

## TEME ZAVRŠNIH RADOVA – OBRANE U SRPNJU I RUJNU 2019.

Studenti koji završni rad žele braniti u srpnju 2019. godine dostavljaju u Studentsku referadu najkasnije do 5.07.2019. godine do 12 sati jedan primjerak spiralno uvezanog završnog rada, potpisanog od mentora i indeks.

Termin predaje spiralno uvezanog završnog rada potpisanog od mentora za obrane u rujnu 2019. godine će biti objavljene naknadno

Ime studenta	Prezime studenta	Mentor	Naziv rada
Anamarija	Jozić	Branka Lajić	Ambalaža u prehrambenoj industriji
Petra	Čičin Šain	Branka Lajić	Aplikativni sustavi na ambalaži u svrhu zaštite proizvoda od kopiranja i krivotvorenja
Tomislav	Cvrtila	Ivan Budimir	Kvantitativna evaluacija Von Bezvoldovog efekta kromatske asimilacije
Ana	Pavlinić	Ivan Budimir	Efekt simultanog kontrasta u grafičkoj komunikaciji
Ivan	Budić	Ivan Budimir	Situacijsko učenje s grafičkim kontekstom u nastavi matematike
Margareta	Mandurić	Miroslav Mikota	Ratna fotografija
Ivana	Martić	Rahela Kulčar	Određivanje vizualnih tolerancija boje u ovisnosti o različitim uvjetima promatranja
Petra	Ćurković	Rahela Kulčar	Dinamičke karakteristike ireverzibilnih termokromnih boja u ovisnosti o vrsti podloge
Mario	Kajtazi	Lidija Mandić	Predložak za reklamiranje proizvoda
Marija	Belina	Suzana Pasanec Preprotić	Opremanje autorske knjige "Xy" i njezina modifikacija u knjižnoj tipografiji
Ena	Želežić	Josip Jozić	Ženski lik u grafici - bakropis i akvatinta
Kristina	Čop	Josip Jozić	Tehnike dubokog tiska u originalnoj grafici
Mateo	Bartolić	Tomislav Cigula	Regresijski model prijenosa tiskarske boje ovisno o površinskim svojstvima podloge
Tonči	Dimić	Ivana Žiljak Stanimirović	Dizajn Tipografije za science fiction film
Antonio	Maričić	Lidija Mandić	Izrada 3D modela Zippo upaljača
Dunja	Sučić	Tomislav Cigula	Evaluacija sastava i količine premaza na svojstva otisaka
Luka	Dražetić	Miroslav Mikota	Fotografija pokreta - balet
Matea	Hribar	Miroslav Mikota	Modna i portretna fotografija: Horst P. Horst
Marin	Skok	Suzana Pasanec Preprotić	Rekonstrukcija knjižnog uveza iz 80-tih godina prošlog stoljeća

Lucija	Agić	Ante Poljičak	Usporedba tehnologija zaslona pametnih telefona
Helena	Klepo	Ante Poljičak	Usporedba interaktivne e-knjige sa tiskanom knjigom
Kristijan	Ivanković	Rahela Kulčar	Stabilnost termokromnih boja na recikliranom papiru
Ivana	Krajnović	Rahela Kulčar	UV stabilnost reverzibilnih termokromnih boja različitih karakteristika na papiru s određenim udjelom recikliranih vlakana
Petra	Strbad	Daria Mustić	Utjecaj glazbe u video igricama na korisnički doživljaj
Filip	Mandić	Lidija Mandić	Izrada GIF animacije
Dario	Oreč	Lidija Mandić	Zastupljenost boja u vizualnom identitetu
Marina	Tadić	Maja Brozović	Dizajniranje slikovnice za djecu s disleksijom
Filip	Tomorad	Daria Mustić	Vizualni identiteti u glazbenoj umjetnosti
Petar	Mamić	Vanda Jurković	Fantastične ilustracije za video igre
Dolores	Javorić	Sanja Mahović Poljaček	Mogućnosti reprodukcije linija i teksta u propusnom tisku
Antonija	Glasnović	Josip Jozić	Arhitektura
Suzana	Poslon	Josip Jozić	Ilustracija kroz grafiku
Željka	Bartolić	Sanja Mahović Poljaček	Analiza utjecaja otapala na fotopolimerne i gravirane tiskovne forme za fleksotisak
Tomislav	Rupčić	Daria Mustić	Razvoj korporativnog identiteta kroz dizajn, komunikaciju i ponašanje - McDonald's
Matej	Assodi	Rahela Kulčar	Utjecaj premaza papira na histerezu termokromnih boja
Tomislav	Novački	Maja Rudolf	Razvoj vizualnog identiteta eSport tima
Dominik	Šitum	Maja Rudolf	Kreiranje specijalnih efekata u video produkciji
Ana	Grguric	Tajana Koren Ivančević	CSS Grid mehanizam kao nov pristup responzivnom web dizajnu
Lea	Resimović	Vanda Jurković	Proces izrade tarot karata tehnikom linoreza
Marija	Ernečić	Maja Strgar Kurečić	Kontrola dubinske oštine na fotografiji
Marijana	Lerotić	Tajana Koren Ivančević	Izrada responzivne web stranice pomoću Bootstrap-a
Karlo	Juric	Vanda Jurković	Strip inicijacija
Dajana	Kupres	Jesenka Pibernik	Održivi razvoj i poticanje ekološke svijesti kod djece predškolske dobi
Ivan	Jurleta	Miroslav Mikota	Fotografija kao nositelj informacije u novinarstvu
Iva	Suton	Miroslav Mikota	Prikaz života hercegovačkog sela u crno-bijelom fotoeseju
Filip	Spajić	Nikola Mrvac	Utjecaj količine i vrste ispune u 3D tisku tehnikom fuzijskog taloženja
Mateo	Antonić	Miroslav Mikota	Utjecaj i obrada fotografije
Sara	Žitvaj	Daria Mustić	Korištenje humora kao komunikacijskog sredstva u medijima
Leo	Vlašić	Miroslav Mikota	Povijest i razvoj fotografije

Filip	Golub	Tomislav Cigula	Utjecaj količine funkcionalnih premaza na svojstva otisaka
Helena	Radović	Miroslav Mikota	Manipulacija fotografijama na Instagramu
Rozalia	Koturić	Miroslav Mikota	Noćna fotografija
Sara	Ramljak	Igor Zjakić	Razvoj tehnika tiska
Daniela	Marić	Igor Zjakić	Tehnike otiskivanja u zaštitnom tisku
Filip	Hreščan	Igor Zjakić	Analitički postupak otklanjanja grešaka u fleksotisku
Leon	Burazin	Maja Brozović	Odnos glazbenog sadržaja i dizajna naslovnice albuma
Aisha	Bushara	Lidija Mandić	Newtonovi zakoni prikazani kroz animaciju
Anamarija	Morić	Igor Zjakić	FDM tehnologija 3D tiska
Domagoj	Karačić	Miroslav Mikota	Modna fotografija uz raspoloživo svjetlo
Nika	Vojvodić	Miroslav Mikota	Modulacija svjetlosti u portretnoj fotografiji pri prirodnoj svjetlosti
Dominik	Mesarić	Suzana Pasanec Preprotić	Poboljšanje funkcionalnosti uveza kataloga specifične namjene
Dino	Marček	Tomislav Cigula	Utjecaj oplemenjivanja na svojstva otisaka
Dominik	Petanjek	Miroslav Mikota	Post-Photoshop era
Karla	Kardum	Vanda Jurković	Analiza odabranih radova Gustava Klimta od 1895.do 1910. godine i njegov utjecaj na dizajn
Lucijan	Prpić	Maja Strgar Kurečić	Pokretni digitalni strip
Ivana	Miklenić	Maja Brozović	Prihvatanje različitosti u suvremenom društvu na primjeru slikovnice
Ivan	Tomašković	Maja Rudolf	Poboljšanje kvalitete amaterski snimljenog videa
Nina	Karačić	Lidija Mandić	Objektivna metoda mjerenja u virtualnoj stvarnosti
Lea	Kruhac	Miroslav Mikota	Utjecaj fotografije na ambalaži za dječje lijekove
Benjamin	Cacan	Tibor Skala	Razvoj aplikacije za navođeno generiranje jednostavnih grafika uporabom genetskog algoritma
Jurica	Krajina	Vanda Jurković	Ilustrativno oblikovanje knjige poezije
Maks	Petković	Maja Strgar Kurečić	Razlika u pripremi fotografija za web i za tisak
Sara	Alavanić	Tibor Skala	Semantička i tehnička realizacija montaže kratkometražnog filma
Lara	Fanuko	Josip Jozić	Egipatska simbolika besmrtnosti (kombinirana tehnika - bakropis i akvantina)
Alen	Mojić	Miroslav Mikota	Fotografija ulične umjetnosti
Ana	Krapec	Josip Jozić	Likovna realizacija motiva suprotstavljenih klasičnoj estetici
Matija	Brozničević	Vanda Jurković	Izrada logotipa i ilustracije pčelarskih proizvoda
Magdalena	Đukić	Tajana Koren Ivančević	Material design s primjenom u mobilnim aplikacijama
Karlo	Bošnjak	Ivana Bolanča Mirković	Reciklaža papirnih ambalažnih proizvoda
Iva	Vasiljev	Ivana Bolanča Mirković	Karakterizacija otpadnih voda iz procesa recikliranja otisaka većih gramatura s premazom

Dario	Bartol	Ivana Bolanča Mirković	Ispitivanje svjetlostalnosti ofsetnih otisaka
Damir	Tarade	Ivana Bolanča Mirković	Mehanizmi deinkinga ofsetnog tiska
Petra	Željковиć	Ivana Bolanča Mirković	Istraživanje mikrobiološke čistoće recikliranih vlakana
Toni	Baždarić	Ivana Bolanča Mirković	Ekološka održivost u 3D tisku
Petra	Kardaš	Ivana Bolanča Mirković	Primjena ekodizajna u osmišljavanju vizualnog identiteta ekološke udruge
Jana	Jambrešić	Ivana Bolanča Mirković	Primjena ekodizajna u prehrambenoj ambalaži
Filip	Vučković	Ivana Bolanča Mirković	Nove tehnologije otiskivanja i reciklaža otisaka
Edita	Ranogajec	Ivana Bolanča Mirković	Karakteristike celuloznih valkanca dobivenih reciklažom igraćih karta
Tereza	Lozanovska	Maja Strgar Kurečić	Obrada fotografija za komercijalnu namjenu
Luka	Belošević	Lidija Mandić	3D Modeliranje u računalnim igrama
Deni	Ferić	Lidija Mandić	Dizajn i izrada vizualnog identiteta za vjenčanje
Rene	Dunkel	Miroslav Mikota	Prednosti i nedostaci crno-bijele fotografije u odnosu na kolor fotografiju
Fabjan	Zlodre	Miroslav Mikota	Specifičnosti digitalnog fotografskog sustava
			Kompetitivan pristup u realizaciji knjižnog uveza specijalne namjene
Mak	Prpić	Suzana Pasanec Preprotić	"Putovnica - memorabilija ljubitelja knjige ili filma fiktivnog svijeta gospodara prstenova"
Vinko	Makek	Tibor Skala	Konceptualna razrada i izrada responzivnog web sjedišta osobnog portfelja
Karlo	Gucić	Suzana Pasanec Preprotić	Značajke strojeva za izradu višedijelnih korica u nakladničkom uvezu knjiga