

Raspored obrana diplomskih radova – rujan 2019.

Student	Naziv diplomskog rada	Mentor	1. čl komisije	2. čl komisije	Datum obrane	Vrijeme	Mjesto
Blažević Vedran	Usporedba fotogrametrije i 3D modeliranja na primjeru fizičkog modela	Mrvac Nikola	Mikota Miroslav	Dragčević Krešimir	25.09.2019	09:30	Vijećnica
Đerek Valerija	Grafički kvalitativni parametri izrade tuba	Zjakić Igor	Banić Dubravko	Bates Irena	25.09.2019	11:00	DVORANA C
Filipović Luka	Utjecaj slobodne površinske energije laboratorijskih tiskovnih podloga na kvalitetu otiska	Bates Irena	Zjakić Igor	Plazonić Ivana	25.09.2019	09:30	DVORANA C
Ivkić Irena	Utjecaj penetracija boje kod otisnutih tiskovnih podloga s ne drvnim vlakancima na kvalitetu otiska	Bates Irena	Zjakić Igor	Plazonić Ivana	25.09.2019	10:00	DVORANA C
Perdijić Duje	Grafička industrija u multimedijском okružju	Mrvac Nikola	Mikota Miroslav	Dragčević Krešimir	25.09.2019	11:00	Vijećnica
Petrović Oliver	Tipografija kao element zaštite na legitimacijskim dokumentima	Zjakić Igor	Bates Irena	Banić Dubravko	25.09.2019	10:30	DVORANA C
Puljić Julijana	Optimizacija radnog toka grafičke obrade digitalnih fotografija	Pap Klaudio	Mikota Miroslav	Rudolf Maja	25.09.2019	12:30	Vijećnica
Šaramo Davorin	Reprodukcija taktilnih elemenata aditivnom metodom	Mrvac Nikola	Mikota Miroslav	Dragčević Krešimir	25.09.2019	11:30	Vijećnica
Šarić Donatela	Analiza reprodukcije rasterskih elemenata na in-line oplemenjenoj tiskovnoj podlozi u elektrofotografskom tisku	Majnarić Igor	Zjakić Igor	Dragčević Krešimir	25.09.2019	09:00	DVORANA C
Hasan Matija	Računalna izrada i topološka optimizacija personaliziranih figurica za FFF tehnologiju aditivne proizvodnje	Mrvac Nikola	Mikota Miroslav	Dragčević Krešimir	25.09.2019	10:00	Vijećnica
Kukec Emil	Razvoj i primjena rješenja aplikacije "Košarica" za potrebe sjedišta Internet trgovine kroz React.js biblioteku	Skala Tibor	Rudolf Maja	Stanić Loknar Nikolina	25.09.2019	10:30	DVORANA B
Stipić Dan	Izrada 3D ljudskog modela u Blenderu i animiranje u Unityu	Mrvac Nikola	Mikota Miroslav	Dragčević Krešimir	25.09.2019	10:30	Vijećnica
Antolić Tea	Digitalni animirani 3D strip	Mrvac Nikola	Mikota Miroslav	Dragčević Krešimir	25.09.2019	12:00	Vijećnica
Gracin Ella	Izrada aplikacije za generiranje vektorskih oblika s interpretacijom u PostScript programski kod	Skala Tibor	Rudolf Maja	Stanić Loknar Nikolina	25.09.2019	12:00	DVORANA B

Jeličić Katarina	Parametri optimizacije web stranice u svrhu boljeg pozicioniranja na internetskim pretraživačima	Skala Tibor	Rudolf Maja	Stanić Loknar Nikolina	25.09.2019	11:00	DVORANA B
Komljenović Franko	Korisničko iskustvo prilikom online kupovine	Mrvac Nikola	Mikota Miroslav	Dragčević Krešimir	25.09.2019	09:00	Vijećnica
Kovač Antonija	Primjena osvjetljenja i tekstura na dvodimenzionalnom animiranom filmu u svrhu postizanja trodimenzionalnog efekta	Skala Tibor	Rudolf Maja	Stanić Loknar Nikolina	25.09.2019	11:30	DVORANA B
Galić Ivana	Sustavi zatvaranja na složivim kartonskim kutijama	Donevski Davor	Pasanec Preprotić Suzana	Banić Dubravko	26.09.2019	10:30	Praktikum dorade
Grabovac Dario	Usporedba komercijalnih i besplatnih aplikacija za obradu rasterske grafike	Poljičak Ante	Strgar Kurečić Maja	Mandić Lidija	26.09.2019	11:00	Računalna 3. kat
Radoš Cvišić Kristina	Jačanje konkurentosti malih tiskara reorganizacijom poslovanja uz pomoć fondova Europske unije	Banić Dubravko	Pasanec Preprotić Suzana	Donevski Davor	26.09.2019	11:00	Praktikum dorade
Rezo Marina	Fotografija novorođenčadi	Mikota Miroslav	Matijević Mile	Dragčević Krešimir	26.09.2019	09:30	Vijećnica
Tovernić Matea	Utjecaj medija pri odabiru boje automobila	Mandić Lidija	Strgar Kurečić Maja	Poljičak Ante	26.09.2019	11:30	Računalna 3. kat
Ahmetašević Ida	Kako brendirati	Mandić Lidija	Strgar Kurečić Maja	Poljičak Ante	26.09.2019	09:30	Računalna 3. kat
Bičak Dario	Izrada realističnog prikaza čovjeka	Mandić Lidija	Strgar Kurečić Maja	Poljičak Ante	26.09.2019	12:00	Računalna 3. kat
Grubić Lucija	Izrada interaktivne multimedijske virtualne ture	Mandić Lidija	Strgar Kurečić Maja	Poljičak Ante	26.09.2019	10:00	Računalna 3. kat
Hrastić Anamarija	Usporedba korisničkog iskustva aplikacija prilagođenih za različite operativne sustave	Pibernik Jesenka	Brozović Maja	Dolić Jurica	26.09.2019	09:30	DVORANA B
Koretić Tomislav	Izrada aplikacije za virtualnu stvarnost	Mandić Lidija	Strgar Kurečić Maja	Poljičak Ante	26.09.2019	09:00	Računalna 3. kat
Kraljević Domagoj	Utjecaj boje ambalaže i brenda na prodaju kozmetičkih proizvoda	Donevski Davor	Pasanec Preprotić Suzana	Banić Dubravko	26.09.2019	10:00	Praktikum dorada

Kuntić Mirna	Dizajn proces izrade strategije i vizualnog identiteta za modni brand	Matijević Mile	Mikota Miroslav	Dragčević Krešimir	26.09.2019	09:00	Vijećnica
Lalić Dino	Interaktivna cross-platform aplikacija zdravstvenog sustava s naglaskom na pristupačnost	Pibernik Jesenka	Brozović Maja	Dolić Jurica	26.09.2019	09:00	DVORANA B
Ljubičić Marija	Kreiranje virtualne stvarnosti pomoću Stype tehnologije za potrebe televizijskog studija	Mandić Lidija	Strgar Kurečić Maja	Poljić Ante	26.09.2019	10:30	Računalna 3. kat
Nef Josip	Izrada i manipulacija digitalnih fizikalno baziranih materijala i njihova uporaba u digitalnoj grafici u stvarnom vremenu	Matijević Mile	Mikota Miroslav	Dragčević Krešimir	26.09.2019	10:30	Vijećnica
Pajković Ina	Vidljivost stanja sučelja kod mobilnih grafičkih sučelja putem animacije za čekanje	Pibernik Jesenka	Brozović Maja	Dolić Jurica	26.09.2019	11:30	DVORANA B
Pranjić Gabriela	Kreiranje personalizirane ilustracije osobe	Strgar Kurečić Maja	Poljić Ante	Mandić Lidija	26.09.2019	12:30	Računalna 3. kat
Sesvečan Martina	Fotomanipulacija u reklamnoj fotografiji	Mikota Miroslav	Matijević Mile	Dragčević Krešimir	26.09.2019	10:00	Vijećnica
Vučić Barbara	Uloga Disneyevih principa animacije u doživljaju poruke	Pibernik Jesenka	Brozović Maja	Dolić Jurica	26.09.2019	10:00	DVORANA B
Delić Lora	Utjecaj animacije prilikom izvršenja naredbi u grafičkim korisničkim sučeljima na korisničko iskustvo	Dolić Jurica	Pibernik Jesenka	Brozović Maja	26.09.2019	10:30	DVORANA B
Mioč Dragiša	Redizajn vizualne komunikacije u kinu Europa	Pibernik Jesenka	Brozović Maja	Dolić Jurica	26.09.2019	11:00	DVORANA B
Novosel Martina	Redizajn web stranice od idejnog do finalnog rješenja	Matijević Mile	Mikota Miroslav	Dragčević Krešimir	26.09.2019	11:00	Vijećnica
Bešlić Martina	Utjecaj vlage na efikasnost recikliranja kutijica za lijekove	Bolanča-Mirković Ivana	Kulčar Rahela	Banić Dubravko	27.09.2019	09:30	Praktikum dorade
Bisaku Antonio	Korištenje grafičkih elemenata u izradi filma	Mandić Lidija	Strgar Kurečić Maja	Kulčar Rahela	27.09.2019	12:00	Računalna 3. kat
Brečić Duje	Izrada vizualnog identiteta	Mandić Lidija	Strgar Kurečić Maja	Kulčar Rahela	27.09.2019	11:30	Računalna 3. kat
Čanađija Bruno	Utjecaj ubrzanog starenja na otiske otisnute na papiru za igrače karte	Bolanča-Mirković Ivana	Banić Dubravko	Kulčar Rahela	27.09.2019	09:00	Praktikum dorada
Durmić Adnan	E-učenje (E-learning)	Mandić Lidija	Strgar Kurečić Maja	Kulčar Rahela	27.09.2019	12:30	Računalna 3. kat

Mikulić Petra	Optimizacija digitalnog zapisa za RGB realizaciju slike	Mikota Miroslav	Matijević Mile	Dragčević Krešimir	27.09.2019	09:00	Vijećnica
Milašinčić Davor	Inovativna rješenja funkcionalnog knjižnog uveza "Slikovnica za dvoje" u nakladničkoj proizvodnji knjiga	Pasanec Preprotić Suzana	Banić Dubravko	Donevski Davor	27.09.2019	10:30	Praktikum dorade
Pejić Ivona	Digitalni zapis i medij realizacije fotografske slike	Mikota Miroslav	Matijević Mile	Dragčević Krešimir	27.09.2019	09:30	Vijećnica
Šarić Ivona	Utjecaj reklamne fotografije na prodaju u Watch centru	Mikota Miroslav	Matijević Mile	Dragčević Krešimir	27.09.2019	10:30	Vijećnica
Bevandić Jelena	Reciklaža laminirane kartonske ambalaže	Bolanča-Mirković Ivana	Kulčar Rahela	Banić Dubravko	27.09.2019	10:00	Praktikum dorade
Gajdek Dea	Utvrdjivanje točnosti i primjenjivosti rezača za izradu prototipa kutija	Donevski Davor	Pasanec Preprotić Suzana	Banić Dubravko	27.09.2019	11:00	Praktikum dorada
Ivčević Ena	Uloga ambalaže u prodaji pivskih proizvoda	Donevski Davor	Pasanec Preprotić Suzana	Banić Dubravko	27.09.2019	11:30	Praktikum dorade
Tadin Tajana	Utjecaj skelet animacija na korisničko iskustvo	Pibernik Jesenka	Brozović Maja	Dolić Jurica	27.09.2019	11:30	DVORANA B
Vučković Lana	Utjecaj dizajna korisničkog sučelja projekcijskog zaslona u računalnim igrama na korisničko iskustvo igrača	Pibernik Jesenka	Brozović Maja	Dolić Jurica	27.09.2019	11:00	DVORANA B
Bego Anja	Fotografija kao socijalna kritika	Mikota Miroslav	Matijević Mile	Dragčević Krešimir	27.09.2019	10:00	Vijećnica
Dobravac Matej	Foto knjiga kao suvremeni način umjetničkog izražavanja	Strgar Kurečić Maja	Poljičak Ante	Mandić Lidija	27.09.2019	09:30	Računalna 3. kat
Grgić Katarina	Utjecaj fotografije na udomljavanje životinja	Strgar Kurečić Maja	Mandić Lidija	Poljičak Ante	27.09.2019	09:00	Računalna 3. kat
Paradžik Marija	Utjecaj prezentacije izbornika u grafičkim korisničkim sučeljima aplikacija za pokretne uređaje na korisničko iskustvo	Dolić Jurica	Brozović Maja	Pibernik Jesenka	27.09.2019	09:30	DVORANA B
Petrić Melita	Utjecaj značajki oblikovanja ambalaže na percepciju konditorskih proizvoda	Dolić Jurica	Brozović Maja	Pibernik Jesenka	27.09.2019	10:00	DVORANA B
Stankov Alexander	Umjetnički projekt - izrada videa korištenjem Timelapse i Hyperlapse tehnike	Strgar Kurečić Maja	Kulčar Rahela	Mandić Lidija	27.09.2019	10:30	Računalna 3. kat

Širić Andrea	Uporaba animacije za prikaz procesa osvježavanja sadržaja u grafičkim korisničkim sučeljima za pokretne uređaje	Dolić Jurica	Brozović Maja	Pibernik Jesenka	27.09.2019	09:00	DVORANA B
Udženija Nina	Primjena gestalt načela u 2D animaciji	Strgar Kurečić Maja	Mandić Lidija	Poljičak Ante	27.09.2019	10:00	Računalna 3. kat
Milićević Nina	Uporaba ilustracije na ambalaži prehrambenih proizvoda	Dolić Jurica	Pibernik Jesenka	Brozović Maja	02.10.2019	13:30	Računalna 3. kat

Raspored obrana završnih radova – srpanj 2019.