

## TEME DIPLOMSKIH RADOVA PRIJAVLJENE DO 20. 5. 2019. – OBRANE U RUJNU 2019.

Termin predaje spiralno uvezanog diplomskog rada potpisanog od mentora za obrane u rujnu 2019. godine će biti objavljene naknadno.

Studenti koji su prijavili temu do 29. travnja (prethodna obavijest), a diplomski rad žele braniti u srpnju 2019. godine dostavljaju u Studentsku referadu najkasnije do 01.07.2019. godine do 12 sati jedan primjerak spiralno uvezanog diplomskog rada, potpisanog od mentora i indeks.

Studenti koji su temu diplomskog rada prijavili prijavili u roku do 29. travnja 2019. godine mogu diplomski rad braniti i u rujnu 2019. godine.

<b>Ime studenta</b>	<b>Prezime studenta</b>	<b>Mentor</b>	<b>Naziv rada</b>
Matej	Dobravac	Maja Strgar Kurečić	Foto knjiga kao suvremeni način umjetničkog izražavanja
Tina	Bezić	Maja Strgar Kurečić	Dojam pokreta u fotografiji plesa
Tomislav	Babnik	Dubravko Banić	Reinženjering poslovnih procesa malog grafičkog poduzeća
Tajana	Grbić	Dubravko Banić	Analiza mogućeg razvoja i inovacija u grafičkoj industriji
Adriana	Jakovljević	Vanda Jurković	Dizajn kalendara kombiniranjem konvencionalnog i digitalnog pristupa
Franko	Komljenović	Nikola Mrvac	Korisničko iskustvo prilikom online kupovine
Adrijana	Blažina	Jurica Dolić	Informativne oznake na ambalaži prehrambenih proizvoda malih proizvođača
Luka	Filipović	Irena Bates	Utjecaj slobodne površinske energije laboratorijskih tiskovnih podloga na kvalitetu otiska
Marija	Paradžik	Jurica Dolić	Utjecaj prezentacije izbornika u grafičkim korisničkim sučeljima aplikacija za pokretne uređaje na korisničko iskustvo
Valerija	Đerek	Igor Zjakić	Grafički kvalitativni parametri izrade tuba
Emil	Kukec	Tibor Skala	Razvoj i primjena rješenja aplikacije "Košarica" za potrebe sjedišta internet trgovine kroz React.js biblioteku
Vedran	Blažević	Nikola Mrvac	Usporedba fotogrametrije i 3D modeliranja na primjeru fizičkog modela
Goran	Jerkić	Nikola Mrvac	3D tisak personaliziranog promotivnog materijala u malim nakladama
Ivan	Soldo	Miroslav Mikota	Promocija gastronomije snimanjem pametnim mobilnim telefonom
Petra	Mikulić	Miroslav Mikota	Optimizacija digitalnog zapisa za RGB realizaciju fotografske slike
Ivona	Pejić	Miroslav Mikota	Digitalni zapis i medij realizacije fotografske slike