

Raspored obrana završnih radova – rujan 2019.

| Student | Naziv završnog rada | Mentor | 1. čl komisije | 2. čl.komisije | Datum obrane | Vrijeme | Mjesto |
|--------------------|---|------------------------|--------------------------|---------------------|--------------|---------|----------------|
| Kardaš Petra | Primjena eko dizajna u osmišljavanju vizualnog identiteta ekološke udruge | Bolanča-Mirković Ivana | Kulčar Rahela | Banić Dubravko | 18.09.2019 | 09:30 | Kabinet dorade |
| Belošević Luka | 3D modeliranje u računalnim igrama | Mandić Lidija | Dolić Jurica | Strgar Kurečić Maja | 20.09.2019 | 11:30 | DVORANA C |
| Bushara Aisha | Newtonovi zakoni prikazani kroz animaciju | Mandić Lidija | Poljičak Ante | Strgar Kurečić Maja | 20.09.2019 | 09:30 | DVORANA C |
| Golub Filip | Utjecaj količine funkcionalnih premaza na svojstva otisaka | Cigula Tomislav | Majnarić Igor | Donevski Davor | 20.09.2019 | 09:00 | DVORANA B |
| Hreščan Filip | Analitički postupak otklanjanja grešaka u fleksotisku | Zjakić Igor | Pasanec Preprotić Suzana | Banić Dubravko | 20.09.2019 | 11:00 | DVORANA B |
| Mandurić Margareta | Ratna fotografija | Mikota Miroslav | Matijević Mile | Dragčević Krešimir | 20.09.2019 | 11:00 | Vijećnica |
| Marček Dino | Utjecaj oplemenjivanja na kvalitetu otiska | Cigula Tomislav | Majnarić Igor | Donevski Davor | 20.09.2019 | 09:30 | DVORANA B |
| Maričić Antonio | Izrada 3D modela zippo upaljača | Mandić Lidija | Poljičak Ante | Strgar Kurečić Maja | 20.09.2019 | 10:00 | DVORANA C |
| Oreč Dario | Zastupljenost boja u vizualnom identitetu | Mandić Lidija | Poljičak Ante | Strgar Kurečić Maja | 20.09.2019 | 09:00 | DVORANA C |
| Vlašić Leo | Povijest i razvoj fotografije | Mikota Miroslav | Matijević Mile | Dragčević Krešimir | 20.09.2019 | 09:00 | Vijećnica |
| Dražetić Luka | Fotografija pokreta - balet | Mikota Miroslav | Matijević Mile | Dragčević Krešimir | 20.09.2019 | 11:30 | Vijećnica |
| Ferić Deni | Dizajn i izrada vizualnog identiteta za vjenčanje | Mandić Lidija | Poljičak Ante | Strgar Kurečić Maja | 20.09.2019 | 10:30 | DVORANA C |
| Hribar Matea | Modna i portretna fotografija: Horst P. Horst | Mikota Miroslav | Matijević Mile | Dragčević Krešimir | 20.09.2019 | 09:30 | Vijećnica |

| | | | | | | | |
|-------------------|---|------------------------|------------------------|------------------------|------------|-------|----------------|
| Karačić Nina | Objektivna metoda mjerenja u virtualnoj stvarnosti | Mandić Lidija | Dolić Jurica | Strgar Kurečić Maja | 20.09.2019 | 11:00 | DVORANA C |
| Petanjek Dominik | Post-Photoshop era | Mikota Miroslav | Matijević Mile | Dragčević Krešimir | 20.09.2019 | 10:30 | Vijećnica |
| Agić Lucija | Usporedba tehnologija zaslona pametnih telefona | Poljičak Ante | Mandić Lidija | Strgar Kurečić Maja | 23.09.2019 | 12:00 | DVORANA C |
| Assodi Matej | Utjecaj premaza papira na histerezu termokromnih boja | Kulčar Rahela | Bolanča-Mirković Ivana | Banić Dubravko | 23.09.2019 | 11:00 | Kabinet Dorade |
| Bartolić Željka | Analiza utjecaja otapala na fotopolimerne i gravirane tiskovne forme za fleksotisak | Mahović Poljaček Sanja | Cigula Tomislav | Bates Irena | 23.09.2019 | 10:30 | DVORANA B |
| Cacan Benjamin | Razvoj aplikacije za navođeno generiranje jednostavnih grafika uporabom genetskog algoritma | Skala Tibor | Stanić Loknar Nikolina | Rudolf Maja | 23.09.2019 | 09:30 | DVORANA C |
| Ćurković Petra | Dinamičke karakteristike ireverzibilnih termokromnih boja u ovisnosti o vrsti podloge | Kulčar Rahela | Bolanča-Mirković Ivana | Banić Dubravko | 23.09.2019 | 10:30 | Kabinet Dorade |
| Ernečić Marija | Kontrola dubinske oštine na fotografiji | Strgar Kurečić Maja | Mandić Lidija | Poljičak Ante | 23.09.2019 | 09:00 | DVORANA B |
| Grguric Ana | CSS Grid mehanizam kao nov pristup responzivnom web dizajnu | Koren Ivančević Tajana | Rudolf Maja | Stanić Loknar Nikolina | 23.09.2019 | 09:00 | DVORANA C |
| Jurleta Ivan | Fotografija kao nositelj informacije u novinarstvu | Mikota Miroslav | Matijević Mile | Pap Klaudio | 23.09.2019 | 10:30 | Vijećnica |
| Klepo Helena | Usporedba interaktivne e-knjige s tiskanom knjigom | Poljičak Ante | Mandić Lidija | Strgar Kurečić Maja | 23.09.2019 | 12:30 | DVORANA C |
| Krajina Jurica | Ilustrativno oblikovanje knjige poezije | Jurković Vanda | Dolić Jurica | Brozović Maja | 23.09.2019 | 11:30 | DVORANA C |
| Kruhac Lea | Utjecaj fotografije na ambalaži za dječje lijekove | Mikota Miroslav | Matijević Mile | Pap Klaudio | 23.09.2019 | 09:00 | Vijećnica |
| Lozanovska Tereza | Obrada fotografija za komercijalnu namjenu | Strgar Kurečić Maja | Mandić Lidija | Poljičak Ante | 23.09.2019 | 10:00 | DVORANA B |
| Makek Vinko | Konceptualna razrada i izrada responzivnog web sjedišta osobnog portfelja | Skala Tibor | Rudolf Maja | Stanić Loknar Nikolina | 23.09.2019 | 10:00 | DVORANA C |

| | | | | | | | |
|-----------------------|--|--------------------------|---------------------------|-----------------|------------|-------|----------------|
| Pavlinić Ana | Efekt simultanog kontrasta u grafičkoj komunikaciji | Budimir Ivan | Žiljak-Stanimirović Ivana | Jurković Vanda | 23.09.2019 | 11:00 | DVORANA C |
| Tarade Damir | Mehanizmi deinkinga ofsetnoga tiska | Bolanča-Mirković Ivana | Kulčar Rahela | Banić Dubravko | 23.09.2019 | 10:00 | Kabinet Dorade |
| Vasiljev Iva | Karakterizacija otpadnih voda iz procesa recikliranja otisaka većih gramatura s premazom | Bolanča-Mirković Ivana | Banić Dubravko | Kulčar Rahela | 23.09.2019 | 09:00 | Kabinet Dorade |
| Vojvodić Nika | Modulacija svjetlosti u portretnoj fotografiji pri prirodnoj svjetlosti | Mikota Miroslav | Matijević Mile | Mrvac Nikola | 23.09.2019 | 10:00 | Vijećnica |
| Alavanić Sara | Semantička i tehnička realizacija montaže kratkometražnog filma | Skala Tibor | Stanić Loknar Nikolina | Rudolf Maja | 23.09.2019 | 13:30 | DVORANA C |
| Brozinčević Matija | Izrada logotipa i ilustracije pčelarskih proizvoda | Jurković Vanda | Bratić Diana | Mikota Miroslav | 23.09.2019 | 11:00 | DVORANA C |
| Javorić Dolores | Mogućnosti reprodukcije linija i teksta u propusnom tisku | Mahović Poljaček Sanja | Mandić Lidija | Cigula Tomislav | 23.09.2019 | 10:30 | DVORANA B |
| Kupres Dajana | Održivi razvoj i poticanje ekološke svijesti kod djece predškolske dobi | Pibernik Jesenka | Brozović Maja | Dolić Jurica | 23.09.2019 | 11:00 | DVORANA B |
| Miklenić Ivana | Prihvatanje različitosti u suvremenom društvu na primjeru slikovnice | Brozović Maja | Pibernik Jesenka | Dolić Jurica | 23.09.2019 | 11:30 | DVORANA B |
| Mojić Alen | Fotografija ulične umjetnosti | Mikota Miroslav | Matijević Mile | Mrvac Nikola | 23.09.2019 | 09:30 | Vijećnica |
| Petković Krasnić Maks | Razlika u pripremi fotografija za web i za tisak | Strgar Kurečić Maja | Poljičak Ante | Mandić Lidija | 23.09.2019 | 09:30 | DVORANA B |
| Baždarić Toni | Ekološka održivost u 3D tisku | Bolanča-Mirković Ivana | Kulčar Rahela | Banić Dubravko | 24.09.2019 | 10:30 | Kabinet Dorade |
| Belina Marija | Opremanje autorske knjige Xy i njezina modifikacija u knjižnoj tipografiji | Pasanec Preprotić Suzana | Banić Dubravko | Lajić Branka | 24.09.2019 | 10:00 | Kabinet Dorade |
| Bošnjak Karlo | Reciklaža papirnih ambalažnih proizvoda | Bolanča-Mirković Ivana | Kulčar Rahela | Banić Dubravko | 24.09.2019 | 11:30 | Kabinet Dorade |
| Cvrtila Tomislav | Kvantitativna evaluacija Von Bezoldovog efekta kromatske asimilacije | Budimir Ivan | Žiljak-Stanimirović Ivana | Jurković Vanda | 24.09.2019 | 09:00 | DVORANA B |

| | | | | | | | |
|---------------------------|--|---------------------------|---------------------------|--------------------------|------------|-------|----------------|
| Dimić Tonči | Dizajn tipografije za science fiction film | Žiljak-Stanimirović Ivana | Jurković Vanda | Budimir Ivan | 24.09.2019 | 11:30 | DVORANA B |
| Đukić Magdalena | Material desing s primjenom u mobilnim aplikacijama | Koren Ivančević Tajana | Rudolf Maja | Stanić Loknar Nikolina | 24.09.2019 | 09:00 | DVORANA C |
| Jozić Srdarević Anamarija | Ambalaža u prehrambenoj industriji | Lajić Branka | Banić Dubravko | Pasanec Preprotić Suzana | 24.09.2019 | 09:30 | Kabinet Dorade |
| Novački Tomislav | Razvoj vizualnog identiteta eSport tima | Rudolf Maja | Stanić Loknar Nikolina | Koren Ivančević Tajana | 24.09.2019 | 09:30 | DVORANA C |
| Ranogajec Edita | Karakteristike celuloznih vlakanca dobivenih reciklažom igračih karti | Bolanča-Mirković Ivana | Kulčar Rahela | Banić Dubravko | 24.09.2019 | 11:00 | Kabinet Dorade |
| Sučić Dunja | Reprodukcija crno-bijele fotografije ispisom | Mikota Miroslav | Matijević Mile | Dragčević Krešimir | 24.09.2019 | 09:30 | Vijećnica |
| Suton Iva | Prikaz života hercegovačkog sela u crno-bijelom foto eseju | Mikota Miroslav | Matijević Mile | Dragčević Krešimir | 24.09.2019 | 12:00 | Vijećnica |
| Tomašković Ivan | Problematika obrade amaterski snimljenog videa | Rudolf Maja | Koren Ivančević Tajana | Stanić Loknar Nikolina | 24.09.2019 | 10:00 | DVORANA C |
| Budić Ivan | Situacijsko učenje s grafičkim kontekstom u nastavi matematike | Budimir Ivan | Žiljak-Stanimirović Ivana | Jurković Vanda | 24.09.2019 | 09:30 | DVORANA B |
| Čičin Šain Petra | Aplikativni sustavi na ambalaži u svrhu zaštite proizvoda od kopiranja i krivotvorenja | Lajić Branka | Banić Dubravko | Pasanec Preprotić Suzana | 24.09.2019 | 09:00 | Kabinet Dorade |
| Juric Karlo | Strip inicijacija | Jurković Vanda | Žiljak-Stanimirović Ivana | Budimir Ivan | 24.09.2019 | 10:30 | DVORANA B |
| Karačić Domagoj | Modna fotografija uz raspoloživo svjetlo | Mikota Miroslav | Matijević Mile | Dragčević Krešimir | 24.09.2019 | 10:00 | Vijećnica |

| | | | | | | | |
|-----------------|--|-----------------|---------------------------|--------------------|------------|-------|-----------|
| Mamić Petar | Fantastične ilustracije za video-igre | Jurković Vanda | Žiljak-Stanimirović Ivana | Budimir Ivan | 24.09.2019 | 11:00 | DVORANA B |
| Radović Helena | Manipulacija fotografijom na instagramu | Mikota Miroslav | Matijević Mile | Dragčević Krešimir | 24.09.2019 | 10:00 | Vijećnica |
| Resimović Lea | Proces izrade tarot karata tehnikom linoreza | Jurković Vanda | Žiljak-Stanimirović Ivana | Budimir Ivan | 24.09.2019 | 10:00 | DVORANA B |
| Rupčić Tomislav | Razvoj korporativnog identiteta kroz dizajn, komunikaciju i ponašanje - McDonald's | Mustić Daria | Mikota Miroslav | Dragčević Krešimir | 24.09.2019 | 11:00 | Vijećnica |
| Strbad Petra | Utjecaj glazbe u video-igrama na korisnički doživljaj | Mustić Daria | Mikota Miroslav | Dragčević Krešimir | 24.09.2019 | 11:30 | Vijećnica |
| Tomorad Filip | Vizualni identiteti u glazbenoj umjetnosti | Mustić Daria | Mikota Miroslav | Dragčević Krešimir | 24.09.2019 | 12:00 | Vijećnica |
| Žitvaj Sara | Korištenje humora kao komunikacijskog sredstva u medijima | Mustić Daria | Mikota Miroslav | Dragčević Krešimir | 24.09.2019 | 10:30 | Vijećnica |