikologija
Poljičak, dr. sc. Ante, viši asistent	Reprodukcijaska fotografija 1, 2, Primjena digitalne fotografije u reprodukcijskim medijima, Reprodukcijska slikovnih informacija
Tomašegović, Tamara	Tiskovne forme 1, 2

IV. USTROJBENE JEDINICE

KATEDRA ZA AMBALAŽU, KNJIGOVEŠTVO I PROJEKTIRANJE

Voditelj: prof. dr. sc. Darko Babić

KATEDRA ZA DRUŠTVENE PREDMETE

Voditeljica: prof. Vilma Šolc Pervan, viša predavačica

KATEDRA ZA EKONOMIJU

Voditeljica: mr. sc. Diana Bratić

KATEDRA ZA FIZIKU U GRAFIČKOJ TEHNOLOGIJI

Voditeljica: doc. dr. sc. Vesna Džimbeg-Malčić

KATEDRA ZA FOTOGRAFSKE PROCESSE

Voditeljica: izv. prof. dr. sc. Nina Knešaurek

KATEDRA ZA GRAFIČKE STROJEVE

Voditelj: doc. dr. sc. Dubravko Banić

KATEDRA ZA INŽENJERSKU GRAFIKU I MEHANIKU

Voditeljica: izv. prof. dr. sc. Sanja Bjelovučić Kopilović

KATEDRA ZA KEMIJU U GRAFIČKOJ TEHNOLOGIJI

Voditeljica: izv. prof. dr. sc. Mirela Rožić

KATEDRA ZA KOMUNIKOLOGIJU

Voditelj: Prof.dr.sc. Mario Plenković

KATEDRA ZA LIKOVNU KULTURU I GRAFIČKI DIZAJN

Voditeljica: izv. prof. dr. sc. Maja Brozović

KATEDRA ZA MATEMATIKU

Voditelj: mr. sc. Ivan Budimir

KATEDRA ZA MATERIJALE U GRAFIČKOJ TEHNOLOGIJI

Voditelj: izv. prof. dr. sc. Branka Lozo

KATEDRA ZA MULTIMEDIJ I INFORMACIJSKE SUSTAVE

Voditelj: izv. prof. dr. sc. Antun Koren

KATEDRA ZA PRIMIJENJENU I UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU

Voditelj: dr. sc. Miroslav Mikota, viši predavač

KATEDRA ZA REPRODUKCIJSKU FOTOGRAFIJU

Voditelj: doc. dr. sc. Maja Strgar

KATEDRA ZA TISAK

Voditelj: izv. prof. dr. sc. Nikola Mrvac

KATEDRA ZA TISKARSKI SLOG I RAČUNALA

Voditelj: prof. dr. sc. Vilko Žiljak

KATEDRA ZA TISKOVNE FORME

Voditelj: prof. dr. sc. Miroslav Gojo

KATEDRA ZA TISAKwVoditelj: izv. prof. dr. sc. Nikola Mrvac

KATEDRA ZA TISKARSKI SLOG I RAČUNALA

Voditelj: prof. dr. sc. Vilko Žiljak

KATEDRA ZA TISKOVNE FORME

Voditelj: prof. dr. sc. Miroslav Gojo

KATEDRA ZA ZAŠTITU OKOLIŠA

Voditeljica: doc. dr. sc. Ivana Bolanča Mirković

KNJIŽNICA

Voditeljica: mr. sc. Elizabeta Rybak-Budić

V.
STUDIJI

Vrsta i naziv studija	Trajanje	Mjesto
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIČKA TEHNOLOGIJA	3 godine	Zagreb
Smjer: Tehničko tehnološki		
Smjer: Dizajn grafičkih proizvoda		
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIČKA TEHNOLOGIJA	2 godine	Zagreb
Smjer: Tehničko tehnološki		
Modul: Grafička tehnologija		
Modul: Ambalaža		
Modul: Multimedij		
Modul: Nakladništvo		
Smjer: Dizajn grafičkih proizvoda		

VI.
NASTAVNI PLAN

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIČKA TEHNOLOGIJA 180 ECTS

Akademski naziv: sveučilišni prvostupnik/ca (baccalaureus/a) inženjer/ka grafičke tehnologije
(univ. bacc. ing. techn. graph.)

Smjer: TEHNIČKO TEHNOLOŠKI

1. godina studija

Nastavnik	Obavezni predmet	Zimski semestar				Ljetni semestar			
		P	S	V	ECTS	P	S	V	ECTS
Budimir, I.	Matematika 1	3	3	0	7	0	0	0	0
Modrić, D.	Fizika 1	2	1	1	5	0	0	0	0
Barbarić-Mikočević, Ž.	Kemija 1	2	1	1	5	0	0	0	0
Bjelovučić Kopilović, S.	Inženjerska grafika	2	0	1	4	0	0	0	0
Koren, A.	Informatika 1	1	0	1	3	0	0	0	0
Budimir, I.	Matematika 2	0	0	0	0	3	3	0	7
Džimbeg Malčić, V.	Fizika 2	0	0	0	0	2	1	1	5
Rožić, M.	Kemija 2	0	0	0	0	2	0	1	4
Knešaurek, N.	Fotografski procesi	0	0	0	0	2	0	1	4
Bjelovučić Kopilović, S.	Tehnički predodžbeni sustavi	0	0	0	0	2	0	1	4
Šolc-Pervan, V.	Tjelesno zdravstvena kultura	0	0	2	0	0	0	2	0

Nastavnik	Obavezni predmet	Zimski semestar				Ljetni semestar			
		P	S	V	ECTS	P	S	V	ECTS
Izborni predmeti									
Mahović Poljaček, S.	Likovno grafička kultura 1	2	1	0	3	0	0	0	0
Babić, D.	Uvod u grafičku tehnologiju	2	0	0	3	0	0	0	0
Bjelovučić Kopilović, S.	Tehnička mehanika	2	1	0	4	0	0	0	0
Nemec, A.	Strani jezik u struci 1	1	1	0	3	0	0	0	0
Nemec, A.	Strani jezik u struci 2	0	0	0	0	1	1	0	3
Mahović Poljaček, S.	Likovno grafička kultura 2	0	0	0	0	1	1	0	2
Koren, A.	Informatika 2	0	0	0	0	1	0	1	3
Mahović Poljaček, S.	Teorija oblika	0	0	0	0	1	0	0	2
Pap, K.	Digitalni multimedij 1	0	0	0	0	2	0	2	5

2. godina

Nastavnik	Obavezni predmet	Zimski semestar				Ljetni semestar			
		P	S	V	ECTS	P	S	V	ECTS
Džimbeg-Malčić, V.	Fizika u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	4	0	0	0	0
Rožić, M.	Kemija u grafičkoj tehnologiji	2	1	0	4	0	0	0	0
Budimir, I.	Vjerojatnost i statistika	2	1	0	4	0	0	0	0
Pap, K.; Žiljak, V.	Osnove računala i programiranja	1	1	1	3	0	0	0	0
Banić, D.	Grafički strojevi 1	2	1	0	4	0	0	0	0
Gojo M.; Mahović Poljaček, S.	Tiskovne forme 1	2	0	2	5	0	0	0	0
Mandić, L.	Reprodukcijaska fotografija 1	2	0	1	4	0	0	0	0
Banić, D.	Grafički strojevi 2	0	0	0	0	2	1	0	4
Gojo M.; Mahović Poljaček, S.	Tiskovne forme 2	0	0	0	0	2	0	1	4
Žiljak Stanimirović I.	Tipografija	0	0	0	0	2	1	1	5
Lozo, B.	Papir	0	0	0	0	2	0	1	4
Mrvac, N.	Tisak 1	0	0	0	0	2	0	2	5
Strgar Kurečić, M.	Reprodukcijaska fotografija 2	0	0	0	0	2	0	1	4
Šolc-Pervan, V.	Tjelesno zdravstvena kultura	0	0	2	0	0	0	2	0
Izborni predmeti									
Pap, K.	Multimedijske komunikacije 1	2	0	2	5	0	0	0	0
Plenković, M.	Komunikologija	2	1	0	4	0	0	0	0
Nemec, A.	Strani jezik u struci 3	1	1	0	3	0	0	0	0
Nemec, A.	Strani jezik u struci 4	0	0	0	0	1	1	0	3
Plenković, M.	Vizualne komunikacije	0	0	0	0	2	1	0	4
Pibernik, J.	Dizajn grafičkih medija	0	0	0	0	2	1	0	4
Mandić, L.	Optoelektronički sustavi 1	0	0	0	0	2	0	2	5

3. godina

Nastavnik	Obavezni predmet	Zimski semestar				Ljetni semestar			
		P	S	V	ECTS	P	S	V	ECTS
Juri, B.	Organizacija grafičke proizvodnje	2	1	0	4	0	0	0	0
Babić, D.	Ambalaža 1	2	0	1	4	0	0	0	0
Bolanča, S.	Glavne tiskarske tehnike	2	0	2	5	0	0	0	0
Bolanča Mirković, I.	Industrija i okoliš	2	1	0	4	0	0	0	0
Lozo, B.	Tiskarske boje	2	0	1	4	0	0	0	0
Milčić, D.	Kontrola kvalitete	0	0	0	0	2	1	0	4
Bolanča, S.	Male tiskarske tehnike	0	0	0	0	2	0	2	5
Juri, B.	Marketing 1	0	0	0	0	2	1	0	4
Babić, D.	Knjigoveštvo 1	0	0	0	0	2	0	2	5
	Stručna praksa i završni projekt	0	0	0	0	0	12	0	6
Izborni predmeti									
Pap, K., Žiljak V.	Grafički programski jezici	2	0	1	4	0	0	0	0
Babić, D.	Ručni uvez knjige	1	0	2	4	0	0	0	0
Banić, D.	Automatika i održavanje grafičkih strojeva	2	1	0	4	0	0	0	0
Pibernik, J.	Sociologija dizajna	2	0	0	3	0	0	0	0
Knešaurek, N.	Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	0	0	0	0	2	0	1	4
Žiljak, V.	Tiskarski slog	0	0	0	0	2	0	1	4
Lozo, B.	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	0	0	0	0	2	0	1	4
Zjakić, I.	Upravljanje ofsetnim tiskom	0	0	0	0	2	0	2	5
Babić, D.	Ručna izrada kutija	0	0	0	0	1	0	2	3
Gojo, M., Mahović Poljaček, S.	Standardizacija tiskovnih formi	0	0	0	0	2	0	1	4

Akademski naziv: sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) inženjer/ka grafičke tehnologije
(univ. bacc. ing. techn. graph.)

Smjer: DIZAJN GRAFIČKIH PROIZVODA

1. godina

Nastavnik	Obavezni predmet	Zimski semestar				Ljetni semestar			
		P	S	V	ECTS	P	S	V	ECTS
Budimir, I.	Matematika 1	3	3	0	7	0	0	0	0
Modrić, D.	Fizika 1	2	1	1	5	0	0	0	0
Barbarić-Mikočević, Ž.	Kemija 1	2	1	1	5	0	0	0	0
Bjelovučić Kopilović, S.	Inženjerska grafika	2	0	1	4	0	0	0	0
Mahović Poljaček, S.	Likovno grafička kultura 1	2	1	0	3	0	0	0	0
Brozović, M.	Likovna praksa 1	0	0	3	3	0	0	0	0
Koren, A.	Informatika 1	1	0	1	3	0	0	0	0
Budimir, I.	Matematika 2	0	0	0	0	3	3	0	7
Džimbeg Malčić, V.	Fizika 2	0	0	0	0	2	1	1	5
Rožić, M.	Kemija 2	0	0	0	0	2	0	1	4
Mahović Poljaček, S.	Likovno grafička kultura 2	0	0	0	0	1	1	0	2
Knešaurek, N.	Fotografski procesi	0	0	0	0	2	0	1	4
Mahović Poljaček, S.	Teorija oblika	0	0	0	0	1	0	0	2
Brozović, M.	Likovna praksa 2	0	0	0	0	0	0	3	3
Šolc-Pervan, V.	Tjelesno zdravstvena kultura	0	0	2	0	0	0	2	0
Izborni predmeti									
Babić, D.	Uvod u grafičku tehnologiju	2	0	0	3	0	0	0	0
Bjelovučić Kopilović, S.	Tehnička mehanika	2	1	0	4	0	0	0	0
Nemec, A.	Strani jezik u struci 1	1	1	0	3	0	0	0	0
Koren, A.	Informatika 2	0	0	0	0	1	0	1	3
Bjelovučić Kopilović, S.	Tehnički predodžbeni sustavi	0	0	0	0	2	0	1	4
Nemec, A.	Strani jezik u struci 2	0	0	0	0	1	1	0	3
Pap, K.	Digitalni multimedij 1	0	0	0	0	2	0	2	5

2. godina

Nastavnik	Obavezni predmet	Zimski semestar				Ljetni semestar			
		P	S	V	ECTS	P	S	V	ECTS
Brozović, M.	Likovna praksa 3	0	0	4	4	0	0	0	0
Jozić, J.	Originalna grafika 1	0	0	3	3	0	0	0	0
Plenković, M.	Komunikologija	2	1	0	4	0	0	0	0
Banić, D.	Grafički strojevi 1	2	1	0	4	0	0	0	0
Gojo M.; Mahović Poljaček, S.	Tiskovne forme 1	2	0	2	5	0	0	0	0
Mandić, L.	Reprodukcijaska fotografija 1	2	0	1	4	0	0	0	0
Brozović, M.	Likovna praksa 4	0	0	0	0	0	0	4	4
Jozić, J.	Originalna grafika 2	0	0	0	0	0	0	3	3
Plenković, M.	Vizualne komunikacije	0	0	0	0	2	1	0	4
Žiljak Stanimirović, I.	Tipografija	0	0	0	0	2	1	1	5
Lozo, B.	Papir	0	0	0	0	2	0	1	4
Mrvac, N.	Tisak 1	0	0	0	0	2	0	2	5
Šolc-Pervan, V.	Tjelesno zdravstvena kultura	0	0	2	0	0	0	2	0
Izborni predmeti									
Žiljak, V.; Pap, K.	Osnove računala i programiranja	1	1	1	3	0	0	0	0
Budimir, I.	Vjerojatnost i statistika	2	1	0	4	0	0	0	0
Pap, K.; Žiljak, V.	Multimedijske komunikacijel	2	0	2	5	0	0	0	0
Nemec, A.	Strani jezik u struci 3	1	1	0	3	0	0	0	0
Nemec, A.	Strani jezik u struci 4	0	0	0	0	1	1	0	3
Banić, D.	Grafički strojevi 2	0	0	0	0	2	1	0	4
Pibernik, J.	Dizajn grafičkih medija 1	0	0	0	0	2	1	0	4
Mandić, L.	Optoelektronički sustavi 1	0	0	0	0	2	0	2	5

3. godina

Nastavnik	Obavezni predmet	Zimski semestar				Ljetni semestar			
		P	S	V	ECTS	P	S	V	ECTS
Jozić, J.	Originalna grafika 3	0	0	3	3	0	0	0	0
Brozović, M.	Grafički dizajn 1	1	0	3	4	0	0	0	0
Babić, D.	Ambalaža 1	2	0	1	4	0	0	0	0
Bolanča, S.	Glavne tiskarske tehnike	2	0	2	5	0	0	0	0
Bolanča Mirković, I.	Znanost o okolišu i dizajn	2	1	0	4	0	0	0	0
Pibernik, J.	Sociologija dizajna	2	0	0	3	0	0	0	0
Jozić, J.	Originalna grafika 4	0	0	0	0	0	0	3	3
Brozović, M.	Grafički dizajn 2	0	0	0	0	1	0	3	4

Nastavnik	Obavezni predmet	Zimski semestar				Ljetni semestar			
		P	S	V	ECTS	P	S	V	ECTS
Mrvac, N.	Tisak i dizajn	0	0	0	0	2	0	1	4
Mikota, M.	Primijenjena fotografija	0	0	0	0	2	0	1	4
	Stručna praksa i završni projekt	0	0	0	0	0	12	0	6
Izborni predmeti									
Pap, K.; Žiljak, V.	Grafički programski jezici	2	0	1	4	0	0	0	0
Juri, B.	Organizacija grafičke proizvodnje	2	1	0	4	0	0	0	0
Lozo, B.	Tiskarske boje	2	0	1	4	0	0	0	0
Banić, D.	Automatika i održavanje grafičkih strojeva	2	1	0	4	0	0	0	0
Milčić, D.	Kontrola kvalitete	0	0	0	0	2	1	0	4
Bolanča, S.	Male tiskarske tehnike	0	0	0	0	2	0	2	5
Juri, B.	Marketing 1	0	0	0	0	2	1	0	4
Babić, D.	Knjigoveštvo 1	0	0	0	0	2	0	2	5
Knešaurek, N.	Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	0	0	0	0	2	0	1	4
Žiljak, V.	Tiskarski slog	0	0	0	0	2	0	1	4
Lozo, B.	Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	0	0	0	0	2	0	1	4

Akademski naziv: magistar/a inženjer/ka grafičke tehnologije (mag. ing. techn. graph.)

1. godina

Nastavnik	Obavezni predmet	Zimski semestar				Ljetni semestar			
		P	S	V	ECTS	P	S	V	ECTS
Babić, D.	Ambalaža 2*	2	0	2	6	0	0	0	0
Bolanča, S.	Tisak ambalaže*	2	0	1	5	0	0	0	0
Žiljak Stanimirović, I.	Multimedijske komunikacije 2**	2	0	2	6	0	0	0	0
Modrić, D.	Holografija**	2	1	0	5	0	0	0	0
Pibernik, J.	WEB dizajn 1**	2	0	2	6	0	0	0	0
Mikota, M.	Osnove primijenjene fotografije***	2	0	1	5	0	0	0	0
Zjakić, I.	Tehničko uređivanje i vođenje naklade***	2	0	2	6	0	0	0	0
Brozović, M.	Realizacija idejnih rješenja 1****	2	0	1	5	0	0	0	0
Brozović, M.	Grafički dizajn 3##	1	0	3	5	0	0	0	0
Mikota, M.	Primijenjena fotografija 2##	2	0	2	6	0	0	0	0
Žiljak, V.	Računarska tipografija	2	0	2	6	0	0	0	0
Strgar Kurečić, M.	Reprodukcija slikovnih informacija	2	1	1	6	0	0	0	0
Strgar Kurečić, M.	Primjena digitalne fotografije u reprodukcijским medijima	2	0	1	4	0	0	0	0
Babić, D.	Knjigoveštvo 2	2	0	2	6	0	0	0	0
Bolanča, S.	Digitalni tisak	2	0	2	6	0	0	0	0
Milčić, D.	Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom	2	2	0	6	0	0	0	0
Plenković, M.	Komunikologija grafičkog dizajna	2	0	2	6	0	0	0	0
Milčić, D.	Pakiranje*	0	0	0	0	2	1	0	5
Babić, D.	Ambalaža i tehnologija 1*	0	0	0	0	2	0	2	6
Bjelovučić Kopilović, S.	Mehaničke simulacije u računalnim animacijama**	0	0	0	0	1	0	2	4
Žiljak, V.	Digitalni multimedij 2**	0	0	0	0	2	0	2	6
Mandić, L.	Optoelektronički sustavi 2**	0	0	0	0	2	0	2	6
Pibernik, J.	Dizajn grafičkih medija 2***	0	0	0	0	2	0	2	6
Brozović, M.	Realizacija idejnih rješenja 2***##	0	0	0	0	2	0	1	5
Mikota, M.	Umjetnička fotografija 1##	0	0	0	0	2	0	2	6
Bolanča Mirković, I.	Dizajn i okoliš##	0	0	0	0	2	1	0	5
Brozović, M.	Grafički dizajn 4##	0	0	0	0	1	0	3	5
Bolanča Mirković, I.	Sustav upravljanja okolišem	0	0	0	0	2	1	0	5
Zjakić, I.	Poslovni i zaštitni tisak	0	0	0	0	2	2	0	6

Nastavnik	Obavezni predmet	Zimski semestar				Ljetni semestar			
		P	S	V	ECTS	P	S	V	ECTS
Gojo, M.	Površinske pojave na tiskovnim formama	0	0	0	0	2	1	0	5
Mahović Poljaček, S.	CTP tehnologija	0	0	0	0	2	1	1	6
Žiljak, V.	Računarska grafika	0	0	0	0	1	0	2	4
Gojo, M.; Mahović Poljaček S.	Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnologiji	0	0	0	0	2	1	0	5
Mandić, L.	Boja u digitalnom okruženju	0	0	0	0	1	1	0	3
Pap, K.	Automatizacija radnih tokova	0	0	0	0	2	0	1	5
Lozo, B.	Restauriranje i konzerviranje papira	0	0	0	0	2	0	0	4
Babić, D.	Projektiranje grafičkih proizvoda	0	0	0	0	2	0	2	6
Banić, D.	Reinženjering u grafičkoj proizvodnji	0	0	0	0	2	2	0	6
Mikota, M.	Tehnike ispisa digitalne fotografije	0	0	0	0	2	0	1	5
Džimbeg Malčić, V.	Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina	0	0	0	0	2	0	1	5
Plenković, M.	Medijska komunikacija	0	0	0	0	2	0	2	6

2. godina

Nastavnik	Obavezni predmet	Zimski semestar				Ljetni semestar			
		P	S	V	ECTS	P	S	V	ECTS
Bolanča Mirković, I.	Ambalaža i okoliš*	2	1	0	5	0	0	0	0
Babić, D.	Ambalaža i tehnologija 2*	2	0	2	6	0	0	0	0
Mrvac, N.	Izgradnja multimedijjskih sustava**	2	0	2	6	0	0	0	0
Pap, K.	Širokopoljasne mrežne primjene**	2	0	2	6	0	0	0	0
Milčić, D.	Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje***	2	0	1	5	0	0	0	0
Lozo, B.	Razvoj tiskarstva / History of Printing***	2	1	0	5	0	0	0	0
Pibernik, J.	Pokretna grafika / Motion Graphic**	2	0	2	6	0	0	0	0
Vranić, D.	Dizajn odabranog grafičkog proizvoda**	1	0	3	5	0	0	0	0
Mikota, M.	Umjetnička fotografija 2***	2	0	2	6	0	0	0	0
Plenković, M.	Poslovna komunikologija	2	2	0	6	0	0	0	0
Žiljak, V.	Grafika dokumenata i vrijednosnica	2	0	1	5	0	0	0	0
Pap, K.	Digitalne baze normativa u tisku	1	0	2	4	0	0	0	0

Nastavnik	Obavezni predmet	Zimski semestar				Ljetni semestar			
		P	S	V	ECTS	P	S	V	ECTS
Modrić, D.	Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	2	1	0	5	0	0	0	0
Koren, A.	Organizacija znanstvenog i stručnog rada	1	1	0	3	0	0	0	0
Mrvac, N.	Optimalizacija tiskarskog sustava	2	0	2	6	0	0	0	0

Legenda:

Za smjer: TEHNIČKO TEHNOLOŠKI

modul Grafička tehnologija nema obveznih kolegija

* kolegiji obvezni za modul Ambalaža; ostali kolegiji u semestru su izborni

** kolegiji obvezni za modul Multimedij; ostali kolegiji u semestru su izborni

*** kolegiji obvezni za modul Nakladništvo; ostali kolegiji u semestru su izborni

Za smjer: DIZAJN GRAFIČKIH PROIZVODA

kolegiji obvezni za Smjer; ostali kolegiji u semestru su izborni

2.10. SASTAV POVJERENSTVA ZA 4. I 8. IZLAZAK NA ISPIT

Naziv kolegija	Nositelj kolegija	Članovi povjerenstva
Ambalaža 1		
Ambalaža 2		
Ambalaža i tehnologija 1, 2		
Knjigoveštvo 1, 2	prof.dr.sc. Babić Darko	izv.prof.dr.sc. Bjelovučić Kopilović Sanja doc.dr.sc. Zjakić Igor
Projektiranje grafičkih proizvoda		
Ručna izrada kutija		
Ručni uvez knjige		
Uvod u grafičku tehnologiju		
Automatika i održavanje grafičkih strojeva		
Grafički strojevi 1, 2	doc.dr.sc. Banić Dubravko	doc.dr.sc. Modrić Damir izv.prof.dr.sc. Bjelovučić Kopilović Sanja
Reinženjering u grafičkoj proizvodnji		
Kemija 1	izv.prof.dr.sc. Barbarić Mikočević Željka	prof.dr.sc. Gojo Miroslav, izv.prof.dr.sc. Rožić Mirela
Tehnički predožbeni sustavi		
Inženjerska grafika	izv.prof.dr.sc. Bjelovučić Kopilović Sanja	prof.dr.sc. Babić Darko, doc.dr.sc. Banić Dubravko
Tehnička mehanika		
Ambalaža i okoliš		
Dizajn i okoliš	doc.dr.sc. Bolanča Mirković Ivana	prof.dr.sc. Gojo Miroslav, izv.prof.dr.sc. Knešaurek Nina
Znanost o okolišu i dizajn		
Industrija i okoliš		
Sustav upravljanja okolišem		
Digitalni tisak		
Glavne tiskarske tehnike	prof.dr.sc. Bolanča Stanislav	prof.dr.sc. Babić Darko doc.dr.sc. Zjakić Igor
Male tiskarske tehnike		
Tisak ambalaže		
Realizacija idejnih rješenja 1, 2		
Likovna praksa 1, 2, 3, 4	izv.prof.dr.sc. Brozović Maja	dr.sc. Mikota Miroslav, doc.dr.sc. Strgar Kurečić Maja
Grafički dizajn 1, 2, 3, 4		
Matematika 1, 2	mr.sc. Budimir Ivan	izv.prof.dr.sc. Pap Klaudio, doc.dr.sc. Modrić Damir
Vjerojatnost i statistika		
Fizika u grafičkoj tehnologiji		
Fizika 2	izv.prof.dr.sc. Džimbeg Malčić Vesna	mr.sc. Budimir Ivan, doc.dr.sc. Modrić Damir
Optičke metode ispitivanja tiskovnih površina		
Uvod u teoriju eksperimentalnog rada		

Naziv kolegija	Nositelj kolegija	Članovi povjerenstva
Fotoosjetljivi kopirni slojevi u grafičkoj tehnol.	prof.dr.sc. Gojo Miroslav	doc.dr.sc. Mahović Poljaček Sanja, prof.dr.sc. Bolanča Stanislav
Površinske pojave na tiskovnim formama		
Tiskovne forme 1, 2		
CTP tehnologija		
Standardizacija tiskovnih formi		
Originalna grafika 1, 2, 3, 4	ak.slik. Jozić Josip	doc.dr.sc. Strgar Kurečić Maja, izv.prof.dr.sc. Brozović Maja
Marketing 1, 2	prof.dr.sc. Koren Antun	prof.dr.sc. Plenković Mario, prof.dr.sc. Babić Darko
Organizacija grafičke proizvodnje		
Osnove mikroekonomije		
Tržišne komunikacije		
Informatika 1, 2	prof.dr.sc. Koren Antun	izv.prof.dr.sc. Bjelovučić Kopilović Sanja, izv.prof.dr.sc. Pap Klaudio
Organizacija znanstvenog i stručnog rada		
Likovno grafička kultura 1, 2	doc.dr.sc. Mahović Poljaček Sanja	izv.prof.dr.sc. Brozović Maja, doc.dr.sc. Strgar Kurečić Maja
Teorija oblika	izv.prof.dr.sc. Knešaurek Nina	izv.prof.dr.sc. Rožić Mirela, doc.dr.sc. Mandić Lidija
Fotografski procesi		
Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	izv.prof.dr.sc. Lozo Branka	doc.dr.sc. Majnarić Igor, prof.dr.sc. Bolanča Stanislav
Grafički materijali konvenc. i digitalnog tiska		
Papir		
Polimerni materijali		
Restauriranje i konzerviranje papira		
Tiskarske boje		
Primjena i ispit. grafičkih materijala		
Razvoj tiskarstva		
Mjeriteljstvo u tisku	doc.dr.sc. Majnarić Igor	doc.dr.sc. Zjakić Igor, izv.prof.dr.sc. Lozo Branka
Boja u digitalnom okruženju	doc.dr.sc. Mandić Lidija	doc.dr.sc. Strgar Maja, prof.dr.sc. Koren Antun
Reproduksijska fotografija 1		
Optoelektronički sustavi 1, 2	dr.sc. Mikota Miroslav	doc.dr.sc. Mandić Lidija, izv.prof.dr.sc. Knešaurek Nina
Osnove primijenjene fotografije		
Primijenjena fotografija 1, 2		
Tehnike ispisa digitalne fotografije		
Umjetnička fotografija 1, 2		

Naziv kolegija	Nositelj kolegija	Članovi povjerenstva
Kontrola i osiguranje kvalitete u tisku		
Kontrola kvalitete	prof.dr.sc. Milčić Diana	izv.prof.dr.sc. Džimbeg Malčić Vesna, doc.dr.sc. Banić Dubravko
Odabrana poglavlja upravljanja kvalitetom		
Pakiranje		
Holografija	doc.dr.sc. Modrić Damir	mr.sc. Budimir Ivan, izv.prof.dr.sc. Džimbeg Malčić Vesna
Fizika 1		
Izgradnja multimedijских sustava	prof.dr.sc. Mrvac Nikola	doc.dr.sc. Žiljak Stanimirović Ivana, doc.dr.sc. Zjakić Igor
Optimalizacija tiskarskog sustava		
Tisak 1		
Tisak i dizajn		
Engleski u struci 1,2,3,4	Nemec Ana, prof.	izv.prof.dr.sc. Lozo Branka doc.dr.sc. Majnarić Igor
Njemački u struci 1,2,3,4		
Automatizacija radnih tokova	izv.prof.dr.sc. Pap Klaudio	prof.dr.sc. Žiljak Vilko, doc.dr.sc. Mandić Lidija
Širokopojasne mrežne primjene		
Digitalni multimedij 1		
Multimedijske komunikacije 1		
Digitalne baze normativa u tisku		
Dizajn grafičkih medija 1, 2	izv.prof.dr.sc. Pibernik Jesenska	doc.dr.sc. Žiljak Stanimirović Ivana, izv.prof.dr.sc. Brozović Maja
Pokretna grafika		
Sociologija dizajna		
WEB dizajn 1		
Komunikologija	prof.dr.sc. Plenković Mario	prof.dr.sc. Mrvac Nikola, prof.dr.sc. Koren Antun
Komunikologija grafičkog dizajna		
Medijska komunikacija		
Poslovna komunikologija		
Vizualne komunikacije		
Kemija 2	izv.prof.dr.sc. Rožić Mirela	prof.dr.sc. Gojo Miroslav, izv.prof.dr.sc. Knešaurek Nina
Kemija u grafičkoj tehnologiji		
Primjena digitalne fotografije u reprodukcijским medijima	Doc.dr.sc. Strgar Kurečić Maja	doc.dr.sc. Mandić Lidija izv.prof.dr.sc. Rožić Mirela
Reprodukcija slikovnih informacija		
Reprodukcijска fotografija 2		
Poslovni i zaštitni tisak		
Tehničko uređivanje i vođenje naklade	doc.dr.sc. Zjakić Igor	izv.prof.dr.sc. Mrvac Nikola, izv.prof.dr.sc. Lozo Branka
Upravljanje ofsetnim tiskom		

Naziv kolegija	Nositelj kolegija	Članovi povjerenstva
Grafika dokumenata i vrijednosnica	prof.dr.sc. Žiljak Vilko	doc.dr.sc. Majnarić Igor izv.prof.dr.sc. Pap Klaudio
Računarska grafika		
Računarska tipografija		
Digitalni multimedij 2		
Tiskarski slog	doc.dr.sc. Žiljak Stanimirović Ivana	prof.dr.sc. Žiljak Vilko, izv.prof.dr.sc. Pap Klaudio
Tipografija		
Multimedijske komunikacije 2	prof.dr.sc. Žiljak Vilko, izv.prof.dr.sc. Pap Klaudio	prof.dr.sc. Žiljak Vilko, izv.prof.dr.sc. Pap Klaudio, izv.prof.dr.sc. Koren Antun
Osnove računala i programiranja		
Grafički programski jezici		

2.11. OPTEREĆENJE NASTAVNIKA U IZVEDBI NASTAVE

Naziv katedre	Nastavnici	Opterećenje nastavnika	Ukupno opterećenje katedre za ak.god
Katedra za ambalažu, knjigoveštvo i projektiranje	Babić Darko	420	1 230
	Jurečić Denis	30	
	Lajić Branka	360	
	Pasanec Suzana	420	
Katedra za društvene predmete	Nemec Ana	367,5	878
	Šolc Pervan Vilma	510	
Katedra za ekonomiju	Bratić Diana	67,5	188
	Palić Mirko	60	
	Juri Božidar	60	
Katedra za fiziku u grafičkoj tehnologiji	Džimbeg Malčić Vesna	262,5	1 140
	Itrić Katarina	285	
	Modrić Damir	345	
	Petric Maretić Katja	247,5	
Katedra za fotografske procese	Knešaurek Nina	120	450
	Kulčar Rahela	330	
Katedra za grafičke strojeve	Banić Dubravko	303	698
	Šarčević Iva	117	
	Donevski Davor	115,5	
Katedra za inženjersku grafiku i mehaniku	Milčić Diana	162	653
	Bjelovučić Kopilović Sanja	330	
	Jokić Tigran	322,5	
Katedra za kemiju u grafičkoj tehnologiji	Barbarić-Mikočević Željka	187,5	780
	Rožić Mirela	142,5	
	Vukoje Marina	210	
	Plazonić Ivana	240	
Katedra za komunikologiju	Mustić Daria	315	615
	Plenković Mario	300	
Katedra za likovnu kulturu i grafički dizajn	Vranić Goran	30	2 663
	Bota Josip	210	
	Brozović Maja	345	
	Dolić Jurica	173	
	Kanižaj Bojan	90	
	Jozić Josip	720	
	Cvitić Filip	180	
	Pavić Velimir	30	
	Jurković Benić Vanda	360	
	Kovačević Dorotea	225	
Šarčević Iva	30		
Pibernik Jesenka	270		

Naziv katedre	Nastavnici	Opterećenje nastavnika	Ukupno opterećenje katedre za ak.god
Katedra za matematiku	Budimir Ivan	262,5	668
	Prša Marija	405	
Katedra za materijale u grafičkoj tehnologiji	Jamnicky Sonja	285	750
	Lozo Branka	285	
	Jakovljević Maja	180	
Katedra za multimedij i informacijske sustave	Koren Antun	172,5	353
	Skala Tibor	390	
Katedra za primijenjenu i umjetničku fotografiju	Mikota Miroslav	549	960
	Pavlović Ivana	411	
Katedra za reprodukciju fotografiju	Mandić Lidija	300	1 223
	Poljić Ante	352,5	
	Strgar Kurečić Maja	360	
Katedra za tisak	Bates Irena	300	2 378
	Bolanča Stanislav	300	
	Čačić Marko	146	
	Bartolić Tomislav	180	
	Golubović Kristijan	210	
	Majnarić Igor	352,5	
	Matijević Mile	230	
	Mrvac Nikola	344	
	Zjakić Igor	315	
Katedra za tiskarski slog i računala	Koren Tajana	114	1 838
	Pap Klaudio	414	
	Rudolf Maja	462	
	Stanić Loknar Nikolina	420	
	Žiljak Ivana	259,5	
	Žiljak Vilko	168	
Katedra za tiskovne forme	Cigula Tomislav	180	870
	Dragčević Krešimir	150	
	Gojo Miroslav	150	
	Mahović Sanja	330	
	Tomašegović Tamara	60	
Katedra za zaštitu okoliša	Bolanča Mirković Ivana	240	330
	Vukoje Marina	90	
ukupno		18 660	18 660

2.12. Statistika izlazaka i prolaznosti na ispitima

Naziv kolegija	Broj studenata koji prijavljuju ispite							Ukupno prijavljenih ispita	Ukupno studenata	Studenti - položili ispit	Prosječna ocjena	Prosječna ocjena po ispitu	Prolaznost po studentu
	1 put	2 puta	3 puta	4 puta	g=c+d+e+f	h	i=b/g						
a	b	c	d	e	f	g=c+d+e+f	h	i=b/g	j	k=h/b	l=h/g		
Preddiplomski studij													
Ambalaža 1	131	92	15	3	0	110	106	1,19	4,22	80,92%	96,36%		
Automatika i održavanje grafičkih strojeva	131	74	14	7	2	97	90	1,35	3,46	68,70%	92,78%		
Digitalni multimedij 1	152	88	21	6	1	116	106	1,31	4,06	69,74%	91,38%		
Digitalni tisak	48	33	3	3	0	39	39	1,23	3,90	81,25%	100,00%		
Dizajn grafičkih medija 1	78	53	9	1	1	64	60	1,22	4,15	76,92%	93,75%		
Dizajn odabranog grafičkog proizvoda	39	32	2	1	0	35	35	1,11	3,80	89,74%	100,00%		
Engleski u struci 1	146	26	29	18	2	75	55	1,95	3,02	37,67%	73,33%		
Engleski u struci 2	59	16	14	5	0	35	22	1,69	3,41	37,29%	62,86%		
Engleski u struci 3	35	9	5	4	1	19	17	1,84	3,76	48,57%	89,47%		
Engleski u struci 4	20	8	6	0	0	14	12	1,43	3,75	60,00%	85,71%		
Fizika 1	412	46	33	36	48	163	130	2,53	2,13	31,55%	79,75%		
Fizika 2	334	42	51	26	28	147	109	2,27	2,18	32,63%	74,15%		
Fizika u grafičkoj tehnologiji	165	23	14	18	15	70	62	2,36	2,11	37,58%	88,57%		
Fotografski procesi	247	89	34	22	6	151	116	1,64	3,25	46,96%	76,82%		
Glavne tehnike tiska	195	77	36	10	4	127	116	1,54	2,96	59,49%	91,34%		

Naziv kolegija	Broj studenata koji prijavljuju ispite										Prosječna ocjena	Prosječna ocjena po ispitu	Prolaznost po studentu						
	Ukupno prijavljenih ispita		1 put				2 puta							3 puta		4 puta		Ukupno studenata	
a	b	c	d	e	f	g=c+d+e+f	h	i=b/g	j	k=h/b	l=h/g								
Grafički dizajn 1	54	43	4	1	0	48	47	1,13	3,94	87,04%	97,92%								
Grafički dizajn 2	50	42	4	0	0	46	46	1,09	3,63	92,00%	100,00%								
Grafički strojevi 1	120	67	17	5	1	90	76	1,33	3,71	63,33%	84,44%								
Grafički strojevi 2	86	55	8	5	0	68	58	1,26	3,55	67,44%	85,29%								
Industrija i okoliš	191	48	20	17	13	98	79	1,95	2,73	41,36%	80,61%								
Informatika 1	164	121	12	5	1	139	134	1,18	3,00	81,71%	96,40%								
Informatika 2	73	61	4	0	1	66	64	1,11	3,31	87,67%	96,97%								
Inženjerska grafika	238	88	17	20	14	139	127	1,71	2,67	53,36%	91,37%								
Kemija 1	299	85	25	24	23	157	126	1,90	2,71	42,14%	80,25%								
Kemija 2	212	81	21	19	8	129	107	1,64	2,86	50,47%	82,95%								
Kemija u grafičkoj tehnologiji	111	32	19	11	2	64	55	1,73	3,15	49,55%	85,94%								
Knjigovništvo 1	83	65	9	0	0	74	71	1,12	3,48	85,54%	95,95%								
Komunikologija	92	33	14	9	1	57	40	1,61	3,65	43,48%	70,18%								
Kontrola kvalitete	116	50	19	8	1	78	66	1,49	2,86	56,90%	84,62%								
Kvalitativne metode ispitivanja reprodukcije boja	99	47	13	6	2	68	57	1,46	3,49	57,58%	83,82%								
Likovna praksa 1	51	41	5	0	0	46	46	1,11	3,61	90,20%	100,00%								
Likovna praksa 2	47	41	3	0	0	44	44	1,07	3,98	93,62%	100,00%								
Likovna praksa 3	38	36	1	0	0	37	37	1,03	4,03	97,37%	100,00%								
Likovna praksa 4	37	33	2	0	0	35	34	1,06	3,91	91,89%	97,14%								

Naziv kolegija	Broj studenata koji prijavljuju ispite										Studenti - položili ispit	Prosječna ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu										
	Ukupno prijavljenih ispita		1 put							2 puta					3 puta		4 puta		Ukupno studenata		Prosječna ocjena		Prolaznost po ispitu	
a	b	c	d	e	f	g=c+d+e+f	h	i=b/g	j	k=h/b	l=h/g													
Likovno grafička kultura 1	174	42	24	12	12	90	78	1,93	3,53	44,83%	86,67%													
Likovno grafička kultura 2	89	41	13	2	4	60	52	1,48	4,10	58,43%	86,67%													
Male tehnike tiska	122	67	15	7	1	90	78	1,36	2,95	63,93%	86,67%													
Marketing 1	142	50	24	12	2	88	63	1,61	2,95	44,37%	71,59%													
Matematika 1	305	72	44	27	16	159	133	1,92	2,92	43,61%	83,65%													
Matematika 2	259	90	37	17	11	155	133	1,67	2,88	51,35%	85,81%													
Multimedijске komunikacije 1	120	40	22	8	3	73	65	1,64	3,18	54,17%	89,04%													
Njemački u struci 1	9	2	2	1	0	5	4	1,80	3,75	44,44%	80,00%													
Njemački u struci 2	1	1	0	0	0	1	1	1,00	3,00	100,00%	100,00%													
Njemački u struci 3	1	1	0	0	0	1	1	1,00	5,00	100,00%	100,00%													
Optoelektronički sustavi 1	30	26	2	0	0	28	25	1,07	4,76	83,33%	89,29%													
Organizacija grafičke proizvodnje	152	51	18	19	2	90	72	1,69	3,25	47,37%	80,00%													
Originalna grafika 1	42	42	0	0	0	42	42	1,00	3,76	100,00%	100,00%													
Originalna grafika 2	34	34	0	0	0	34	34	1,00	3,62	100,00%	100,00%													
Originalna grafika 3	46	46	0	0	0	46	46	1,00	3,83	100,00%	100,00%													
Originalna grafika 4	48	48	0	0	0	48	48	1,00	3,81	100,00%	100,00%													
Osnove primjenjene fotografije	67	51	5	2	0	58	57	1,16	4,54	85,07%	98,28%													

Naziv kolegija	Broj studenata koji prijavljuju ispite										Prosječna ocjena	Prosječna ocjena po ispitu	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
	Ukupno prijavljenih ispita					Studenti - položili ispit								
a	b	c	d	e	f	g=c+d+e+f	h	i=b/g	j	k=h/b	l=h/g			
Osnove računala i programiranja	121	64	20	3	2	89	85	1,36	3,35	70,25%	95,51%			
Papir	137	54	13	15	3	85	64	1,61	3,30	46,72%	75,29%			
Polimerni materijali	1	1	0	0	0	1	1	1,00	2,00	100,00%	100,00%			
Primjena i ispitivanje grafičkih materijala	76	63	5	1	0	69	68	1,10	3,96	89,47%	98,55%			
Reprodukcijnska fotografija 1	173	72	21	9	8	110	99	1,57	3,16	57,23%	90,00%			
Reprodukcijnska fotografija 2	110	45	19	9	0	73	66	1,51	3,11	60,00%	90,41%			
Ručna izrada kutija	45	35	2	2	0	39	38	1,15	3,63	84,44%	97,44%			
Ručni uvez knjige	49	29	8	0	1	38	33	1,29	4,15	67,35%	86,84%			
Sociologija dizajna	74	53	3	1	3	60	58	1,23	4,24	78,38%	96,67%			
Tehnička mehanika	34	24	1	0	2	27	23	1,26	3,39	67,65%	85,19%			
Tehnički predodžbeni sustavi	114	80	10	2	2	94	88	1,21	3,68	77,19%	93,62%			
Teorija oblika	91	33	16	6	2	57	42	1,60	3,74	46,15%	73,68%			
Tipografija	91	68	8	1	1	78	74	1,17	4,27	81,32%	94,87%			
Tisak 1	78	72	0	2	0	74	70	1,05	3,19	89,74%	94,59%			
Tisak i dizajn	54	47	2	1	0	50	49	1,08	3,92	90,74%	98,00%			
Tiskarske boje	121	50	14	9	4	77	71	1,57	3,51	58,68%	92,21%			
Tiskarski slog	39	24	6	1	0	31	30	1,26	3,43	76,92%	96,77%			
Tiskovne forme 1	304	63	42	23	22	150	113	2,03	2,63	37,17%	75,33%			

Naziv kolegija	Ukupno prijavljenih ispita	Broj studenata koji prijavljuju ispite							Studenti - položili ispit	Prosjek prijava ispita	Prosjčna ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
		1 put	2 puta	3 puta	4 puta	Ukupno studenata	h	i=b/g					
a	b	c	d	e	f	g=c+d+e+f	h	i=b/g	j	k=h/b	l=h/g		
Tiskovne forme 2	134	32	16	14	7	69	52	1,94	2,92	38,81%	75,36%		
Upravljanje ofsetnim tiskom	30	19	2	1	1	23	21	1,30	3,90	70,00%	91,30%		
Uvod u grafičku tehnologiju	129	98	11	3	0	112	103	1,15	3,56	79,84%	91,96%		
Vjerojatnost i statistika	147	53	26	10	3	92	72	1,60	2,86	48,98%	78,26%		
WEB dizajn I	38	32	3	0	0	35	34	1,09	4,79	89,47%	97,14%		
UKUPNO	8184	3592	957	510	287	5346	4675	1,42	3,47	67,83%	89,42%		

Naziv kolegija	Ukupno prijavljenih ispita				Broj studenata koji prijavljuju ispite							Studenti - položili ispit	Prosjek prijave ispita	Prosjечna ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
	b	c	d	e	f	g=c+d+e+f	h	i=b/g	j	k=h/b	l=h/g					
Diplomski studij																
Ambalaža i okoliš	22	20	1	0	0	21	21	1,05	4,86	95,45%	100,00%					
Ambalaža 2	23	17	3	0	0	20	20	1,15	4,35	86,96%	100,00%					
Ambalaža i tehnologija 1	13	13	0	0	0	13	13	1,00	4,85	100,00%	100,00%					
Ambalaža i tehnologija 2	20	18	1	0	0	19	19	1,05	4,89	95,00%	100,00%					
Boja u digitalnom okruženju	66	50	8	0	0	58	57	1,14	3,93	86,36%	98,28%					
Digitalni multimedij 2	54	54	0	0	0	54	54	1,00	4,22	100,00%	100,00%					
Dizajn grafičkih medija 2	1	1	0	0	0	1	0	1,00	0,00	0,00%	0,00%					
Dizajn i okoliš	39	21	6	2	0	29	26	1,34	3,69	66,67%	89,66%					
Glavne tehnike tiska / R	53	32	3	1	3	39	37	1,36	3,35	69,81%	94,87%					
Grafički dizajn 3	31	21	5	0	0	26	26	1,19	4,15	83,87%	100,00%					
Grafički dizajn 4	29	22	2	1	0	25	25	1,16	4,16	86,21%	100,00%					
Grafički programski jezici	109	57	16	4	2	79	76	1,38	3,93	69,72%	96,20%					
Grafika dokumenata i vrednosnica	47	30	4	3	0	37	37	1,27	4,49	78,72%	100,00%					
Holografija	61	56	1	1	0	58	58	1,05	4,00	95,08%	100,00%					
Izgradnja multimedijjskih sustava	46	43	0	1	0	44	44	1,05	4,30	95,65%	100,00%					
Knjigovništvo I / R	47	35	6	0	0	41	40	1,15	3,65	85,11%	97,56%					
Komunikologija grafičkog dizajna	78	47	11	3	0	61	59	1,28	4,37	75,64%	96,72%					

Naziv kolegija	Broj studenata koji prijavljuju ispite										Prosjek prijava ispita	Proslaznost po ispitu	Proslaznost po studentu
	Ukupno prijavljenih ispita	1 put	2 puta	3 puta	4 puta	Ukupno studenata	Studenti - položili ispit	Prosjekna ocjena	k=h/b	l=h/g			
a	b	c	d	e	f	g=c+d+e+f	h	i=b/g	j	k=h/b	l=h/g		
Kontrola i osiguranje kvalitete grafičke proizvodnje	44	32	3	2	0	37	37	1,19	4,19	84,09%	100,00%		
Likovno grafička kultura 1 / R	11	1	0	2	1	4	1	2,75	4,00	9,09%	25,00%		
Likovno grafička kultura 2 / R	1	1	0	0	0	1	1	1,00	4,00	100,00%	100,00%		
Medijska komunikacija	76	50	7	4	0	61	61	1,25	4,51	80,26%	100,00%		
Mehaničke simulacije u računalnim animacijama	39	35	2	0	0	37	37	1,05	3,84	94,87%	100,00%		
Mjeriteljstvo u tisku	25	14	4	1	0	19	18	1,32	3,83	72,00%	94,74%		
Multimedijske komunikacije 2	60	53	2	1	0	56	56	1,07	4,96	93,33%	100,00%		
Optimizacija tiskarskog sustava	37	28	3	1	0	32	32	1,16	4,31	86,49%	100,00%		
Optoelektronički sustavi 2	59	59	0	0	0	59	59	1,00	5,00	100,00%	100,00%		
Organizacija znanstvenog i stručnog rada	48	42	3	0	0	45	45	1,07	3,91	93,75%	100,00%		
Pakiranje	7	7	0	0	0	7	7	1,00	4,71	100,00%	100,00%		
Pokretna grafika	44	30	4	2	0	36	36	1,22	3,94	81,82%	100,00%		
Poslovna komunikologija	64	57	2	1	0	60	60	1,07	4,57	93,75%	100,00%		
Poslovni i zaštitni tisak	51	34	7	1	0	42	42	1,21	4,36	82,35%	100,00%		
Primjena digitalne fotografije u reprodukcijским medijima	87	85	1	0	0	86	86	1,01	4,45	98,85%	100,00%		
Primjenjena fotografija 1	66	42	9	2	0	53	52	1,25	4,31	78,79%	98,11%		

Naziv kolegija	Broj studenata koji prijavljuju ispite										Prosječna ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu			
	Ukupno prijavljenih ispita		1 put						2 puta					3 puta		4 puta
a	b	c	d	e	f	g=c+d+e+f	h	i=b/g	j	k=h/b	l=h/g					
Primjenjena fotografija 2	33	16	7	1	0	24	24	1,38	4,42	72,73%	100,00%					
Razvoj tiskarstva	99	76	7	3	0	86	86	1,15	4,22	86,87%	100,00%					
Realizacija idejnih rješenja 1	32	19	5	1	0	25	25	1,28	4,04	78,13%	100,00%					
Realizacija idejnih rješenja 2	30	22	4	0	0	26	26	1,15	4,08	86,67%	100,00%					
Reinžinjering u grafičkoj proizvodnji	21	21	0	0	0	21	21	1,00	4,48	100,00%	100,00%					
Reprodukcija slikovnih informacija	29	25	2	0	0	27	27	1,07	4,22	93,10%	100,00%					
Reprodukcija fotografija 1 / R	43	37	3	0	0	40	39	1,08	3,10	90,70%	97,50%					
Restauriranje i konzerviranje papira	25	18	2	1	0	21	21	1,19	4,48	84,00%	100,00%					
Širokopojasne mrežne primjene	11	11	0	0	0	11	11	1,00	4,73	100,00%	100,00%					
Tehničko uređivanje i vođenje naklade	66	21	18	3	0	42	42	1,57	4,26	63,64%	100,00%					
Tehnike ispisa digitalne fotografije	79	65	4	2	0	71	71	1,11	4,31	89,87%	100,00%					
Tipografija / R	38	36	1	0	0	37	36	1,03	4,22	94,74%	97,30%					
Tisak ambalaže	41	33	4	0	0	37	37	1,11	3,86	90,24%	100,00%					
Tiskarske boje / R	58	22	11	2	2	37	36	1,57	3,11	62,07%	97,30%					
Tiskovne forme 1 / R	79	10	8	11	5	34	29	2,32	2,90	36,71%	85,29%					
Umjetnička fotografija 1	27	23	2	0	0	25	25	1,08	4,52	92,59%	100,00%					

Naziv kolegija	Ukupno prijavljenih ispita	Broj studenata koji prijavljuju ispite							Ukupno studenata	Studenti - položili ispit	Prosjek prijava ispita	Prosječna ocjena	Prolaznost po ispitu	Prolaznost po studentu
		1 put	2 puta	3 puta	4 puta	f	e	d						
a	b	c	d	e	f	g=c+d+e+f	h	i=b/g	j	k=h/b	l=h/g			
Umjetnička fotografija 2	44	38	3	0	0	41	41	1,07	4,20	93,18%	100,00%			
Uvod u teoriju eksperimentalnog rada	36	36	0	0	0	36	36	1,00	5,00	100,00%	100,00%			
Vizualne komunikacije	79	36	8	9	0	53	44	1,49	3,73	55,70%	83,02%			
WEB dizajn 2	43	32	4	1	0	37	37	1,16	4,14	86,05%	100,00%			
Znanost o okolišu i dizajnu	82	31	9	7	3	50	45	1,64	3,20	54,88%	90,00%			
UKUPNO	2453	1735	216	74	16	2041	2001	1,22	4,10	82,07%	95,21%			

2.13. PROMJENA STATUSA UPISA STUDENTA

2.12.1. POPIS STUDENATA KOJI SU ZATRAŽILI MIROVANJE PRAVA/OBVEZA STUDIJA

Red. br.	Prezime studenta	Ime studenta	Prekid od:	Prekid do:	Miruju	Razlog prekida studija
1	Adamović	Maja	1.10.2012	30.9.2013	Prava i obveze	trudnoća
2	Dizdar	Filip	1.10.2012	30.9.2013	Prava i obveze	ostalo
3	Duhaček	Tatjana	1.10.2012	30.9.2013	Prava i obveze	trudnoća
4	Duždagić	Ivan	1.10.2012	30.9.2013	Obveze	bolest
5	Gavranić	Davor	1.10.2012	30.9.2013	Obveze	bolest
6	Maras	Eva	1.10.2012	28.2.2013	Obveze	bolest
7	Mioč	Katarina	1.10.2012	30.9.2013	Prava i obveze	ostalo
8	Pranjić	Suzana	1.10.2012	30.9.2013	Prava i obveze	ostalo
9	Radin Medeši	Aleta	1.10.2012	30.9.2013	Obveze	trudnoća
10	Rupčić	Iva	1.10.2012	30.9.2013	Prava i obveze	briga o djetetu do godine dana starosti
11	Grgić	Stjepan	1.3.2013	30.9.2013	Prava i obveze	ostalo
12	Krznar	Petar	1.3.2013	30.9.2013	Obveze	ostalo
13	Puceković	Nikolina	1.3.2013	30.9.2013	Prava i obveze	ostalo
14	Šalov	Josip	1.3.2013	30.9.2013	Obveze	bolest
15	Šetić	Paola	1.3.2013	30.9.2013	Obveze	bolest
16	Vukoja	Antonija	1.3.2013	30.9.2013	Obveze	obiteljski razlozi

2.12.2. POPIS STUDENATA KOJI SU SE U AK.GOD 2012/2013 ISPISALI SA STUDIJA

Red.br.	Prezime	Ime
1	Bačeković	Ivan
2	Bajić	Iva
3	Belamarić	Mia
4	Belčić	Marina
5	Brckan	Maria
6	Dolovčak	Tina
7	Furdi	Danijel
8	Galić	Lovro
9	Grgić	Stjepan
10	Hajnić	Antonija
11	Horvat	Ivan
12	Ivičević	Hrvoje

Red.br.	Prezime	Ime
13	Jambrović	Marko
14	Jurov	Ena
15	Lukačević	Anita
16	Obrovac	Irma
17	Orban	Silvestar
18	Pavlović	Mato
19	Perković	Ivana
20	Plavšić	Antonella
21	Popović	Karlo
22	Vigan	Katarina-Marija
23	Vraneković	Ivan
24	Zovko	Matija

2.13. POPIS STUDENATA KOJI SU U AK.GOD. 2012/2013. ZAVRŠILI STUDIJ

2.13.1. REDOVITI STUDENTI PREDDIPLOMSKOG STUDIJA

Student	Naslov teme	Mentor
1. Abičić Vedran	Zelena tiskara - mogućnosti korištenja energije vjetra kao alternativnog izvora	doc. dr. sc. Banić Dubravko
2. Bačelić Tea	Govor boja pri stvaranju logotipa	izv. prof. dr. sc. Mandić Lidija
3. Bančić Nina	Doprinos grafičkog uređenja poboljšanju estetike časopisa	izv. prof. dr. sc. Brozović Maja
4. Barešić Tamara	Utjecaj promjene vrijednosti RGB kanala na percepciju u području fotografije hrane	dr. sc. Mikota Miroslav
5. Barukčić David	Simulacija kao tehnička podrška održavanju stolnog rezača	doc. dr. sc. Banić Dubravko
6. Batušić Sonja	Stare grafičke tehnike reprodukcije originala	izv. prof. dr. sc. Mahović Poljaček Sanja
7. Bešlić Anđela	Napredni oksidacijski procesi u obradi otpadnih voda	izv. prof. dr. sc. Rožić Mirela
8. Bistrović Tibor	Potreba poznavanja osnova 2D za bolju izradu 3D animacija	izv. prof. dr. sc. Bjelovučić Kopilović Sanja
9. Blašković Lucia	Transformacije kolorimetrijskih vrijednosti boja tijekom reprodukcijanskog procesa	izv. prof. dr. sc. Knešaurek Nina
10. Borak Mihaela	Uloga boja u dizajnu	izv. prof. dr. sc. Mandić Lidija
11. Bosančić Željko	QR kodovi u postupku održavanja	doc. dr. sc. Banić Dubravko
12. Božanić Maša	Društvene mreže u funkciji odnosa s javnostima	prof. dr. sc. Plenković Mario
13. Bratoš Antonia	Uloga pripreme u dizajnu grafičkog proizvoda	izv. prof. dr. sc. Mandić Lidija
14. Brenko Lara	Određivanje površinskih svojstava fotopolimernih tiskovnih formi	izv. prof. dr. sc. Mahović Poljaček Sanja
15. Bujas Franka	Fizikalno kemijska svojstva sapuna dobivenih iz pepela biomase	izv. prof. dr. sc. Rožić Mirela
16. Bukovac Ana	Stupnjevi glatкости premazanih papira	izv. prof. dr. sc. Lozo Branka
17. Bušić Ana	Fotografija objekata u pokretu	dr. sc. Mikota Miroslav
18. Cindrić Marija	Razlike u kvaliteti fotografije snimljene sa kompaktnim i SLR digitalnim fotoaparatom	doc. dr. sc. Strgar Kurečić Maja
19. Crnković Elena	3D web animacija	izv. prof. dr. sc. Pap Klaudio
20. Cundeković Filip	Floatacijski deinking prirodno starenih dnevnih novina	izv. prof. dr. sc. Barbarić-Mikočević Željka
21. Cvek Ines	Materijal za holografsku sliku	izv. prof. dr. sc. Mandić Lidija
22. Čanić Hrvoje	Razvoj virtualne igre za mobilnu platformu	izv. prof. dr. sc. Pap Klaudio

Student	Naslov teme	Mentor
23. Drk Magdalena	Kiseline i lužine	izv. prof. dr. sc. Barbarić-Mikočević Željka
24. Fajta Zrinka	Multimedijska prezentacija grada Rijeke	prof. dr. sc. Koren Antun
25. Franjić Petra	Utjecaj starenja na mehanička i optička svojstva otisaka dobivenih offsetnim bojama	izv. prof. dr. sc. Lozo Branka
26. Fuček Marko	Ambalaža u Svemiru	prof. dr. sc. Babić Darko
27. Habazin Dino	Informacijsko komunikacijska funkcija ambalaže	doc. dr. sc. Lajić Branka
28. Horvat Alen	Sadržaj punila u papiru	izv. prof. dr. sc. Lozo Branka
29. Hudika Tomislav	Mogućnosti prijenosa motiva s polimernom tiskovnom formom	izv. prof. dr. sc. Mahović Poljaček Sanja
30. Jergović Enio	Prostor boja vs model boja	izv. prof. dr. sc. Mandić Lidija
31. Jurić Josipa	Rasterski sustav baziran na modelu ljudskog vizualnog sustava	izv. prof. dr. sc. Mandić Lidija
32. Kedmenec Luka	Razvoj web sustava za upravljanje sadržajem glazbenih datoteka	izv. prof. dr. sc. Pap Klaudio
33. Kos Jurica	Dizajn vizualnog identiteta restorana metodom KOD-a	izv. prof. dr. sc. Pičnik Jesenka
34. Kosović Iva	Simulacija tilt-shift fotografije	dr. sc. Mikota Miroslav
35. Košir Mirna	Emocionalni branding	izv. prof. dr. sc. Mandić Lidija
36. Kovačić Stela	Kriteriji stvaranja uspješnog vizualnog identiteta	izv. prof. dr. sc. Mahović Poljaček Sanja
37. Kožar Ivana	Djelovanje tipografije i grafičkog dizajna na ponašanje publike	izv. prof. dr. sc. Pičnik Jesenka
38. Kumerle Toni	Manipulacije ulaznih informacija kod fotografiranja	dr. sc. Mikota Miroslav
39. Kužet Vicko	Automatizacija Ctp sustava termalnom tehnologijom	doc. dr. sc. Banić Dubravko
40. Laća Stjepan	Fotografija u službi ratne i antiratne promidžbe	dr. sc. Mikota Miroslav
41. Levak Ivana	Kinetika adsorpcije reaktivnog bojila na biosorbensu	izv. prof. dr. sc. Rožić Mirela
42. Lončar Kristina	Određivanje kvalitete i sposobnosti razlikovanja boja uz primjenu Farnsworth-Munsell 100 Hue Test-a	izv. prof. dr. sc. Knešaurek Nina
43. Lončar Matea	Tehnike snimanja modne fotografije	dr. sc. Mikota Miroslav
44. Lovrin Ida	Zavisnost vrijednosti pokrivenosti površine na tiskovnoj formi za fleksotisak o tiskovnoj podlozi	izv. prof. dr. sc. Mahović Poljaček Sanja
45. Majkić Danijela	Papirni materijali za restauriranje knjižnih korica	izv. prof. dr. sc. Lozo Branka

Student	Naslov teme	Mentor
46. Martić Katarina	Skladištenje papirnih sirovina prije tiska	izv. prof. dr. sc. Lozo Branka
47. Martin Martina	Grafičko oblikovanje dnevnih novina u Hrvatskoj	izv. prof. dr. sc. Brozović Maja
48. Martinko Sanja	Specifičnosti kvalitete tiska	prof. dr. sc. Bolanča Stanislav
49. Maštruko Lena	Izrada modela alatima digitalnog kiparstva	izv. prof. dr. sc. Pap Klaudio
50. Matijević Dina	Kako boja utječe na ono što kupujemo, proizvodimo i osjećamo	izv. prof. dr. sc. Knešaurek Nina
51. Mazurek Andrea	Nadrealizam u fotografiji	dr. sc. Mikota Miroslav
52. Mendešević Romeo	Termokomorne boje kao zaštita kod neovlaštenog fotokopiranja	izv. prof. dr. sc. Lozo Branka
53. Miletić Goran	Deformacije rasterskih elemenata	doc. dr. sc. Strgar Kurečić Maja
54. Miočić Luka	Konstruktivne karakteristike 3D strojeva	doc. dr. sc. Banić Dubravko
55. Mrkoci Ines	Kalibracija LCD monitora	izv. prof. dr. sc. Mandić Lidija
56. Norac Kevo Josip	Uklanjanje kationskog bojila metilenskog modrila iz voda oksidacijom s permanganatom	izv. prof. dr. sc. Rožić Mirela
57. Novak Renato	Multimedijalni prikaz procesa proizvodnje grafičkog proizvoda, od ideje do konačnog proizvoda	prof. dr. sc. Koren Antun
58. Orlović Hrvoje	Ilustracija u edukativnim slikovnicama za školsku djecu	izv. prof. dr. sc. Pibernik Jesenka
59. Penava Lucija	Raw format u fotografiji	dr. sc. Mikota Miroslav
60. Pintarić Marijana	Mogućnosti primjene op-arta u oblikovanju grafičkih proizvoda	izv. prof. dr. sc. Mahović Poljaček Sanja
61. Pokrajčić Stipe	Mogućnost automatskog uređivanja slika u CS programskim aplikacijama	doc. dr. sc. Strgar Kurečić Maja
62. Posarić Lana	Dizajn vizualnog identiteta kampanje "Čitaj mi"	izv. prof. dr. sc. Pibernik Jesenka
63. Prusina Zvonimir	Kamera opskura	dr. sc. Mikota Miroslav
64. Radečić Duška	Programska podrška za upravljanje bojama	izv. prof. dr. sc. Mandić Lidija
65. Rastovac Monika	Povijest i razvoj umjetničke fotografije	dr. sc. Mikota Miroslav
66. Razum Sven	Narativna fotografija	dr. sc. Mikota Miroslav
67. Rebrnjak Jelena	Utjecaj simultanog kontrasta na percepciju otiska	prof. dr. sc. Mrvac Nikola

Student	Naslov teme	Mentor
68. Rizvan Zrinka	Utjecaj temperature spaljivanja i temperature izluživanja na kemijska svojstva efluenta pepela različitih biomasa	izv. prof. dr. sc. Rožić Mirela
69. Rončević Josip	Fotografski sustavi u klasičnoj animaciji i lutka filmu	dr. sc. Mikota Miroslav
70. Ruklić Sabina	Kreacija 2D koda za poduzeće	izv. prof. dr. sc. Lozo Branka
71. Sladić Dino	Kinetička tipografija u video spotu	izv. prof. dr. sc. Pap Klaudio
72. Stipanović Ana	Utjecaj kompresije na kvalitetu slike	doc. dr. sc. Strgar Kurečić Maja
73. Stipetić Danijel	Optimalizacija vremena planskog održavanja grafičkih strojeva	doc. dr. sc. Banić Dubravko
74. Sušac Ana Marija	Impresionizam u fotografiji	dr. sc. Mikota Miroslav
75. Šarić Jelena	Uzori suvremene fotografije: Ellen von Unwerth	dr. sc. Mikota Miroslav
76. Šarić Maja	Tribološka ispitivanja otisaka nastalih u revijalnom tisku i tisku promo materijala	izv. prof. dr. sc. Lozo Branka
77. Šeremet Martin	Sanacija i značajke crvenog mulja i lužine iz tvornice Glinice Obrovac	izv. prof. dr. sc. Rožić Mirela
78. Šparavec Ana	Oblikovanje i semantika univerzalnih znakova	izv. prof. dr. sc. Mahović Poljaček Sanja
79. Šubat Tea	Eksperimentalna tipografija	izv. prof. dr. sc. Brozović Maja
80. Tkalčević Karolina	Fotografija kao dokument povijesti čovječanstva	dr. sc. Mikota Miroslav
81. Tomac Nives	Multimedijska prezentacija Grafičkog fakulteta u Zagrebu	prof. dr. sc. Koren Antun
82. Tomadin Tiziana	Kinetička tipografija u medijima	doc. dr. sc. Žiljak Stanimirović Ivana
83. Turčić Petra	Kamera opskura malog formata	dr. sc. Mikota Miroslav
84. Vadas Kristina	Gamut monitora u ovisnosti o temperaturi boje monitora	izv. prof. dr. sc. Mandić Lidija
85. Veljačić Domagoj	Zavisnost močenja ofsetne tiskovne forme o uvjetima razvijanja	prof. Dr sc. Gojo Miroslav
86. Vlaić Matko	Usporedba kvalitete otisaka u odnosu na različite ulazne parametre	doc. dr. dc. Zjakić Igor
87. Vragović Alma	Fotografija i novinarstvo	dr. sc. Mikota Miroslav
88. Vukina Filip	Esejski pristup fotografiji	dr. sc. Mikota Miroslav
89. Zagić Nina	Utjecaj promjene ISO osjetljivosti senzora na digitalnu fotografiju	doc. dr. sc. Strgar Kurečić Maja
90. Zlopaša Lucija	Retina zaslona	izv. prof. dr. sc. Mandić Lidija

Student	Naslov teme	Mentor
91. Zulijani Neven	Primjena estetskih zakona u izradi logotipa	izv. prof. dr. sc. Mahović Poljaček Sanja
92. Žigić Lara	Time-lapse fotografija	dr. sc. Mikota Miroslav
93. Žirovčić Tea	Primjeri upotrebe termokromnih boja	izv. prof. dr. sc. Lozo Branka
94. Žižić Ana	Simbolički sustav vrijednosti boja	izv. prof. dr. sc. Knešaurek Nina

2.13.2. IZVANREDNI STUDENTI PREDDIPLOMSKOG STUDIJA

Student	Naslov teme	Mentor
1. Babnik Tomislav	Automatizacija Web to Print sustava u digitalnom tisku	doc. dr. sc. Banić Dubravko
2. Bezmalinović Robert	Prilagodba razrade proizvodnog procesa tiska novina suvremenim tehnologijama	prof. dr. sc. Mrvac Nikola
3. Bulović Goran	Analiza troškova i važnost planiranog održavanja strojeva u grafičkom poduzeću	doc. dr. sc. Banić Dubravko
4. Kužet Vicko	Automatizacija Ctp sustava termalnom tehnologijom	doc. dr. sc. Banić Dubravko
5. Pogančić Milivoj	Prednost primjene ink-jet sustava u izradi pomorskih karata	doc. dr. dc. Zjakić Igor
6. Radoš Cvišić Kristina	Konstrukcija stroja za automatsku optičku provjeru ispravnosti otiska	doc. dr. sc. Banić Dubravko

2.13.3. REDOVITI STUDENTI DIPLOMSKOG STUDIJA

Student	Naslov teme	Mentor
1. Aleksić Nemanja	Sintaksa modne fotografije	dr. sc. Mikota Miroslav
2. Anić Dominik	Portret u digitalnoj fotografiji	dr. sc. Mikota Miroslav
3. Balić Jelena	Etičnost postupaka digitalne obrade u novinskoj i komercijalnoj fotografiji	dr. sc. Mikota Miroslav
4. Begović Denis	Analiza dizajna s obzirom na marketinške zadatosti	izv. prof. dr. sc. Pičbernik Jesenka
5. Begović Marin	Tehnički aspekti i semantika fotografije krupnog plana	dr. sc. Mikota Miroslav
6. Bobić Irena	Zaštita autorskih fotografskih prava	doc. dr. sc. Strgar Kurečić Maja
7. Čakol Silvija	XDSL tehnologije u prijenosu multimedijalnih sadržaja	izv. prof. dr. sc. Pap Klaudio
8. Cukina Šoštar Suzana	Dizajn kao sredstvo vizualne komunikacije	izv. prof. dr. sc. Brozović Maja
9. Čurić Ivan	Dizajn mobilne aplikacije za kupovinu kino karata	izv. prof. dr. sc. Pičbernik Jesenka
10. Devaj Maja	Analiza korištenja tiskovnih i elektroničkih novina	prof. dr. sc. Plenković Mario
11. Dijan Andrijana	Ispis fotografija arhitekture	dr. sc. Mikota Miroslav
12. Fuček Maja	Utjecaj bijele boje na kvalitetu fleksotiska	doc. dr. dc. Zjakić Igor

Student	Naslov teme	Mentor
13. Gereci Marko	Dizajn ambalaže hrane za kućne ljubimce	izv. prof. dr. sc. Brozović Maja
14. Gradečak Martina	Komparativna analiza korisničkih sučelja aplikacija za e-učenje	prof. dr. sc. Mrvac Nikola
15. Hrestak Ivana	Informacijski dizajn kao medij za poticanje ekološke osviještenosti na primjeru recikliranja	izv. prof. dr. sc. Pičbernik Jesenka
16. Ivković Jelena	Modulacija volumena u crno - bijeloj fotografiji	dr. sc. Mikota Miroslav
17. Jagušić Ivana	Fotoesej	dr. sc. Mikota Miroslav
18. Janković Mario	Izrada prilagodljive web stranice zagrebačke filharmonije	izv. prof. dr. sc. Pičbernik Jesenka
19. Jurešić Kristina	Reinženjering malog grafičkog poduzeća	doc. dr. sc. Banić Dubravko
20. Juričko Matija	Korelacija brzine i kvalitete tiska	doc. dr. dc. Zjakić Igor
21. Jušić Maja	Kvaliteta knjige od recikliranog papira	prof. dr. sc. Babić Darko
22. Katar Miran	Evaluacija utjecaja novih tehnologija na korisničko iskustvo	prof. dr. sc. Mrvac Nikola
23. Knežević Neda	Primjena gradijentne metode u proučavanju kvalitete ruba otisnutog rasterskog elementa	doc. dr. sc. Modrić Damir
24. Koščak Suzana	Razlike u vizualnoj komunikaciji između tiskanog medija i pokretne grafike	izv. prof. dr. sc. Pičbernik Jesenka
25. Krupić Lara	Turistička fotografija	dr. sc. Mikota Miroslav
26. Kvesić Ana	Marketinška komunikacija u suvremenom poslovanju	prof. dr. sc. Plenković Mario
27. Mance Iva	Primjena vizualnog identiteta u korporativnom komuniciranju	prof. dr. sc. Plenković Mario
28. Mandić Daniel	Konstrukcija i primjena panoramske kamere opskure	dr. sc. Mikota Miroslav
29. Maričević Marko	Forenzika digitalnog zapisa fotografske slike	dr. sc. Mikota Miroslav
30. Mesarić Mudri Iva	Multimedijska zbirka istarskih legendi za djecu	izv. prof. dr. sc. Pičbernik Jesenka
31. Montak Anamarija	Povijest američke fotografije	dr. sc. Mikota Miroslav
32. Naglič Vjeran	Makrofotografija vode	dr. sc. Mikota Miroslav
33. Nazor Petra	Granične vrijednosti kvalitete tiska na neupojnim tiskovnim podlogama	doc. dr. dc. Zjakić Igor
34. Penić Martina	Definiranje dodataka materijala u tisku	doc. dr. dc. Zjakić Igor
35. Perić Ivo	Zaštita širokopojsnih prijenosa podataka u grafičkoj tehnologiji	izv. prof. dr. sc. Pap Klaudio

Student	Naslov teme	Mentor
36. Perković Petra	Vizualni kriteriji u oblikovanju slikovnice	izv. prof. dr. sc. Brozović Maja
37. Petravić Karolina	Vizualni identitet tvrtke Kerol	izv. prof. dr. sc. Brozović Maja
38. Podvorec Ivan	Mobilne nativne aplikacije bazirane na web standardima	izv. prof. dr. sc. Pap Klaudio
39. Poljak Jelena	Definiranje razine kvalitete tiskovne forme putem različitih aplikacija za slikovnu analizu	izv. prof. dr. sc. Mahović Poljaček Sanja
40. Rakuljić Antonija	Inkluzivni web dizajn	izv. prof. dr. sc. PiBernik Jesenka
41. Ramljak Ivan	Izrada multimedijalnog web okruženja pomoću tehnologija otvorenog koda	prof. dr. sc. Mrvac Nikola
42. Ramljak Slaven	Reorganizacija procesa proizvodnje srednje velike tiskare	doc. dr. sc. Banić Dubravko
43. Raženj Željko	Fenomen puzanja valovitog kartona	prof. dr. sc. Babić Darko
44. Salopek Dejan	Interaktivni web strip	izv. prof. dr. sc. Pap Klaudio
45. Siljan Korina	Prilagodljivi web dizajn	izv. prof. dr. sc. PiBernik Jesenka
46. Sirutka Štefica	Karakterizacija kraft papira za izradu papirnatih ambalažnih vreća	izv. prof. dr. sc. Lozo Branka
47. Strelar Ivor	Postavljanje kinematičkih kontrola na 3D model humanoidnog lika u 3DS Max-u	izv. prof. dr. sc. Bjelovučić Kopilović Sanja
48. Svaguša Ines	Fotografija ljudskog lika	dr. sc. Mikota Miroslav
49. Šiljeg Jelena	Utjecaj ambalaže na čovjeka	prof. dr. sc. Babić Darko
50. Štefanac Dalibor	Ambalaža danas	prof. dr. sc. Darko Babić
51. Tica Marko	Vizualne komunikacije u suvremenom obrazovanju	prof. dr. sc. Plenković Mario
52. Udženija Mario	Vizualno oblikovanje i mediji - problem društvene odgovornosti	prof. dr. sc. Plenković Mario
53. Vlašić Katarina	Metode reinženjeringa i njihova provedba u grafičkoj proizvodnji	doc. dr. sc. Banić Dubravko
54. Zagajšek Ana	Slikovni materijali za potpomognutu komunikaciju djece s autizmom	izv. prof. dr. sc. Mandić Lidija
55. Zidar Ana	Iskorištavanje otpadnog materijala u grafičkoj industriji	izv. prof. dr. sc. PiBernik Jesenka

2.13.4. Redoviti studenti dodiplomskog studija

Student	Naslov teme	Mentor
1. Ajazaj Emil	Modna fotografija	dr. sc. Mikota Miroslav
2. Belošević Petra	Fotografija hrane	dr. sc. Mikota Miroslav
3. Bjelobaba Mirjana	Prihvatljivost tolerancije tiska mješanih boja	doc. dr.sc. Zjakić Igor
4. Bošnjaković Antun	Vizualna prezentacija branda Dinamo od 1911-2011	prof. dr.sc. Plenković Mario
5. Čorluka Tina	Ispitivanje učinkovitosti metoda vizualizacije podataka	izv. prof. dr. sc. Mahović Poljaček Sanja
6. Drvar Ivana	Podvodna fotografija	dr. sc. Mikota Miroslav
7. Đidara Ana	Ekološki otisak	doc. dr. sc. Bolanča Mirković Ivana
8. Galanos Marko	Matematički model dinamike procesa prijenosa boje u uređaju za bojenje	doc. dr. sc. Banić Dubravko
9. Gašparac Marko	Svojstva papira za novinski tisak	izv. prof. dr. sc. Lozo Branka
10. Gizdavčić Alen	Standardizacija revijalnog tiska	doc. dr.sc. Zjakić Igor
11. Grubišić Linardo	Kvalitativna analiza preklapanja boja u tisku	doc. dr.sc. Zjakić Igor
12. Habuš Blaž	Digitalizacija časopisa, prilagodba u HTML5 sustav za mobilne platforme	prof. dr.sc. Agić Darko
13. Horvatić Maja	Usporedba totalnog upravljanja kvalitetom i šest sigme te njihova primjena u grafičkoj tehnologiji	prof. dr. sc. Milčić Diana
Student	Naslov teme	Mentor
14. Jarža Marina	Fotografija na ambalaži u funkciji profaje proizvoda	dr. sc. Mikota Miroslav
15. Jelovac Korana	Redizajn vizualnog identiteta zagrebačkog zološkog vrta	izv. prof. dr. sc. Pibernik Jesenka
16. Jerić Hrvoje	Utjecaj ofsetnog bojila veće ekološke podobnosti na karakteristike recikliranih vlakana	doc. dr. sc. Bolanča Mirković Ivana
17. Jović Ana	Grafički standardi u funkciji marketinga pri izradi vizualnog identiteta	izv. prof. dr. sc. Brozović Maja
18. Jurić Dalibor	Implementacija sustava za pripremu tehnološke vode u tisku	doc. dr.sc. Zjakić Igor
19. Kirinić Mirna	Utjecaj temperature razvijaača na prijenos tonskih vrijednosti na tiskovnu formu	prof. dr. sc. Gojo Miroslav
20. Komadina Antonija	3D animacija lokomocijskog modela čovjeka	prof. dr. sc. Karolj Skala
21. Kranjc Domagoj	Razvoj modela održavanja digitalnih tiskarskih strojeva	doc. dr. sc. Banić Dubravko

Student	Naslov teme	Mentor
22. Krešić Erika	ČLomografija u svijetu odrastanja uz digitalnu fotografiju	dr. sc. Mikota Miroslav
23. Kučko Ivana	Funkcionalna i estetska vrijednost u oblikovanju logotipa	izv. prof. dr. sc. Brozović Maja
24. Lesan Sonja	Makrofotografija životinja	dr. sc. Mikota Miroslav
25. Majdov Dragan	Vrste i svojstva tiskanih materijala u poduzeću HT d.d.	izv. prof. dr. sc. Lozo Branka
26. Markoč Jeriko	Tiskovna podloga kao parametar kvalitete digitalnog tiska	prof. dr. sc. Bolanča Stanislav
27. Meke Sonja	Ovisnost čvrstoće valovitog kartona o sadržaju vlage	prof. dr. sc. Babić Darko
28. Mikšić Mario	Usporedba algoritama za OCR pri različitim rezolucijama	prof. dr.sc. Agić Darko
29. Milić Maja	Lomografije	dr. sc. Mikota Miroslav
30. Mladinić Pavičević Ivan	Prijedlog oblika ambalaže od nekonvencionalnog materijala 3D oblikovanjem	izv. prof. dr. sc. Brozović Maja
31. Peković Ivana	Primjena podvodne fotografije u grafičkom dizajnu	dr. sc. Mikota Miroslav
32. Peroš Mateo	Razlučljivost 2D QR kodova s obzirom na parametre kodiranja	izv. prof. dr. sc. Lozo Branka
33. Pezelj Danko	Usporedba filtara za filtriranje u prostornoj i frekvencijskoj domeni	izv. prof. dr. sc. Mandić Lidija
34. Pušić Mirjam	Vizualne komunikacije u obrazovanju i mogućnost razvoja u multimedijском okruženju	prof. dr. sc. Plenković Mario
35. Rožek Maja	Životni ciklus proizvoda načinjenih u tri različita sistema otiskivanja	izv. prof. dr. sc. Rožić Mirela
36. Stanišić Tina	Oscilacije obojenja po površini arka u tisku ambalaže	doc. dr.sc. Zjakić Igor
37. Strmečki Mirna	Nadrealistična fotografija	dr. sc. Mikota Miroslav
38. Surić Iva	Karakterizacija tiskarskih boja s obzirom na tiskovne podloge	izv. prof. dr. sc. Lozo Branka
39. Ščekić Igor	Digitalna ilustracija u grafičkom dizajnu	izv. prof. dr. sc. Brozović Maja
40. Šefer Mladen	Ovisnost ocijenjene sposobnosti procesa o prikupljanju i obradi podataka	prof. dr. sc. Milčić Diana
41. Šegović Ivan	Informacije na ambalaži	prof. dr. sc. Babić Darko
42. Tabaković Marin	Generiranje karte u sustavu za upravljanje bojama	izv. prof. dr. sc. Mandić Lidija
43. Tomić-Naglić Luka	Automatska regulacija procesa u grafičkoj tehnologiji - PI i PID regulatori	doc. dr. sc. Banić Dubravko
44. Udovčić Ivan	Određivanje funkcionalnosti elemenata fotopolimerne tiskovne forme	izv. prof. dr. sc. Mahović Poljaček Sanja

Student	Naslov teme	Mentor
45. Vasiljevski Matija	Utjecaj fotografije na čitkost vijesti na novinskom portalu	dr. sc. Mikota Miroslav
46. Vidas Vedrana	Višebojni tisak kuverata	doc. dr.sc. Zjakić Igor
47. Vukelić Tamara	Tehnički i kreativni pristup podvodnoj fotografiji	dr. sc. Mikota Miroslav
48. Žagar Krešo	Korištenje sustava za upravljanje bojama	izv. prof. dr. sc. Mandić Lidija
49. Žagar Željka	Mehanička otpornost digitalnih otisaka na različitim tiskovnim podlogama	izv. prof. dr. sc. Lozo Branka
50. Žigante Ivana	Pristup sportskoj fotografiji	dr. sc. Mikota Miroslav

2.14. POPIS GRAFIČKIH PODUZEĆA U KOJIMA SU STUDENTI OBAVLJALI STRUČNU PRAKSU

U ak. god. 2012/13. stručnu praksu obavila su 82 studenta u 44 poduzeća kako slijedi:

Poduzeće	Broj studenata
Admiral tisak	1
Agrokor i Kaligraf	1
AKD	1
Baltazar koprivnica	1
Birotehnik	1
Bruketa	1
BT komercež	1
Cicero Šibenik	1
Denona	6
Dikopa	1
Dinstar	1
Europrint	3
Garešnica	1
Grafička škola	2
Grafing	1
Grafocentar	1
Grafotisak	1
GZH	7
Hitra produkcija	1
In Media	1
Inmedia - Grafing	1
Kolor Klinika	1

Poduzeće	Broj studenata
Naša djeca	3
NN	3
Novi list	2
Printera	1
Radin	5
Segra obrt	1
Segra sitotisak	1
Slobodna Dalmacija	3
Sos tisak	1
Srednja škola	1
TDH	1
Tisak, Našice	1
Tiskara Alfa	1
Tiskara Horvat bj	1
Tiskara Pečat	1
Tiskara Radočaj, Karlovac	1
Tiskara Soldo Vukovar	1
TZ	2
Uriho	1
Vjesnik	14
Zebra	1

2.15. POSLIJEDIPLOMSKI STUDIJI

2.15.1. STATISTIKA UPISA NA POSLIJEDIPLOMSKI STUDIJI

	Godina studija								
	1		2		3				
	Puno radno vrijeme	Dio radnog vremena	Inozemni	Puno radno vrijeme	Dio radnog vremena	Inozemni			
Sveučilišni poslijediplomski doktorski studij grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda	0	2	0	0	1	0	5	14	1
Sveučilišni poslijediplomski znanstveni studij grafičko inženjerstvo	1	5	0	0	3	0	3	23	1

2.15.2. ZAVRŠETAK SVEUČILIŠNOG POSLIJDIPLOMSKOG ZNANSTVENOG STUDIJA – DOKTORATI ZNANOSTI

Student	Naslov teme	Mentor
Daria Mustić	Modeli grafičkog oblikovanja medijskih konvergiranih sadržaja	prof. dr. sc. Mario Plenковиć prof. dr. sc. Diana Miličić
Mile Matijević	Vizualni efekti proširivanja i simultanoga kontrasta u grafičkoj komunikaciji	prof. dr. sc. Nikola Mrvac
Irena Bates	Studija specifičnih parametara reprodukcije fleksografskog tiska	doc. dr. sc. Igor Zjakić
Katja Petric Maretić	Implementacija Lorentzove funkcije u modeliranju reflektancijskoga profila slikovnoga elementa	doc. dr. sc. Damir Modrić
Maja Rudolf	Zaštitna grafika poštanskih maraka dualnim svojstvima bojila sa parametrom Z i individualiziranim rasterskim elementom	prof.dr.sc. Vilko Žiljak
Branka Morić Kolarić	Razvoj elemenata zaštite dokumenata separacijom boja za ultraljubičasti, vidljivi i bliski infracrveni spektar	doc.dr.sc. Ivana Žiljak Stanimirović