

| Student | Naziv rada | Mentor | Članovi povjerenstva | | Datum obrane | Vrijeme obrane | Mjesto obrane |
|---------------------|---|------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------|----------------|--------------------------|
| Antonio Kralj | Utjecaj pozadinskog osvjetljenja na reprodukciju boja LCD monitora | Ante Poljičak | Lidija Mandić | Maja Strgar Kurečić | petak, 22. rujna | 08:30 | Dvorana B |
| Hrvoje Marković | Uloga ambalaže u distribuciji proizvoda | Branka Lajić | Suzana Pasanec Preprotić | Dubravko Banić | petak, 22. rujna | 11:00 | Praktikum Dorade |
| Dea Gajdek | Utjecaj zelenog marketinga na razvoj ambalaže | Branka Lajić | Suzana Pasanec Preprotić | Dubravko Banić | srijeda, 20 rujna | 08:30 | Praktikum Dorade |
| Ena Ivčević | Uloga ambalaže u prodaji proizvoda | Branka Lajić | Suzana Pasanec Preprotić | Dubravko Banić | srijeda, 20 rujna | 09:00 | Praktikum Dorade |
| Matija Miškić | Ambalaža u prekomorskom transportu | Branka Lajić | Suzana Pasanec Preprotić | Dubravko Banić | srijeda, 20 rujna | 09:30 | Praktikum Dorade |
| Oliver Petrović | Projektiranje i konstruiranje ambalaže od valovitog kartona | Branka Lajić | Suzana Pasanec Preprotić | Dubravko Banić | srijeda, 20 rujna | 10:00 | Praktikum Dorade |
| Tajana Grbić | Analiza održavanja kompresne stanice u grafičkom poduzeću | Dubravko Banić | Branka Lajić | Suzana Pasanec Preprotić | srijeda, 20 rujna | 10:30 | Praktikum Dorade |
| Andrea Širić | Terotehnologija u malom grafičkom poduzeću | Dubravko Banić | Suzana Pasanec Preprotić | Branka Lajić | srijeda, 20 rujna | 11:00 | Praktikum Dorade |
| Andrija Budimir | Načini otiskivanja termokromnih boja | Igor Zjakić | Dubravko Banić | Irena Bates | petak, 22. rujna | 09:00 | Praktikum Tiska (4. kat) |
| Donatela Šarić | Glavni elementi standardizacije u ofsetnom tisku | Igor Zjakić | Dubravko Banić | Irena Bates | petak, 22. rujna | 09:30 | Praktikum Tiska (4. kat) |
| Josipa Pađen | Tolerancija doživljaja prelaznih tonaliteta ljubičaste boje nakon otiskivanja | Igor Zjakić | Dubravko Banić | Irena Bates | petak, 22. rujna | 10:00 | Praktikum Tiska (4. kat) |
| Valerija Đerek | Automatizirani proizvodni proces u novinskom tisku | Igor Zjakić | Dubravko Banić | Irena Bates | petak, 22. rujna | 10:30 | Praktikum Tiska (4. kat) |
| Adriana Jakovljević | Kolorimetrijske tolerancije europskih i domaćih brendova | Igor Zjakić | Dubravko Banić | Irena Bates | utorak, 19. rujna | 11:00 | Praktikum Tiska (4. kat) |
| Bruno Čanadija | Oporaba kartonske ambalaže | Ivana Bolanča Mirković | Maja Rudolf | Rahela Kulčar | srijeda, 20 rujna | 10:00 | Dvorana B |
| Kristina Džepina | Recikliranje ambalaže za lijekove | Ivana Bolanča Mirković | Maja Rudolf | Rahela Kulčar | srijeda, 20 rujna | 10:30 | Dvorana B |
| Maja Veličković | Ambalažni proizvodi i održivost | Ivana Bolanča Mirković | Maja Rudolf | Rahela Kulčar | srijeda, 20 rujna | 11:00 | Dvorana B |
| Anđela Mađar | Dizajn bojanke za djecu i odrasle | Jesenska Pibernik | Maja Brozović | Vanda Jurković | srijeda, 20 rujna | 12:00 | Dvorana B |
| Tea Antolić | Dizajn grafičkih materijala za igru | Jesenska Pibernik | Maja Brozović | Vanda Jurković | srijeda, 20 rujna | 12:30 | Dvorana B |
| Melanija Cupek | Realizacija portreta u Originalnoj grafici | Josip Jozić | Miroslav Mikota | Nikola Mrvac | petak, 22. rujna | 12:00 | Vijećnica |
| Gabriela Pranjčić | Animacija u SVG-u i CSS-u | Klaudio Pap | Maja Rudolf | Nikola Mrvac | srijeda, 20 rujna | 09:00 | Vijećnica |
| Marija Paradžik | Generiranje grafike u Nodeboxu | Klaudio Pap | Maja Rudolf | Nikola Mrvac | srijeda, 20 rujna | 09:30 | Vijećnica |
| Ana Šafran | Izrada ilustracije stripa u Adobe programima | Lidija Mandić | Maja Strgar Kurečić | Ante Poljičak | petak, 22. rujna | 09:00 | Dvorana B |
| Nina Miličević | Gif animacija u photoshopu | Lidija Mandić | Maja Strgar Kurečić | Ante Poljičak | petak, 22. rujna | 09:30 | Dvorana B |

| Student | Naziv rada | Mentor | Članovi povjerenstva | | Datum obrane | Vrijeme obrane | Mjesto obrane |
|--------------------|---|---|---------------------------|---------------------------|---------------------|----------------|------------------|
| Lucija Grubić | Primjena interaktivnih konfiguratora u 3D obliku i virtualnoj stvarnosti na modelu automobila | Lidija Mandić | Dubravko Banić | Damir Modrić | petak, 22. rujna | 11:00 | Dvorana B |
| Alexander Stankov | Grafiti light painting | Maja Strgar Kurečić | Lidija Mandić | Ante Poljičak | četvrtak, 21. rujna | 10:00 | Dvorana B |
| Petra Mikulić | Kompresija fotografija priilikom slanja preko različitih platformi | Maja Strgar Kurečić | Lidija Mandić | Ante Poljičak | četvrtak, 21. rujna | 10:30 | Dvorana B |
| Ivona Pejić | Razlike u pripremi fotografija za tisak i web | Maja Strgar Kurečić | Lidija Mandić | Ante Poljičak | četvrtak, 21. rujna | 11:00 | Dvorana B |
| Anamarija Puljiz | Utjecaj odabira boje na psihofizikalni doživljaj grafičkog proizvoda | Mile Matijević | Nikola Mrvac | Miroslav Mikota | srijeda, 20 rujna | 11:00 | Vijećnica |
| Mirna Kuntić | Digitalna marketinška komunikacija na društvenim mrežama | Mile Matijević | Nikola Mrvac | Miroslav Mikota | srijeda, 20 rujna | 11:30 | Vijećnica |
| Adnan Durmić | Mehanizmi degradacije papira u različitim uvjetima | Mirela Rožić | Ivana Bolanča Mirković | Željka Barbarić Mikočević | četvrtak, 21. rujna | 11:30 | Dvorana C |
| Vedran Blažević | Utjecaj sportske fotografije na doživljaj vijesti u medijima | Miroslav Mikota | Ivana Žiljak Stanimirović | Nikola Mrvac | petak, 22. rujna | 08:30 | Vijećnica |
| Zvonimir Džoić | Kromatske karakteristike digitalnih zapisa akromatske fotografske slike | Miroslav Mikota | Ivana Žiljak Stanimirović | Nikola Mrvac | petak, 22. rujna | 09:00 | Vijećnica |
| Marina Rezo | Normalni objektiv u službi portretne fotografije | Miroslav Mikota | Ivana Žiljak Stanimirović | Nikola Mrvac | petak, 22. rujna | 09:30 | Vijećnica |
| Klara Kutle | Fotografija u medijima | Miroslav Mikota | Ivana Žiljak Stanimirović | Nikola Mrvac | petak, 22. rujna | 10:00 | Vijećnica |
| Martina Bešlić | Obrada fotografija na smartphone uređajima | Miroslav Mikota | Ivana Žiljak Stanimirović | Nikola Mrvac | petak, 22. rujna | 10:30 | Vijećnica |
| Stefanie Kaser | Ulična fotografija - nekoć i danas | Miroslav Mikota | Ivana Žiljak Stanimirović | Nikola Mrvac | petak, 22. rujna | 11:00 | Vijećnica |
| Franko Komljenović | Dizajn i primjena grafičke tehnologije u stvaranju igračaka za djecu | Nikola Mrvac | Ivana Žiljak Stanimirović | Miroslav Mikota | petak, 22. rujna | 11:30 | Vijećnica |
| Melita Petrić | Svjetlostabilnost sitotiskarskih termokromnih boja | Rahela Kulčar | Ivana Bolanča Mirković | Maja Rudolf | četvrtak, 21. rujna | 10:00 | Dvorana C |
| Marijan Brekalo | Utjecaj geometrije mjerenja na izračun boje | Rahela Kulčar | Ivana Bolanča Mirković | Maja Rudolf | četvrtak, 21. rujna | 10:30 | Dvorana C |
| Ela Legac | Utjecaj tiskovne podloge na kolorimetrijske karakteristike sitotiskarskih termokromnih boja | Rahela Kulčar | Ivana Bolanča Mirković | Maja Rudolf | četvrtak, 21. rujna | 11:00 | Dvorana C |
| Marin Vukasović | Usporedba svojstava realnih modela sa svojstvima istovjetnih računalnih 3D modela | Sanja Bjelovučić - Kopilović | Tibor Skala | Rahela Kulčar | četvrtak, 21. rujna | 09:30 | Dvorana C |
| Kristijan Kavan | Modifikacija svojstava tiskovnih formi izrađenih od tekućih fotopolimera | Sanja Mahović Poljaček | Tomislav Cigula | Ante Poljičak | petak, 22. rujna | 08:30 | Dvorana C |
| Luka Filipović | Zavisnost deformacije motiva o rasterskoj ekspoziciji fotopolimerne tiskovne forme u tampon tisku | Sanja Mahović Poljaček | Tomislav Cigula | Ante Poljičak | petak, 22. rujna | 09:00 | Dvorana C |
| Davor Milašinčić | Slikovnica za dvoje | Suzana Pasanec Preprotić | Branka Lajić | Dubravko Banić | srijeda, 20 rujna | 11:30 | Praktikum Dorade |
| Duje Brečić | Interaktivna multimedijnska slikovnica | Tajana Koren Ivančević (u.z. Maja Rudolf) | Lidija Mandić | Dubravko Banić | petak, 22. rujna | 10:00 | Dvorana B |
| Matija Hasan | Animacije CSS filtera na web-u | Tajana Koren Ivančević (u.z. Maja Rudolf) | Lidija Mandić | Dubravko Banić | petak, 22. rujna | 10:30 | Dvorana B |

| Student | Naziv rada | Mentor | Članovi povjerenstva | | Datum obrane | Vrijeme obrane | Mjesto obrane |
|------------------|---|----------------|----------------------|-------------------|---------------------|----------------|---------------|
| Iva Marenić | Razrada koncepta računalne animacije i interakcije s grafičkim korisničkim sučeljem u svrhu unaprjeđenja korisničkog iskustva | Tibor Skala | Damir Modrić | Maja Rudolf | četvrtak, 21. rujna | 11:30 | Dvorana C |
| Jelena Mandić | Proces izrade računalne aplikacije za međusobnu pretvorbu vrijednosti između RGB, CMYK, LAB, HEX i HSB sustava boja | Tibor Skala | Damir Modrić | Maja Rudolf | četvrtak, 21. rujna | 12:00 | Dvorana C |
| Adrijana Blažina | Primjena beskontaktna komunikacije kod prijenosa podataka korištenjem NFC tehnologije | Tibor Skala | Damir Modrić | Maja Rudolf | srijeda, 20 rujna | 10:00 | Dvorana C |
| Ivan Pozojević | Prikaz ljudskih pokreta i emocija na 2D animiranom liku | Tibor Skala | Damir Modrić | Maja Rudolf | srijeda, 20 rujna | 10:30 | Dvorana C |
| Tina Bezić | Primjena virtualne stvarnosti u grafičkoj tehnologiji i izrada video zapisa koristeći principe 3D grafike | Tibor Skala | Damir Modrić | Maja Rudolf | srijeda, 20 rujna | 11:00 | Dvorana C |
| Marijana Delić | Utjecaj plakata s prijelaza 19. na 20. stoljeće na suvremeni dizajn plakata | Vanda Jurković | Maja Brozović | Jesenska Pibernik | srijeda, 20 rujna | 10:00 | Dvorana C |
| Anja Mikolić | Stilizirani likovi na ambalaži prehrambenih proizvoda za djecu | Vanda Jurković | Maja Brozović | Jesenska Pibernik | srijeda, 20 rujna | 10:30 | Dvorana C |