



Sveučilište u
Zagrebu

Ured za upravljanje kvalitetom

**GODIŠNJE IZVJEŠĆE O OSIGURAVANJU KVALITETE NA SASTAVNICI
za akademsku godinu: 2018./2019.**

Naziv sastavnice: GRAFIČKI FAKULTET

Naziv nadležnog povjerenstva za osiguravanje kvalitete sastavnice: Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete

Naziv dokumenta	Godina usvajanja	web adresa sastavnice na kojoj su dokumenti objavljeni
Akcijski plan za unapređenje kvalitete poslijediplomskog studija Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda za razdoblje 2018.-2023.	2018.	http://www.grf.unizg.hr/upravljanje-kvalitetom/

Pregled planiranih aktivnosti po područjima unutarnjeg osiguravanja kvalitete kojima se uspostavljaju standardi i ostvaruju ciljevi propisani gore navedenom dokumentacijom (po potrebi, dodajte redove):

1. Politika i unaprjeđenja sustava kvalitete [ESG 1.1]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	Grafički fakultet podnosi Godišnje izvješće i Plan aktivnosti o osiguravanju kvalitete sastavnice Uredu za kvalitetu Sveučilišta u Zagrebu.	Na sjednici FV u prosincu 2018. godine usvojena je Odluka o prihvaćanju Godišnjeg izvješća o osiguravanju kvalitete sastavnice za ak. god. 2017./2018. i Odluka o usvajanju Plana aktivnosti o osiguravanju kvalitete sastavnice za ak. god. 2018./2019.	
b)	Grafički fakultet provodi unutarnje mehanizme osiguravanja sustava kvalitete nastavnika, stručnih službi i studenata.	Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete omogućilo je ispunjavanje 9 jedinstvenih SOK Obrazaca od strane nastavnika Fakulteta i to prema kriterijima i smjernicama ESG 2015 koji proizlaze iz Priručnika za osiguravanje kvalitete. Interni SOK Obrasci se kontinuirano revidiraju prema područjima aktivnosti (3-11) te su objavljeni na mrežnim stranicama upravljanja kvalitetom. Također je izrađena knjiga „Bilten I./2017.-2018.“ u kojoj su pohranjeni svi dokumenti relevantni za osiguravanje kvalitete Fakulteta.	
c)	Grafički fakultet se prijavljuje na projektne natječaje EU koji doprinose razvoju obrazovanja i studijskih programa.	Prihvaćen je projektni prijedlog „Provedba HKO-a u području grafičkog inženjerstva, multimedije i vizualne komunikacije“, dekan Fakulteta izvijestio sve članove na 5. redovitoj sjednici FV održanoj 25. veljače 2019. godine. (http://www.grf.unizg.hr/upravljanje-kvalitetom/)	

2. Odobrenje, kontinuirano praćenje te periodično vrjednovanje i revizija studijskih programa [ESG 1.2, ESG 1.9]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	Grafički fakultet analizira informacije o uspješnosti izvođenja sveučilišnih studijskih (preddiplomski, diplomski) programa.	Obaveza je svakog studenta da ispuni „Sveučilišnu studentsku anketu“ nakon uspješno obranjenog završnog/diplomskog rada. Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete kontinuirano (veljača, srpanj, rujna) analizira rezultate ankete te iste rezultate implementira u strateške dokumente (akcijski plan, strategija).	
b)	Grafički fakultet provodi Sveučilišnu anketu nastavnika (V4) za sveučilišni studijski (preddiplomski, diplomski) program.	Predsjednica povjerenstva za osiguravanje kvalitete sistematizira i provodi sve aktivnosti za provedbu Sveučilišne ankete nastavnika (V4) u zimskom i ljetnom semestru za ak. god. 2018./2019. Pisano izvješće o svojem radu podnosi dekanu Fakulteta po završetku iste.	

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje studentskog rada [ESG 1.3]			
	Aktivnost		Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	Grafički fakultet nagrađuje i pohvaljuje najuspješnije studente preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija.	Na 5. izvanrednoj (svečanoj) sjednici Fakultetskog vijeća održanoj 23. svibnja 2017. godine dodijeljene su nagrade studentima za postignute rezultate u ak. god. 2017./2018. Na 8. redovitoj sjednici FV održanoj 17. lipnja 2019. godine prodekan za nastavu obavještava članove FV da je studentica Donatela Šarić dobila je Rektorovu nagradu za individualni znanstveni rad u ak. godini 2018./2019. pod naslovom „Učinkovitost akromatske reprodukcije rasterskih elemenata na in-line tiskovnoj podlozi u elektrofotografskom tisku“, izv.prof.dr.sc. Igor Majnarić, mentor. <i>(Izvor: Godišnje izvješće Povjerenstva za znanstveni rad studenata)</i>	

b)	Grafički fakultet ima definirane kriterije kod polaganja ispita te obrana završnih i diplomskih radova.	<p>Povjerenstvo za završne i diplomske ispite kontinuirano je provjeravalo i odobravalo cjelovitost prijave završnih i diplomskih radova (veljača, svibanj i rujan 2019.) Raspored obrana završnih i diplomskih radova bio je objavljen na mrežnim stranicama. Ukupno je obranjeno 87 završnih i 80 diplomskih radova.</p> <p>https://www.grf.unizg.hr/raspored-obrana-zd-radova/</p> <p>Kriterij polaganja ispita, termini obrana završnih i diplomskih radova javno su objavljeni na mrežnim stranicama. Studentima su također dodijeljeni mentori voditelji te je održano uvodno predavanje studentima 1. godine preddiplomskog studija dana 1. listopada 2018. godine. (https://www.grf.unizg.hr/uvodno-predavanje-za-brucose/)</p>	
c)	Grafički fakultet sprečava kršenje etičkog kodeksa od strane studenata.	<p>Stegovno povjerenstvo nije imalo niti jedan zaprimljeni predmet.</p> <p>(Izvor: <i>Godišnje izvješće stegovnog povjerenstva za studente</i>)</p>	

4. Upisi i napredovanje studenata, priznavanje kompetencija [ESG 1.4]

	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	Grafički fakultet ima definirane kriterije upisa na sveučilišne programe (preddiplomski, diplomski, poslijediplomski).	Na 1. izvanrednoj elektroničkoj sjednici FV održanoj 25. listopada 2018. godine usvojena je odluka o Kriterijima za upis na preddiplomski studij grafičke tehnologije (2 smjera) za ak. god. 2019./2020. Na 5. redovitoj sjednici FV održanoj 25. veljače 2019. godine usvojena je odluka o upisnim kvotama za preddiplomski sveučilišni studij u ak. god. 2019./2020. Na 6. izvanrednoj sjednici FV održanoj 27. svibnja 2019. godine usvojena je odluka o upisnim kvotama za diplomski sveučilišni studij u ak. god. 2019./2020. Na 9. izvanrednoj sjednici FV održanoj 17. rujna 2019. godine usvojena je odluka o imenovanju Povjerenstva za dodatnu provjeru posebnih sposobnosti za upis na preddiplomski studij grafičke tehnologije, smjer: Dizajn grafičkih proizvoda u ak. god. 2018./2019.	
b)	Grafički fakultet provodi propisana pravila priznavanja ispita i ocjena stečenih na drugom viskom učilištu.	Na 7. redovitoj sjednici FV održanoj 22. listopada 2018. godine usvojena je Odluka o odobravanju prijelaza studenata s drugih VU (priznavanje ispita i ocjena). Na 10. redovitoj sjednici FV održanoj 23. rujna 2019. godine usvojena je Odluka o odobravanju prijelaza studenata s drugih VU (priznavanje ispita i ocjena).	
c)	Grafički fakultet pruža potporu studentima u izvannastavnim aktivnostima.	Sudjelovanje i uključivanje studenata Fakulteta u veći broj opće zdravstvenih i sportskih programa unutar nastave tjelesne i zdravstvene kulture pod vodstvom predavačice Katrine Knjaz, prof.. Studenti su se također kontinuirano pripremali za Sveučilišno prvenstvo Grada Zagreba (fustal, atletika, košarka, plivanje, e-sport), Međunarodno znanstveno-sportsko natjecanje „Tehnologijada 2019.“ i Kors Sportskih novosti. <i>(Izvor: Obrazac SOK/PA(5))</i>	
d)	Grafički fakultet osigurava Studentskom zboru rad i odlučivanje u tijelima Fakulteta.	Predstavnici 7 studenata i njihovi zamjenici predstavnika su također aktivni članovi u radu ostalih stalnih povjerenstava: za upravljanje kvalitetom, za nastavu, stegovno za studente.	
e)	Grafički fakultet organizira stručne ekskurzije za studente.	Organizirane su jednodnevne posjete grafičkim tvrtkama (nastavnici i studenti) tijekom cijele ak. god. 2018./2019. (Istragrafika, Bakrotisak, Tiskara Zagreb, Grafički Zavod Hrvatske, Denona, Printera, Model pakiranja i Centar za forenzička vještačenja I. Vučetić). <i>(Izvor: Godišnje izvješće koordinatora za stručnu djelatnost fakulteta)</i>	

5. Nastavno osoblje [ESG 1.5]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	Grafički fakultet osigurava mogućnost cjeloživotnog obrazovanja nastavnika.	U sklopu međunarodne konferenciji za tiskarstvo, dizajn i grafičke komunikacije B. Baromić 2019. održano je predavanje na temu „Hrvatski kvalifikacijski okvir u području grafičkog inženjerstva i vizualnih komunikacija“. http://pdc-conference.com/wp2016/wp-content/uploads/2019/09/PROGRAM-BB2019.pdf U diskusiji su sudjelovali članovi Hrvatske udruge bivših studenata i prijatelja Grafičkog fakulteta -AMAC GRF, nastavnici, studenti, ugledni privrednici i mnogi drugi. (link: http://pdc-conference.com/)	
b)	Grafički fakultet osigurava napredovanje nastavnika (izbor/reizbor).	Znanstveni/umjetnički, znanstveno-nastavni/umjetnički i suradnički izbori/reizbori u zvanja provedeni su prema Pravilniku o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja i Odluci o nužnim uvjetima za ocjenu nastavne i stručne djelatnosti u postupku izbora u znanstveno-nastavna zvanja, (Izvor: <i>Zapisnici sa sjednica Fakultetskog vijeća u ak. god. 2018./2019.</i>)	
c)	Grafički fakultet osigurava izvođenje nastave nastavnicima i vanjskim suradnicima.	Na 1. redovitoj sjednici FV održanoj 22. listopada 2018. godine usvojena je Odluka o utvrđivanju vanjskih suradnika u nastavi preddiplomskog i diplomskog studija za zimski semestar u ak. god. 2018./2019. Na 5. redovitoj sjednici FV održanoj 25. ožujka 2019. godine usvojena je Odluka o utvrđivanju vanjskih suradnika u nastavi preddiplomskog i diplomskog studija za ljetni semestar u ak. god. 2018./2019.	
d)	Grafički fakultet pruža potporu u diseminaciji znanstveno-istraživačkog i stručnog rada.	Grafički fakultet je organizator i suorganizator znanstveno-stručnih skupova (B. Baromić, Printing&Design, Međunarodni dan boja, MATRIB, GETID&Teh.). Nastavnici, stručni suradnici i studenti Fakulteta oslobođeni su plaćanja kotizacije na skupovima. Grafički fakultet je pružio potporu diseminacijskim skupovima. Nastavnici i suradnici su aktivno uključeni i sudjeluju na domaćim znanstvenim projektima i projektima financiranim od strane Hrvatske zaklade za znanost-uspostavni istraživački projekti. Suradnici sudjeluju na radionicama na kojima stječu kompetencije za vođenje znanstvenih projekata. (Izvor: <i>Obrazac SOK/PA(7N), Obrazac SOK/PA(7), Obrazac SOK/PA(3,9)</i>)	

e)	Grafički fakultet potiče unaprjeđenje kompetencija za rad u nastavi i e-učenju.	<p>Povjerenstvo za nastavnu literaturu zaprimilo je dana 8. veljače 2019. godine rukopis izv.prof.dr.sc. Sanje Mahović Poljaček da se njena predavanja iz kolegija preddiplomskog studija „Tiskovne forme 2“ (2. godina, IV. semestar) objave kao Sveučilišni udžbenik Sveučilišta u Zagrebu naslova: CtP tehnologije – digitalno vođeni postupci izrade tiskovnih formi. Rukopis je prosljeđen Sveučilišnom povjerenstvu za nastavne materijale na uvid. (Izvor: <i>Godišnje izvješće povjerenstva za nastavnu literaturu</i>)</p> <p>Koordiniran je rad u ISVU sustavu, a nastavni proces je povezan sa sustavom Merlin. (Izvor: <i>Godišnje izvješće o radu ISVU koordinatora</i>)</p> <p>Izv.prof.dr.sc. Dubravko Banić je član Udruge za promicanje multimedijske nastave kontinuirano od 2005. godine.</p> <p>Nastavnici su nositelji 87 kolegija u sustavu Merlin u ak. god. 2018./2019. (https://katalog-e-kolegija.srce.hr/filter?parent_id=24&study_id=0).</p> <p>Nastavnici i suradnici kontinuirano provode unutarnju procjenu nastavničkih kompetencija na preporuku i zahtjev Povjerenstva za osiguravanje kvalitete. (Izvor: <i>Obrazac SOK/PA(3,9)</i>)</p> <p>Donesena je preporuka da se nastavnici koriste sustavom Merlin, uz obrazloženje korištenja mobilne aplikacije koja osigurava optimalnu podršku u nastavnom procesu (nastavnik-studenti). Nastavnici su sudjelovali na konferencijama za unaprjeđenje e-učenja (ABC radionica Centar za e-učenje, Sektor za obrazovne usluge, 2018.).</p>	
----	---	---	--

5.1 Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost

	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	Grafički fakultet osigurava potporu istraživačima na međunarodnim i domaćim znanstvenim projektima.	<p>Sudjelovanje Fakulteta na domaćim znanstvenim projektima:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Razvoj biokompatibilnih materijala na temelju hidroksiapatita za primjene u inženjerstvu koštanog tkiva“ – nositeljica projekta prof.dr.sc. Marica Ivanković; 2. HRZZ - UIP-2017-05-2573 „Otiskivanje, kvaliteta i uporabljivost podloga s ne-drvnim vlakancima“ – nositeljica projekta: doc.dr.sc. Irena Bates; 3. HRZZ – UIP-2017-05-4081 „Development of the model for production efficiency increase and functionality of packaging“ – nositelj projekta: doc.dr.sc. Tomislav Cigula; 4. HRZZ – UIP-2018-09-7543 „Development of the model for production efficiency increase and functionality of packaging“ razvoj karijera mladih istraživača (DOK-2018-09-7543) - izv.prof.dr.sc. Ante Poljičak; 5. HRZZ- IP-2014-09-1218 "Definiranje mogućnosti uporabe mini dentalnih implantata (MDI) i njihovi rezultati u in vitro i u kliničkim prospektivnim istraživanjima“ – suradnik na projektu: izv.prof.dr.sc. Damir Modrić. <p>Sudjelovanje Fakulteta na projektima u javnom sektoru (gospodarstvo):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Active and intelligent fibre-based packaging - innovation and market introduction, GRF, MULTILAT, COST Od: 2015-03-20 do: 2019-03-20; CRO partner: doc.dr.sc. Sonja Jamnicki, prof.dr.sc. Branka Lozo; 2. IGT Projekt 251-80-15-1; partner: prof.dr.sc. Branka Lozo; 3. Ministarstvo za izobraževanje, znanost in šport „Izkorišćanje potencijala biomase za razvoj naprednih materijala in bio-osnovanih produkta“ – nositeljica: prof.dr.sc. Tadeja Muck; 4. Ministarstvo za izobraževanje, znanost in šport „Med izvirnikom in kopijo – kaj vidimo z očmi, kaj "vidimo" s prsti?“ - nositeljica: prof.dr.sc. Tadeja Muck. 	

a)		<p>Sudjelovanje Fakulteta na međunarodnim projektima:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Erasmus + 2017-1-UK01-KA202-036573 Assistive Technology Work (11-09-2017.-10.09.2019.) - partneri: prof.dr.sc. Diana Milčić, prof.dr.sc. Jesenka Pibernik, prof.dr.sc. Lidija Mandić, doc.dr.sc. Jurica Dolić 2. In Public, In Particular „Creative Europe Culture Sub Programme (2014-2020) – partneri: prof.dr.sc. Jesenka Pibernik, doc.dr.sc. Jurica Dolić <p>Sudjelovanje Fakulteta na ostalim projektima:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. UIA02-228 ApPLAuSE – nositeljica: prof.dr.sc. Klementina Možina 2. HKO – nositeljica: prof.dr.sc. Diana Milčić 3. HKO Provedba HKO-a u području grafičkog inženjerstva, multimedije i vizualne komunikacije – nositelj: doc.dr.sc. Mile Matijević 4. Projekt za studentsku praksu – nositelj: doc.dr.sc. Mile Matijević <p>Ostvarena je i međunarodna znanstvena suradnja s američkom korporacijom Flint Group, kojom se financira projekt Modelling of the “printing plate – ink – print” response system, voditeljica: izv.prof.dr.sc. Sanja Mahović-Poljaček.</p> <p>Prema Odluci Senata Sveučilišta u Zagrebu od 23. srpnja 2019. godine o raspodjeli sredstava za namjensko institucijsko financiranje znanstvene djelatnosti na Sveučilištu u Zagrebu u 2018. godini za Potpore znanstvenim istraživanjima Grafičkom fakultetu odobreno je 6 (šest) znanstvenih potpora u ukupnom iznosu od 232.848,00 kn.</p> <p><i>(Izvor: Obrazac SOK/PA(7^N) i Obrazac SOK/PA(7))</i></p>	
b)	Grafički fakultet evidentira znanstvena postignuća nastavnika i suradnika.	<p>U bazama Web of science objavljeno je 28 znanstvenih radova, a u SCOPUS-u 26 znanstvena rada. Nastavnici sudjeluju u uredničkim odborima znanstvenih časopisa (kategorizacije: A ½, A, B i C).</p> <p><i>(Izvor: Godišnje izvješće Prodekana za znanost i međunarodnu suradnju)</i></p> <p>Nastavnici aktivno sudjeluju u recenzentskim postupcima (32 recenzije) u znanstvenim međunarodnim i domaćim časopisima.</p> <p><i>(Izvor: Obrazac: SOK/PA(7N), Obrazac: SOK/PA(7), Obrazac: SOK/PA(3,9))</i></p>	
c)	Grafički fakultet prati znanstvenu produktivnost mentora i doktoranda.	<p>Aktivnosti doktoranada i nastavnika/mentora (<i>Obrazac dr.sc.04, Obrazac dr.sc.05</i>), broj obranjenih nacrta (tema) doktorskih radova i obranjenih doktorskih radova, strukture nastavnika i doktoranada, broja istraživačkih projekata, usavršavanja doktoranada i popisa radova doktoranada dio su Godišnjeg izvješća povjerenstvo za doktorski studij.</p> <p><i>(Izvor: Godišnje izvješće Povjerenstva za doktorski studij za ak. god. 2018./2019.)</i></p>	

d)	Publikacije u izdanju Grafičkog fakulteta.	<p>Acta Graphica je međunarodni double blind peer-reviewed časopis. Časopis Acta Graphica objavljuje znanstvene istraživačke radove, stručne radove, recenzije, kratka i prethodna priopćenja, posebne značajke i ostale novosti iz područja grafičkog tehnologije, tiska, grafičkih komunikacija i dizajna, kao i iz svih polja baznih i primijenjenih znanosti relevantnih za grafičku tehnologiju. Osnovna namjera časopisa je držati korak s rezultatima posljednjih istraživanja u cijelom području grafičke znanosti, grafičkog dizajna i komunikacija. Časopis Acta Graphica (http://www.actagraphica.hr/index.php/actagraphica/index) izlazi tromjesečno na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, a indeksirana je u sljedećim bazama podataka: DOAJ, EBSCO, Hrčak, IZOR, OAJI. To je časopis otvorenog tipa (open access), što znači da je sav sadržaj dostupan besplatno, bez naknade za korisnika ili njihove institucije. Korisnici mogu čitati, preuzimati, kopirati, distribuirati, tiskati, pretraživati ili vezati se na cijeli tekst članaka u ovom časopisu bez postavljanja prethodnog dopuštenja izdavača ili autora, što je u skladu s BOAI definicijom otvorenog pristupa. Acta graphica je licencirana pod Creative Commons Attribution-NoDerivatives 4.0 International License. U akademskoj godini 2018./2019. izašla su tri broja (Vol. 29 No. 1, 2 i 3) u kojima je objavljeno 14 radova. Te radove je napisalo 43 autora iz više zemalja (Hrvatska – 37; Indija – 4; Slovenija – 1; Bosna i Hercegovina - 1). Nažalost, 4 rada su odbijena zbog raznih razloga (uglavnom nedovoljna kvaliteta radova). Radove je recenziralo 30 recenzenta (24 iz Hrvatske, a ostali iz Slovenije - 4 i Srbije - 2)).</p> <p><i>(Izvor: Godišnje izvješće uredništva časopisa Acta Graphica)</i></p>	
e)	Grafički fakultet organizira periodičke sastanke s vanjskim dionicima.	<p>Tema „Hrvatski kvalifikacijski okvir u području grafičkog inženjerstva i vizualnih komunikacija“ bila je predmet diskusije („okrugli stol“) u sklopu međunarodne konferencije „Blaž Baromić 2019.“ koja je održana u Senju 12. rujna 2019. godine. (link: http://pdc-conference.com/), (http://pdc-conference.com/wp-content/uploads/2019/09/PROGRAM-BB2019.pdf)</p>	

f)	Grafički fakultet omogućava transfer znanja i tehnologije prema gospodarstvu.	<p>Nastavnici i suradnici Fakulteta promiču svoja znanstvena postignuća na kongresima u zemlji i inozemstvu. Ukupno je objavljeno 16 recenziranih znanstvenih radova (https://bib.irb.hr) u zbornicima znanstvenih i stručnih skupova. Nastavnici kontinuirano sudjeluju u radu organizacijskih odbora. <i>(Izvor: Interni SOK Obrazac znanstvena djelatnost-SOK/PA(7^N) i SOK/PA(7))</i></p> <p>Teme doktorskih radova doktoranada koji su vrsni stručnjaci u privatnom/javnom sektoru omogućavaju transfer znanja i tehnologije prema gospodarstvu. <i>(Izvor: Godišnje izvješće Povjerenstva za doktorski studij i znanost)</i></p> <p>U okviru Operativnoga programa „Učinkoviti ljudski potencijali 2014.-2020.“ - Podrška razvoju partnerstava organizacija civilnog društva i visokoobrazovnih ustanova za provedbu programa društveno korisnog učenja uz Ekonomski fakultet i neprofitnu organizaciju Life potential sudjeluje Grafički fakultet kao jedan od partnera na projektu „Održi se znanjem – pokreni zajednicu“. Nositelj projekta je neprofitna organizacija ODRAZ - Održivi razvoj zajednice. S Grafičkoga fakulteta na projektu sudjeluje 20-ak studenata i tri profesora. Projekt sufinancira Europska unija iz Europskog socijalnog fonda (projekt financira EU iz sredstava Europskog socijalnog fonda). Na dvodnevnoj radionici „Upravljanje projektom ciklusom-pristup logičke matrice“ koja je održana 10-11.svibnja 2019. godine sudjelovalo je 5 nastavnika Fakulteta u znanstveno-nastavnom i suradničkom zvanju. <i>(Izvor: Interni SOK Obrazac znanstvena djelatnost-SOK/PA(7^N))</i></p> <p>Nastavljena je suradnja Grafičkog fakulteta s tvrtkom IGT Testing Systems koja proizvodi opremu za testiranje grafičkih materijala i provodi laboratorijska ispitivanja tiskovnih podloga i tiskarskih boja za različite tehnike tiska. Unaprijeđene su performanse uređaja koji je predmet projekta jednog vanjskog suradnika (gđin. Dominik Kapović, doktorand) na Fakultetu te se korištenje IGT laboratorijske aparature u studentskoj praktičnoj nastavi na Grafičkom fakultetu pokazalo od velike koristi. U nastavu su izvršeni uređaj za mjerenje ljepljivosti tiskarske boje te različiti "Printability" uređaji za otiskivanje koji se koriste u nastavi kolegija na Katedri za grafičke materijale i tiskovne forme, te za znanstvena i stručna istraživanja. Provedene su aktivnosti djelatnika Dominika Kapovića vezane uz projekt, izrada znanstvenih i stručnih radova te daljnja planiranja vezana za doktorski rad koji je usko vezan uz projekt. Nastavilo se i s redovitim posjetima djelatnika fakulteta IGT-u u Nizozemskoj čime je ojačana međunarodna suradnja te modernizacija laboratorija na fakultetu. <i>(Izvor: Godišnje izvješće Dominika Kapovića, doktoranda na poslijediplomskom studiju Grafičkog fakulteta)</i></p>	
----	---	--	--

g)	Grafički fakultet evidentira znanstvena i umjetnička postignuća nastavnika i suradnika.	<p>Djelatnici Fakulteta prof.emeritus dr.sc. Vilko Žiljak, prof.dr.sc. Klaudio Pap i izv.prof.dr.sc. Ivana Žiljak Stanimirović osvojili su zlatnu, a Vladimir Cviljušac, doktorand srebrnu medalju za inovacije. Događanja su održana na prestižnoj lokaciji kalifornijske Silicijske doline u Santa Clara u Convention centru. To je bio drugi po redu festival inovacija SVIIF 2019 (Silicon Valley International Invention Festival) koji je održan od 24. do 26. lipnja 2019. godine.</p> <p>Nadalje, Vladimiru Cviljušcu, doktorandu Grafičkog fakulteta dodijeljena je Zlatna medalja za inovaciju pod nazivom “Real-time human-computer interaction based on method for differencing moving elements from static background image” na 4th Istanbul International Inventions Fair ISIF’19 u Istanbulu, Turska.</p> <p>Izv.prof.dr.sc. Maji Strgar Kurečić dodijeljene su nagrade za stručni rad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Minimalist Photography Awards - Abstract Photographer of the Year - prva nagrada za seriju „Drugi svjetovi” u kategoriji Apstraktne fotografije; 2. MIFA Moscow International Foto Awards – brončana medalja za fotografiju „Sanjajući Eschera“ u kategoriji Arhitektura; 3. 13th Julia Margaret Cameron Award – prva nagrada za fotografiju „Sanjajući Eschera“ u kategoriji Arhitektura i interijer. <p>Izv.prof.dr.sc. Maji Strgar Kurečić dodijeljena su priznanja za stručni rad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 5th Fine Art Photography Awards – nominacija za seriju „Drugi svjetovi” u kategoriji Apstraktne fotografije; 2. 12th Annual International Color Awards – nominacija za fotografiju iz serije „Drugi svjetovi” u kategoriji Apstraktne fotografije. <p>Doc.dr.art. Vanda Jurković podnijela je Godišnje izvješće o sudjelovanju na samostalnim i skupnim izložbama te likovnim kolonijama. Doc.dr.art. Vanda Jurković dodijeljene su dvije nagrade.</p> <p><i>(Izvor: Godišnje izvješće o umjetničkom postignuću nastavnika)</i></p> <p>Grafički fakultet je osvojio brončanu medalju na 10. Međunarodnom sajmu inovacija IEI održanom u NR Kini od 13-15. rujna 2018. godine u Foshanu za inovativni projekt Algorithm for Defining Optimal Guidelines for Development of Graphic Products autora Marenčić &Co.</p>	
----	---	--	--

5.2 Stručna djelatnost			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	Grafički fakultet evidentira stručne aktivnosti nastavnika i suradnika.	<p>Nastavnici sudjeluju kontinuirano u recenzentskim postupcima časopisa i u organizaciji skupova (Blaž Baromić, Tiskarstvo & Dizajn, MATRIB, GETID&Teh).</p> <p>Izv.prof.dr.sc. Igor Majnarić sudjeluje u organizaciji stručnih skupova (Da, digitalne aplikacije; I. radionica udruženja Grafičko-prerađivačke industrije-HGK, II. radionica udruženja Grafičko-prerađivačke industrije-HGK);</p> <p>Izv.prof.dr.sc. Igor Majnarić je održao javno predavanje na stručnim skupovima („Što je digitalni tisak?“ - Da, digitalne aplikacije; „Denzitometrija kao mjerna metoda u tisku“ - I. radionica udruženja Grafičko-prerađivačke industrije-HGK, „Bojila za digitalni komercijalni tisak“ - II. radionica udruženja Grafičko-prerađivačke industrije-HGK);</p> <p>Nastavnici objavljuju recenzirane stručne radove u časopisima i stručnim skupovima (Međunarodni dani boja 2018, Open Hous Zagreb-print show, Digitalni tisak tekstila);</p> <p>Nastavnici sudjeluju u raspravama („okrugli stol“) iz područja eko-dizajna za kružno gospodarstvo u industriji plastike; globalnih trendovima pakiranja proizvoda i njihovim inovativnim rješenjima; fleksibilne ambalaže; HKO-a u području grafičkog inženjerstva, multimedije i vizualne komunikacije.</p> <p><i>(Izvor: Obrazac SOK/PA(8,11))</i></p>	

b)	Nastavnici i suradnici Grafičkog fakulteta sudjeluju u stručnim aktivnostima.	<p>Prof.dr.sc. Klaudio Pap, tajnik Odjela grafičkog inženjerstva pri Akademiji tehničkih znanosti Hrvatske; predsjednik Upravnog vijeća SRCE-a; član IEEE Croatia Section-a; član ACM-a; Saveza inovatora Zagreb; Prof.dr.sc. Nikola Mrvac, voditelj Centra grafičkog inženjerstva pri Akademiji tehničkih znanosti Hrvatske. Nastavnici su aktivni članovi u državnim odborima Hrvatskog zavoda za norme (prof.dr.sc. Branka Lozo, prof.dr.sc. Jesenka Pibernik, izv.prof.dr.sc. Igor Majnarić, doc.dr.sc. Suzana Pasanec Preprotić, doc.dr.sc. Tomislav Cigula, doc.dr.sc. Jurica Dolić); Prof.dr.sc. Jesenka Pibernik je članica odbora Hrvatskog ergonomskeg društva i Hrvatskog klastera kreativnih i kulturnih industrija; Izv.prof.dr.sc. Maja Strgar Kurečić je članica odbora CIE Commision-Division8 (TC8-09), Fotografske sekcije Hrvatskog udruženja likovnih umjetnika primjenjenih umjetnost/predsjednica Umjetničkog savjeta sekcije te Zbora fotoreportera Hrvatske; Izv.prof.dr.sc. Ivana Žiljak Stanimirović, izv.prof.dr.sc. Maja Strgar Kurečić i doc.dr.sc. Miroslav Mikota članovi su odbora Hrvatske udruge za boje; Doc.dr.sc. Miroslav Mikota je urednik struke u Hrvatskom leksikografskom zavodu Miroslav Krleža; Prof.dr.sc. Diana Milčić je predsjednica sektorskog vijeća za grafičku tehnologiju (HKO); Izv.prof.dr.sc. Igor Zjakić je stalni sudski vještak za grafičku tehnologiju; Izv.prof.dr.sc. Igor Majnarić je konzultant u tvrtkama: Hrvatska lutrija d.o.o., Agencija za komercijalnu djelatnost, Grafiknet; Doc.dr.sc. Sonja Jamnicki Hanzer pruža savjetodavne usluge Hrvatskoj lutriji d.o.o.i Hrvatskom hidrografskom institutu, Split; Trpimir Jeronim Ježić, doktorand Fakulteta član je odbora za obrazovanje Hrvatske paneuropske unije. (izvor: <i>Obrazac SOK/PA(8,11)</i>)</p>	
c)	Grafički fakultet osigurava suradnju s gospodarstvom.	<p>Grafički fakultet je sklopio sporazume o znanstveno-istraživačkoj, stručno-tehničkoj i poslovnoj suradnji:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hrvatski hidrografski institut, Split; 2. Nova TV d.d., Zagreb. <p>Organizirane su jednodnevne posjete grafičkim tvrtkama (nastavnici i studenti) tijekom cijele ak. god. 2018./2019. (Tiskara Zagreb, Grafički Zavod Hrvatske, Denona, Printera, Model pakiranje i Centar za forenzička vještačenja I. Vučetić). (Izvor: <i>Godišnje izvješće koordinatora za stručnu djelatnost fakulteta</i>)</p>	
d)	Grafički fakultet pruža informacije nastavnom osoblju o potrebama društva i tržišta rada.	<p>Uprava fakulteta organizirala je „okrugli stol“ - sastanak s vanjskim dionicima i gospodarstvom u sklopu konferencija (Tiskarsvo & Dizajn 2019, Blaž Baromić 2019 i MATRIB 2019) čime je omogućena dodatna evaluacija kvalitete doktorskog studija.</p>	

6. Resursi za učenje i podrška studentima [ESG 1.6]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	Grafički fakultet omogućava studentima s invaliditetom alternativne načine polaganja ispita.	Na preddiplomskom studiju studiralo je šest studentica i jedan student s invaliditetom te jedna studentica na diplomskom studiju. Nastavnici su osigurali studentima sve tražene prilagodbe te im je omogućena uspješna integracija i postizanje traženih ishoda učenja. <i>(Izvor: Godišnje izvješće koordinatorice za studente s invaliditetom)</i>	
c)	Grafički fakultet ima javno dostupne dokumente za izvedbeni plan nastave studijskih programa, informacijske pakete, ispitne rokova, akademski kalendar, raspored, popise mentora voditelja i konzultacije nastavnika.	Na 1. redovitoj sjednici FV održanoj 22. listopada 2018. godine usvojena odluka o izmjeni Izvedbenog plana nastave preddiplomskog i diplomskog studija Grafičke tehnologije u zimskom semestru za ak. god.2018./2019. Na 3. redovitoj sjednici FV održanoj 19. prosinca 2018. godine usvojena je odluka o rasporedu redovitih ispitnih rokova za ak. god. 2018./2019. za preddiplomski i diplomski studij. Na 5. redovitoj sjednici FV održanoj 25. veljače 2019. godine usvojena odluka o dopuni Izvedbenog plana nastave preddiplomskog i diplomskog studija Grafičke tehnologije u ljetnom semestru za ak. god.2018./2019. Na 6. redovitoj sjednici FV održanoj 25. ožujka 2019. godine usvojena odluka o izmjenama izvedbenog plana nastave za ljetni semestar preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija u ak. god. 2018./2019. Na 8. redovitoj sjednici FV održanoj 17. lipnja 2019. godine usvojena odluka o Izvedbenom planu nastave sveučilišnog preddiplomskog i diplomskog studija za ak. god.2019./2020. Na 9. redovitoj sjednici FV održanoj 15. srpnja 2019. godine usvojena odluka o akademskom kalendaru za ak. god. 2019./2020. Nadalje, 9. rujna 2019. godine usvojena je odluka o odobravanju izvanrednog ispitnog Dekanskog roka za ak. god. 2018./2019. Studentima je bez obzira na godinu studiranja dodijeljen mentor voditelj. Studenti prema potrebi komuniciraju sa svojim mentorom. Mentori voditelji jedanput godišnje podnose Izvješće o radu Povjerenstvu za osiguravanje kvalitete. <i>(Izvor: Obrazac SOK/PA(5^M))</i>	

d)	Grafički fakultet omogućuje studentima sudjelovanje na znanstvenim i stručnim događanjima.	<p>Grafički fakultet je organizator i suorganizator znanstveno-stručnih skupova (Blaž Baromić 201., Printing&Design 2019., Međunarodni dan boja 2019., MATRIB 2019., GETID&Teh 2019.). Nastavnici, stručni suradnici i studenti Fakulteta oslobođeni su plaćanja kotizacije.</p> <p>Nastavnici i suradnici zajedno sa studentima/doktorandima su objavili znanstvene radove u časopisima (WoS, SCOPUS baze), drugim časopisima i zbornicima skupova s međunarodnom recenzijom. Nastavnici su također mentorirali studentske znanstvene radove za potrebe natjecanja: Rektorova nagrada 2019. i Tehnologijada 2019. Izv.prof.dr.sc. Maja Strgar Kurečić mentorirala je jednu studentsku izložbu fotografija na matičnom fakultetu, a drugu u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u sklopu skupa Međunarodni dan boja 2019.</p> <p>Vladimir Cviljušac, asistent je mentorirao znanstveni rad pod nazivom „Primjena računalno generiranih holograma u individualiziranom zaštitnom tisku“ autorice Valentine Vidaković koja je osvojila prvo mjesto (zlatnu medalju) u znanstvenoj kategoriji na Tehnologijadi 2019.</p> <p><i>(Izvor: ObrazacSOK/PA(5))</i></p>	
e)	Grafički fakultet podupire nastavne i izvannastavne aktivnosti studenata.	<p>Studenti su sudjelovali na međunarodnim znanstveno-stručnim konferencijama u zemlji (Tiskarstvo i dizajn 2019, MATRIB 2019, Blaž Baromić 2019). Predstavljali su Grafički fakultet na događanjima: Smotra Sveučilišta u Zagrebu 2018 i Sveučilišna sportska natjecanja. Studenti su sudjelovali na znanstveno-sportskim natjecanjima Tehnologijadi 2019 te su organizirali Brucošijadu. Na 34. Smotri Sveučilišta u Zagrebu održanoj u prostorijama Studentskog centra od 22- 24. studenog 2018. godine. studijske programe predstavio je i Grafički fakultet. U organizaciji smotre zajedno su sudjelovali studenti, suradnici i nastavnici.</p> <p><i>(Izvor: Godišnje izvješće Studentskog zbora Grafičkog fakulteta)</i></p>	

7. Upravljanje informacijama [ESG 1.7]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	Grafički fakultet osigurava ispunjavanje Sveučilišne ankete po završetku studijskog programa.	Obaveza je svakog studenta da ispuni „Sveučilišnu studentsku anketu“ nakon uspješno obranjenog završnog/diplomskog rada. Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete ispunjene ankete dostavlja Sveučilištu u Zagrebu.	
b)	Grafički fakultet objavljuje kriterije o upisu/nastavku studija na mrežnim stranicama.	Na 5. redovitoj sjednici FV održanoj 25. veljače 2019. godine usvojena je odluka o prijedlogu upisnih kvota za upis u I. god. preddiplomskog studija grafičke tehnologije u ak. god. 2019./2020. Na 6. izvanrednoj sjednici FV održanoj 27. svibnja 2019. godine usvojena je odluka o prijedlogu upisne kvote i upisnih kriterija za upis u I. god. diplomskog studija grafičke tehnologije u ak. god. 2019./2020. Na 9. izvanrednoj sjednici FV održanoj 17. rujna 2019. godine usvojena je odluka o raspisu natječaja za upis na poslijediplomski sveučilišni doktorski studij u ak. god. 2019./2020.	

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	Grafički fakultet osigurava javno dostupnim strateške, pravne i ostale dokumente.	Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete kontinuirano provodi aktivnosti prikupljanja i objavljivanja odluka i pravilnika na mrežnim stranicama Fakulteta. (<i>link: http://www.grf.unizg.hr/upravljanje-kvalitetom/</i>)	

b)	Grafički fakultet organizira i sudjeluje u događanjima na kojima se predstavlja njegova djelatnost.	<ul style="list-style-type: none"> • Na 2. redovitoj sjednici FV održanoj 26. studenoga 2018. godine prodekan za nastavu izvještava kako je održana Smotra Sveučilišta u Zagrebu u ak. god. 2018./2019. Na smotri su sudjelovali studenti Fakulteta. • Na 5. redovitoj sjednici FV održanoj 19. veljače 2018. godine prodekan za nastavu obavještava o sudjelovanju Fakulteta u izradi vizualnog identiteta Sveučilišta u Zagrebu. • Dan Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagreb održan je u sklopu 5. izvanredne Svečane sjednice Fakultetskog vijeća dana 23. svibnja 2019. godine. Svečanoj sjednici su svjedočili ugledni uzvanici drugih Sveučilišta i visokih učilišta iz RH i inozemstva te ostali uzvanici iz javnih tvrtki, stručnih udruga i gospodarstva. • Intergrafika 2019. održana je 5-7. lipnja 2019. godine na Zagrebačkom velesajmu. Djelatnici Fakulteta u znanstveno-nastavnim zvanjima održali su predavanja za vanjske dionike iz sektora grafičke tehnologije. • Sveučilišni Zagreb - Grafički fakultet (TV emisija Sveučilišni Zagreb od 10. lipnja 2019.) (https://www.youtube.com/watch?v=N-3j1CeCsMA) 	
c)	Grafički fakultet osigurava uvjete o javnoj nabavi u skladu sa Zakonom.	Na 8. redovitoj sjednici FV održanoj 17. lipnja 2019. godine usvojena izmjena i dopuna plana nabave za 2019. godinu.	
d)	Grafički fakultet osigurava uvjete o financijskom poslovanju u skladu sa Zakonom.	Na 3. redovitoj sjednici FV održanoj 19. prosinca 2018. godine usvojen je Financijski plana za 2019. godinu i Projekcija istog za 2020. i 2021. godinu te Plan nabave za 2019. godinu. Na 5. redovitoj sjednici FV održanoj 25. veljače 2019. godine usvojena je Odluka o prihvaćanju Financijskog izvješća za 2018. godinu. Na 6. redovitoj sjednici FV održanoj 25. ožujka 2019. godine usvojena je Odluka o rebalansu Plana nabave za 2019. godinu.	
e)	Analiza anketa SUZ-a vezanih uz završetak studija studenata	Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom izvršilo je internu analizu rezultata anketiranja studenata po završetku studijskih programe u ak. god. 2018./2019.	

9. Mobilnost i međunarodna suradnja

[Priručnik, područje br.8]

	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	Grafički fakultet u skladu sa studijskim programom omogućuje studentima upis pojedinih kolegija drugih sveučilišnih studija (studijskih programa) Sveučilišta koji se ne izvode na matičnom studiju (horizontalna mobilnost).	Studenti diplomskog studija ostvarili su horizontalnu mobilnost upisom izbornog kolegija na drugom studijskom programu (24 studenata). Studenti koji su ostvarili horizontalnu mobilnost na drugim sastavnicama Sveučilišta u zimskom semestru 18/19: 6 (ADU 1, TTF 1, FER 2, ARH 2).	
b)	Grafički fakultet ima jasno definirane uvjete i kriterije prelaska studenata sa srodnih studijskih programa sukladno Pravilniku o studiranju na preddiplomskom i diplomskom studiju.	U ak. god. 2018./2019. troje studenata preddiplomskog studija ostvarilo je prijelaz na studij Grafičkog fakulteta sa srodnih studijskih programa (fakulteta): Filip Macan (FER), Dora Cvetković (TTF), Marin Kuntić (FOI).	

c)	Grafički fakultet provodi propisana pravila prelaska studenata sa srodnih studijskih programa sukladno Pravilniku o studiranju na preddiplomskom i diplomskom studiju.	Prilikom prelaska studenata sa srodnih studijskih programa izvršeno je priznavanje ispita srodnih kolegija na prijedlog Prodekana za nastavu Filip Macan (6 ispita), Dora Cvetković (10 ispita), Marin Kuntić (8 ispita). Izvršeno je i priznavanje položenih ispita za bruce preddiplomskog studija upisanih preko aplikacije Postani student, a koji su već studirali ranije na drugom VU: Karlo Vuletić (Strojarski fakultet Slavonski Brod - 2 ispita), Kristna Brajdić (Arhitektonski f. - 4 ispita), Niko Čturić (TTF - 3 ispita), Mateja Rožanković (Zdravstveno veleučilište - 1 ispit), Ivana Vranić (Građevinski fakultet - 6 ispita), Anđela Ban (Fakultet prometnih znanosti - 3 ispita), Mateo Bekavac (Sveučilišni odjel za stručne studije Sv. u Splitu - 2 ispita), Ana Holetić (Filozofski fakultet - 4 ispita).	
d)	Grafički fakultet aktivno dogovara oblike međunarodne suradnje u okviru bilateralnih i multilateralnih sporazuma.	Sklopljeno je 25 sporazuma u ak. god. 2018./2019. http://www.grf.unizg.hr/medjunarodna-suradnja/	
e)	Grafički fakultet svim dionicima pravovremeno pruža informacije o uvjetima ostvarivanja mobilnosti kao i što provodi savjetovanje svih dionika u svrhu odabira programa mobilnosti i partnerske institucije koji najbolje odgovaraju osobnim interesima, vještinama, stupnju znanja i motivaciji dionika te potiču njihov razvoj.	Grafički fakultet pravovremeno informira svoje djelatnike o Natječajima za ostvarivanje mobilnosti objavom istih na mrežnim stranicama fakulteta kao i objavom na oglasnoj ploči Ureda za međunarodnu suradnju. Također, svi se djelatnici fakulteta redovito informiraju o uvjetima ostvarivanja mobilnosti putem elektroničke pošte, mrežnim stranicama fakulteta i usmenim priopćenjima na FV-u. U okviru programa Erasmus+ u ak. god. 2018./2019. mobilnost je ostvarilo 6 odlaznih studenata Grafičkog fakulteta (5 za studijski boravak, 1 stručna praksa). Odobrena je mobilnost za 13 djelatnika Grafičkog fakulteta (nastavno i administrativno osoblje) kao i 2 mjesta na natječaju za akademsku mobilnost.	
f)	Grafički fakultet provodi odabir kandidata prijavljenih na natječaj mobilnosti te nominira odabranog studenta ustanovi domaćinu.	Povjerenstvo u sastavu prodekan za znanost i međunarodnu suradnju, ECTS koordinator i stručni savjetnik za poslove međunarodne suradnje odabire nominirane studente prijavljene na natječaj mobilnosti. U ak. god. 2018./2019. sveukupno je 5 nominiranih studenata/kandidata (5 za studijski boravak).	
g)	Prijavnu dokumentaciju potpisuju matična ustanova i ustanova domaćin te student.	U arhivi Ureda za međunarodnu suradnju Grafičkog fakulteta pohranjena je sva prijavna dokumentacija.	
h)	Grafički fakultet osigurava pomoć dolaznom studentu kako bi se što uspješnije uklopio.	Ured za međunarodnu suradnju Grafičkog fakulteta kontinuirano održava konzultacije s dolaznim studentima i organizira sastanke. Dolazni studenti se također redovito konzultiraju s ECTS koordinatorom koji im pruža pomoć oko sastavljanja Ugovora o učenju (Learning Agreement) i eventualnih promjena kolegija koji su mogući tijekom prvog mjeseca ostvarivanja mobilnosti. Na početku ak. god. 2018./2019. organiziran je sastanak dolaznih studenata s Upravom fakulteta (dekanom i prodekanima).	

i)	Grafički fakultet provodi priznavanje ostvarenih rezultata mobilnosti.	ECTS koordinator po povratku studenta s razmjene i dostavi Prijepisa ocjena (Transcript of Records) te Potvrde o dolasku/odlasku s institucije domaćina (Statement of Host Institution) provodi priznavanje mobilnosti prema predviđenom ugovoru o učenju, te upis ocjena i ECTS bodova u ISVU sustav. Očekuje se priznavanje perioda mobilnosti (studijski boravak) za sveukupno 5 studenata u ak. god. 2018./2019.	
j)	Grafički fakultet aktivno potiče sudjelovanje u međunarodnim projektima.	Sudjelovanje Fakulteta na međunarodnim znanstvenim projektima: 1. Active and intelligent fibre-based packaging - innovation and market introduction, GRF, MULTILAT, COST Od: 2015-03-20 do: 2019-03-20; CRO partner: doc.dr.sc. Sonja Jamnicki, prof.dr.sc. Branka Lozo 2. In Public, In Particular „Creative Europe-Culture Sub-programme (2014-2020)- „Support to European cooperation projects; CRO partners: Jesenka Pibernik; doc.dr.sc. Jurica Dolić 3. Assistive Technology Work in Europe 2017-1-UK01-KA202-036573; CRO partner: prof.dr.sc. Diana Milčić, prof.dr.sc. Jesenka Pibernik, prof.dr.sc. Lidija Mandić, doc.dr.sc. Jurica Dolić 4. Povećanje efikasnosti izrade i eksploatacije tiskovnih formi za ofsetni tisak, GRF, BILAT, CRO partner: doc.dr.sc. Tomislav Cigula	
k)	Grafički fakultet potiče i ostvaruje izvođenje kolegija na stranom jeziku za strane i domaće studente.	Predviđa se izvođenje nastave na engleskom jeziku za strane studente u okviru Erasmus+ programa mobilnosti za ukupno 24 kolegija (11 u zimskom, 13 u ljetnom semestru).	
l)	Nastava na doktorskim studijima drugih visokih učilišta.	Prof. dr. sc. Branka Lozo nositeljica je kolegija „Textile engineering, Graphic communication and Textile design“ na Naravoslovnotehniskoj fakulteti Univerze v Ljubljani.	
m)	Grafički fakultet potiče uključivanje u međunarodne udruge.	Naravoslovnotehniški fakultet, Univerzitet u Ljubljani, Slovenija; University of Cincinnati; SAD.	

n)	Grafički fakultet potiče uključivanje u međunarodne institucije.	<p>Prof. dr. sc. Branka Lozo predstavnik je matične institucije i članica Upravnog odbora međunarodne Asocijacije EFPRO.</p> <p>Prof. dr. sc. Branka Lozo je na funkciji je glavnog tajnika međunarodne asocijacije IARIGAI.</p> <p>Fakultet je član međunarodnih asocijacija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PIA (Printing industries of America); - Smithers PIRA; - TAPPI; - IS&T (Society for Imaging Science and Technology); - TAGA (Technical Association of the Graphic Arts); - FOGRA; - UPA (Usability Professionals Association); - IARIGAI. 	
----	--	---	--

10. Periodička vanjska vrjednovanja [ESG 1.10]			
	Aktivnost	Ostvareni rezultati i ocjena učinkovitosti	Razlozi eventualnog odstupanja od plana
a)	Na Grafičkom fakultetu provedena je druga reakreditacija od strane Agencije za visoko obrazovanje i znanost (6-7. studenog 2018. godine)	Fakultetsko vijeće je na 4. izvanrednoj sjednici održanoj 28. ožujka 2019. godine usvojilo Očitovanje na Izvješće Stručnog povjerenstva - Reakreditacija Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za ak. god. 2012./2013. – 2016./2017.	

Članovi Povjerenstva za osiguravanje kvalitete sastavnice:

1. prof. dr. sc. Klaudio Pap, prodekan za znan. i međ. suradnju
2. doc. dr. sc. Suzana Pasanec Preprotić, predsjednica
3. prof. dr. sc. Mirela Rožić, članica
4. doc. dr.sc. Sonja Jamnicki Hanzer, članica
5. izv. prof. dr. sc. Maja Strgar Kurečić, članica

6. izv. prof. dr. sc. Ante Poljičak, član
7. Sanja Babić Getz, članica
8. izv. prof. dr. sc. Mario Barišić, vanjski dionik
9. student Željko Bosančić, mag.ing.techn.graf.

Mjesto i datum ispunjavanja godišnjeg izvješća: Zagreb, 13. prosinca 2019.

Izvješće pripremili:

Prof. dr. sc. Klaudio Pap, prodekan za znanost i međunarodnu suradnju

Doc. dr. sc. Suzana Pasanec Preprotić
predsjednica Povjerenstva za osiguravanje kvalitete