



Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet



Samoanaliza
Sveučilišta u Zagrebu
Grafičkoga fakulteta
2012./2013. – 2016./2017.

28. rujna 2018.

SAMOANALIZA

Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet,
Zagreb, Getaldićeva 2

Klasa: 602-04/18-01/226
Ur.broj: 251-80-18-1

Zagreb, 28. rujna 2018.

Naziv vrednovanoga visokog učilišta:

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU GRAFIČKI FAKULTET

Naziv sveučilišta u čijem se sastavu

nalazi vrednovano visoko učilište:

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

Godina osnutka:

5. rujna 1990.

Adresa:

Zagreb (10 000), Getaldićeva 2

Telefon:

+385 1 2371 080

Fax:

+385 1 2371 077

Web-adresa:

www.grf.unizg.hr

E-mail:

info@grf.hr

Zvanje, ime i prezime čelnika visokog učilišta:

dekan, prof. dr. sc. Klaudio Pap

Naziv banke i broj računa preko kojeg visoko

učilište posluje:

Zagrebačka banka d.d.

Matični broj:

3219763

OIB:

25564990903

IBAN:

HR0923600001101243148

Na 10. redovitoj sjednici Fakultetskog vijeća održanoj 16. srpnja 2018. godine imenovano je Povjerenstvo za izradu samoanalize u svrhu reakreditacije Grafičkog fakulteta.

Povjerenstvo za izradu samoanalize

1. prof. dr. sc. Klaudio Pap, dekan Fakulteta, predsjednik
2. prof. dr. sc. Nikola Mrvac, prodekan za poslovanje, član
3. prof. dr. sc. Vesna Džimbeg Malčić, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju, članica
4. doc. dr. sc. Miroslav Mikota, prodekan za nastavu, član
5. doc. dr. sc. Suzana Pasanec Preprotić, predsjednica Povjerenstva za osiguravanje kvalitete, članica
6. izv. prof. dr. sc. Dubravko Banić, predstavnik znanstveno-nastavnih zaposlenika, član
7. doc. dr. sc. Mile Matijević, predstavnik znanstveno-nastavnih zaposlenika, član
8. Teo Žeželj, mag. ing. techn. graph., asistent, predstavnik zaposlenika u suradničkom zvanju, član
9. Jaka Mustapić, dipl. iur., tajnica Fakulteta, članica
10. Lea Tijan, dipl. iur., voditeljica Studentske referade, članica
11. Sanja Babić Getz, informatička referentica, članica
12. Iva Komesar, bacc. ing. techn. graph., predstavnica studenata (diplomski studij), članica
13. Magdalena Smoljan, predstavnica studenata (preddiplomski studij), članica

Prijevod na engleski jezik:

Jele Dominis, spec. prevoditelj za engleski jezik

Ana Nemec, prof

SADRŽAJ

UVOD.....	3
1. Interno osiguravanje kvalitete i društvena uloga visokoga učilišta (ESG 1.1., ESG 1.7., ESG 1.8.).....	15
1.1. Visoko je učilište uspostavilo funkcionalan sustav unutarnjeg osiguranja kvalitete.....	15
1.2. Visoko učilište primjenjuje preporuke za unaprjeđenje kvalitete iz ranije provedenih vrednovanja.	23
1.3. Visoko učilište podupire akademski integritet i slobode, sprječava sve oblike neetičnog ponašanja, netolerancije i diskriminacije.....	27
1.4. Visoko učilište osigurava dostupnost informacija o važnim aspektima svojih aktivnosti (nastavnoj, znanstvenoj/umjetničkoj i društvenoj ulozi).....	29
1.5. Visoko učilište razumije i potiče razvoj svoje društvene uloge.....	31
2. Studijski programi (ESG 1.2., ESG 1.9.).....	35
2.1. Opći ciljevi svih studijskih programa u skladu su s misijom i strateškim ciljevima visokog učilišta te društvenim potrebama.	35
2.2. Predviđeni ishodi učenja studijskih programa koje visoko učilište izvodi odgovaraju razini i profilu kvalifikacija koje se njima stječu.....	37
2.3. Visoko učilište dokazuje postignuće predviđenih ishoda učenja na studijskim programima koje izvodi.	39
2.4. Postupci planiranja, predlaganja i prihvaćanja novih te revizije ili ukidanja postojećih programa uključuju povratne informacije studenata, poslodavaca, strukovnih udruženja, alumnijska.....	40
2.5. Visoko učilište osigurava usklađenost ECTS bodova sa stvarnim studentskim opterećenjem.....	41
2.6. Studentska je praksa sastavni dio studijskih programa (gdje je to primjenjivo).	42
2.7. Programi cjeloživotnog učenja koje visoko učilište izvodi usklađeni su sa strateškim ciljevima i misijom visokog učilišta te društvenim potrebama.	43
3. Nastavni proces i podrška studentima (ESG 1.3., ESG 1.4., ESG 1.6.).....	47
3.1. Uvjeti za upis ili nastavak studija usklađeni su sa zahtjevima studijskog programa, jasni su, objavljeni i dosljedno se primjenjuju.	47
3.2. Visoko učilište prikuplja i analizira podatke o napredovanju studenata na studiju i na temelju njih osigurava kontinuitet studiranja i završnost studenata.	52
3.3. Visoko učilište osigurava poučavanje usmjereno na studenta.....	54
3.4. Visoko učilište osigurava odgovarajuću podršku studentima.	57
3.5. Visoko učilište osigurava podršku studentima iz ranjivih i podzastupljenih skupina.	60
3.6. Visoko učilište omogućava studentima stjecanje međunarodnog iskustva.....	61
3.7. Visoko učilište osigurava povoljne uvjete za studiranje inozemnih studenata.....	64
3.8. Visoko učilište osigurava objektivno i dosljedno vrednovanje i ocjenjivanje studentskih postignuća.	66
3.9. Visoko učilište jamči izdavanje dodataka diplomama i odgovarajućih informacija o kvalifikaciji.....	67
3.10. Visoko učilište vodi brigu o zapošljivosti studenata nakon studija.....	68
4. Nastavnički institucijski kapaciteti (ESG 1.5., ESG 1.6.).....	73
4.1. Visoko učilište osigurava odgovarajuće nastavničke kapacitete.	73
4.2. Postoji objektivna i transparentna praksa zapošljavanja nastavnika na temelju izvrsnosti.....	74
4.3. Napredovanje i reizbor nastavnika temelji se na objektivnim i transparentnim postupcima.	76

4.4.	Visoko učilište pruža podršku nastavnicima u njihovu profesionalnom razvoju.	76
4.5.	Prostor, oprema i cjelokupna infrastruktura (laboratoriji, informatička služba, radilišta i sl.) odgovarajući su za provedbu studijskih programa i osiguravaju postizanje predviđenih ishoda učenja te realizaciju znanstvene/umjetničke i stručne djelatnosti.....	79
4.6.	Knjižnica i njezina opremljenost te pristup dodatnim sadržajima osiguravaju dostupnost literature i knjižničnih usluga za potrebe kvalitetna studiranja i kvalitetne znanstveno-nastavne /umjetničko-nastavne djelatnosti.....	80
4.7.	Visoko učilište racionalno upravlja financijskim resursima.	82
5.	Znanstvena / umjetnička djelatnost	87
5.1.	Nastavnici i suradnici zaposleni na visokom učilištu posvećeni su postizanju visoke kvalitete i kvantitete znanstvenog istraživanja.....	87
5.2.	Visoko učilište dokazuje društvenu relevantnost svojih znanstvenih, stručnih i umjetničkih istraživanja i prijenosa znanja.....	89
5.3.	Znanstvena/umjetnička i stručna postignuća visokog učilišta prepoznata su u nacionalnim i međunarodnim okvirima.	92
5.4.	Znanstvena/umjetnička djelatnost visokog učilišta održiva je i razvojna.	94
5.5.	Znanstvena/umjetnička i stručna aktivnost i postignuća visokog učilišta unaprjeđuju nastavni proces.	

Uvod



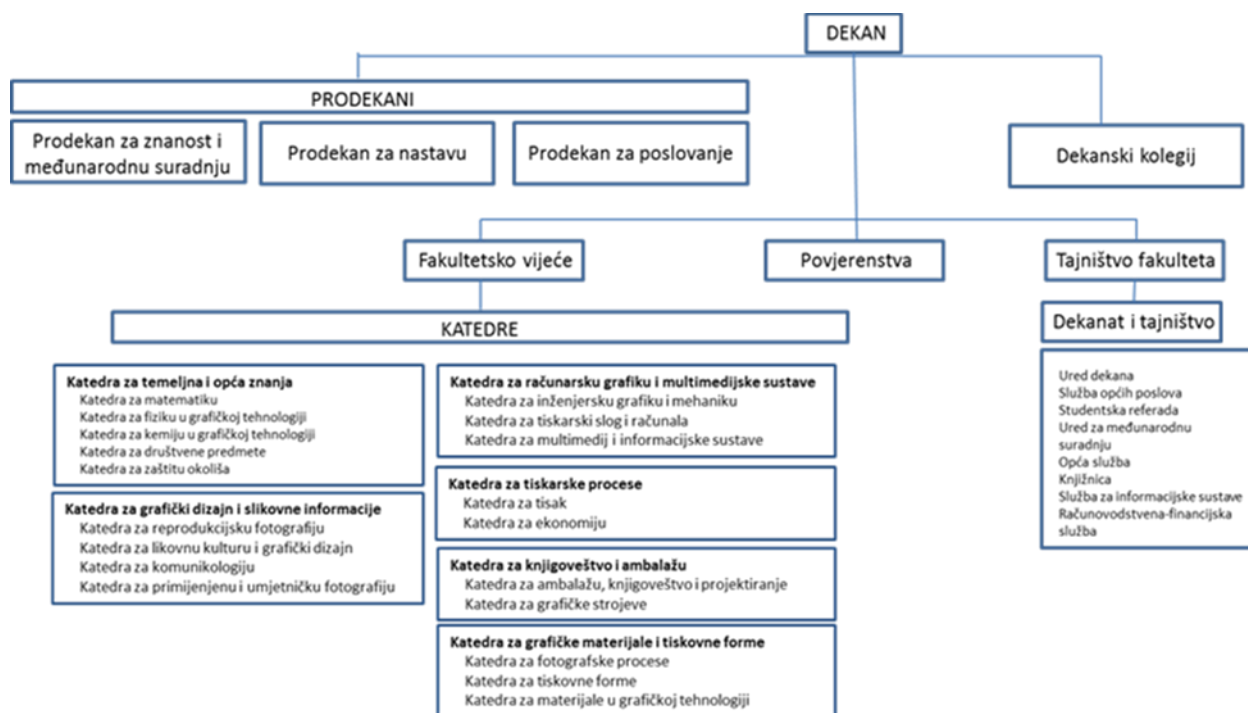
UVOD

Povijest, ustrojstvo, misija i vizija te strategija Fakulteta

Kontinuirani razvoj visokoškolskog obrazovanja grafičara na području Republike Hrvatske može se pratiti od pedesetih godina 20. stoljeća, kada je, 1951. godine, Grafički tehnikum započeo s obrazovanjem grafičkih tehničara, što je bio poticaj pokretanju inicijative za osnivanje Visoke grafičke škole u Zagrebu. Ova inicijativa rezultira donošenjem zakona o Višoj grafičkoj školi, na kojoj prva generacija studenata započinje studij 1960. godine. Viša grafička škola 1979. godine postaje punopravni član Sveučilišta u Zagrebu. Od 1982. godine, najprije kao izvanredni, a od 1986. godine i kao redoviti studij, djeluje i Zajednički studij grafičke tehnologije, čime uz obrazovanje grafičkih inženjera započinje i obrazovanje diplomiranih inženjera grafičke tehnologije. Na ovim je temeljima 1990. godine osnovan i Grafički fakultet, čija je osnovna djelatnost obrazovanje grafičkih inženjera i diplomiranih inženjera grafičke tehnologije, a od 2000. godine djeluje i prvi poslijediplomski znanstveni studij pod nazivom Grafičko inženjerstvo.

U skladu sa zahtjevima bolonjskog procesa Grafički fakultet je izradio nove nastavne planove i programe te temeljem dopusnice Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa iz 2005. godine započinje s izvođenjem Preddiplomskog sveučilišnog studija grafičke tehnologije za smjerove: Tehničko-tehnološki i Dizajn grafičkih proizvoda te Diplomskog sveučilišnog studija grafičke tehnologije, također za smjerove: Tehničko-tehnološki i Dizajn grafičkih proizvoda. Temeljem dopusnice Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa od 2007. godine, započinje izvođenje Poslijediplomskog sveučilišnog doktorskog studija za smjerove: Grafičko inženjerstvo i Oblikovanje grafičkih proizvoda.

Na Grafičkom fakultetu danas djeluje šest katedri: Katedra za temeljna i opća znanja, Katedra za grafički dizajn i slikovne informacije, Katedra za računarsku grafiku i multimedijske sustave, Katedra za tiskarske procese, Katedra za knjigoveštvo i ambalažu i Katedra za grafičke materijale i tiskovne forme. Uz katedre na Grafičkom fakultetu djeluju i ustrojbene jedinice zajedničkih administrativnih i stručnih poslova: Tajništvo fakulteta (s podjedinicama: Ured dekana, Studentska referada, Ured za međunarodnu suradnju, Služba za informacijske sustave i Opća služba), Računovodstveno-financijska služba i Knjižnica. Fakultetom upravlja dekan i Fakultetsko vijeće. Interna organizacijska struktura Grafičkog fakulteta čine ustrojbene jedinice, a **novi Statut Fakulteta** donesen je na 5. Izvanrednoj sjednici Fakultetskog vijeća, održanoj 24. veljače 2014. godine.



* Odlukom Fakultetskoga vijeća Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta od 14. travnja 2014. godine raspodijeljeni su zaposlenici, laboratoriji i praktikumi s dotadašnjih 19 katedri (prema Statutu – pročišćeni tekst od 4. srpnja 2011. godine) na 6 katedri prema Statutu Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta od 24. veljače 2014. godine, a s radom su nove katedre započele 13. svibnja 2014. godine. ([Odluka o odabiru voditelja i zamjenika katedri](#), [Odluka o raspodjeli zaposlenika po katedrama](#)).

Slika 1. Organizacijska struktura Grafičkog fakulteta

Fakultetom upravljaju Dekan i Fakultetsko vijeće. Dekanu u radu pomažu prodekan za nastavu, prodekan za znanost i međunarodnu suradnju, prodekan za poslovanje i tajnik Fakulteta. Savjetodavno tijelo dekana je i dekanski kolegij kojeg čine dekan, prodekan, voditelji katedri, tajnik Fakulteta i jedan predstavnik studenata u Fakultetskom vijeću. Fakultetsko vijeće čine zaposlenici u znanstveno/umjetničkim-nastavnim zvanjima, tri predstavnika zaposlenika izabranih u suradnička i nastavna zvanja, jedan predstavnik zaposlenika koji nije izabran u znanstveno-nastavna, umjetničko-nastavna, suradnička ili nastavna zvanja te predstavnici studenata. Nadalje, Fakultetsko vijeće osniva stalna i privremena povjerenstva s ciljem proučavanja pojedinih pitanja, pripreme nacrtu odluka ili radi izvršavanja određenih poslova iz svoje nadležnosti na prijedlog dekana.

Stalna radna tijela Fakultetskog vijeća, kao stručna i savjetodavna tijela, jesu:

1. Povjerenstvo za nastavu
2. Povjerenstvo za završne i diplomske ispite
3. Povjerenstvo za doktorski studij i znanost
4. Povjerenstvo za cjeloživotno obrazovanje
5. Povjerenstvo za izbore u zvanja
6. Povjerenstvo za provedbu postupka zbog povrede obveze iz radnog odnosa
7. Stegovno povjerenstvo za studente
8. Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom
9. Etičko povjerenstvo

Privremena radna tijela Fakultetskog vijeća jesu:

1. Povjerenstvo za nastavni plan i program



2. Povjerenstvo za dodjelu nagrada
3. Povjerenstvo za štete
4. Povjerenstvo za nabavu
5. Povjerenstvo za sveučilišno-nastavnu literaturu
6. Knjižnični odbor (s mandatom od četiri godine)
7. Povjerenstvo za znanstveni rad studenata (Rektorova nagrada, Tehnologijada i sl.)
8. Povjerenstvo za odabir kandidata prijavljenih na natječaj ERASMUS- nastavnici i studenti
9. Povjerenstvo za e-učenje

Fakultetsko vijeće je stručno i upravljačko vijeće Fakulteta, a sačinjavaju ga:

1. dekan
2. prodekani
3. svi zaposlenici u znanstveno-nastavnom i umjetničko-nastavnom zvanju
4. tri predstavnika zaposlenika u suradničkom i nastavnom zvanju
5. jedan predstavnik zaposlenika koji nema izbor u zvanja
6. predstavnici studenata (čine najmanje 15% ukupnog broja navedenih članova Fakultetskog vijeća; od ukupnog broja predstavnika studenata njih šestero su predstavnici studenata na preddiplomskom i diplomskom studiju, a ostatak do ukupnog broja su predstavnici studenatanata na poslijediplomskom studiju)

Mandat predstavnika navedenih u točkama 4., 5. i 6. u Fakultetskom vijeću traje dvije godine i može se obnavljati.

Na sjednice Fakultetskog vijeća mogu se pozvati i zaposlenici čija je nazočnost na sjednici nužna zbog određenih točaka dnevnog reda (Studentska referada, Ured za međunarodnu suradnju, Služba za informacijske sustave, Opća služba, Računovodstveno-financijska služba i Knjižnica).

Katedre su ustrojbene jedinice i djeluju sukladno nastavnoj i znanstveno istraživačkoj djelatnosti na Fakultetu. Imaju pripadajuće laboratorije, a pojedini laboratoriji mogu biti i izvan Katedri. U sastavu katedri djeluju laboratoriji u kojima se obavljaju znanstveno-istraživačke, nastavne i stručne djelatnosti.

Fakultet je upisan u Upisnik znanstvenih organizacija pod matičnim brojem upisa 128, u području 2.00 - Tehničke znanosti.

Fakultet je upisan u Upisnih visokih učilišta pod matičnim brojem upisa 128, kao Javno visoko učilište.

Fakultet je sastavnica Sveučilišta u Zagrebu, a Sveučilište svojim propisima, od Statuta na dalje, određuje pravila ponašanja na Fakultetu. Fakultet ima odgovornu znanstvenu i društvenu ulogu u RH. Fakultet je u svom području institucija s najdužom tradicijom (67 godina postojanja). Znanstveni rad se organizira putem domaćih znanstvenih projekata koje financira Hrvatska zaklada za znanost (trenutno su aktivna dva projekta) i putem programskih ugovora koje financira Ministarstvo znanosti i obrazovanja. Fakultet se pojavljuje kao izdavač u svome znanstvenom području, posebice sveučilišnih udžbenika kao i časopisa Acta Graphica citiranog u DOAJ, Hrčak i EBSCO bazama podataka. S obzirom na interdisciplinarnost grafičke tehnologije, neki djelatnici surađuju na projektima s drugim



fakultetima Sveučilišta u Zagrebu (Tekstilno-tehnološki fakultet, Fakultet elektrotehnike i računarstva, Fakultet strojarstva i brodogradnje, Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije, Stomatološki fakultet i ostali). U okviru međunarodne suradnje, Fakultet je potpisao bilateralne sporazume s devetnaest srodnih sveučilišta u Europi. Nadalje, Fakultet se bavi i stručnim aktivnostima kroz suradnju s gospodarstvom, širom i lokalnom zajednicom i na taj način ostvaruje svoju misiju i viziju sukladno dokumentu Politika kvalitete Fakulteta. Stručna djelatnost Fakulteta se zasniva na ekspertizama, stručnim izvješćima, elaboratima, recenzijama, objavljivanju stručnih radova u časopisima i zbornicima radova, kao i na aktivnostima vezanim uz popularizaciju struke uz pomoć okruglih stolova, tribina, radionica i sl. Cilj je poticanje djelatnika Fakulteta da s obzirom na stalne promjene u društvu i potrebe za jačanjem konkurentnosti radi nastupa na otvorenom tržištu neprekidno razvijaju svoja stručna znanja i kompetencije. Stručna aktivnost omogućava prikupljanje i interpretiranje znanstvenih teorija i spoznaja s ciljem povećanja opsega njihove iskoristivosti i primjene.

O strategiji razvoja Fakulteta

Strategijom razvoja Grafičkog fakulteta za razdoblje od 2017. do 2022. godine određuju se:

- misija i vizija Grafičkog fakulteta,
- strateški ciljevi,
- mjere i akcijski planovi,
- pokazatelji praćenja napretka u provedbi Strategije i
- osobe i tijela potrebna za provedbu pojedinih mjera, odnosno praćenje pokazatelja Strategije.

Provedba Strategije ovisit će o angažmanu svih djelatnika Fakulteta. Shodno tome, provedba strateških aktivnosti nastojala se rasporediti što ravnomjernije na što veći broj nositelja, kako bi se strategija prihvatila i kao smjernica osobnog razvoja pojedinca u okviru većeg sustava.

Strategija Grafičkog fakulteta se prvenstveno temelji na ranije prihvaćenim dokumenatima Fakulteta, od Statuta, fakultetskih pravilnika, odluka dekana, planova i programa studija, izvedbenih planova, Akcijskog plana i sl. Neki od ovih dokumenata su trajnije prirode, dok se neki donose periodički za pojedino razdoblje, akademsku ili kalendarsku godinu. Svi navedeni dokumenti su dostupni na mrežnim stranicama Grafičkog fakulteta (www.grf.unizg.hr) čime je osiguran potpuni javni uvid.

Misija i vizija Grafičkog fakulteta su definirane sukladno dokumentu [Politika kvalitete](#).

Misija Fakulteta sustavno razvija nacionalno i međunarodno prepoznatu izvrsnost u obrazovanju i istraživanju unutar polja grafičke tehnologije - grafičkom inženjerstvu, vizualnim komunikacijama, multimediju i dizajnu, koja se temelji na uspostavi sustava kvalitete, prijenosa i primjene znanja za boljitak i napredak društva u cjelini. Grafički fakultet je najstarija i vodeća nacionalna ustanova u svom području djelatnosti. Stvaranje i širenje znanja se temelji na suvremenim znanstvenim spoznajama, a prioritet djelovanja su studenti, za koje su razvijeni obrazovni programi koji će ih učiniti stručnjacima. Fakultet aktivno sudjeluje u stvaranju znanja i tehnologija u područjima grafičkog inženjerstva, vizualnih komunikacija, multimedije i dizajna i transferira znanja i rezultate istraživanja na



privatni i javni sektor, u suradnji s ostalim visokoškolskim institucijama u Hrvatskoj i drugim zemljama.

Misiju Grafičkog fakulteta određuju:

- područje djelovanja Fakulteta u okruženju,
- suvremeni europski i svjetski trendovi u razvoju visokoškolskog obrazovanja i
- stalne dinamične i značajne promjene na tržištu koje zahtijevaju transfer znanja i primjenu rezultata znanstvenih istraživanja.

Vizija Fakulteta je aktivna sastavnica europskog visokoobrazovnog i istraživačkog prostora koja obrazuje međunarodno priznate stručnjake i provodi međunarodno prepoznata i stručna istraživanja. Temeljna je svrha Grafičkog fakulteta stvaranje, analiza i razmjena ideja kroz nastavu, mobilnost, istraživačku, stručnu i javnu djelatnost. Cilj je Fakulteta trajno razvijati obrazovne resurse. Stvaranjem i primjenom novih znanstvenih spoznaja osigurat će se kvaliteta obrazovanja stručnjaka u skladu s potrebama društva.

Vizija Grafičkog fakulteta naglašava:

- kontinuirano određivanje novih područja interesa Grafičkog fakulteta,
- izvrsnost znanstvenih istraživanja,
- kvalitetu u visokoškolskom obrazovanju primjenom najnovijih znanja i standarda,
- transfer stečenih znanja dobivenih istraživanjem u gospodarstvo.

Na razini fakulteta se kontinuirano provode postupci vrednovanja i razvijaju se unutarnji mehanizmi (Interni SOK Obrasci) osiguravanja i unapređivanja kulture kvalitete nastavnika, studenata i stručnih službi Fakulteta zašto je zaduženo Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom.

Zadaće i odgovornosti Povjerenstva za upravljanje kvalitetom su utvrđene Pravilnikom o sustavu osiguravanje kvalitete.

Prijašnja dva vrednovanja, kao što su Samoanaliza iz 2012. godine i Unutarnja prosudba sustava osiguravanja kvalitete rezultirala su dobivanjem dopusnice i certifikata, kao i pozitivnih ocjena za usklađenost sustava osiguravanja kvalitete sa Standardima za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja, ali i donešenim akcijskim planovima za unaprjeđenje temeljem preporuka u izvješćima rezultata reakreditacije i unutarnje prosudbe sustava osiguravanja kvalitete.

Studijski programi

Osnovne djelatnosti Grafičkog fakulteta su nastava i obrazovanje na preddiplomskoj, diplomskoj i poslijediplomskoj razini te znanstvena i stručna djelatnost. Struktura studija i nastavni sadržaji usporedivi su s programima istorodnih studija na drugim europskim učilištima. Nastava na Grafičkom fakultetu je organizirana na Preddiplomskom sveučilišnom studiju grafičke tehnologije za smjerove: Tehničko-tehnološki i Dizajn grafičkih proizvoda, Diplomskom sveučilišnom studiju grafičke tehnologije za smjerove: Tehničko-tehnološki i Dizajn grafičkih proizvoda i Poslijediplomskom sveučilišnom doktorskom studiju grafičkog inženjerstva i oblikovanja grafičkih proizvoda za smjerove: Grafičko inženjerstvo i Oblikovanje grafičkih proizvoda. Godišnje se na Preddiplomski



studij upisuje približno 140 studenata, na Diplomski studij 100 te na Poslijediplomski sveučilišni doktorski studij približno 10 studenata. Nastavu izvodi 61 nastavnik u stalnom radnom odnosu (u suradničkim, nastavnim i znanstveno-nastavnim i umjetničko-nastavnim zvanjima) i vanjski suradnici. Nastava se na Fakultetu odvija u tri veće predavaonice, Vijećnici, manjim predavaonicama i praktikumima i laboratorijima. Uz zadržavanje prostora u zgradi u ulici Marina Getaldića 2 Grafički fakultet namjerava organizirati nastavu i u novim prostorima u Kampusu Borongaj.

Konfiguracija preddiplomskih, diplomskih i poslijediplomskih studija

STUDIJSKI PROGRAMI NA GRAFIČKOM FAKULTETU			
Studij	Trajanje	Smjer	Titula
Preddiplomski 180 ECTS	6 semestra	Tehničko tehnološki Dizajn grafičkih proizvoda	Sveučilišni prvostupnik/ca inženjer/ka grafičke tehnologije
Diplomski 120 ECTS	4 semestara	Tehničko tehnološki <i>Moduli:</i> <i>Grafička tehnologija,</i> <i>Multimedija</i> Dizajn grafičkih proizvoda	Magistar/magistra inženjer/ka grafičke tehnologije
Poslijediplomski doktorski studij 180 ECTS	6 semestra	Grafičko inženjerstvo Oblikovanje grafičkih proizvoda	Doktor/doktorica znanosti – polje grafička tehnologija

Slika 2. Konfiguracija preddiplomskih, diplomskih i poslijediplomskih studija

Nastava na preddiplomskoj razini na Preddiplomskom sveučilišnom studiju grafičke tehnologije za smjerove Tehničko-tehnološki i Dizajn grafičkih proizvoda organizirana je u šest semestara tijekom kojih studenti stječu ukupno 180 ECTS bodova, a na diplomskoj razini, na Diplomskom sveučilišnom studiju grafičke tehnologije, za smjerove Tehničko-tehnološki i Dizajn grafičkih proizvoda, u četiri semestra, koji studentima nose 120 ECTS bodova. Na Diplomskom studiju grafičke tehnologije na Tehničko-tehnološkom smjeru studenti biraju jedan od dva aktivna modula: Multimedij ili Grafička tehnologija. Odabir smjera (i modula) i na Prediplomskom i Diplomskom studiju počinje od prvog semestra studija.

Poslijediplomski sveučilišni doktorski studij grafičkog inženjerstva i oblikovanja grafičkih proizvoda organiziran za smjerove je Grafičko inženjerstvo i Oblikovanje grafičkih proizvoda u šest semestara, tijekom kojih studenti stječu 180 ECTS bodova. Na ovom studiju smjer je moguće odabrati nakon zajedničkog prvog semestra.

Nastavni planovi i programi studija koji se izvode na Grafičkom fakultetu nude fleksibilnost u izboru kolegija. Svaki student može na osnovi svojih interesa i sklonosti odabrati područje daljnjeg usavršavanja i razvoja osobnih kompetencija. Grafički fakultet osigurava okružje u kojem se stječu kompetencije za 21. stoljeće. Osim stručnih znanja vezanih uz grafičku tehnologiju, tehničke, prirodne i društvene znanosti, na Grafičkom



fakultetu se stječu i razvijaju generičke kompetencije (poduzetništvo, prezentacijske vještine, timski rad, itd.).

Opis tijeka pisanja samoanalize

Nakon poziva za sudjelovanje u provedbi reakreditacije Grafičkoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u 2018. godini, od strane Agencije za znanost i visoko obrazovanje, zaprimljenog 14. srpnja 2017. godine, Fakultetsko vijeće je imenovalo članove povjerenstva za izradu samoanalize i provedbe II. reakreditacije Fakulteta, na 2. redovitoj sjednici održanoj 20. studenog 2017. godine.

Povjerenstvo za izradu samoanalize u svrhu reakreditacije Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta:

1. prof. dr. sc. Klaudio Pap, dekan Fakulteta, predsjednik
2. prof. dr. sc. Nikola Mrvac, prodekan za poslovanje, član
3. prof. dr. sc. Vesna Džimbeg Malčić, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju, članica
4. doc. dr. sc. Miroslav Mikota, prodekan za nastavu, član
5. doc. dr. sc. Suzana Pasanec Preprotić, predsjednica Povjerenstva za osiguravanje kvalitete, članica
6. izv. prof. dr. sc. Dubravko Banić, predstavnik znanstveno-nastavnih zaposlenika, član
7. Teo Žeželj, mag. ing. techn. graph., asistent, predstavnik zaposlenika u suradničkom zvanju, član
8. Jaka Mustapić, dipl. iur., tajnica Fakulteta, članica
9. Lea Tijan, dipl. iur., voditeljica Studentske referade, članica
10. Sanja Babić Getz, informatička referentica, članica
11. Iva Komesar, bacc. ing. techn. graph., predstavnica studenata (diplomski studij), članica
12. Lea Grčić, predstavnica studenata (preddiplomski studij), članica

Na 10. redovitoj sjednici Fakultetskoga vijeća održanoj 16. srpnja 2018. godine došlo je do promjene u sastavu Povjerenstva za izradu samoanalize u svrhu reakreditacije Grafičkog fakultetu u proširenom sastavu kako slijedi:

1. prof. dr. sc. Klaudio Pap, dekan Fakulteta, predsjednik
2. prof. dr. sc. Nikola Mrvac, prodekan za poslovanje, član
3. prof. dr. sc. Vesna Džimbeg Malčić, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju, članica
4. doc. dr. sc. Miroslav Mikota, prodekan za nastavu, član
5. doc. dr. sc. Suzana Pasanec Preprotić, predsjednica Povjerenstva za osiguravanje kvalitete, članica
6. izv. prof. dr. sc. Dubravko Banić, predstavnik znanstveno-nastavnih zaposlenika, član
7. doc. dr. sc. Mile Matijević, predstavnik znanstveno-nastavnih zaposlenika, član
8. Teo Žeželj, mag. ing. techn. graph., asistent, predstavnik zaposlenika u suradničkom zvanju, član
9. Jaka Mustapić, dipl. iur., tajnica Fakulteta, članica
10. Lea Tijan, dipl. iur., voditeljica Studentske referade, članica
11. Sanja Babić Getz, informatička referentica, članica
12. Iva Komesar, bacc. ing. techn. graph., predstavnica studenata (diplomski studij), članica
13. Magdalena Smoljan, predstavnica studenata (preddiplomski studij), članica Studentskog zbora 2017. godine.

Povjerenstvu se pridružio i doc. dr. sc. Mile Matijević (prodekan za poslovanje u sljedećem mandatnom razdoblju), a studentica preddiplomskoga studija Magdalena Smoljan zamijenila je studenticu Leu Grčić.



Povjerenstvo je podijeljeno u 5 radnih skupina prema tematskim cjelinama samoanalize kao što je navedeno:

1. cjelina: Interno osiguravanje kvalitete i društvena uloga visokog učilišta

Doc. dr. sc. Suzana Pasanec Preprotić, voditeljica radne skupine
Prof. dr. sc. Klaudio Pap
Jaka Mustapić, dipl. iur.
Sanja Babić Getz, informatička referentica

2. cjelina: Studijski programi

Doc. dr. sc. Miroslav Mikota, voditelj radne skupine
Prof. dr. sc. Klaudio Pap
Prof. dr. sc. Nikola Mrvac
Jaka Mustapić, dipl. iur.

3. cjelina: Nastavni procesi i podrška studentima

Doc. dr. sc. Miroslav Mikota, voditelj radne skupine
Lea Tijan, dipl. iur.
Izv. prof. dr. sc. Dubravko Banić
Prof. dr. sc. Vesna Džimbeg Malčić
Teo Žeželj, mag. ing. techn. graph.
Iva Komesar, bacc. ing. techn. graph.
Magdalena Smoljan, studentica

4. cjelina: Nastavnički i institucionalni kapaciteti

Prof. dr. sc. Klaudio Pap, voditelj radne skupine
Jaka Mustapić, dipl. iur.
Doc. dr. sc. Miroslav Mikota
Prof. dr. sc. Nikola Mrvac
Doc. dr. sc. Mile Matijević

5. cjelina: Znanstveno-umjetnička djelatnost

Prof. dr. sc. Vesna Džimbeg Malčić, voditeljica radne skupine
Lea Tijan, dipl. iur.
Sanja Babić Getz, informatička referentica
Teo Žeželj, mag. ing. techn. graph.

Tijekom pripreme za provedbu samoanalize djelatnici Fakulteta (članovi povjerenstva i djelatnica stručne službe) pohađali su sljedeće radionice:

1. Radionica za izradu samoanalize, 24. listopada 2017. (članovi povjerenstva: prof. dr. sc. Vesna Džimbeg-Malčić, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju; doc. dr. sc. Suzana Pasanec Preprotić, predsjednica povjerenstva za osiguravanje kvalitete i Sanja Babić Getz, informatička referentica);



2. Radionica o unosu i provjeri podataka u rekonstruiranim sustavima MOZVAG i CROSBI, 6. veljače 2018. (članovi povjerenstva: Sanja Babić Getz, informatička referentica i doc. dr. sc. Suzana Pasanec Preprotić, predsjednica povjerenstva za osiguravanje kvalitete);
3. Radionica za administratore hrvatske znanstvene bibliografije-CROSBI i administratore baze podataka projektnih aktivnosti u znanosti i visokom obrazovanju RH, 28. ožujka 2018. (djelatnica stručne službe Knjižnica: Nina Jelača, mag. bibl.).

Dekan Fakulteta imenovao je osobe zadužene za unos podataka i rad u novom sustavu MOZVAG2:

- Sanja Babić Getz, informatička referentica
- Izv. prof. dr. sc. Dubravko Banić, ISVU koordinator
- Nina Jelača, mag. bibl., voditeljica knjižnice Fakulteta
- Doc. dr. sc. Suzana Pasanec Preprotić, predsjednica povjerenstva za osiguravanje kvalitete
- Lea Tijan, dipl. iur., voditeljica studentske referade

U procesu izrade druge samoanalize Fakulteta organizirali su se sastanci članova za sve radne skupine. Kontinuirano su se provodile konzultacije s djelatnicima iz stručnih službi. Dekan Fakulteta i Predsjednica za osiguravanje kvalitete su koordinirali rad svih djelatnika zaduženih za unos podataka u sustav MOZVAG2 i sakupljanje podataka (jedinствени interni SOK obrazac AZVO Reakreditacija 2018) od strane nastavnika, suradnika i stručnih službi.

Nadalje, kod izrade druge samoanalize korišteni su podaci iz različitih sustava baza (ISVU, CROSBI, baza projekata), kao i interni podaci iz fakultetskog informacijskog sustava (Sharepoint) te podaci iz stručnih službi Fakulteta. Za potrebe izrade esejskog i analitičkog dijela dokumenta korišten je veliki broj prethodno izrađenih dokumenata (prva Samoanaliza GRF-a iz 2011. godine, Strategija razvoja Fakulteta od 2011.-2016., Strategija razvoja Fakulteta od 2017.-2022., Izvješće o unutarnjoj prosudbi sustava osiguravanja kvalitete sastavnice od strane Sveučilišta u Zagrebu iz 2016., Godišnja izvješća o osiguravanju kvalitete sastavnice za ak. god. 2014./2015.-2016./2017., Strategija znanstvenih istraživanja Grafičkog fakulteta od 2014.-2020., Samoanaliza sveučilišnog poslijediplomskog studija iz 2016., Elaborat za periodično vrednovanje doktorskih studija iz 2013., Godišnja izvješća Dekana, Statut Fakulteta, Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i sistematizaciji radnih mjesta Fakulteta 2018., Pravilnici o sveučilišnom preddiplomskom, diplomskom i poslijediplomskom studiju i Pravilniku o sustavu za osiguravanje kvalitete – [Dokumenti i smjernice upravljanja kvalitetom](#)).

Tekst Samoanalize je Fakultetsko vijeće prihvatilo na 8. izvanrednoj elektroničkoj sjednici provedenoj 28. rujna 2018. godine, nakon održane javne rasprave.

Samoanaliza sadrži uvod i 5 poglavlja na 100 stranica te analitičke priloge tablica iz sustava MOZVAG2.

I.

Interno osiguravanje
kvalitete i društvena uloga
visokoga učilišta



1. Interno osiguravanje kvalitete i društvena uloga visokoga učilišta (ESG 1.1., ESG 1.7., ESG 1.8.)

1.1. Visoko je učilište uspostavilo funkcionalan sustav unutarnjeg osiguranja kvalitete.

Interni sustav osiguravanja kvalitete obuhvaća i vrednuje cjelokupnu djelatnost i sve aktivnosti visokog učilišta (studijske programe, nastavni proces, podršku studentima, podršku studentima iz podzastupljenih i ranjivih skupina, resurse za učenje, znanstvenu/umjetničku djelatnost, stručnu djelatnost itd.) i to potkrepljuje dokumentima.

Interni sustav osiguravanja kvalitete aktivno uključuje sve dionike visokog učilišta (studente i vanjske dionike – poslodavce, alumnije, predstavnike strukovnih i profesionalnih udruženja, organizacije civilnog društva/udruge te unutarnje dionike).

Visoko je učilište prihvatilo politiku osiguravanja kvalitete, koja je dio strateškog upravljanja visokim učilištem, a realizira se provedbom strategije, uključujući strategiju znanstveno-istraživačkog rada za razdoblje od najmanje pet godina.

Provedba strategije obuhvaća SWOT analizu ili slično, strateške ciljeve, ciljeve iz programskih ugovora (gdje je primjenjivo), operativni plan, definiranu odgovornost za provedbu, mehanizme praćenja i izvješće o njegovoj realizaciji. Dionici prepoznaju strategiju kao učinkovitala za unaprjeđenje visokog učilišta.

Visoko učilište sustavno prikuplja i analizira podatke o svojim procesima, resursima i rezultatima te ih koristi za učinkovito upravljanje, unaprjeđivanje svih svojih aktivnosti i daljnji razvoj.

Visoko učilište koristi različite metode prikupljanja informacija o kvaliteti (studentske ankete o nastavi, ankete o zadovoljstvu studijem, suradničku procjenu, povratne informacije poslodavaca i/ili suradnika, diplomiranih studenata i sl.).

Visoko je učilište posvećeno razvoju i provedbi politika upravljanja svojim ljudskim potencijalima (upravljačkim, nastavno-znanstvenim, nastavno-umjetničkim, administrativnim, stručnim i tehničkim), u skladu s načelima i standardima struke.

Prema ESG standardima i smjernicama za unutarnje osiguravanje kvalitete u visokom obrazovanju iz 2015. godine Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu kontinuirano pridonosi poticanju transparentnosti i međusobnog povjerenja. Fakultet je usmjeren na osiguravanje kvalitete u području učenja i poučavanja kroz relevantne poveznice sa znanošću i inovacijama u području grafičkog inženjerstva, dizajna i komunikacija, te svakako uzima u obzir nacionalni kontekst u kojem Grafički fakultet djeluje ([Strategija razvoja Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu od 2011. do 2016.](#) [Strategija razvoja za razdoblje od 2017. do 2022.](#), [Strategijom znanstvenih istraživanja Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu od 2014. do 2020. godine](#))- kroz unutarnji sustav osiguranja i unaprjeđenja kvalitete kontinuirano se provode procesi praćenja odgovornosti i poboljšanja kompetencija dionika u visokom obrazovanju ([jedinствени interni SOK obrasci Fakulteta](#)). Na taj način Fakultet pruža podršku razvoja kulture kvalitete od veljače 2015. godine. Prihvaćaju ju svi dionici, od studenata i znanstveno-nastavnog osoblja, do uprave Fakulteta, kao i vanjski čimbenici poput poslodavaca i vanjskih suradnika Fakulteta. Aktivnosti dionika u devet područja koja su opisana u Priručniku za osiguravanje kvalitete Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog Fakulteta kontinuirao se prate za svaku akademsku godinu (Godišnje izvješće i Plan aktivnosti), čime se kultura kvalitete nastoji trajno unaprijediti na svim razinama, a uključujući studijske programe, vrednovanje studentskoga rada i ocjenjivanje studenata, resurse za učenje i potporu studentima, osiguravanje kvalitete nastavnika, znanstveno-istraživačku i umjetničko-istraživačku djelatnost, stručnu djelatnost, mobilnost i međunarodnu suradnju, resurse za obrazovnu znanstveno-istraživačku, umjetničku i stručnu djelatnost, informacijski sustav Fakulteta i područje njegovog djelovanja.

Na Grafičkom fakultetu provedena je **Prva periodička unutarnja prosudba sustava osiguravanja kvalitete** od strane Sveučilišta u Zagrebu dana 15. travnja 2016. godine.



Jednodnevni posjet stručnog Povjerenstva uslijedio je nakon 1. faze provedbe unutarnje prosudbe u kojoj je Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom Grafičkog fakulteta ispunilo i poslalo na uvid Obrazac za samoprocjenu razvijenosti sustava osiguravanja kvalitete sastavnice Sveučilišta u Zagrebu. Obrazac je ispunjen u skladu s nacionalnim standardima i standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete na Europskom prostoru visokog obrazovanja iz 2015. godine. Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom Grafičkog fakulteta jednoznačno je ocijenilo fazu razvijenosti za svako definirano područje prema uputama iz Priručnika za osiguravanje kvalitete Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta uključujući također Pravilnik o sustavu osiguravanja kvalitete i Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Na temelju rezultata samoprocjene, podastrih dokaza i razgovora sa stručnim Povjerenstvom za unutarnju prosudbu sustava za osiguravanje kvalitete Sveučilišta u Zagrebu donijela se usuglašena ocjena stanja razvijenosti definiranih područja u sustavu osiguravanja kvalitete Grafičkog fakulteta. Razina usklađenosti u trinaest područja djelovanja iskazana je prosječnom ocjenom 1 (nije definirano), 2 (definirano), 3 (implementirano), 4 (djelomično djelotvorno) i 5 (djelotvorno) kako slijedi: ESG područje 1.1.1-1.1.10 - Politika osiguravanja kvalitete – 3

- ESG područje 1.2.1-1.2.9 – Izrada i odobravanje programa – 5
- ESG područje 1.3.1-1.3.15 – Učenje, izvedba nastave i vrednovanje usmjereni na studente – 5
- ESG područje 1.4.1-1.4.5 – Upisi i napredovanja studenata, priznavanje i certificiranje - 5
- ESG područje 1.5.1-1.5.6 - Nastavno osoblje (kompetentnost nastavnika) - 4
- ESG područje 1.6.1-1.6.8 – Resursi za učenje i podrška studentima (financiranje aktivnosti učenja i izvedba nastave) - 4
- ESG područje 1.7.1-1.7.8 - Upravljanja informacijama - 5
- ESG područje 1.8.1-1.8.9 - Informiranje javnosti (informacije o radu Fakulteta) - 4
- ESG područje 1.9.1-1.9.9 - Kontinuirano praćenje i periodična revizija programa - 4
- ESG područje 1.10.1-1.10.5 - Periodično vanjsko osiguravanje kvalitete u skladu s ESG-om - 5
- ESG područje 1.11.1-1.11.6 - Znanstveno-istraživačka i umjetnička djelatnost - 4
- ESG područje 1.12.1-1.12.7 - Stručna djelatnost (poticanje stručne djelatnosti nastavnika) - 4
- ESG područje 1.13.1- 1.13.9 - Mobilnost i međunarodna suradnja- 5

Na temelju preporuka stručnog Povjerenstva te dodijeljenih trinaest ocjena Grafičkom fakultetu za razvijenost sustava kvalitete po područjima i na prijedlog dekana Fakulteta, Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom izradilo je dokument [Politika kvalitete Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta](#), a Fakultetsko vijeće isto prihvatilo na 8. redovitoj sjednici održanoj 16. svibnja 2016. godine.

Formalna potvrda o ispunjavanju uvjeta za obavljanje djelatnosti u visokom obrazovanju dobivena je 10. ožujka 2016. godine za postupak reakreditacije Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u akademskoj godini 2011./2012. Dopusnici o ispunjavanju uvjeta za



obavljanje djelatnosti prethodila je pozitivna akreditacijska preporuka Agencije za znanost i visoko obrazovanje (15. prosinac 2015.) i mišljenje Akreditacijskog savjeta Agencije, ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta.

Uvid u aktivnosti kontinuiranog rada [Povjerenstva za upravljanje kvalitetom](#) dostupan je na mrežnim stranicama Fakulteta. Aktivnosti su tematski sistematizirane u cilju unaprjeđenja kulture kvalitete na visokom učilištu. Dokumentacija i jedinstveni **Interni SOK obrasci sustava osiguravanja kvalitete** također su javno dostupni svim dionicima visokog učilišta te se nalaze na mrežnim stranicama Povjerenstva za upravljanje kvalitetom. Svaki nastavnik Grafičkog fakulteta ispunjava jedanput godišnje ukupno šest internih SOK obrazaca i to u vremenskom period od 15. - 30. listopada. Sistematizacija aktivnosti u Obrascu definirana je za sedam područjima (PA: 3.-9.) iz Priručnika za osiguravanje kvalitete Grafičkog fakulteta. Informacije o aktivnostima svakog nastavnika uključujući svih šest obrazaca implementiraju se u dva odvojena dokumenta **Godišnje izvješće o osiguravanju kvalitete Grafičkog fakulteta** za prethodnu akademsku godinu i **Plan aktivnosti za osiguravanje kvalitete na Grafičkom fakultetu** za narednu akademsku godinu. S ovakvim načinom participacije nastavnika u sustavu osiguravanja kvalitete visokog učilišta započelo se prvi puta u akademskoj godini 2014./2015. i kontinuirano se ponavlja već treću godinu zaredom. Nadalje, Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom prijedloge dvaju dokumenata prosljeđuje na javnu raspravu nastavnicima visokog učilišta. Nakon prihvaćanja eventualnih izmjena i/ili dopuna u dokumentu, Fakultetsko vijeće donosi Odluke o prihvaćanju istih u prvoj polovici mjeseca prosinca. Nakon toga se dokumenti službeno dostavljaju Uredu za upravljanje kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu.

U skladu sa Završnim izvješćem i preporukama Stručnog povjerenstva za reakreditaciju Grafičkog fakulteta i Rektora Sveučilišta u Zagrebu u akademskoj godini 2012./2013. Novi **obnašatelj dužnosti dekana na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu je prof. dr. sc. Borivoj Modlic prema Odluci Senata Sveučilišta u Zagrebu**. Mandat obnašatelja dužnosti dekana trajao je zaključno do 31.12.2014. godine, do izbora dekana Grafičkog fakulteta. Mandat dekana prof. dr. sc. Klaudia Papa i prodekana započeo je 1. siječnja 2015. godine i trajao je zaključno do 30. rujna 2016. godine.

Novi obnašatelj dužnosti dekana Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu od svog imenovanja (3.10. 2013.) do dana 26. svibnja 2014. godine podnio je Izvješće o svom radu Rektor u Sveučilišta u Zagrebu (KLASA: 602-04/14-01/120; URBROJ: 251-80-14-1) i to u području organizacijske i upravljače strukture, izrade novog strateškog dokumenta u području znanstveno-istraživačke djelatnosti, izbora nove uprave Grafičkog fakulteta, obveza iz pisma očekivanja Ministra od 20. prosinca 2012. godine te zadataka koji proizlaze iz redovitih aktivnosti Grafičkog fakulteta (Prilog - Zapisnici FV ak.god. 2013./2014.)

Novo izabrana uprava Grafičkog fakulteta na čelu s dekanom prof. dr. sc. Klaudiom Pap započela je s radom 1. siječnja 2015. godine za akademsku godinu 2014./2015. te je prvo izradila Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete, a Fakultetsko vijeće isto prihvatilo na 4. redovitoj sjednici Fakultetskog vijeća održanoj 26. siječnja 2015. godine. Izmjene u Pravilniku odnose se na povećanje broja članova u Povjerenstvu za upravljanje kvalitetom koje se sastoji ukupno od devet (9) članova: uprava Fakulteta (1 predstavnik), djelatnik u znanstveno/umjetničko-nastavnom zvanju (5 predstavnika), student (1 predstavnik), administrativno ili tehničko osoblje (1 predstavnik)



i predstavnik iz gospodarstva (1 predstavnik). Dalje, nova uprava Fakulteta nadopunjuje Odluku o imenovanju Povjerenstva za upravljanje kvalitetom, a Fakultetsko vijeće istu prihvaća na 5. redovitoj sjednici održanoj 9. veljače 2015. godine. Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom odmah započinje s izradom protokola sistematizacije radnih zadataka i promovira voditelje radnih skupina za izradu **Priručnika za osiguravanje kvalitete Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog Fakulteta**. Predsjednica Povjerenstva za upravljanje kvalitetom kontinuirano podnosi izvješća članovima Fakultetskog vijeća o tijeku izrade dokumenta. U sljedećoj akademskoj godini 2015./2016., Povjerenstvo za osiguravanje kvalitetom daje u javnu raspravu nastavnicima i Studentskom zboru prijedlog dokumenta Priručnika za osiguravanje kvalitete Grafičkog fakulteta te je isti usvojilo Fakultetsko vijeće na 6. redovitoj sjednici održanoj 14. ožujak 2016. godine.

Na mrežnim stranicama Povjerenstva za upravljanje kvalitetom također je dostupan **Statut Grafičkog fakulteta** prihvaćen na 5. redovitoj sjednici Fakultetskog vijeća održanoj 24. veljače 2014. godine, **Strategija razvoja Grafičkog fakulteta za razdoblje od 2011.-2016. godine**, **Strategija znanstvenih istraživanja Grafičkog fakulteta za razdoblje od 2014.-2020.** i **Akcijski plan djelovanja Grafičkog fakulteta za poboljšanje kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju za dvije akademske godine 2017./2018. i 2018./2019.** usvojeni su na 1. redovitoj sjednici Fakultetskog vijeća 16. listopada 2017. godine.

Na prijedlog tajnice Fakulteta, Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom mijenja naziv u Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete, članovi Fakultetskog vijeća prihvatili su Odluku o promjeni naziva Povjerenstva na 5. redovitoj sjednici održanoj 27. veljače 2017. godine.

Nadalje, dekan Fakulteta je sukladno Akreditacijskoj preporuci od 15. prosinca 2015. godine imenovao radnu skupinu za izradu **nacrta prijedloga Akcijskog plana u cilju unaprjeđenja kvalitete za dvije akademske godine 2017./2018. i 2018./2019.**, a članovi Fakultetskog vijeća su istu usvojili na 1. redovitoj sjednici održanoj 16. listopada 2017. godine. Radna skupina je definirala ukupno sedam ciljeva te sistematizirala zadatke u područjima: upravljanja i unaprjeđenje sustava kvalitete (10 zadataka); studijskih programa (9 zadataka); nastavničkog rada i ocjenjivanja nastavnika (7 zadataka); znanstveno-istraživačke djelatnosti (8 zadataka). U skladu s Akcijskim planom djelovanja također je izrađena **Strategija razvoja fakulteta za razdoblje od 2017.-2022. godine** koja je usvojena na 4. redovitoj sjednici Fakultetskog vijeća održanoj 22. siječnja 2018. godine. Slijedom zacrtanih strateških ciljeva iz prethodno provedene druge SWOT analize u akademskoj godini 2014./2015. nastoji se kontinuirano unaprijediti sustav osiguravanja kvalitete. U proceduru provedbe SWOT analize bili su uključeni unutarnji i vanjski dionici Grafičkog fakulteta, a ciljevi radne skupine proizašli su iz smjernica misije i vizije Fakulteta opisanih u dokumentu „Politika kvalitete Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta“ iz 2016. godine. Radna skupina definirala je devet strateških ciljeva i ukupno sedamdeset i dvije aktivnosti u Strategiji razvoja koja je dostupna na mrežnim stranicama Povjerenstva za upravljanje kvalitetom.



Definiranje razvojne strategije i strateških ciljeva koja se temelje na drugoj SWOT analizi (ak. god. 2014./2015.):

<p>PREDNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nastava kvalitetno podržana znanstvenom-stručnom djelatnošću nastavnika; • Nastava utemeljena na modernim i inovativnim pristupima, korištenje e-učenja; • Kvalitetan znanstveno-stručni rad; • Suradnja s gospodarstvom u nastavnom i znanstveno-stručnom rad. 	<p>NEDOSTACI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativno skromni prostorni uvjeti; • Relativno slaba opremljenost pojedinih praktikuma i laboratorija; • Nedovoljan udio financijskih sredstava izvan sredstava dobivenih od Ministarstva znanosti i obrazovanja.
<p>PRILIKE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uređenje raspoloživih prostora u zgradi Grafičkog fakulteta te proširenje na prostore u Kampusu Borongaj; • Povećanje broja zaposlenih u znanstveno-nastavnim zvanjima te suradničkim zvanjima; • Kvalitetan kadar nastavnika u znanstveno-nastavnim i suradničkim zvanjima; • Modernizacija i nabava nove opreme; • Pojačavanje nakladničke djelatnosti Fakulteta; • Proširenje i naglasak na nova područja struke; • Unapređenje postojećih te uvođenje novih planova i studijskih programa; • Povećanje samofinanciranja, financiranje temeljeno na suradnji s gospodarstvom te od strane nacionalnih i europskih institucija. 	<p>PRIJETNJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smanjen udjel tiskanih medija u Hrvatskoj i svijetu; • Smanjen interes za tradicionalna područja grafičke struke; • Smanjena potreba za kadrom u pojedinim tradicionalnim područjima struke.

Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom kontinuirano unaprjeđuje sustav osiguravanja kvalitete Grafičkog fakulteta od 12. veljače 2015. godine. Predsjednica Povjerenstva koordinira svim aktivnostima potrebnim za unapređenje i osiguravanje sustava kvalitete te čini poveznicu između Uprave i svih dionika (nastavnici, studenti, stručne službe) na visokom učilištu. Predsjednica je već na samom početku mandatnog razdoblja osobno inzistirala na izradi koncepta većeg broja internih SOK obrazaca jedinstvenih za Grafički fakultet. Predsjednica osobno smatra da se samo kontinuiranim praćenjem rada nastavnika, studenata, povjerenstava, koordinatora i stručnih službi može unaprijediti kultura kvalitete visokog učilišta. Naravno, Uprava fakulteta je isti prijedlog odmah prihvatila. Ukupno devet Internih SOK obrazaca postaje sastavni dio protokola u kontinuiranom praćenju i unapređenju kvalitete rada svih dionika u akademskoj godini 2014./2015. Ovakav sistematizirani protokol komunikacije između Povjerenstva za upravljanje kvalitetom i nastavnika visokog učilišta omogućuje transparentan i besprijekoran rad ostalih Povjerenstva za etiku, nastavu, završne i diplomatske ispite, doktorski studij i znanost, cjeloživotno obrazovanje, izbore u zvanja, provedbe postupka zbog povrede obveze iz



radnog odnosa, stegovno za studente, za nastavni plan i program, prijave na natječaj ERASMUS-nastavnici i studenti, znanstveni rad studenata, knjižnični odbor, nabava, sveučilišno-nastavna literatura, e-učenje, dodjela nagrada i štete na Grafičkom Fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

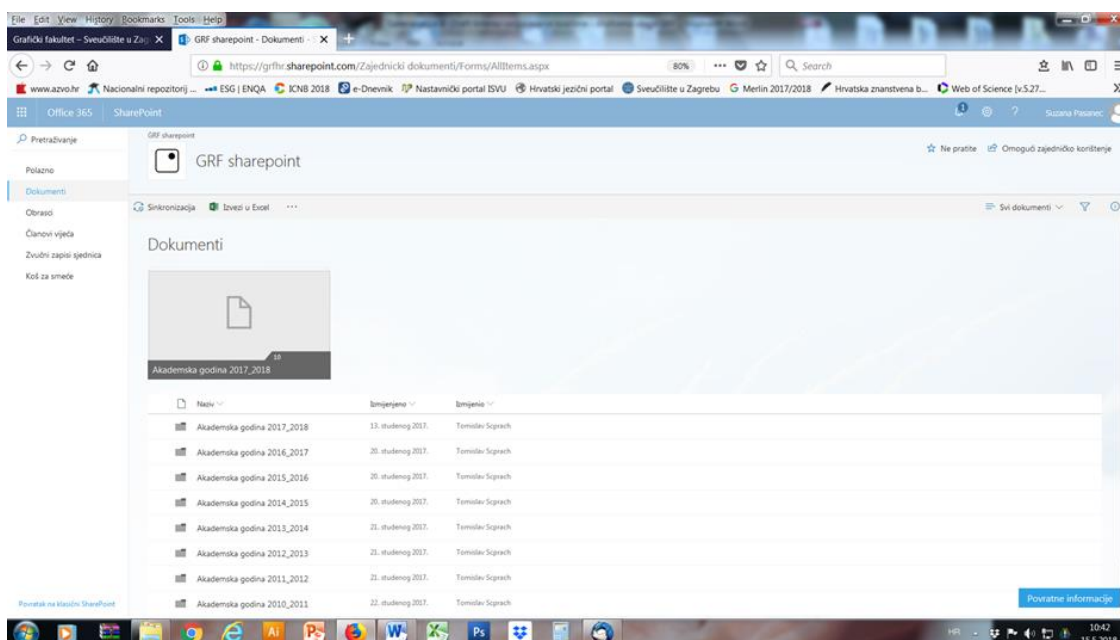
Sistematizacija aktivnosti nastavnika podijeljena je prema kriterijima i smjernicama ESG 2015. koje proizlaze iz Priručnika za osiguravanje kvalitete Fakulteta te su sadržana u SOK obrascu kako slijedi:

- Obrazac SOK – Godišnje izvješće - Potpora studentima, šifra: SOK/PA(5)
- Obrazac SOK – Godišnje izvješće - Stručna djelatnost nastavnika, šifra: SOK/PA(8,11)
- Obrazac SOK – Godišnje izvješće - Unaprjeđenje kompetencija nastavnika, šifra: SOK/PA(3,9)
- Obrazac SOK – Godišnje izvješće - Znanstvena djelatnost nastavnika, šifra: SOK/PA(7N)
- Obrazac SOK – Godišnje izvješće - Znanstvena djelatnost doktorand/poslijedoktorand, šifra: SOK/PA(7)
- Obrazac SOK – Godišnje izvješće - Mentori voditelji, šifra: SOK/PA(5M)
- Obrazac SOK – Plan aktivnosti nastavnika, šifra: SOK/PA(1-11)
- Evaluacijski list – Ocjena nastavnika i kolegija (samo evaluacija nastavnika)
- Obrazac SOK - Samoevaluacije nastavnika

Nadalje, predsjednici povjerenstava, koordinatori, studentski zbor, voditeljica financijsko-računovodstvene službe i nastavnici Fakulteta kontinuirano podnose godišnja izvješća o svom radu zaključno do kraja mjeseca listopada za prethodnu akademsku godinu. Početkom studenog, Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom započinje s izradom javnog dokumenta esejskog tipa, u kojem su sadržane sve relevantne informacije o aktivnostima svih dionika visokog učilišta. Nakon provedene javne rasprave, dokument „Godišnje izvješće o osiguravanju kvalitete Grafičkog fakulteta“ se prihvaća od strane Fakultetsko vijeća u mjesecu prosincu za tekuću akademsku godinu. Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom također usporedno priprema i drugi dokument „Plana aktivnosti o osiguravanju kvalitete Grafičkog fakulteta“. Oba dokumenta su javno dostupna na mrežnim stranicama Povjerenstva za upravljanje kvalitetom. Godišnja izvješća Dekana prezentirana su na sjednicama Fakultetskog vijeća. Ista sadrže pokazatelje i uključuju analize iz područja nastave, znanstveno-istraživačkog rada, suradnje s gospodarstvom i znanstvenu produktivnost, raspolaganje kadrovima i investicijama, financijsko poslovanje te ustrojstvom i organizacijom Fakulteta. Uprava Fakulteta redovito izvješćuje Dekanski kolegij i Fakultetsko vijeće o svim relevantnim aktivnostima, o čemu postoji trag u zapisnicima sjednica FV-a u sustavu [Sharepoint](#) (Slika 3.) koji je pušten u rad 1. travnja 2011. u svrhu poboljšanja učinkovite komunikacije između uprave, katedri i stručnih službi. Nastavnicima, studentskom zboru i stručnim službama omogućen je kontinuirani uvid u zapisnike i dokumente sa sjednica.



Dekanski kolegij na kojem osim uprave prisustvuju i voditelji katedri započeo je s radom sukladno Statutu Fakulteta u akademskoj godini 2014./2015. (Statut usvojen 24. veljače 2014. godine) Učinkovitije upravljanje Fakultetom rezultat je održavanja sastanaka na mjesečnoj razini, tjedan dana prije sjednice Fakultetskog vijeća. Dnevni red tematske sjednice i radni materijali na Dekanskom kolegiju su predmet diskusije na sjednici Fakultetskog vijeća. Nakon rasprava i donošenja zaključaka na Dekanskom kolegiju, voditelji katedre iste prenose ostalim članovima katedri te ostalim članovima Fakultetskog vijeća. Također se održavaju i sastanci uprave s administrativnim i stručnim službama Fakulteta. Nadalje, predsjednik Studentskog zbora pridruženi je član Dekanskog kolegija. Uprava Fakulteta podržava studentske aktivnosti u znanstveno-istraživačkom, umjetničkom, stručnom i sportskom radu. Studenti kontinuirano pokazuju svoju kreativnost, inovativnost te razvijaju svoja znanja i vještine na konkretnim primjerima. Objedinjuju ishode učenja stečena timskim radom kroz studentske programe. Također sudjeluju na međunarodnim studentskim natjecanjima, radionicama i kongresima te se mogu pohvaliti i brojnim priznanjima.



Slika 3. Intranet Sharepoint aplikacija

Fakultet je posvećen razvoju ljudskih potencijala i provedbi politika upravljanja u skladu s načelima i standardima struke. Nastavnici na katedrama i laboratorijima obavljaju nastavni, znanstveno-istraživački i stručni rad te se brinu za kontinuirano usavršavanje znanstvenih i stručnih kadrova. Također je na Fakultetu povećan udio nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju zahvaljujući dobivenim razvojnim koeficijentima od strane Sveučilišta u Zagrebu u posljednjih četiri godine (Sharepoint). Politika kulture kvalitete Fakulteta se općenito odražava kroz znanstveni-istraživački i stručni rad te metodiku poučavanja studenata (Merlin, Ceroline, web katedre GRF) ([Katalog E-kolegija](#)). Fakultet kontinuirano unaprjeđuje suradnju s partnerima iz gospodarstva i međunarodnim znanstvenim zajednicama. Sklapanjem Ugovora o međusobnoj suradnji s [gospodarskim subjektima](#) Fakultet kontinuirano unaprjeđuje kompetencije nastavnika na starim i razvija nove ishode učenja kroz studentsku praksu, završne radove, diplomske radove i doktorske disertacije ([repozitorij](#)). Cilj je Fakulteta kontinuirano promovirati znanja i vještine nastavnika i



studenta kroz znanstvene-istraživačke projekte www.grf.unizg.hr / Istraživanja / Projekti te obrazovati kompetentne stručnjake za aktivno i uspješno cjeloživotno usavršavanje. Fakultet također pokazuje posvećenost mobilnosti dionika s visokog učilišta u gospodarstvo i obrnuto. Povjerenstvo za cjeloživotno obrazovanje kontinuirano promovira suradnju Fakulteta s gospodarskim subjektima od ožujka 2017. godine., što potvrđuju partnerstva dionika visokog učilišta s gospodarstvenicima i nastavnicima drugih visokih učilišta u RH i inozemstvu.

Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom kontinuirano analizira informacije studenata o kvaliteti studijskih programa po njihovom završetku sveučilišnog preddiplomskog odnosno diplomskog studija (u veljači, srpnju i rujnu) - [Dokumenti i smjernice upravljanja kvalitetom](#) / *Vrednovanje studija od strane studenata* – rezultati anketa. Takve interne analitičke tablice daju prosječnu ocjenu na svako postavljeno pitanje u studentskoj anketi Sveučilišta u Zagrebu. Esejski dio studentske ankete i prosječne ocjene se koriste za izradu dokumenta „*Plan aktivnosti za osiguravanje kvalitete Grafičkog fakulteta*“ u prosincu svake akademske godine.

Ustrojstvo, djelatnost i poslovanje Fakulteta propisano je Statutom. Fakultet kontinuirano prenositi rezultate znanosti u praksu kroz temeljne ustrojbene jedinice znanstvenog i nastavnog rada (šest katedri), a administrativne i stručne službe kontinuirano osiguravaju kulturu kvalitete obavljanja visokoobrazovne djelatnosti. Ustrojstvom sustava osiguravanja kvalitete veliki je broj dionika visokog učilišta uključen u kontinuirano praćenje aktivnosti kroz stalna i privremena povjerenstva. Stalna povjerenstva čine: Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom Fakulteta (9 članova); Etičko povjerenstvo (3 člana); Povjerenstvo za nastavu (5 članova); Povjerenstvo za završne i diplomske ispite (5 članova); Povjerenstvo za doktorski studij i znanost (3 člana); Povjerenstvo za cjeloživotno obrazovanje (3 člana); Povjerenstvo za izbore u zvanja (3 člana); Povjerenstvo provedbe postupka zbog povrede obveze iz radnog odnosa (3 člana / 3 zamjenska člana); Stegovno povjerenstvo za studente (3 člana / 3 zamjenska člana). Privremena povjerenstva čine: Povjerenstvo za nastavni plan i program (12 članova); Povjerenstvo za prijave na natječaj ERASMUS-nastavnici i studenti (3 članova); Povjerenstvo za znanstveni rad studenata (3 člana); Knjižnični odbor (3 člana); Povjerenstvo za nabavu (3 člana); Povjerenstvo za sveučilišno-nastavna literatura (3 člana); Povjerenstvo za e-učenje (3 člana); Povjerenstvo za dodjelu nagrada (3 člana); Povjerenstvo za štete (3 člana). Uz stalna povjerenstva imenovana su i stručna povjerenstva sa konkretnim zadaćama (izbore u znanstvena zvanja, znanstveno-nastavna zvanja, stručna zvanja, radna mjesta, stručno osposobljavanje, razredbeni postupak i izradu nacrtu općih akata). Nadalje Fakultet je imenovao koordinatora za informiranje; zaštitu osobnih podataka; poslova zaštite na radu, zbrinjavanje otpada; radnika zaštite na radu; za ECTS; za ISVU; stručnu praksu; za podršku studentima, za studente s invaliditetom; za CarNet i za programski sustav. Administrativne i stručne službe Fakulteta su: tajništvo; studentska referada; knjižnica; financijsko-računovodstvena; ekonomat; održavanje elektroničkih sustava te održavanje i čišćenje.



1.2. Visoko učilište primjenjuje preporuke za unaprjeđenje kvalitete iz ranije provedenih vrednovanja.

Visokojeučilište analiziralo prijedloge za poboljšanja i provodi aktivnosti na temelju ranije provedenih vrednovanja (unutarnjih i vanjskih). Visoko učilište analizira poboljšanja i na temelju njih planira daljnji razvoj.

Sukladno Zakonu za osiguravanje kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju (Narodne novine br. 45/09) i Pravilniku o izdavanju dopusnice za obavljanje djelatnosti u visokom obrazovanju uključujući izvođenje studijskih programa i reakreditaciju visokog učilišta, Agencija za znanost i visoko obrazovanje (AZVO) je provela vanjsko vrednovanje Grafičkog fakulteta početkom 2012. godine prema EU standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u visokom obrazovanju (ESG, 2005).

U prethodnom postupku reakreditacije Stručno povjerenstvo za provedbu reakreditacije Grafičkoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu je posjetilo Grafički fakultet 28. i 29. ožujka 2012. godine.

Nakon reakreditacije Grafičkoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Izvješća i preporuka te očitovanja i prigovora Grafičkoga fakulteta ([kronološki poredani dokumenti](#)) konačno je izdano Pismo očekivanja Ministra (KLASA: UP/1-602-04/12-13/00084; URBROJ: 533-20-12-0005), 20. prosinca 2012. godine, kojim se stavljaju van snage ranije izdane javne isprave u postupku reakreditacije, a Grafičkome fakultetu se nalaže, u razdoblju od tri godine, provesti sljedeće aktivnosti:

- smanjiti upisne kvote za nove generacije studenata na preddiplomskom sveučilišnom studiju tako da ispunjava minimalne uvjete za obavljanje djelatnosti;
- dostaviti AZVO-u Izvješća u skladu a preporukama za poboljšanje organizacijske i upravljačke strukture Fakulteta (rok šest mjeseci);
- dostaviti AZVO-u strateški program znanstvenih istraživanja za razdoblje od najmanje pet godina u znanstvenom području u kojem Fakultet obavlja djelatnost (rok od godine dana).

Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu je redovito, svakih šest mjeseci, obavještavao AZVO, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta i Sveučilište u Zagrebu o radnjama provedenim u svezi Pisma očekivanja Ministra ([kratko izvješće](#)).

Konačno izvješće prema Pismu očekivanja Ministra, nakon završene akademske godine 2014./2015. je Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu (KLASA: 602-04/15-04/84; URBROJ: 251-80-15-5) dostavio AZVO-u, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta i Sveučilištu u Zagrebu dana 25. studenoga 2015. godine u kojem je Grafički fakultet dokazao ispunjavanje svih zadataka iz Pisma očekivanja Ministra i prije zadanog roka, kako slijedi:

- usvojen (novi) Statut Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu koji je dobio suglasnost od Senata Sveučilišta u Zagrebu i stupio na snagu dana 17. ožujak 2014. godine;
- smanjen broj katedri s dosadašnjih 19 na samo 6 katedri;
- ustrojen Dekanski kolegij (članovi uprave Fakulteta, voditelji katedri, stručne službe, predstavnik studenata) kao savjetodavno tijelo dekana;



- Fakultetsko vijeće je izabralo (novoga) dekana Grafičkog fakulteta dana 8. studenog 2014. godine te prodekane dana 10. prosinca 2014. godine; mandati dekana i prodekana započeli su 1. siječnja 2015. godine i trajali su do 30. rujna 2016. godine;
- usvojena je Strategija znanstvenih istraživanja Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 2014.-2020. godine dana 20. prosinca 2013. godine;
- zastupljenost nastavnika s punim radnim vremenom, u zimskom semestru preddiplomskog studija za akademsku godinu 2014./2015. iznosila je 46,07%, a u ljetnom semestru 55.95%. Dakle ukupan postotak zastupljenost znanstveno-nastavnih i/ili umjetničko-nastavnih zaposlenika na preddiplomskom studiju iznosio je 50,90% za akademsku godinu 2014./2015.;
- povećan je ukupan broj zaposlenika u znanstveno-nastavnom zvanju docent koji su angažirani u izvođenju vježbi i seminara u nastavi na preddiplomskom studiju. Proveden je izbor predloženika za prof. emeritus, koji je potvrđen od strane Senata Sveučilišta u Zagrebu. Omjer broja stalno zaposlenih nastavnika u znanstveno-nastavnom i/ili umjetničko-nastavnom zvanju prema ukupnom broju upisanih studenata preddiplomskog studija je iznosio jedan prema dvanaest (1:12).

Potvrda o ispunjavanju uvjeta za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja i znanstvene djelatnosti Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (UP/I-602-04/12-13/00084; URBROJ: 533-20-16-0014) je zaprimljena od Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta dana 10. ožujka 2016. godine. Ministar je izdao potvrdu o ispunjavanju uvjeta za obavljanje djelatnosti na temelju akreditacijske preporuke AZVO-a, uz prethodno mišljenje Akreditacijskog savjeta sa 69. Sjednice održane 21. prosinca 2015. godine.

Sukladno Akreditacijskoj preporuci AZVO-a (KLASA: 605-04/12-04/0018; URBROJ: 355-02-04-15-0024) od 21. prosinca 2015. godine, Grafički fakultet je AZVO-u, 19. listopada 2017. godine (KLASA: 605-04/12-04/, URBROJ: 251-80-17-1) dostavio predmet: Akcijski plan djelovanja Sveučilišta u Zagrebu Grafičkoga fakulteta za poboljšanje kvalitete znanosti u visokom obrazovanju (za dvije ak. god.; 2017./2018. i 2018./2019.) kao i specifikaciju radnji i aktivnosti Povjerenstva za upravljanje kvalitetom koji su prethodili donošenju navedenoga akta (kronološki, od posljednje aktivnosti prema starijoj):

- usvajanje Akcijskoga plana djelovanja Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za poboljšanje kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju za akademske godine 2017./2018. i 2018./2019., na 1. redovitoj sjednici Fakultetskoga vijeća, održanoj 16. listopada 2017. godine;
- Izvješće predsjednice Povjerenstva za upravljanje kvalitetom o kontinuiranom radu Povjerenstva od početka njegova osnutka 9. veljače 2015. do zaključno 15. listopada 2017. godine (Povjerenstvo je aktivno djelovalo na unaprjeđenje sustava kulture kvalitete svih dionika i u dvadesetomjesečnom (28) radu je realiziralo sljedeće aktivnosti:
 - Veljača 2015. - organizirane aktivnosti u izradi plana razvoja Fakulteta (dodijeljena područja aktivnosti članovima Povjerenstava za upravljanje kvalitetom, koordinatore, stručnim službama i upravi Fakulteta sukladno Priručniku o osiguravanju kvalitete Sveučilišta u Zagrebu);



- Veljače 2015. (kontinuirano) – rekapitulacija i sistematizacija svih općih akata, propisa i odluka prema navedenim područjima aktivnosti (područje aktivnosti iz Priručnika sustava za osiguravanje kvalitete: PA:1-13);
- Veljača 2015. – priprema druge SWOT analize, obavljanje aktivnosti prema smjernicama ESG 2015 (PA: 3-11);
- Travanj 2015. – izvršena rekapitulacija i sistematizacija svih aktivnosti za izradu Priručnika za osiguravanje kvalitete Fakulteta prema smjernicama ESG 2015;
- Svibanj 2015. – podneseno izvješće članovima FV o tijeku provođenja i prikupljanja podataka za izradu druge SWOT analize koja će se koristiti u izradi Akcijskog plana Fakulteta prema preporuci AZVO-a;
- Svibanj 2015. – osnovana dva povjerenstva (za izradu strategije e-učenja i cjeloživotno obrazovanje);
- Lipanj 2015. – podneseno izvješće FV za radnu verziju Priručnika za osiguravanje kvalitete Fakulteta (isti je usvojena nakon javne rasprave 14. ožujka 2016. godine.);
- Lipanj 2015. – osmišljeni su interni obrasci SOK sustava za osiguravanja kvalitete Grafičkog Fakulteta (10 SOK Obrazaca) za kontinuirano prikupljanje podataka o nastavnicima i njihovim aktivnostima. Podaci iz SOK Obrazaca se koriste za izradu dokumenata Plana aktivnosti i Godišnjeg izvješće za osiguravanje kvalitete visokog učilišta;
- Siječanj 2016. – izrađen prijedlog protokola sustava osiguravanja kvalitete Fakulteta u kojem je prikazana njegova organizacijska struktura te hodogram odgovornosti povjerenstava, koordinatora i stručnih službi prema upravi Fakulteta. Važno je naglasiti da sve strukture na Fakultetu podnose godišnja izvješća i plan aktivnosti o osiguravanju kvalitete dekanu do kraja mjeseca siječnja u tekućoj akademskoj godini;
- Travanj 2016. – održan jednodnevni sastanak Povjerenstva za upravljanje kvalitetom Fakulteta s tročlanim stručnim Povjerenstvom za unutarnju prosudbu sustava za osiguravanje kvalitete Sveučilišta u Zagrebu (ocjenjena je razina sustava osiguravanja kvalitete prema smjernicama ESG iz 2015 za 13 područja aktivnosti);
- Svibanj 2016. – članovi FV su usvojili dokument „Politika kvalitete, misija i vizija Grafičkog fakulteta“;
- Svibanj 2016. – izrađen je Informacijski paket za preddiplomski, diplomski i doktorski studij Fakulteta;
- Ožujak 2017. – članovi radne skupine aktivno sudjeluju u izradi prijedloga nacрта Akcijskog plana za 2017./2018.- 2018./2019. i Strategije razvoja Fakulteta 2017.-2022. (članovi FV je dokument usvojilo nakon javne rasprave 16. listopada 2017. i 22. siječnja 2018.).

U pogledu dobivenih preporuka od strane Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, AZVO-a te Rektora Sveučilišta u Zagrebu, Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom je značajno doprinijelo razvoju kulture kvalitete prema ESG 2015 smjernicama u drugom dijelu akademske godine 2014./2015. Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom od 18. veljače 2015. godine kontinuirano i sustavno unaprjeđuje sustav za osiguravanja kvalitete rada nastavnika i studenata te stručnih službi. Nastavnici, povjerenstva Fakulteta i stručne



službe podnose Godišnja izvješća o svom radu i Planove aktivnosti u jedinstvenoj formi internog SOK obrasca za određeno područje djelovanja prema Priručniku za osiguravanje kvalitete Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Predsjednica Povjerenstva za upravljanje kvalitetom je sudjelovala u izradi Samoanalize sveučilišnoga poslijediplomskoga studija Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda, koji studij je dobio dopusnicu za obavljanje djelatnosti 7. svibnja 2018. godine.



1.3. Visoko učilište podupire akademski integritet i slobode, sprječava sve oblike neetičnog ponašanja, netolerancije i diskriminacije.

Visoko učilište podupire akademski integritet i slobodu te osigurava etičnost rada i čuva akademski integritet i slobodu. Visoko se učilište učinkovito služi mehanizmima za sprječavanje neetičnog ponašanja, netolerancije i diskriminacije. Visoko učilište provodi aktivnosti za sankcioniranje neetičnog ponašanja, netolerancije i diskriminacije. Sustav nadležnost iz rješavanje konflikata i nepravilnosti funkcionalan je na svim razinama visokogučilišta. Zaposlenici visokogučilišta, studenti i vanjski dionici temeljesvojrada načelima akademske etike. Visoko učilište sustavno rješava probleme plagiranja, prepisivanja i krivotvorenja rezultata.

Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu podupire akademski integritet uzimajući u obzir načela slobode znanstvenog i umjetničkog stvaralaštva te očuvanja dostojanstva i ugleda visokog učilišta. Nastavnici i zaposlenici Fakultetu se pridržavaju moralnih načela u svom profesionalnom i javnom djelovanju kako je propisano u Statutu Grafičkog fakulteta (čl. 49.) i Etičkom kodeksu Sveučilišta u Zagrebu iz 2007. godine. Nastavno i nenastavno osoblje Fakulteta ima pravo na profesionalni razvoj i usavršavanje u skladu s osobnim mogućnostima i planovima, u mjeri u kojoj se pritom ne narušava isto pravo druge osobe. Zajednica Grafičkog fakulteta ispunjava obveze i odgovornosti prema drugim osobama, te prihvaća kriterije izvrsnosti u svim aktivnostima kroz područja ESG standarda i smjernicama iz 2015. godine. Nastavno i nenastavno osoblje objektivno prosuđuje te moralno i profesionalno obavlja radne obveze iz kolektivnog Ugovora. Zaposlenici u znanstveno-nastavnim i suradničkim zvanjima su u svojim istraživanjima vođeni idejom slobode znanstvenog i umjetničkog stvaralaštva što pokazuju njihova postignuća u javnom životu. Oni također ispunjavaju svoje etičke obveze prema studentima, kolegama i ostalim djelatnicima Fakulteta poštujući načela objektivnosti, nepristranosti, korektnosti, dijaloga i tolerancije.

Isključivi kriterij vrednovanja i napredovanja su stručnost, sposobnost i profesionalne zasluge. Etičko povjerenstvo Fakulteta, Povjerenstvo za provedbu postupka zbog povrede obveze iz radnog odnosa i Stegovno povjerenstvo za studente kontinuirano podnose godišnja izvješća Povjerenstvu za upravljanje kvalitetom od 2015. godine. Nadalje, nastavnici poštuju kriterije stručnosti i izvrsnosti te se u skladu s time stručno usavršavaju unutar izabranog profesionalnog područja. Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom kontinuirano prikuplja godišnja izvješća o unaprjeđenju nastavničkih kompetencija u području poučavanja i znanstveno-stručne djelatnosti. Nastavnik ispunjava tri interna SOK obrazac iz područja: unaprjeđenja nastavničkih kompetencija (1), unaprjeđenja znanstvene djelatnosti (2) i unaprjeđenja stručne djelatnosti (3) od 2015. godine. Nastavnici također održavaju i potiču suradnju u profesionalnim odnosima s gospodarskim subjektima te strukovnim tijelima i udrugama. Transparentnost javnog djelovanja Fakulteta na području RH i u inozemstvu se također kontinuirano prati kroz godišnje izvješće-interni SOK obrazac nastavnika. Grafički fakultet podupire pravo nastavnika na javno nastupanje i slobodu izražavanja pred publikom, na radiju i televiziji, novinama, knjigama i časopisima za dobrobit zajednice. Zaposlenici brinu o dobru i interesima Fakulteta u duhu akademske slobode-ispitivanja, argumentirane rasprave, kritike i tolerancije.

Povjerenstva, koordinatori i stručne službe se pridržavaju etičkih pravila u podršci studentima i nastavnom radu. Nastavnici prenose visoke razine (HKO razine ishoda učenja) znanstvenih spoznaja iz predmeta na studijskim programima, osiguravaju reprezentativnost sadržaja predmeta, transparentno i pravedno vrednuju studijski rad uz



poštivanje obrazovnih ciljeva te razvojne strategije Fakulteta. Mišljenja i ocjene studentskih anketa o nastavnoj kompetenciji i studijskim programima razmatraju se u cilju unaprjeđenja kvalitete nastavnog procesa. Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom kontinuirano prikuplja godišnje izvješće-interni SOK obrazac nastavnika iz područja potpora studentima (4) i mentora voditelja (5). Dužnost je nastavnika kontinuirano provoditi *internu studentsku anketu* (Evaluacijski list) za sve predmete koji se izvode na studijskom programu te ispuniti Obrazac samoevaluacije nastavnika. Transparentnost rada u nastavničkom procesu izravno osiguravaju povjerenstva u području nastave, e-učenja, znanstvenog rada, natječaja za ERASMUS+, završnih i diplomskih radova, dodjele nagrada te doktorskog studija. Neposredna podrška studentima je također mentor voditelji i koordinatori, kao član akademske zajednice iz reda nastavnika. Koordinator za stručnu praksu za ISVU, za ECTS, za podršku studentima, za studente s invaliditetom ([Dekanat](#)), za CarNet računalni centar kontinuirano komuniciraju s prodekanom za nastavu i stručnim službama Fakulteta (studentska referada, tajništvo, knjižnica).

Etičko povjerenstvo Fakulteta izravno brine o poštivanju Etičkog kodeksa Sveučilišta i djeluje po potrebi, prema vlastitim saznanjima ili informacijama dobivenim od drugih članova akademske zajednice o neetičnom ponašanju. Povjerenstvo čine tri člana iz redova nastavnika i njihovi zamjenici. Također treba naglasiti da su Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata, Pravilnik o radu, Pravilnik o uvjetima i načinu zapošljavanja na Grafičkom fakultetu, Poslovnik o radu Fakultetskog vijeća i radnih tijela Fakulteta, Pravilnik o uredskom poslovanju, Pravilnik o nagrađivanju i Pravilnik o zaštiti na radu pod ingerencijom etičkog Povjerenstva. Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom kontinuirano analizira studentske ankete studijskih programa, a predmetni nastavnici interno preispituju kvalitetu poučavanja (Evaluacijski list). U takvom procesu poslovanja, student izravno ukazuje na nepravilnosti u ponašanju nekih članova u akademskoj zajednici. Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom, prodekan za nastavu i dekan po potrebi mogu upozoriti povjerenstva o nastalim problemima.

Fakultet sustavno rješava probleme plagiranja, prepisivanja i krivotvorenja rezultata. Podrška etičkom kodeksu u znanstveno-istraživačkom radu je Povjerenstvo za doktorski studij i znanost, koje pri odobravanju tema za doktorate vodi računa o mogućim neetičkim postupcima.

Natječaj za radno mjesto raspisuje se na hrvatskom i engleskom jeziku, objavljuje se u tiskanim medijima te na mrežnim stranicama Grafičkog fakulteta i središnjeg EURAXESS portala (ec.europa.eu/euraxess). Cilj je omogućiti međunarodnu suradnju inozemnih istraživača s hrvatskim znanstvenim organizacijama prema odredbi - Povelja za istraživače.



1.4. Visoko učilište osigurava dostupnost informacija o važnim aspektima svojih aktivnosti (nastavnoj, znanstvenoj/umjetničkoj i društvenoj ulozi).

Informacije o studijskim programima i ostalim aktivnostima visokog učilišta javno su dostupne na hrvatskom i nekom od svjetskih jezika.

Visoko učilište obavještava zainteresiranu javnost o kriterijima upisa, upisnim kvotama, studijskim programima, ishodima učenja i kvalifikacijama, oblicima podrške koji su studentima na raspolaganju.

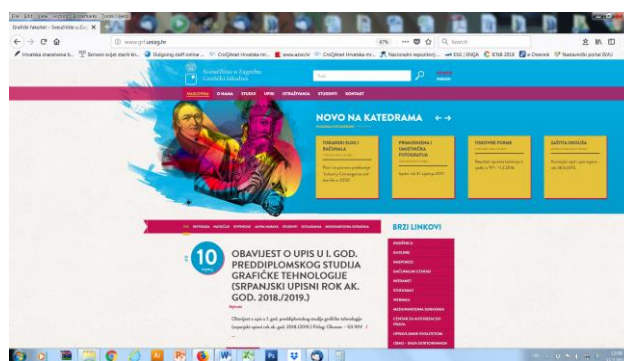
Visoko učilište obavještava zainteresiranu javnost o znanstvenim/umjetničkim i/ili stručnim temama, projektima i rezultatima te prijenosu znanja i tehnologija.

Informacije o društvenoj ulozi visokog učilišta dostupne su zainteresiranoj javnosti.

Visoko učilište obavještava zainteresiranu javnost o ostalim pokazateljima (npr. analizama prolaznosti, zapošljavanju završenih studenata, stopama odustajanja, ishodima dosadašnjih vrednovanja i sl.).

Potencijalne studente Grafičkog fakulteta o našem visokom učilištu obavještavamo prvenstveno putem [mrežnih stranica Fakulteta](#). Na njima je moguće pronaći sve relevantne informacije vezane uz prijavu na sveučilišne studijske programe, plan programa studiranja, pravila i obveze studenta, studentski standard i slično. Na Smotri Sveučilišta se također dijele brošure učenicima završnih razreda srednjih škola i to svake akademske godine ([Promotivni materijali sa smotre](#)).

Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom kontinuirano objavljuvanju relevantne informacije o aktivnostima Fakulteta u područja upravljanja i osiguravanja sustava kvalitete na svim razinama. Opće informacije o studijskim programima studenti traže na naslovnoj stranici izbornicima /podizbornicima i tražilicom. Potencijalni i sadašnji studenti mogu pronaći relevantne informacije o studijskim programima i ishodima učenja te su im javno dostupni dokumenti: [Informacijski paket Grafičkog fakulteta za sveučilišni preddiplomski i diplomski studij](#) (HR verzija) i [Informacijski paket sveučilišnog doktorskog studija](#) (HR i EN verzija). Kriteriji o upisu na studijski program (preddiplomski, diplomski, doktorski studij) su javno dostupni preko izbornika/podizbornika i elektroničkih dokumenta.



Slika 4. Službena mrežna stranica Grafičkog fakulteta (naslovnica)

Poučavanje i vrednovanje studentskog rada u nastavničkom procesu se izvodi klasičnim putem Ex-katedra i putem [e-učenja](#). Nastavnici potiču suradničko poučavanje kod studenata koristeći platforme Merlin ili Claroline. Studentima i nastavnicima također stoje na raspolaganju i [mrežne stranice katedri](#) (za temeljna i opća znanja, grafički dizajn i slikovne informacije, računalnu grafiku i multimedijske sustave, za tiskarske procese, za knjigoveštvo i ambalažu, za grafičke materijale i tiskovne forme) na kojima nastavnici objavljuju relevantne informacije o djelatnicima, predmetima na studijskom programu, terminima konzultacija, nastavnim materijalima predmeta, literaturi i vrednovanju studenata/rezultati ispita. Nadalje objavljene prezentacije koje nastavnici koriste na



predavanjima, video i audio materijali, animacije i simulacije su javno dostupne i besplatne. Postavljene su i poveznice na zanimljive dokumente. Poseban značaj se pridodaje komunikacijskim kanalima kako bi se mogle izmjenjivati informacije unutar određenih zajednica (timovi, seminarske grupe ili svi na predmetu).

Informacije o zapošljivosti studenata dostupne su na glavnom istaknutom izborniku za Upravljanje kvalitetom, na mrežnim stranicama Fakulteta. Dokumenti i smjernice upravljanja kvalitetom su sistematizirane i podijeljene prema području djelovanja iz Priručnika za osiguravanje kvalitete Fakulteta, 2015. (pravilnici o upravljanju, reakreditacijska vrednovanja, godišnja izvješća i plan aktivnosti, jedinstveni interni obrasci sustava osiguravanja kvalitete/SOK obrazac, vrednovanja studijskih programa od strane studenata, ostali dokumenti institucija, izvješća gospodarskih subjekata RH, publikacije agencije za reakreditaciju).

Informacije o radu Fakulteta su korisne široj javnosti jer nude relevantne informacije o upravljačkoj strukturi, organizaciji, javnoj nabavi i međunarodnoj suradnji. Sadašnjim studentima se nude relevantne informacije o protokolu izvođenja nastavnih procesa na svim razinama studijskih programa (nastava, informacije, završni i diplomski radovi, ponuda poslova). [Ured za međunarodnu suradnju](#) zajedno sa prodekanicom za znanost i međunarodnu suradnju kontinuirano nude studentima relevantne informacije o mogućim razmjenama studenata i mobilnostima kroz programe EU. Na mrežnim stranicama su također objavljene informacije vezane uz znanstveno-istraživački i stručnom rad svih dionika visokog učilišta.

Studentska referada i ISVU administrator analiziraju uspješnost studenata na studijskim programima, a Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom redovito prati zadovoljstvo studenata programom i nastavnicima.

[Knjižnica](#) Fakulteta nudi studentima informacije potrebne za provođenje nastavnčkog procesa kroz znanstveno-istraživački i stručni rad studenta (katalozi norma, repozitorij GRF, on-line baze podataka, CROSB, međunarodne udruge u području tiskarstva).

Sadašnji i potencijalni studenti se kontinuirano koriste društvenim mrežama ([facebook](#)) dostupnim na mrežnoj stranici Fakulteta. Studentski zbor kontinuirano sudjeluje na Smotri Sveučilišta u Zagrebu, za što su primili brojne nagrade u različitim kategorijama. Studenti aktivno sudjeluju u znanstvenim, stručnim i sportskim aktivnostima u zemlji i inozemstvu.

Procedura objave informacija na mrežnim stranicama Fakulteta usvojena je na proširenom kolegiju dekana 16. veljače 2015. godine. Objavljivanje informacija provedene su u skladu sa smjernicama koje propisuje Zakon o objavljivanju javnih informacija ([Katalog informacija](#))

Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom kontinuirano prikuplja i analizira **godišnja izvješća i planove aktivnosti** o radu stalnih i povremenih povjerenstava, koordinatora, stručnih službi i Studentskog zbora u svrhu unaprjeđenja kvalitete rada visokog učilišta. Nastavnici također podnose godišnja izvješća i plan aktivnosti isključivo ispunjavanjem jedinstvenih internih obrazaca. Nastavnik ispunjeni obrazac prosljeđuje elektroničkom poštom na zahtjev Povjerenstva za upravljanje kvalitetom i prodekana. Pokazatelji uspjeha/neuspjeha u radu visokog učilišta se prezentiraju prodekanima Fakulteta koji odlučuju o slijedu budućih aktivnosti na Fakultetu.



1.5. Visoko učilište razumije i potiče razvoj svoje društvene uloge.

Visokoučilištedoprinosirazvojugospodarstva(ekonomska,gospodarskai tehnološkamisijasveučilišta). Visoko učilište doprinosi razvoju lokalne zajednice.

Visokoučilištedoprinositemeljimaakademskeprofesijeiodgovornostisveučilišnihnastavnikazarazvojsveučilištai lokalnezajednice. Razvojdruštveneulogediojemisijevisokougčilišta (npr. razvojcivilnog društva, demokracije i sl.).

Grafički fakultet inicira različite oblike suradnje s gospodarstvom: kroz obrazovanje doktora znanosti na temama koje financira gospodarstvo, cjeloživotno obrazovanje (predavanja-okrugli stol), kroz pružanje usluga izrada ekspertiza, mjerenja i vještačenja ([suradnja s gospodarstvom](#)). Fakultet ima utvrđene uvjete za ustroj i rad istraživačkih laboratorija od 2016. godine te se istraživanja u njemu zasnivaju na istraživačkim strategijama Fakulteta i na potrebama zajednice RH. [Katalog opreme](#) Fakulteta je dostupan javnosti u svrhu upoznavanja svih dionika u opremljenost Fakulteta kako bi se osigurala veća suradnja s gospodarstvom. Fakultet je povezan s [gospodarstvom](#) i kroz slanje studenata na [stručne prakse](#) ili posjete relevantnim gospodarskim subjektima. Nastavnici visokog učilišta daju doprinos razvoju domaćeg gospodarstva uključivanjem u rješavanje složenih problema, pružanjem konzultantskih [usluga](#) i sl. Neki od naših profesora su ovlašteni sudski vještaci koji svojim vještačenjem pomažu donošenju pravednih presuda u sudskim sporovima.

Direktor IGT instituta iz Nizozemske Dr. Wilco de Groot posjetio je Grafički fakultet u listopadu 2016. godine. Bliska suradnja dviju institucija započela je 2015. godine, sklapanjem ugovora o suradnji. IGT institut je na Grafičkom fakultetu instalirao pilot-uređaje za ispitivanje ljepljivosti tiskarske boje AIC2-5, te je zaposlio grafičkog inženjera Dominika Kapovića da na njima provodi testiranja prije stavljanja uređaja na tržište. Dobiveni rezultati poslužit će za pripremu ISO standarda o testiranju ljepljivosti tiskarske boje kojeg priprema IGT institut. Dominik Kapović je u međuvremenu upisao doktorski studij na Grafičkom fakultetu te su dogovoreni drugi oblici suradnje poput stručnih predavanja, [seminara](#) i radionica za nastavnike i gospodarstvenike iz Republike Hrvatske i inozemstva. Za vrijeme posjeta Grafičkom fakultetu, Dr. de Groot je također održao predavanje na temu Printability testing uz obilazak laboratorija Grafičkog fakulteta.

Grafički fakultete je sklopio Ugovore o međusobnoj poslovnoj suradnji sa [Hrvatskom udrugom sitotiskara](#). Suradnja se zasniva na zajedničkom znanstveno-istraživačkom i stručnom radu u području termokromnih tiskarskih boja. Doktorandi, poslijedoktorandi, profesori te studenati preddiplomskog i diplomskog studija Grafičkog fakulteta sudjeluju u različitim aktivnostima (seminari, radionice) koje prethode u izradi njihova završnog i/ili diplomskog rada te doktorske disertacije. Grafički fakultet je također sklopio suradnju s Hrvatskim društvom grafičara dana 25. svibnja 2015. godine u cilju unaprjeđenja grafičke struke. Ugovorene strane raspolažu kompetencijama u pripremi i realizaciji raznih aktivnosti koje se tiču obrazovanja i zapošljavanja studenata nakon završetka studija. Aktivnosti nastavnika, studenata i vanjskih dionika se odnose prvenstveno na realizaciju znanstveno-istraživačkih, razvojno-istraživačkih i stručnih projekata te objavljivanje rezultata istraživanja na znanstveno-stručnim konferencijama. Cilj i svrha suradnje je u osnaživanju konzultantske aktivnosti i društvenog utjecaja grafičke djelatnosti u RH i inozemstvu ([Hrvatsko društvo grafičara](#)). Zahvaljujući sporazumu o suradnji s Udrugom Suncokret Oljin „Odgoj, ljubav i nenasilje“, studentima Grafičkog fakulteta je omogućeno



participiranje prakse kroz različite vrste kreativnih radionica za osnovnoškolce i srednjoškolce. Studenti koji su pokazali izvrsna znanja i vještine (ishodi učenja) na predmetima Ručni uvez knjige i Ručna izrada kutija na preddiplomskom studiju Grafičke tehnologije pozvani su na sudjelovanje u osmišljavanju i vođenju tematskih radionica od strane Udruge i predmetnog nastavnika Grafičkog Fakulteta (npr. [Udruga Suncokret Oljin](#)).

Nadalje, Grafički fakultet kontinuirano i uspješno surađuje s tvrtkom [Model Pakiranje](#) d.d. već dugi niz godina kroz razmjenu usluga laboratorijskih ispitivanja mehaničkih svojstava valovitog kartona i dobivanja istoga za potrebe održavanja vježbi iz predmeta Ambalaža 2 na diplomskom studiju Grafičke tehnologije. Svrha je suradnje osnažiti kompetencije studenata na način da svoju stručnu praksu odraduju u tvrtki Model Pakiranje te se kasnije ti isti studenti najčešće odlučuju za izradu završnog ili diplomskog rada u području izrade funkcionalne ambalaže iz valovitog kartona (<http://www.modelgroup.com>). Osim gore navedenog, studenti u području grafičkog dizajna kontinuirano sudjeluju na natjecajima za idejno rješenje vizualnog identiteta i grafičkih proizvoda, najčešće ambalaže. Grafički fakultet je sklopio jednokratne Ugovore o poslovnoj suradnji s Društvom Naša Djeca Vladimir Nazor Križ, Grupa Enigma, Dea Flores d.o.o., Turistička zajednica Vukovarsko-srijemske županije i Tiratlon klub Zagreb. ResPons Digitus d.o.o. i Grafički fakultet surađuju u području istraživanja korisničkog iskustva primjenom uređaja za praćenje pokreta oka (<http://eprints.grf.unizg.hr/2535/>). Razmjenom stručnih iskustava svih dionika, studenti izrađuju završne i diplomske radove, a mladim doktorandima je omogućena afirmacija u području poboljšanja iskustva korištenja internet usluga i nove mogućnosti interakcije sa dosad nedovoljno iskorištenim sekundarnim sadržajem stranica. Podravka d.d. u suradnji s Grafičkim fakultetom podupire razvoj kroz umrežavanje i provođenje natjecaja za studente u području industrijskog i grafičkog dizajna proizvoda u suradnja s Institutom za ambalažu i tiskarstvom i tvrtkom Tectus d.o.o.. Zajedničkim su nastupima u 2014. godini širili znanstvene spoznaje i jačali društveni utjecaj znanosti i struke (npr. [Podravka](#)).

II.

Studijski programi



2. Studijski programi (ESG 1.2., ESG 1.9.)

2.1. Opći ciljevi svih studijskih programa u skladu su s misijom i strateškim ciljevima visokog učilišta te društvenim potrebama.

Visoko učilište dokazuje usklađenost općih ciljeva svih studijskih programa s misijom i strateškim ciljevima visokog učilišta.

Opravdanost izvođenja studijskih programa obrazložena je u odnosu na društvene/gospodarske potrebe i uključuje analizu potrebnih kapaciteta visokog učilišta za izvođenje tih programa.

Izvodilisti studijske programe koji vode do reguliranih profesija, visoko učilište uvažava preporuke strukovnih drugih kako je pratitihovolicenciranje. Visoko učilište obrazuje stručnjake konkurentne na nacionalnom i međunarodnom tržištu rada.

Vizualna komunikacija kroz grafičku tehnologiju čini okosnicu društva suvremenog informacijskog doba. Grafičke djelatnosti, bilo kroz razvoj tehnologije grafičkih medija, bilo kroz dizajnersko oblikovanje, utkane su u sve pore komercijalnih i kulturnih djelatnosti. Grafički fakultet predstavlja vodeće visoko učilište svog usmjerenja u Hrvatskoj i bližem okružju, a tu ulogu u osposobljavanju grafičkih kadrova drži još od sredine 20. stoljeća. Oslanjajući se na dugu tradiciju obrazovanja grafičkih stručnjaka, uvijek prateći najsuremenije tehnološke i kulturne trendove, on danas osigurava okružje za stjecanje kompetencija za 21. stoljeće. Pored stručnih znanja vezanih uz grafičku tehnologiju, vizualne komunikacije, tehničke, prirodne i društvene znanosti, na Grafičkom fakultetu se stječu i razvijaju mnoge ključne kompetencije suvremenog doba.

Na Grafičkom fakultetu se izvodi nastava na Preddiplomskom sveučilišnom studiju grafičke tehnologije i Diplomskom sveučilišnom studiju grafičke tehnologije temeljem [Potvrde](#) MZOS-a o ispunjavanju uvejeta za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja od 10. ožujka 2016. godine te Poslijediplomskom sveučilišnom doktorskom studiju grafičkog inženjerstva i oblikovanja grafičkih temeljem [Potvrde](#) MZOS-a od 7. svibnja 2018. godine.

Strateški ciljevi Grafičkog fakulteta su navedeni u dokumentima [Strategiji razvoja Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za razdoblje 2011.-2016. godine](#) i [Strategija razvoja Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za razdoblje 2017. – 2022.](#)

Realizacija strateškog cilja pod nazivom Misija 4 [Strategiji razvoja Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za razdoblje 2011.-2016. godine.](#): *Povećati i poboljšati broj studijskih programa* sadržava ukupno 8 aktivnosti (Str. 12. M4/Rb. 32-39) koje su proizašle iz SWOT analize, uključuju sljedeće:

1. Izraditi sustav stimulacija
2. Osigurati financijska sredstva
3. Preraspodijeliti opterećenje ovisno o zainteresiranosti zaposlenika
4. Analiza potreba tržišta rada
5. Organizirati timove za izradu novih studijskih programa
6. Upoznati zaposlenike Fakulteta s potrebama tržišta rada
7. Raditi na profiliranju znanja
8. Analiza tržišta za mogućnost financiranja novih programa



Iz zaključka strateškog dokumenta se zaključuje potreba za preoblikovanjem nastavnog procesa (uvođenje novih studijskih programa) i suradnjom s drugim visokoškolskim ustanovama. Sukladno tome, Grafički fakultet je osnovao [Povjerenstvo za izradu novog studijskog plana i programa](#) koje intenzivno radi na prijedlogu dva nova preddiplomska i dva nova diplomaska studija.

Preddiplomski i diplomski studijski program ima važeću [dopusnicu](#) za upis studenata i početak izvođenja nastavnih programa te se provode na način koji omogućavaju izvršavanje studijskih obveza upisanih studenata koji su u skladu s [Pravilnikom o studiranju na preddiplomskom i diplomskom studiju](#) i [izvedbenim planom nastave](#) koji se donosi za svaku akademsku godinu.

Analize opravdanosti izvođenja studijskih programa se provode kontinuirano svake akademske godine i to usvajanjem upisnih kvota za [preddiplomske](#) i [diplomske](#) sveučilišne studijske programe. Upisne kvotu za Preddiplomski sveučilišni studij grafičke tehnologije i Diplomski sveučilišni studij grafičke tehnologije predlaže Fakultetsko vijeće Grafičkog fakulteta, a potvrđuje Senat Sveučilišta u Zagrebu.

Kontinuirano se provjeravaju prostorni i nastavnički kapaciteti (Analitički prilog analizi: Tablice uz temu 4 i Tablica 4.8.) te analiziraju stručna Izvješća gospodarskih subjekata RH ([HZZ](#), [HGK](#), [AZVO](#)), [Dokumenti i smjernice upravljanja kvalitetom](#) / *Izvješća gospodarskih subjekata*.

Opravdanost izvođenja studijskih programa i njegova kvaliteta izvođenja se kontinuirano provjerava organiziranjem javne rasprave, „okruglog stola“ na kojoj sudjeluju relevantni dionici iz područja grafičke struke (gospodarstvenici, strukovne udruge, nastavnici, studenti) u sklopu Međunarodne znanstvene konferencije tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija [Blaž Baromić](#), koju Grafički fakultet organizira jedanput godišnje.

Provjera kvaliteta izvođenja studijskih programa se kontinuirano provodi svake godine i to isključivo u veljači, srpnju i rujnu mjesecu. Anketni upitnik za studentice i studente koji su završili preddiplomski /diplomski studij se odmah analizira i pridaje se važnost prijedlozima i komentarima esejskog tipa pitanja (Sveučilišna anketa- pitanje G). [Dokumenti i smjernice upravljanja kvalitetom](#) /Vrednovanje studija od strane studenata – rezultati anketa

Nastavnici Fakulteta kontinuirano ispunjavaju Interne SOK Obrasce (Evaluacijski list-ocjena nastavnika i kolegija i Obrazac samoevaluacije nastavnika) [Dokumenti i smjernice upravljanja kvalitetom](#) / na kraju zimskog odnosno ljetnog semestra za svaku akademsku godinu. Isti se koriste za samovrednovanje kompetencija nastavnika u procesu poučavanja za sve studijske programe. Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom šalje službenu obavijest nastavnicima u 13. tjednu nastavnog procesa.

Povjerenstvo za nastavni plan i program kontinuirano podnosi godišnja izvješća o svojem radu Povjerenstvu za upravljanje kvalitetom. Tijekom akademske godine 2017./2018. i 2018./2019. Fakultet planira izraditi elaborat za dva preddiplomska sveučilišna studijska programa: Grafičko inženjerstvo i Multimedija i vizualne komunikacije.



2.2. Predviđeni ishodi učenja studijskih programa koje visoko učilište izvodi odgovaraju razini i profilu kvalifikacija koje se njima stječu.

Visoko je učilište jasno definiralo ishode učenja studijskih programa koji su usklađeni s misijom i ciljevima visokog učilišta.

Visoko učilište ima učinkovite mehanizme provjere i osiguravanja usklađenosti ishoda učenja na razini studijskog programa i predmeta.

Ishodi učenja koji se postižu završetkom studijskih programa odgovaraju opisnicama razine HKO-ai EKO-ana koje se od programa izvode (razina).

Visoko učilište u definiranju ishoda učenja djeluje u skladu sa zahtjevima struke i međunarodno priznatim standardima za tu struku te osiguravaju suvremenost programa (profil).

Predviđeni ishodi učenja jasno odražavaju kompetencije potrebne za uključivanje na tržište rada, nastavak obrazovanja ili druge potrebe pojedinca/društva.

Fakultet ima jasno definirane ishode učenja svih studijskih programa koji su usklađeni sa strategijom razvoja Fakulteta. Opis kvalifikacije ([Webinar o ishodima učenja](#)) izravno je definiran popisom ishoda učenja za sveučilišni [preddiplomski](#) i [diplomski](#) studij. Isti je dostupan u obliku [informativnog paketa](#), a informacije o predmetima koji se izvode na studijskim programima sastavni su dio informativnog paketa. Svaki predmet ima definirane ishode učenja koji izravno doprinose ostvarivanju ishoda učenja studijskog programa (analitički prilog - tablica 2). Ishodi učenja su u skladu s temeljnim zahtjevima tržišta rada, općim društvenim potrebama te studijskim programima srodnih akreditiranih sveučilišta u EU te su i za Prediplomski sveučilišni studij grafičke tehnologije i Diplomski sveučilišni studij grafičke tehnologije usklađeni s odgovarajućim razinama ishoda učenja HKO-a (razina 6, 7), odnosno odgovarajućim razinama EKO-a.

Na studijskim programima kroz nastavni proces, u središtu poučavanja i učenja su studenti. Ishodi učenja (kompetencije studenata) se postižu rješavanjem problemskih zadataka, a ne sadržaja. Nastavnici na studijskim programima koriste različite metodike u poučavanju studenata:

- ERR-okvir koji se temelji na Bloomovoj taksonomiji postizanja ishoda učenja;
- poučavanje studenata na daljinu u sustavu Merlin ili sustavu Clariline;
- klasični način poučavanja studenata - Ex-katedra.

Povjerenstvo za upravljanje kvalitetom kontinuirano (jedanput godišnje) prikuplja relevantne informacije o unaprjeđenju kompetencija nastavnika [Dokumenti i smjernice upravljanja kvalitetom](#) /Obrazac SOK-unaprjeđenje kompetencija nastavnika i Obrazac SOK-potpore studentima.

[Izvedbeni plan nastave](#) unazad osam akademskih godina javno je dostupan i prihvaća se od strane Fakultetskog vijeća. Studijski programi se provode na način da omogućavaju izvršenje studijskih obveza upisanih studenata i to u skladu s pravilnicima i odlukama o studiranju ([Dokumenti i propisi](#)), izvedbenim planom nastave i informativnim paketom (katalog predmeta). Nastavnici i suradnici koriste prikladne nastavne oblike (predavanje, seminare, vježbe, e-učenje), a izvori za učenje su svrsishodni i dostupni na portalima za e-učenje: sustav Merlin, sustav Claroline, te mrežnim stranicama [katedri](#). Kroz [pravilnik o studiranju](#) na sveučilišnom preddiplomskom i diplomskom studiju studenti se detaljno upoznaju sa terminologijom, protokolom te pravima i obvezama studenta tijekom procesa studiranja.



Dokazi o učinkovitosti ishoda učenja studijskih programa na tržištu rada dostupni su iz statistika i preporuka koje propisuje Hrvatski zavod za zapošljavanje i Agencija za visoko obrazovanje, a isti su prikazani na stranici [upravljanje kvalitetom](#).



2.3. Visoko učilište dokazuje postignuće predviđenih ishoda učenja na studijskim programima koje izvodi.

Visoko učilište osigurava postizanje predviđenih ishoda učenja na studijskim programima koje izvodi. Visoko učilište, na temelju dokaza o postizanju predviđenih ishoda učenja (npr. testova studenata, seminarskih radova, prezentacija itd.), kontinuirano revidira i unaprjeđuje nastavni proces.

Grafički fakultet osigurava i provjerava postizanje ishoda učenja na studijskim programima tijekom izrade i obrana završnih/diplomskih radova. Popis radova je dostupan na mrežnim stranicama [Knjižnice](#) Grafičkog fakulteta.

Povjerenstvo za završne i diplomske radove koje imenuju članovi Fakultetskog vijeća kontinuirano osigurava i provjerava postizanje ishoda učenja svakog kandidata u korespondenciji s mentorom završnog/diplomskog rada. [Pravilnici](#) o izradi i obrani preddiplomskog/diplomskog rada, Obrasci, Obavijesti i Raspored obrana u nazad osam akademskih godina dostupni su na mrežnim stranicama Fakulteta.

Nastavnici na studijskim programima provjeravaju ishode učenja predmeta različitim mehanizmima (kolokviji, seminarski radovi, prezentacije, metodička nastavna podloga za ERR-okvir poučavanja studenata). Na mrežnim stranicama [katedri](#) Fakulteta prikazana je infrastruktura osiguravanja ishoda učenja predmeta po studijskim programima, a predmeti na studijskim programima u sustavu Merlin dostupni su u [Katalogu e-kolegija](#).

Nastavnici kontinuirano revidiraju i unaprjeđuju nastavnički procese:

- pohađajući edukacije iz metodike nastave (ERR-okvir poučavanja prema Bloomovoj taksonomiji);
- pohađajući seminare i radionice iz znanstveno-istraživačkog rada;
- pohađajući seminare za unaprjeđenje rada u sustavima za e-učenje Merlin;
- boravkom nastavnika na inozemnim Sveučilištima (ERASMUS+ mobilnosti u svrhu osposobljavanja-STT/poučavanja-STA) ili (CEEPUS-a mobilnosti u svrhu osposobljavanja ili poučavanja)

Nadalje, dokaz o postizanju predviđenih ishoda učenja studenata kroz studijske programe kontinuirano se osiguravaju i kroz aktivnosti studenata u znanstveno-istraživačkoj odnosno umjetničkoj djelatnosti, stručnom radu i sportskim aktivnostima. Studenti su aktivni sudionici u javnom i kulturnom životu ([Rektorova nagrada](#), [Suradnja s gospodarstvom](#), [Studentski projekti](#), [Konferencije](#), [seminari](#), [skupovi](#))

Grafički fakultet intenzivno radi na uvođenju novih studijskih programa preddiplomskih i diplomskih studija čime će se bitno unaprijediti i revidirati nastavni proces.



2.4. Postupci planiranja, predlaganja i prihvaćanja novih te revizije ili ukidanja postojećih programa uključuju povratne informacije studenata, poslodavaca, strukovnih udruženja, alumniija.

Razvojne aktivnosti povezane sa studijskim programima sustavne su i redovite te uključuju različite dionike. Planiranje i predlaganje novih studijskih programa uključuje analizu opravdanosti, kapaciteta i usklađenosti sa strateškim ciljevima na lokalnoj i državnoj razini te ostalim potrebama u društvu. Visokoučilište dokazuje opravdanost izvođenja istih ili sličnih studijskih programa unutaristog sveučilišta. Visoko učilište objavljuje aktualne inačice studijskih programa. Visoko učilište evidentira izmjene studijskih programa i analizira njihovu svrsishodnost.

Grafički fakultet prolazi kroz značajne transformacije od konvencionalnih grafičkih tehnologija tiskanih medija prema novim načinima vizualnih komunikacija. Inovacijski potencijali su usmjereni na nova područja koja su u interakciji s novim materijalima i tehnologijama, ambalažom, nakladništvom, upravljanjem, multimedijским i web tehnologijama. Nova znanja potrebna su na različitim područjima.

U tom smislu Grafički fakultet redovito radi analize [studijskih programa](#) te sukladno tome radi promjene. U ovisnosti o interesima studenata iz grupacije izbornih kolegija izvode se oni kolegiji za čiji sadržaj postoji adekvatan interes studenata. Ukoliko za pojedene kolegije, odnosno module ne postoji interes oni se ne izvode. Krajem akademske godine rade se razne analize vezene uz uspješnost studiranja iste su prikazane u godišnjem izvještaju dekana prikazanog u [katalogu informacija](#).

Osim promjena postojećih programa Grafički fakulteta kroz godišnje izmjene izvedbenih planova planira predložiti i nove programe. U skladu s time Grafički fakultet je prijavio projekt Provedba HKO-a u području grafičkog inženjerstva, multimedije i vizualne komunikacije (Prilog – [Prijava projekta](#) i [Obavijest o administrativnoj provjeri](#) - Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet - UP.03.1.1.03.0031).

Projektom će se izraditi 4 nova sveučilišna studijska programa (2 diplomatska i 2 prediplomska) u području grafičke tehnologije, multimedij i vizualne komunikacije u skladu sa standardima kvalifikacije (4 nova) koji će se izraditi u okviru ove operacije. Izradit će se 4 standarda zanimanja i ojačati kompetencije osoblja visokog učilišta. Izradom te prihvaćanjem novih programa doći će do ukidanja postojećih programa.

Prilikom izrade novih programa značajni izvori informacija i smjernica su povratne informacije dionika Međunarodnih savijetovanja organiziranih od strane Grafičkog fakulteta, te okruglih stolova koji su organizirani na istim savijetovanja.

Na Mađunarodnoj konferenciji tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija [Blaž Baromić](#) te Međunarodnom simpoziju [Tiskarstvo i dizajn](#) tijekom prošlih godina redovito se održavaju okrugli stolovi, kao i niz predavanja koja su vezana uz promijene postojećeg programa Grafičkog fakulteta te [inovativne metode poučavanja](#).

Prijedlog novog studijskog programa nakon rasprave i usklađivanja prihvaća se na Fakultetskom vijeću, te se zatim prosljeđuje na vrednovanje Odboru za upravljanje kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu. Vrednovanje provodi Radna skupina za studijske programe, a konačnu odluku donosi Senat Sveučilišta u Zagrebu.



2.5. Visoko učilište osigurava usklađenost ECTS bodova sa stvarnim studentskim opterećenjem.

Visoko učilište usklađuje ECTS bodove sa stvarnim studentskim opterećenjem na temelju analiza povratnih informacija dionika u nastavnom procesu ili drugih postupaka. Povratne informacije o rezultatima analize prikupljenih podataka i provedenim promjenama dostupne su studentima.

Prilikom formiranja Studijskih programa Preddiplomskog sveučilišnog studija grafičke tehnologije, Diplomskog sveučilišnog studija grafičke tehnologije i Poslijediplomskog sveučilišnog doktorskog studija grafičkog inženjerstva i oblikovanja grafičkih proizvoda vodilo se računa o racionalizaciji i organizaciji nastave te usklađenosti ECTS bodova sa stvarnim studentskim opterećenjima.

Fakultet ima razvijen sustav kontinuirane komunikacije studenata, mentora voditelja, Studentskog zbora i uprave, sa ciljem podrške u rješavanju nedoumica tijekom studiranja te dobivanja informacija o nastavnom procesu uključivši i opterećenju studenata. Studenti kroz ankete, pored ostalog ocjenjuju strukturiranost nastave i racionalnost iskorištenog vremena nastave, tj. nastavnika.

Grafički fakultet trenutno intenzivno radi na formiranju novih studijskih planova i programa na preddiplomskoj i diplomskoj razini koji podrazumijevaju i veću usklađenost ECTS bodova sa stvarnim studentskim opterećenjem.



2.6. Studentska je praksa sastavni dio studijskih programa (gdje je to primjenjivo).

*Visoko učilište omogućava učenje i stjecanje vještina studentskom praksom, gdje je primjenjivo.
Studentska praksa čini dio studijskih programa i organizirana je izvan visokog učilišta u suradnji s tržištem rada, gdje je to primjenjivo.
Studentska praksa provodi se na sustavan i odgovoran način koji omogućava postizanje predviđenih ishoda učenja povezanih sa studentskom praksom.*

Studentska praksa je sastavni dio studijskog programa Preddiplomskog sveučilišnog studija grafičke tehnologije te se realizira u šestom semestru kroz kolegij Stručna preksa i završni projekt (ukupno 6 ECTS bodova). Postupak obavljanja studentske prakse je sljedeći: student pronalazi firmu za obavljanje prakse te u Studentskoj referadi podiže Obrazac prijave stručne prakse i dolazi na konzultacije koordinatoru stručne prakse koji ju odobrava. Po odobrenju prakse od koordinatora, student dobiva potvrdu od firme o periodu odrađivanja prakse te sukladno Naputku o postupku prijave stručne prakse rješava osiguranje. Stručnu praksu student obavlja u trajanju od 20 radnih dana po 8 radnih sati te vodi dnevnik rada, a po završetku prakse dobiva potvrdu firme o završenoj stručnoj praksi nakon čega se javlja koordinatoru stručne prakse.

Informacije o stručnoj praksi student može pronaći na mrežnim stranicama Grafičkog fakulteta na poveznicama:

[Procedura prijave stručne prakse i izrade završnog ispita](#), [Naputak o postupku prijave stručne prakse](#), [Preddiplomski studij – obrasci](#) (Obrazac prijave stručne prakse – GRF-SP 01, Dnevnik stručne prakse – GRF-SP 02 i Tiskanica T5)



2.7. Programi cjeloživotnog učenja koje visoko učilište izvodi usklađeni su sa strateškim ciljevima i misijom visokog učilišta te društvenim potrebama.

Visoko učilište dokazuje usklađenost općih ciljeva programa cjeloživotnog učenja s misijom i strateškim ciljevima visokog učilišta.

Visoko učilište dokazuje usklađenost općih ciljeva programa cjeloživotnog učenja s društvenim potrebama, s potrebama tržišta rada i osobnim potrebama.

Revizija i razvoj programa cjeloživotnog učenja provodi se sustavno i redovito.

Nastavnici Grafičkog fakulteta konstantno djeluju formalno i neformalno kako bi se potaknula svijest o nužnosti cjeloživotnog obrazovanja kako bivših studenata koji su diplomirali na Grafičkom fakultetu, tako i nastavnika Grafičkog fakulteta.

U skladu s time, Grafički fakultet je zajedno s organizacijskim odborima međunarodnih znanstvenih konferencija – Međunarodnog znanstvenog skupa [Tiskarstvo i dizajn](#) i Međunarodne znanstvene konferencije tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija [Blaz Baromić](#) iniciralo i sudjelovao u pripremi niza događanja na istim konferencijama od kojih se posebno mogu istaknuti okrugli stolovi o potrebi za promijenama u pristupu obrazovanju. Također, sudjelovanje na samim konferencijama, kako nastavnika, tako i studenata i bivših studenata Grafičkog fakulteta, prilika su za razmjenu znanja i iskustava te rasprava o potrebama i ciljevima cjeloživotnog učenja i usklađivanja cjeloživotnog učenja pojedinaca s potrebama tržišta rada. Također, Grafički fakultet organizira i radionice koje doprinose ovom cilju.

S istim je ciljem Grafički fakultet osnovo i Hrvatsko društvo bivših studenata i prijatelja Grafičkog fakulteta – [AMAC GRF](#) 2017. godine.

Osim navedenog, Grafički fakultet konstantno organizira dolazak raznih stručnjaka iz privrede kao pozvane predavače na pojedine kolegije redovitog studija, a kako bi se ukazalo na važnost cjeloživotnog obrazovanja te kako bi se prenijelo iskustvo stručnjaka iz privrede u sustav visokog obrazovanja.

Grafički fakultet svojim zaposlenicima omogućava niz aktivnosti kako bi ih se potaknulo na cjeloživotno obrazovanje.

Grafički fakultet surađuje s Agencijom za strukovno obrazovanje primarno vezano uz stručno osposobljavanje srednjoškolskih nastavnika iz područja grafičke struke.

III.

Nastavni proces i podrška studentima



3. Nastavni proces i podrška studentima (ESG 1.3., ESG 1.4., ESG 1.6.)

3.1. Uvjeti za upis ili nastavak studija usklađeni su sa zahtjevima studijskog programa, jasni su, objavljeni i dosljedno se primjenjuju.

Objavljeni su kriteriji za upis ili nastavak studija.

Kriteriji za upis ili nastavak studija dosljedno se primjenjuju.

Kriteriji za upis ili nastavak studija osiguravaju izborni kandidati odgovarajućim predznanjem, usklađenim sa zahtjevima studijskog programa. Visoko učilište ima učinkovit mehanizam priznavanja prethodnog učenja.

Sve bitne informacije vezane za prijavu studijskih programa, upisne kvote, planove i programe studija, pravila studiranja i slično dostupne su potencijalnim studentima na [mrežnim stranicama Fakulteta](#). Također, uvjete upisa i upisne kvote za upis u I. godinu preddiplomskog studija grafičke tehnologije potencijalni studenti mogu vidjeti putem sustava [NISpVU](#), kao i u općem, odnosno posebnom dijelu teksta Natječaja za upis studenata u I. godinu preddiplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija Sveučilišta u Zagrebu, koji se raspisuje za svaku ak. godinu i objavljuje [na mrežnim stranicama Sveučilišta u Zagrebu](#).

Informacije vezane za kolegije određene razine studija (preddiplomski, diplomski, poslijediplomski studij), studenti mogu vidjeti na mrežnim stranicama katedri i tako saznati sve pojedinosti o izvođenju nastave i polaganju ispita. Na mrežnim stranicama Fakulteta dostupne su i druge informacije vezane uz pravila studiranja, prava i obveze studenata, studentski standard i slično.

Osim navedenog, Fakultet se potencijalnim studentima predstavlja i putem brošura za brucoše, a svake godine i na Smotri Sveučilišta namijenjenoj učenicima završnih razreda srednjih škola, gdje se mogu dobiti razne informacije o studijskim programima Fakulteta.

Prije početka svake akademske godine sastavnice su pozvane od strane Sveučilišta u Zagrebu da dostave svoje prijedloge upisnih kvota, kao i uvjeta upisa u I. godinu preddiplomskog, odnosno diplomskog studija, što se onda objavljuje u posebnom dijelu teksta Natječaja za upis studenata u I. godinu preddiplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija Sveučilišta u Zagrebu, odnosno teksta Natječaja za upis studenata u I. godinu diplomskih studija Sveučilišta u Zagrebu.

Upisne kvote za upis u I. godinu preddiplomskog studija utvrđuju se s obzirom na nekoliko kriterija: valjanu dopusnicu, potrebu za profilima na tržištu rada, ljudske resurse, prostorne kapacitete, pozitivnu studentsku procjenu, odnos broja redovitih i izvanrednih studenata, pozitivan rezultat vanjske reakreditacije. Fakultetsko vijeće usvaja prijedloge upisnih kvota i prijedloge upisnih kriterija za oba studijska programa (preddiplomski i diplomski) te o istima donosi konačnu odluku, koju potvrđuje Senat Sveučilišta u Zagrebu. Kao što je gore već spomenuto Sveučilište u Zagrebu za sve sastavnice jednom godišnje raspisuje Natječaj za upis studenata u I. godinu preddiplomskih, integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te Natječaj za upis studenata u I. godinu diplomskih studija. Natječaji se objavljuju na mrežnim stranicama Sveučilišta u Zagrebu i na mrežnim stranicama Fakulteta. Uvjeti upisa i upisne kvote



sukladno tekstu Natječaja za upis studenata u I. godinu preddiplomskog studija unose se u NISpVU sustav (automatski – Sveučilište u Zagrebu – Središnji prijavni ured).

U tekstu Natječaja za upis studenata u I. godinu preddiplomskog studija i u NISpVU sustavu, za svaku ak. godinu jasno su utvrđeni kriteriji vrednovanja (uspjeh u srednjoj školi, ispiti državne mature – obvezni i izborni, dodatna postignuća), kao i postupak dodatne provjere, znanja i vještina, odnosno bodovanje rezultata provjere za upis na smjer dizajn grafičkih proizvoda. Prijava preddiplomskog studija odvija se isključivo putem NISpVU sustava, a kandidati prijavljeni na smjer dizajn grafičkih proizvoda pored prijave putem NISpVU sustava dostavljaju i tiskanu prijavu na Fakultet (potpuna prijava tog smjera studija).

Prijelaz sa drugih srodnih visokih učilišta na preddiplomski studij grafičke tehnologije uređen je Pravilnikom o studiranju na preddiplomskom i diplomskom studiju Grafičkog fakulteta od 04.02.2009. ([Dokumenti i propisi](#)), kao i [Odlukom](#) FV-a od 15.06.2010. (KLASA: 135-02/10-01/09, URBROJ: 251-80-10-09). Svake godine na mrežnim stranicama dodatno se objavljuje i obavijest prodekana za nastavu u kojoj se detaljnije opisuje procedura prijelaza s dr. visokih učilišta na preddiplomski studij Grafičkog fakulteta. Primjer takve obavijesti o prijelazu na preddiplomski studij za ak. godinu 2018./19. dostupan je na mrežnim stranicama Fakulteta [Obavijest o prijelazu studenata s drugih VU na Grafički fakultet](#).

U odluci o prijelazu s drugih visokih učilišta jasno je definiran i prijelaz kandidata s visokih učilišta iz inozemstva, a koji prethodno zahtjeva poseban postupak izvan Fakulteta, odnosno postupak priznavanja razdoblja studija provedenog na inozemnoj visokoškolskoj ustanovi u svrhu nastavka studija na sastavnicama Sveučilišta u Zagrebu. [Obavijest o prijelazu studenata s drugih VU na Grafički fakultet](#), prema [Odluci](#) Sveučilišta u Zagrebu. Fakultetsko vijeće na svojoj redovitoj rujanskoj sjednici, donosi konačnu odluku o odobrenju prijelaza na preddiplomski studij grafičke tehnologije te konačnu odluku o priznavanju ispita kolegija položenih na drugom visokom učilištu s kojeg kandidat dolazi.

U tekstu Natječaja za upis studenata u I. godinu diplomskog studija jasno su definirane upisne kvote, način prijave (prijave se ne vode preko NISpVU sustava, nego dostavom tražene dokumentacije na Fakultet), razredbeni postupak i bodovanje, portfolio radova za kandidate prijavljene na smjer dizajn grafičkih proizvoda, vrednovanje uspjeha na preddiplomskoj razini studija i duljina trajanja preddiplomskog studija, žalbeni postupak, kao i pravo direktnog upisa na studijski program. Sveučilišnim prvostupnicima grafičke tehnologije i stručnim prvostupnicima s završenom razlikovnom godinom na Grafičkom fakultetu, priznaju se prethodna učenja stečena na preddiplomskog razini studija te su temeljem toga, za razliku od ostalih prijavljenih kandidata, oslobođeni dijela razredbenog postupka koji se odnosi na provjeru znanja iz područja grafičke tehnologije, a u kojem automatski ostvaruju najveći mogući broj bodova.

Također, u tekstu Natječaja utvrđeni su i uvjeti upisa u I. godinu diplomskog studija za kandidate sa prethodno završenim preddiplomskim studijem drugog visokog učilišta, odnosno veleučilišta iz bliskog područja i polja znanosti, [Odluka o uvjetima upisa na Diplomski sveučilišni studij grafičke tehnologije](#) od 30.05.2016. , KL.: 602-04/16-01/46,



URBR.: 251-80-16-1. Takvi kandidati se vrednuju od strane članova Dekanskog kolegija koji za iste mogu donijeti odluku/preporuku o:

- upisu u I. godinu studija uz obvezu polaganja razlikovnih kolegija,
- upisu razlikovnog semestra,
- upisu razlikovne godine.

Studentima Fakulteta omogućen je upis i polaganje kolegija na drugom visokom učilištu. Takvi studenti obvezni su podnijeti molbu za odobrenje upisa kolegija na drugom visokom učilištu te potpisanu potvrdu visokog učilišta na kojem se kolegij izvodi, s naznakom: naziva kolegija, nositelja kolegija, opisa kolegija, satnice i ECTS bodova. Molbu odobrava prodekan za nastavu. Po polaganju ispita kolegija drugog visokog učilišta student u studentsku referadu dostavlja i dokazuje da je ispit položen (popunjenu i ovjerenu prijavnicu, studentsku ispravu te popunjen i ovjeren obrazac potvrde kojom se dodatno potvrđuje ispunjenje studentovih obveza. Odluka o upisu i polaganju kolegija studijskog programa drugog visokog učilišta od 19. travnja 2012. (KL.: 003-08/12-01/03, URBR: 251-80-10-03), zajedno s prilogom (obrascem potvrde) objavljena je na mrežnim stranicama Fakulteta ([Preddiplomski studij - odluke](#)).

S obzirom da se kroz godine pokazala veća zainteresiranost kandidata za upis na smjer dizajn grafičkih proizvoda, studentima preddiplomskog studija koji nisu uspjeli upisati željeni smjer omogućava se prijelaz s tehničko-tehnološkog smjera na smjer dizajn grafičkih proizvoda nakon završene I. godine studija. Navedena tematika detaljno je uređena [Odlukom o prijelazu studenata](#) od 15. lipnja 2016. (KL.: 135-02/16-01/5, URBR: 251-80-16-1) koja je objavljena na mrežnim stranicama Fakulteta.

Postignuća ostvarena na inozemnim institucijama u okviru ERASMUS + programa razmjene, studentima se priznaju sukladno ugovoru o učenju (learning agreement-u). Po odobrenju ECTS koordinatora podaci se unose u ISVU sustav te studentsku ispravu (indeks).

Studentska postignuća stečena u okviru izvannastavnim aktivnostima, na molbu studenta i uz odobrenje prodekana za nastavu upisuju se u dopunsku ispravu kao prilogu diplome.

Iz tablice 3.2 Struktura upisanih studenata i zanimanje za studijske programe prve razine u tekućoj i posljednje dvije akademske godine vidljivo je da se broj prijavljenih kandidata kao i broj upisanih studenata u ak. godini 2016./17. povećao u odnosu na prethodne dvije akademske godine, što predstavlja uzlazni trend interesa za preddiplomski studij Grafičkog fakulteta. Zbog navedenog u ak. godini 2016./17. zatražena je i odobrena prenamjena upisne kvote na način da su se upisna mjesta za strance prenamijenila za redovite studente, državljane RH (Odluka FV od 29. kolovoza 2016., KL.:003-08/16-01/74, URBR.: 251-80-16-1). Također, iz tablice je vidljivo da podaci o kandidatima, vezani uz postotak riješenosti obaveznog dijela državne mature i stečenu prosječnu ocjenu u srednjoj školi, unazad tri ak. godine nisu doživjeli veću promjenu. U detaljnijoj analizi preuzetoj izravno iz sustava NISpVU (vidi dokaze pod toč. 3.1) zapaženo je da su u posljednje tri ak. godine kandidati prijavljeni na smjer dizajn grafičkih proizvoda ostvarili nešto bolji postotak riješenosti obaveznog dijela državne mature od kandidata prijavljenih na tehničko-tehnološki smjer studija. Pored navedenog, kandidati



gimnazijalci te kandidati sa završenom strukovnom školom koji su bili prijavljeni na smjer dizajn grafičkih proizvoda ostvarili su višu prosječnu ocjenu u srednjoj školi od istih tih kandidata prijavljenih na tehničko-tehnološki smjer studija.

U podatke iz tablice 3.2 nisu uključeni studenti prijelaznici s drugih visokih učilišta. U ak. god. 2016./2017. upisana su 2 studenta prijelaznika s dr. VU u I. godinu preddiplomskog studija, u ak. god. 2015./2016. 4 studenta prijelaznika i u ak. god. 2014./2015. isto 4 studenta prijelaznika s dr. VU. Također, u navedenoj tablici nije iskazan podatak o upisu jednog stranog studenta u ak. godini 2016./17., u upisnoj kvoti za strance. U prethodne dvije ak. godine nije bilo upisanih stranih studenata.

Važno je spomenuti da upis studenata u I. godinu preddiplomskog studija ovisi o ispunjenju uvjeta koje je Fakultet postavio kao kriterije vrednovanja za upis, a što je navedeno u tekstu Natječaja za upis studenata u I. godinu preddiplomskog studija. Tu se posebno misli na polaganje ispita državne mature koji su postavljeni kao obvezni kriteriji za upis u I. godinu studija (matematika A razina, fizika, kemija te likovna kultura). Treba imati na umu da velik broj prijavljenih kandidata, potencijalnih studenata, tijekom godine nije uspjelo položiti ispite državne mature koji su postavljeni kao kriteriji za upis na preddiplomski studij. To automatski ima za posljedicu i manji broj upisanih studenata na studijske programe brojnih sastavnica Sveučilišta, ne samo Grafičkog fakulteta.

Iz tablice 3.3 Struktura upisanih studenata i zanimanje za diplomske i poslijediplomske studijske programe u tekućoj i posljednje dvije akademske godine vidljiva je velika zainteresiranost kandidata za upis diplomskog studija što je rezultiralo i potrebom za prenamjenom upisne kvote u ak. godini 2015./16. i ak. godini 2016./17. (Odluka FV od 28. rujna 2015., KL.:003-08/15-01/55, URBR.: 251-80-15-1-1, Odluka FV od 22. rujna 2016., KL.:003-08/16-01/80, URBR.: 251-80-16-1-1). U tablici je također prikazana i brojčana oznaka studenata koji su preddiplomsku razinu studija završili na dr. sastavnicama Sveučilišta u Zagrebu, na dr. Sveučilištima i veleučilištima u RH, odnosno na Sveučilištima i veleučilištima izvan RH. Iz podataka je jasno vidljivo povećanje broja takvih kandidata koji se prijavljuju za upis na diplomski studij Grafičkog fakulteta. U detaljnijoj analizi vidljivo je povećanje prijave/upisa kandidata koji su preddiplomsku razinu studija završili na Sveučilištima i veleučilištima izvan RH (ak. god. 2014./15. – 1 student, ak. god. 2015./16. – 1 student, ak. god. 2016./17. – 3 studenta). Od ostalih kandidata/studenata koji nisu završili preddiplomski studij Grafičkog fakulteta najviše upisanih u I. godinu diplomskog studija je s dr. Sveučilišta i veleučilišta u RH (Sveučilište Sjever, Tehničko veleučilište u Zagrebu, Visoka škola tržišnih komunikacija Agora). Također, za upis u I. godinu diplomskog studija prijavljuju se sve više i kandidati s prethodno završenom Višom grafičkom školom (pravni prednik Grafičkog fakulteta), čija je stečena kvalifikacija izjednačena sa kvalifikacijom završenog stručnog preddiplomskog studija po bolonjskom programu. S druge strane, vidljiva je i velika zainteresiranost za upis diplomskog studija od strane studenata koji su završili preddiplomski studij grafičke tehnologije. Podaci vezani uz prosječnu ocjenu studenata stečenu na preddiplomskoj razini studija nisu doživjeli neku veću promjenu unazad tri akademske godine.

Zainteresiranost za upis poslijediplomskog (doktorskog) programa iskazana je u tbl. 3.3, a iz iste je vidljiv uzlazni trend zainteresiranosti za taj studijski program, pogotovo kandidata



koji studiraju u statusu tzv. izvanrednih studenata (studenti koji nisu asistenti Fakulteta). Slijedom navedenog, ukazala se potreba za povećanjem upisne kvote za izvanredne studente. Manji broj studenata poslijediplomskog studija dolazi s dr. visokih učilišta što pokazuje da je zainteresiranost naših studenata s završenim dodiplomskim/diplomskim studijem puno veća u odnosu na navedenu kategoriju studenata.



3.2. Visoko učilište prikuplja i analizira podatke o napredovanju studenata na studiju i na temelju njih osigurava kontinuitet studiranja i završnost studenata.

Postupci praćenja napredovanja studenata jasni su i dostupni.

Prikupljanje i analiziranje podataka o napredovanju studenata na studiju redovito se provodi.

Visoko učilište osigurava učinkovite mehanizme analiziranja uspjeha i prolaznosti studenata te na temelju njih pokreće odgovarajuće aktivnosti.

U **tbl. 3.4. Prolaznost na studijskom programu s prve na drugu godinu studija (samo za preddiplomske i integrirane studijske programe u posljednjih pet akademskih godina)** uočava se najveći broj upisanih studenata u ak. godini 2012./13. Manji broj upisanih studenata u I. godini preddiplomskog studija bilježi se u naredne 3 akademske godine (2013./14., 2014./15., 2015./16.), u kojima je ukupan broj upisanih studenata gotovo isti (+1,-1). U ak. god. 2016./17. brojka upisanih u I. godinu preddiplomskog studija gotovo je dostigla brojku iz ak. god. 2012./13. (-4). Temeljem navedenog, a vezano uz prolaznost na studijskom programu s I. na II. god. studija, u ak. godinama u kojima nema većih odstupanja u broju upisanih studenata na preddiplomski studij vidljivo je da nema većih odstupanja niti u njihovom napretku, odnosno prolaznosti s I. na II. godinu studija. Tako je u ak. godini 2012./13. sa 150 upisanih studenata bilo njih 86 koji nisu stekli uvjete za upis u II. nastavnu god. studija, 36 koji su te uvjete stekli, dok ih 28 nije steklo ni 18 ECTS-a. U ak. god. 2016./17. sa približno istim brojem upisanih studenata bilo je njih 79 koji nisu stekli uvjete za upis više nastavne godine, a 41 student je uspješno upisao II. god studija, dok ih 26 nije osvojilo niti 18 ECTS-a.

U tri ak. godine s gotovo istim brojem upisanih studenata (2013./14., 2014./15., 2015./16.), a vezano uz prolaznost tih generacija, također je vidljivo da nema većih odstupanja u njihovom napredovanju, odnosno u prolaznosti s I. na II. godinu studija. U te tri godine rast prolaznosti je 17%-26%-36%.

U ak. godini 2013./14. 22 studenta su stekli uvjete za upis više nastavne godine, a njih 75 nije, dok je 32 studenata steklo manje od 18 ECTS-a. U ak. godini 2014./15. 34 studenta su uredno upisala višu nastavnu godinu, 75 njih nije, dok 21 student nije ostvario niti 18 ECTS-a. U ak. godini 2015./16. 47 studenata uspješno je upisalo drugu nastavnu godinu, 55 njih nije, a 27 studenata nije ostvarilo niti 18 ECTS-a. U svim obrađenim ak. godinama iz **tbl. 3.4** broj studenata koji nisu ostvarili niti 18 ECTS-a vjerojatno predstavlja studente koji su se na vlastiti zahtjev ispicali sa studija zbog nezainteresiranosti ili zbog dr. osobnih razloga.

Podaci o završnosti na preddiplomskom studijskom programu iskazani u **tbl. 3.5 Završnost na studijskom programu** pokazuju da u 5 upisanih generacija studenata postoji još mali broj onih koji studiraju te da se prosječno trajanje studiranja iz godine u godinu postupno smanjivalo, da bi u 2013. godini došlo na najnižu razinu u promatranome razdoblju. Iz **tbl. 3.5** vidljivo je da je u 2 generacije studenata, u 2011. i 2013. godini, od ukupnog broja upisanih studenata, manje od 50% njih uspješno završilo studij, dok je većina izgubila pravo studiranja. Razlog navedenome vjerojatno je u nemotiviranosti studenata za studiranje, koji su nakon stjecanja studentskog statusa prestali izvršavati studentske obveze (pohađati seminare i/ili praktikume) i time izgubili pravo polaganja ispita iz tih kolegija. Neki su od njih nastavili studij iduće akademske



godine uz ponovni upis predmeta. Drugi su napustili studij, prebacili se na studijske programe drugih Fakulteta, zaposlili se ili slično. Svakako, dio studenata izgubilo je studentski status zbog ostalih razloga navedenih u čl. 14 Pravilnika o studiranju na preddiplomskom/diplomskom studiju Grafičkog fakulteta (najčešće zbog 2. pada na ispitu pred ispitnim povjerenstvom, 8 izlazak na ispit istog kolegija). U ostalim generacijama iz tbl. 3.5 (2009., 2010. i 2012.) postotak studenata koji su diplomirali na preddiplomskom studijskom programu veći je od studenata koji su izgubili pravo studiranja.

Studenti na diplomskom studijskom programu napreduju kroz studij bez značajnih zaostajanja što je vidljivo i iz tbl. 3.5. U 5 generacija upisanih studenata vidljivo je da nema studenata koji još studiraju, a i zanemariv je broj studenata koji su izgubili status studenta u odnosu na broj diplomiranih studenata i tako u svakoj od navedenih generacija. Također, vidljivo je da studenti tog studijskog programa, prikazani u 5 generacija, studiraju nešto dulje od propisanog trajanja studijskog programa (2 godine/4 semestra), što je pokazatelj velike uspješnosti tijekom studija. Prema iskazanim podacima u tbl. 3.5 vidljiv je trend smanjivanja trajanja studiranja na diplomskom studiju.



3.3. Visoko učilište osigurava poučavanje usmjereno na studenta.

Visoko učilište potiče različite načine izvođenja nastave u skladu s predviđenim ishodom učenja. Koriste se različite nastavne metode koje potiču interaktivno i istraživačko učenje, rješavanje problema te kreativno i kritičko mišljenje (npr. individualni i grupni projekti, suradničko učenje, problemska nastava, terenski rad i ostale interaktivne metode).

Načini izvođenja nastave i nastavne metode kontinuirano se vrednuju i prilagođavaju.

Načini poučavanja prilagođeni su raznolikoj studentskoj populaciji (netradicionalna studentska populacija, izvanredni studenti, studenti starije životne dobi, podzastupljene i ranjive skupine* itd.).*

Visoko učilište osigurava korištenje naprednih tehnologija u cilju suvremenijavanja nastave. Dostupni predani nastavnicima pridonose motiviranju studenata u njihovom angažmanu.

Visoko učilište potiče samostalnost i odgovornost studenata.

**Podzastupljenost u visokom obrazovanju definira se kao niži udjel određene skupine studenata u odnosu na populacijske podatke, odnosno u odnosu na situaciju u drugim europskim zemljama. Identificirane su sljedeće podzastupljene skupine: studenti čiji roditelji imaju niže razine obrazovanja; studentice u tehničkom području; studenti u humanističkom području, stariji studenti, studenti s invaliditetom, studenti s djecom, studenti pripadnici romske manjine.*

***Ranjivost shvaćamo kao teškoće u vidu akademske ili društvene integracije studenata, povezane s određenim osobnim karakteristikama studenata.*

Studenti se educiraju kako bi stekli različite kompetencije ([Informacijski paket / ishodi učenja](#)). Uz stručnost i znanje koje stječu klasičnim načinom podučavanja (predavanja, laboratorijske vježbe i seminari) potiče se: timski rad, razvijanje prezentacijskih vještina i korištenje novih tehnologija provedbom e-učenja. Za studente s invaliditetom, zdravstvenim problemima upravo ovakav mješoviti oblik učenja pokazao se dobar i koristan. Aktivnim radom koordinatora za ovu populaciju studenata, studij je za njih moguć bez pada kvalitete edukacije.

Kroz opisanu provedbu [Strategije e-učenja](#) vidljivo je kako Grafički fakultet osigurava poučavanje usmjereno na studenta.

Provedba Strategije e-učenja Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 2012-2017.

[Strategija e-učenja](#) na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu provedena je na osnovi Strategije e-učenja Sveučilišta u Zagrebu, donesene 13. veljače 2007., iskustvima Tempus projekta UM_JEP191052004 "EDUCATION QUALITY IMPROVEMENT BY LEARNING TECHNOLOGY (EQBELT)". U pripremi strategije korištena su i iskustva drugih sveučilišta. Strategija je usklađena i sa vlastitim istraživanjima u odabiru sustava primjene e-učenja. Na Grafičkom fakultetu primjenjuje se od 2005 Moodle sustav - Merlin, a paralelno razvija se vlastiti sustav Claroline EVA-SMS od 2004. godine.

Na Grafičkom fakultetu studij po «Bolonjskom procesu» temelji se na [trostupanjskoj koncepciji visokoškolskog obrazovanja](#).

Svi oblici studiranja podržavaju i aktivno potiču e-učenje u okviru Strategije e-učenja Sveučilišta u Zagrebu, odnosno primjenu informacijske i komunikacijske tehnologije u e-učenju i podučavanju na svim razinama sveučilišnog obrazovanja.

Ovaj dokument temelji se na Strategiji e-učenja Sveučilišta u Zagrebu 2007.-2010. Analizom provedenih ciljeva iz te Strategije postavljeni su novi ciljevi koji bi trebali unaprijediti kvalitetu nastave.



Povjerenstvo za e-učenje

Tijekom opisanog razdoblja članovi povjerenstva su se mijenjali, a trenutno Povjerenstvo za e-učenje Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu djeluje u sastavu:

Doc. dr. sc Miroslav Mikota, predsjednik povjerenstva

Prof. dr. sc. Nikola Mrvac, član

Izv. prof. dr. sc Dubravko Banić, član

Podrška i edukacija za rad na sustavima za e-učenje

CARNet sistem inženjer Tomislav Scprach dipl. ing

Pojašnjenje termina i skraćenica koje se često koriste u strategiji

LMS (Learning Management System) –sustav za upravljanje učenjem objedinili su sve potrebne alate za implementiranje "WWW razreda": izradu i dostavljanje sadržaja za učenje, kvizove i testove, komunikaciju, bilježenje podataka o studentima,...Primjeri sustava su Moodle, WebCT, Claroline, Sakai, Dokeos, Chamilo, ATutor, AHyCo

VLE (Virtual Learning Environment) - virtualno obrazovno okruženje

Napomena: gore navedeni nazivi su sinonimi, izraz LMS se češće koristi u Sjevernoj Americi, izraz VLE u Europi

LCMS (Learning Content Management System) - sustav za upravljanje obrazovnim sadržajima

Moodle je akronim od izraza Modularno objektno-orijentirano dinamičko obrazovno okruženje (eng. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment)

Oblici e-učenja

Klasificiramo li oblike učenja prema načinu i intenzitetu korištenja informacijskih i komunikacijskih tehnologija (dalje u tekstu: ICT), obično govorimo o četiri temeljna oblika:

- klasična nastava (učionička, licem u lice)
- nastava podržana ICT-om
- mješovita (hibridna) nastava (kombinacija klasične nastave i nastave podržane ICT-om)
- online nastava (učenje i poučavanje u potpunosti se odvijaju uz pomoć ICTa)

Na Grafičkom fakultetu je uglavnom mješovita nastava. [Tablica](#) prikazuje razine 1-3. One se odnose na kolegije u kojima se primjenjuje mješoviti oblik e-učenja.

Strateški ciljevi

Uvođenjem i aktivnom primjenom e-učenja Grafički fakultet na osnovi Strategije e-učenja Sveučilišta u Zagrebu provodi i nastavlja provedbu sljedećih strateških ciljeva:

- unaprijediti kvalitetu sveučilišnog obrazovanja
- omogućiti nastavnicima i studentima ostvarivanje novih uloga u obrazovnom procesu



- povećati konkurentnost fakulteta, Sveučilišta i studijskih programa
- osposobiti studente za uporabu suvremenih tehnologija cijelo-životnog učenja.

Područja djelovanja

Ovom strategijom se provode aktivnosti unutar sljedećih područja djelovanja:

- A. unapređenje formalnog, pravnog i organizacijskog okruženja
- B. osiguravanje održivosti sustava e-učenja
- C. podrška nastavnicima
- D. podrška studentima
- E. razvoj obrazovnih sadržaja
- F. razvoj temeljne i specifične infrastrukture

Svrha ove strategije je stvaranje pozitivnog i poticajnog okruženja za razvoj i sustavnu primjenu e-učenja na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Strategijom se ne nameću određeni modeli nastave, niti korišteni sustavi e-učenja, niti se ograničava autonomija samih sveučilišnih nastavnika da odlučuju o optimalnom obliku nastave.

Analiza ostvarenih ciljeva e-učenja na Grafičkom fakultetu

Prema Strategiji e-učenja Zagrebačkog sveučilišta, napravljena je [analiza ostvarenih ciljeva na Grafičkom fakultetu](#), te je također definirano daljnje djelovanje glede svakog zadanog cilja.

Praćenje ostvarivanja strategije

Zbog praćenja ostvarivanja ove strategije, odnosno uvjeta za primjenu i razine primjene e-učenja, kontinuirano su se utvrđivali i [pratili razni kvantitativni pokazatelji](#).

Zaključak

Na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu primjenjuje se mješoviti oblik učenja tj. e-učenja. Takav se pristup temelji na kombinaciji klasičnih oblika nastave s nastavom koja se odvija u virtualnom okruženju za učenje i podučavanje. Odabir oblika i intenziteta e-učenja prepušten je nositeljima kolegija, koji trebaju prepoznati i primijeniti onaj oblik e-učenja koji je primjeren području obrazovanja, odnosno konkretnom studiju i/ili kolegiju.

Nastavnici su od početka uvođenja e-učenja mogli nadograđivati znanje i poboljšati svoje kompetencije u ovakvom načinu podučavanja na različitim radionicama.

Sistemske rad i usavršavanje doveli su do velikog porasta korisnika modela e-učenja što je vidljivo u dokumentu [Praćenje ostvarivanja strategije](#).



3.4. Visoko učilište osigurava odgovarajuću podršku studentima.

Visoko učilište omogućava studentima savjetovanja o studiranju i karijernim mogućnostima (npr. tutore, mentore i druge savjetnike kao pomoć studentima u učenju i napredovanju).

Visoko je učilište uspostavilo funkcionalne postupke za profesionalno usmjeravanje studenata, psihološko savjetovanje, pravno savjetovanje, podršku studentima s invaliditetom, za podršku pri uključivanju u programe odlazne i dolazne mobilnosti te knjižnične službe i studentske službe na sveučilišnoj ili fakultetskoj razini.

Studenti su upoznati s uslugama dostupnih službi podrške.

Podrška studentima prilagođena je raznolikoj studentskoj populaciji (izvanredni studenti, stariji studenti, studenti iz inozemstva, studenti iz podzastupljenih i ranjivih skupina, studenti s određenim poteškoćama u svladavanju gradiva i prolasku kroz studij itd.).

Visoko učilište zapošljava primjeren broj kvalificirana i predana stručnog, administrativnog i tehničkog osoblja.

Savjetovanja vezana uz studij i studiranje studentima svih studijskih programa dostupna su u Uredu studentske referade, Uredu voditeljice referade te od prodekana za nastavu. Osim navedenog, student se i od I. godine preddiplomskog studija mogu se obratiti i dodijeljenim mentorima voditeljima (asistentima i i poslijedoktorandima Fakulteta), kao i nastavnicima putem konzultacija te u konačnici Upravi Fakulteta i dekanu. Popis [mentora voditelja](#) objavljuje se na mrežnim stranicama Fakulteta kao i termini [konzultacija](#).

Fakultet ima i koordinatoricu za podršku studentima s invaliditetom čiji kontakt podaci su objavljeni na mrežnim stranicama Fakulteta ([Dekanat](#)), koja ih savjetuje u raznim upitima te ih usmjerava na daljnje postupanje.

Savjete vezane uz programe mobilnosti studenti dobivaju u Uredu za međunarodnu suradnju, kao i od ECTS koordinatorice, odnosno prodekanice za znanost i međunarodnu suradnju. Ured za međunarodnu suradnju obavještava studente i zaposlenike o natječajima za mobilnost studenata, nastavnog i nenastavnog osoblja, organizira međunarodnu razmjenu studenata, nastavnog i nenastavnog osoblja, surađuje s uredima Sveučilišta u Zagrebu te agencijama i ministarstvima nadležnim za provedbu programa mobilnosti. Obavijesti Ureda za [međunarodnu suradnju](#) objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta.

Na Fakultetu su pojedinim nastavnicima dodijeljene funkcije savjetnika za pojedina studentska područja. Tako se studenti za pitanja iz područja stručne prakse mogu obratiti koordinatoru [stručne prakse](#), za pitanja tehničke naravi vezana uz ISVU sustav, računalne učionice i sl. studenti se mogu obratiti ISVU koordinatoru, odnosno CarNet koordinatoru i Koordinatoru za programski sustav ([Dekanat](#)). Prije upisa u akademsku godinu studentima I. godine preddiplomskog/diplomskog studija kroz ISVU sustav otvara se korisnički račun AAI@EduHr, kao i korisnički račun elektronske pošte, o čemu CarNet koordinator vodi brigu tijekom cijelog trajanja studija.

Za podršku studentima s invaliditetom, kao i studentima s određenim poteškoćama u savladavanju gradiva i prolasku kroz studij, na Fakultetu je imenovana koordinatorica za studente s invaliditetom ([Dekanat](#)). Koordinatorica je povezana i u stalnom kontaktu s Uredom za studente s invaliditetom Sveučilišta u Zagrebu. Ona savjetuje studente s invaliditetom i poteškoćama u učenju, prikuplja dokumentaciju, analizira ju te o istome obavještava nastavnike te stručne službe Fakulteta. Sukladno, Postupniku donošenja preporuke za prilagodbu nastavnog procesa i polaganja ispita, na zahtjev studenta te uz



potvrdu studentskog liječnika dodijeljenog studentima Grafičkog fakulteta, Ured za studente s invaliditetom Sveučilišta u Zagrebu upućuje preporuku za prilagodbu nastavnoga procesa i polaganja ispita prodekanu za nastavu. Na temelju preporuke Ureda, liječničke potvrde studentskog liječnika i po potrebi dodatne konzultacije s nadležnim studentskim liječnikom, prodekan za nastavu donosi Odluku o mogućim prilagodbama i trajanju prilagodbe. U posljednje tri ak. godine, po evidenciji koordinatorice za studente s invaliditetom, Fakultet je imao osam studenata invalida ili studenata kojima je izdana odluka o prilagodbi nastave i polaganja ispita.

Također, na mrežnim stranicama Fakulteta, kao i u obavijesti o upisima u svaku ak. godinu naznačena je mogućnost upisa sveučilišnog izbornog kolegija „[Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom](#)“, koji je dostupan za upis svim studentima na svim razinama studija. Pružanje vršnjačke potpore temelji se na individualnim planovima koje zajednički donose student upisan na kolegij i student s invaliditetom ("par"). Kolegij je zamišljen kao jedna od mjera izjednačavanja mogućnosti za studente s invaliditetom u sustavu visokoga obrazovanja u Republici Hrvatskoj, a kreiran je u okviru Tempus projekta Education for Equal Opportunities at Croatian Universities - EduQuality čiji je nositelj Sveučilište u Zagrebu putem Ureda za studente s invaliditetom i Povjerenstva za studente s invaliditetom.

Na Fakultetu su studenti upoznati s uslugama dostupnih službi podrške putem Ureda studentske referade i putem kontakata dostupnih na mrežnih stranicama Fakulteta ([Dekanat](#), [Referada](#), [Knjižnica](#), [Računalni centar](#)).

Osim toga, po upisu u I. godinu preddiplomskog studija svake akademske godine održava se [Uvodno predavanje za brucose](#), na kojem se studenti upoznaju s pravilima studiranja (općim aktima Fakulteta i Sveučilišta, pravima i obvezama studenata, itd.). Studentima se predstavlja Uprava Fakulteta, administrativni zaposlenici i nastavnici, asistenti, mentori voditelji, itd.

Knjižnica Fakulteta svojim zbirkama i uslugama pruža informacijsku potporu znanstveno-nastavnoj djelatnosti matične ustanove. Kao visokoškolska knjižnica otvorenog tipa namijenjena je prvenstveno djelatnicima i studentima Fakulteta, ali isto tako i vanjskim korisnicima. U svom fondu knjižnica posjeduje oko 8.000 jedinica građe i 100 naslova domaćih i stranih stručnih i znanstvenih časopisa te zbirku ocjenskih radova (doktorski, magistarski, diplomski i završni radovi). Fond knjižnice može se pretraživati putem [repozitorija](#), a putem Portala elektroničkih izvora za hrvatsku akademsku i znanstvenu zajednicu korisnicima je dostupan velik broj online baza podataka i zbirki časopisa i knjiga.

U sklopu knjižnice nalazi se prostor čitaonice koji je opremljen s nekoliko stolnih računala kojima se studenti mogu slobodno koristiti. Voditeljica knjižnice svakodnevno je dostupna za pomoć studentima u pronalaženju relevantnih izvora informacija. Informacije vezane uz rad [knjižnice](#) i čitaonice objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta.



Fakultet zapošljava kvalificirano i predano stručno, administrativno i tehničko osoblje kako slijedi:

- Tajništvo – u uredu je zaposlena jedna djelatnica: Tajnica Fakulteta (VSS, dipl. iur. s državnim i pravosudnim ispitom)
- Ured dekana – u uredu je zaposlena jedna djelatnica: Tajnica ureda dekana (SSS)
- Ured studentske referade – u uredu je zaposleno troje djelatnika: Voditeljica studentske referade (VSS, dipl. iur. s položenim državnim ispitom), Stručni savjetnik (VSS, prof. geog. s položenim ECDL tečajem) i Stručna referentica (SSS).
- Financijsko – računovodstvena služba - u uredu su zaposlene tri djelatnice: Voditeljica Financijsko-računovodstvene službe (VŠS, oec.), Voditeljica računovodstva (SSS) i Stručna savjetnica (VSS, mag. oec. s položenim ispitom za javnu nabavu i tečajem ECDL AM 4 napredne razine)
- Ured za međunarodnu suradnju – u uredu je zaposlena jedna djelatnica: Stručna savjetnica (VSS, dipl.ing.)
- Knjižnica – u knjižnici je zaposlena jedna djelatnica: Voditeljica knjižnice (VSS, mag.bibl. s položenim ispitom za izradu i provedbu projekata iz EU fondova)
- Služba za održavanje elektroničkih sustava – u službi su zaposlena tri djelatnika: Stručni savjetnik (VSS, dipl.ing.), Stručni suradnik (VSS, dipl.ing.) i administratorica/informatičarka (SSS s položenim ECDL naprednim tečajevima, ECDL ekspert).

Svim zaposlenicima Uprava Fakulteta omogućava stručna usavršavanja, tečajeve, mobilnost, itd.



3.5. Visoko učilište osigurava podršku studentima iz ranjivih i podzastupljenih skupina.

Visoko učilište prati različite potrebe studenata iz ranjivih i podzastupljenih skupina. Visoko učilište potiče zanimanje za studij ranjivih i podzastupljenih skupina.

Nastavni proces prilagođava se individualnim potrebama studenata ranjivih i podzastupljenih skupina. Visoko učilište ulaže sredstva u potporu studentima iz ranjivih i podzastupljenih skupina.

Grafički fakultet od osnutaka Ureda za studente s invaliditetom pri Sveučilištu u Zagrebu sustavno brine o studentima s invaliditetom i poteškoćama u učenju uz pomoć Koordinatorice/ca za studente s invaliditetom. Na Grafičkom fakultetu se radi sukladno s [Postupnikom donošenja preporuke za prilagodbu nastavnoga procesa i polaganja ispita](#) koji je donesen od strane Sveučilišta u Zagrebu od njegovog stupanja na snagu.

Podaci o studentima se vode sukladno Zakonu o zaštiti osobnih podataka (traži se suglasnost studenata za unos podataka u ISSP sustav radi dobivanja stipendije za STEM područje, tražene prilagodbe za pojedinog studenta znaju samo predmetni nastavnici i asistenti koji sudjeluju u nastavnom procesu spomenutim studentima).

Studentima s invaliditetom omogućene su prilagodbe u nastavnom i ispitnom procesu. Kao dobar primjer prakse prilagodbe nastave je mogućnost praćenja nastave od kuće direktnim prijenosom zbog nemogućnosti dolaska studenta na ustanovu ili praćenje nastave uz osobnog asistenta. Studentima svih smjerova i godina omogućen je upis kolegija Vršnjačka potpora u kojem student s invaliditetom koristi potporu kolege s godine. Fakultet svoju dobru praksu pokazuje i kroz mogućnost dodjele ključa za lift studentima koji tokom akademske godine iz nekog razloga imaju problema s hodanjem.



3.6. Visoko učilište omogućava studentima stjecanje međunarodnog iskustva.

Studenti su obaviješteni o mogućnostima pohađanja dijela studija u inozemstvu. Visokoučilište pruža podršku studentima prilikom prijave i realizacije programa razmjene. Visokoučilište osigurava priznavanje ECTS bodova stečenih na drugom visokom učilištu. Visokoučilište prikuplja podatke o zadovoljstvu studenata kvalitetom podrške visokog učilišta u praktičnim pitanjima studentske mobilnosti. Studenti stječu kompetencije potrebne za rad u međunarodnom okruženju.

Grafički fakultet obavještava o mogućnostima pohađanja dijela studija u inozemstvu i kontinuirano potiče studentsku razmjenu, koja podrazumijeva ostvarivanje dijela studijskog programa (semestra, akademske godine) na stranom sveučilištu, odnosno odrađivanja stručne prakse na inozemnoj ustanovi/instituciji/poduzeću. Studentska razmjena pridonosi akademskom i osobnom razvoju pojedinog studenta, pridonosi kvaliteti obrazovnog sustava i izgradnji Europe temeljene na znanju. Putem mrežnih stranica, oglasnih ploča te u Uredu za međunarodnu suradnju studenti su informirani o mogućnostima pohađanja dijela nastave u inozemstvu kroz programe Erasmus+, Bilateralna razmjena temeljem međusveučilišnih sporazuma, CEEPUS, Bilateralna razmjena temeljem međufakultetskih sporazuma. Od navedenih programa studenti u najvećem broju koriste program Erasmus+ za stjecanje međunarodnog iskustva. Erasmus+ studentima se omogućuje mobilnost u ukupnom trajanju od 12 mjeseci za svaku razinu studija (preddiplomski, diplomski, poslijediplomski). Mobilnost je tijekom studija moguće ostvariti više puta uz uvjet od najviše 12 mjeseci po svakoj razini studija te uključuje sve oblike međunarodnog iskustva poput mobilnost studijskog boravka (SMS) i stručne prakse (SMP). Erasmus+ studenti oslobođeni su plaćanja školarine na inozemnom visokom učilištu. Studenti su obaviješteni o mogućnostima pohađanja dijela nastave i prakse u inozemstvu putem mrežnih stranica, organiziranih tribina, skupova, na oglasnim pločama, u Uredu za međunarodnu suradnju te kroz kontakt s ECTS koordinatorima, nastavnicima, dolaznim nastavnicima te studentima s međunarodnim iskustvom razmjene kroz iste ili slične programe. Kroz organizirane radionice studenti su dodatno informirani kroz cjelokupni postupak od prijave do odlaska na mobilnost te povratka s mobilnosti i priznavanja perioda međunarodne aktivnosti. Od vrsta razmjena studenti najčešće odbiru razmjenu studenata u svrhu studijskog boravka - SMS (3 - 12 mjeseci), koja uključuje i izradu završnog rada). Također koriste stručna praksa za studente - SMP (3-12 mjeseci), kombinaciju studijskog boravka i stručne prakse (3-12 mjeseci po aktivnosti) uz uvjet da se stručna praksa obavlja pod nadzorom iste visokoškolske ustanove na kojoj će student ostvariti studijski boravak, te da se dvije aktivnosti ostvare jedna za drugom bez prekida. Kroz međunarodne ljetne škole u organizaciji inozemnih institucija studentima se nudi opcija kratkotrajne međunarodne razmjene o čemu su informirani putem mrežnih stranica. Razmjena studenata u svrhu studijskog boravka ostvaruje se isključivo na temelju međuinstitucijskih sporazuma, koji se sklapaju između Grafičkog fakulteta i inozemnih ustanova za dogovoreno područje i razinu studija. Popis inozemnih sveučilišta s kojima je Grafički fakultet sklopio sporazume objavljuje svake godine uz natječaj, a dostupan je tijekom cijele godine na mrežnim stranicama te u Uredu za međunarodnu suradnju.

Studenti se jednom godišnje prijavljuju na natječaj koji raspisuje Sveučilište u Zagrebu za sljedeću akademsku godinu. Prilikom prijave i realizacije programa razmjene studenti imaju podršku ECTS koordinatora te Ureda za međunarodnu suradnju. Koordinator za ECTS rade na koordinaciji izrade informacijskih paketa, koordinaciji akademske suradnje sa stranim



partnerima, osiguravanju pravilne primjene sustava ECTS-a, posredovanju između studenata i nastavnoga osoblja vezano uz razmjenu te savjetovanje studenata pri izboru studijskih programa na stranim sveučilištima, savjetovanju i pripremi dokumenata za strane studente na Sveučilištu u Zagrebu poput Learning agreement/Training agreement, savjetovanju studenata pri odabiru stručne prakse. Studenti zainteresirani za razmjenu u dogovoru sa ECTS koordinatorom uspoređuju studijske programe matičnog i inozemnog sveučilišta i savjetuju se o kolegijima koje bi mogli slušati i polagati u inozemstvu. Postupak odabira kandidata vrši Povjerenstvo na fakultetskoj razini, a osnovni kriteriji za odabir studenata su pismo motivacije, akademski uspjeh, poznavanje engleskog, odnosno stranog jezika na kojem se održava nastava na stranom sveučilištu. Novi Pravilnik o međunarodnoj mobilnosti stupio je na snagu 20. travnja 2017. Pravilnikom o međunarodnoj mobilnosti između ostalog uređuju se osnovna načela mobilnosti dolaznih i odlaznih studenata na Sveučilištu u Zagrebu, prava i obveze studenata, uloga ECTS koordinatora na Sveučilištu i njegovim sastavnicama, kao i druga pitanja vezana za provedbu programa mobilnosti. Svaki student prije odlaska na studijski boravak treba sklopiti Ugovor o učenju (Learning Agreement) temeljni dokument obaveza za priznavanja ECTS bodova stečenih na Grafičkom fakultetu, kojeg potpisuju student, Grafički fakultet/akademija i ustanova u inozemstvu, a sukladno kojemu se vrši priznavanje uspjeha za završenu aktivnost tijekom razdoblja studentske razmjene, a u skladu s Pravilnikom o međunarodnoj mobilnosti. Ugovor o učenju na nematičnoj visokoobrazovnoj ustanovi dokument je kojim se određuje program studiranja za pojedinoga studenta, a potpisuje ga student, matični fakultet/akademija i sveučilište domaćin. Tim se ugovorom osigurava da će matična ustanova studentu u razmjeni priznati program koji je pohađao na ustanovi domaćinu. Ugovor se može mijenjati uz suglasnost svih potpisnika, najkasnije 30 dana od dolaska na strano sveučilište. Priznavanje stručne prakse definira se Ugovorom o provedbi stručne prakse (Training Agreement and Quality commitment) u kojem je jasno naveden program stručne prakse na ustanovi domaćinu. Kada stručna praksa nije sastavni dio studijskog programa Grafički fakultet će podatke o obavljenoj stručnoj praksi unijeti u Dopunsku ispravu o studiju. Po završetku programa studenti Prijepis ocjena /Transcript of Records dokaz o stečenim bodovima dostavljaju ECTS koordinatoru, koji temeljem istog priznaje ostvaren uspjeh na instituciji inozemstvu. ECTS koordinatori i Ured za međunarodnu suradnju studente dodatno informiraju o odabiru kolegija, priznavanju perioda mobilnosti, koji se zbog transparentnog postupka za cjelokupno vrijeme trajanja Erasmus + programa pokazao pozitivan u smislu priznavanja svih predviđenih kolegija ugovorima o učenju. Prema podacima o odlaznoj mobilnosti (Tablica 3.6 u prilogu), ukupno je na razmjeni u proteklih 5 godina bilo 94 studenata Grafičkog fakulteta. Visoko učilište prikuplja podatke o zadovoljstvu studenata kvalitetom podrške visokog učilišta u praktičnim pitanjima studentske mobilnosti kroz bazu Evidencija međunarodne suradnje, studenti iznose iskustva na radionicama i putem emaila u Uredu za međunarodnu suradnju. Studenti stječu kompetencije potrebne za rad u međunarodnom okruženju i nekoliko se studenata, koji su ostvarili na studentsku razmjenu kroz studijski boravak i praksu zaposlilo u inozemstvu temeljeno na međunarodnom iskustvu studenta. Studenti tijekom razmjene koja traje minimalno tri i maksimalno dvanaest mjeseci dobivaju priliku razviti svoje vještine i povećati mogućnosti zapošljavanja. Za vrijeme trajanja stjecanja međunarodnog iskustva studenti ostaju upisani na Grafički fakultet.



Erasmus+ posvećuje posebnu pozornost usmjeravanju, prihvaćanju, fizičkoj pristupačnosti, pedagoškoj i tehničkoj podršci te posebno financiranju dodatnih troškova studenata čije su fizičke, mentalne ili zdravstvene okolnosti takve da njihovo sudjelovanje u programu ne bi bilo moguće bez dodatne financijske potpore i ova skupina studenata ostvaruje dodatnu financijsku potporu, no od početka realizacije Erasmus + programa takve prijave nisu zaprimljene na Grafičkom fakultetu. Studenti se mogu putem mrežnih stranica informirati o pristupačnosti visokih učilišta i njihovih usluga studentima s posebnim potrebama ExchangeAbility i EIAE Platform Access and Diversity. Studenti za studijski boravak u okviru Erasmus programa mogu dobiti financijsku potporu, kao dodatak za troškove studiranja koje bi student imao i na matičnom sveučilištu, te pokriva samo dio troškova života. Ukoliko će boravak studenata u inozemstvu biti paralelno financiran iz nekog od programa financiranja Europske zajednice, stipendiju nije moguće ostvariti. Financijska sredstva za provedbu programa Erasmus+ osigurava Agencija za mobilnost i programe Europske unije, odnosno Europska komisija. Studenti mogu odlučiti otići na Erasmus+ razmjenu o svom trošku odnosno bez financijske potpore (tzv. zero-grant) te ostvaruju ista prava i obveze kao i oni studenti kojima je odobrena financijska potpora.

Europska komisija je 2015. godine predstavila novu regulativu vezanu za Erasmus+ program. Sukladno novoj direktivi svi studenti moraju ispuniti test jezične procjene kada je njihov jezik studija/radni jezik: engleski, francuski, njemački, španjolski, talijanski, nizozemski, češki, danski, grčki, poljski, portugalski, švedski, bugarski, mađarski, rumunjski, slovački, finski te slovenski, estonski, latvijski, litavski, irski gaelski te malteški, izuzev izvornih govornika (novi jezici primjenjivi za ak. god. 2018./19.). Test je online i polaže se preko online platforme Erasmus+ Online Linguistic Support (OLS). Moguća je jezična procjena i jezični tečaj, o čemu su odabrani studenti za razmjenu obaviješteni osobno te putem natječaja, odnosno mrežnih stranica. Jezična procjena i rezultat testa ne utječu na odlazak na mobilnost i polaže se ponovo na kraju mobilnosti.

Studenti Grafičkog fakulteta tijekom prve dvije godine studija mogu pohadati kolegije Njemački i Engleski jezik u struci. Studentima je s računala u mreži Grafičkog fakulteta otvorena mogućnost pristupa poznatim svjetskim bazama znanstvenih i stručnih časopisa (Portal elektroničkih izvora za hrvatsku akademsku i znanstvenu zajednicu). Gostujući strani nastavnici i stručnjaci na Grafičkom fakultetu održavaju radionice, izložbe i predavanja otvorenog tipa na engleskom jeziku.

Studente odabrane za međunarodnu mobilnost se kroz radionice upoznaje s osnovnim pojmovima međunarodnog i multikulturalnog okruženja i mogu sudjelovati u radu grupe za potporu stranim studentima (buddy program). Pojedini studenti sudjeluju u provedbi međunarodnih znanstvenih konferencija kao pomoć, a neki čak i aktivno sudjeluju na međunarodnim znanstveno-stručnim skupovima izlaganjem radova u koautorstvu s mentorima nastavnicima. Učenje hrvatskog jezika za strane studente omogućeno je na razini sastavnice ili sveučilišta o čemu mogu dobiti informaciju na mrežnim stranicama i u Uredu za međunarodnu suradnju.



3.7. Visoko učilište osigurava povoljne uvjete za studiranje inozemnih studenata.

Inozemnim su studentima informacije o mogućnostima upisa i studiranja dostupne na stranom jeziku. Visokoučilište pruža podršku inozemnim studentima prilikom prijave i studiranja na domaćem visokomučilištu. Visoko učilište ima povratne informacije o zadovoljstvu i potrebama inozemnih studenata.

Inozemni studenti imaju mogućnost praćenja nastave na stranom jeziku (engleskom jeziku). Učenje hrvatskog jezika za strane studente omogućeno je na razini sastavnice ili sveučilišta.

Grafički fakultet podupire internacionalizaciju Sveučilišta u Zagrebu i kroz međunarodne aktivnosti koje obuhvaćaju razvoj međunarodnih odnosa s partnerskim ustanovama u svijetu, naročito poticanje mobilnosti dolaznih studenata, sudjelovanje u međunarodnim programima i projektima s područja visokog obrazovanja. Ured za međunarodnu suradnju Grafičkog fakulteta kontinuirano održava konzultacije s dolaznim studentima u okviru kojih organizira nekoliko informativnih sastanaka godišnje, po dolasku studenata u prvom tjednu vezano uz upoznavanje Fakulteta, upis, raspored predavanja i adaptaciju te upoznavanje s Upravom fakulteta, nakon mjeseca dana vezano uz promjene Learning agreementa, naknadno se studenti osobno javljaju po potrebi te po završetku programa vezano u ovjeru, izdavanje i slanje dokumentacije na inozemna partnerska Sveučilišta. Dolazni studenti se redovito konzultiraju s ECTS koordinatorima koji im pružaju pomoć oko sastavljanja Ugovora o učenju (Learning Agreement) i eventualnih promjena kolegija koji su mogući tijekom prvog mjeseca ostvarivanja mobilnosti, kao i izdavanje Prijepisa ocjena. Studente se u Uredu za međunarodnu suradnju, putem emaila, oglasne ploče informira o tradicionalno organiziranom Welcome day-u gdje se upoznaju s djelatnicima i upravom Rektorata, ESN službom koja pruža pomoć i daje praktične informacije o studiranju i životu u Zagrebu te organizira izlete, zabave i pomaže kroz buddy program sustav pomoći u početku prilagodbe te snalaženju na Grafičkom fakultetu i općenito Zagrebu i okolici. Studenti su također istovremeno informirani edukacijskom sustavu, osigurano im je vođeno upoznavanje Grad, kao i predavanja o hrvatskoj kulturi i povijesti, religijskom nasljeđu te izlet na Plitvička jezera.

Na Grafičkom fakultetu studenti koji sudjeluju u razmjeni borave u formalnom obliku razmjene između njihovog domaćeg sveučilišta i Grafičkog fakulteta (tj. Erasmus +, bilateralni sporazumi, CEEPUS itd.). Studenti koji sudjeluju u formalnom programu razmjene su oslobođeni plaćanja školarine. Partnersko Sveučilište s kojim Grafički fakultet ima ugovoren bilateralni sporazum šalje nominaciju u Ured za međunarodnu suradnju, nakon čega student zaprima informaciju na email o potrebnoj dokumentaciji za prijavu te rokovima za slanje dokumenata. Cjelokupna dokumentacija, koja uključuje i Ugovor o učenju ovjerava se na Grafičkom fakultetu i nakon toga student može sudjelovati na razmjeni na Grafičkom fakultetu u sljedećoj akademskoj godini. Sve informacije o prijavi, sveučilišnim razinama studija, sustavu bodovanja i ocjenjivanja, dostupni kolegiji na engleskom jeziku, informacije o službama potpore za studente u razmjeni te o učenju hrvatskog jezika dostupni su na mrežnim stranicama, u Uredu za međunarodnu suradnju Sveučilišta i Grafičkog fakulteta te u kontaktu s ECTS koordinatorima, a student ih dobiva i osobno na email adresu. Prijave su moguće dva puta godišnje ovisno o semestru za koji se student prijavljuje. Dolazni i odlazni studenti u razmjeni trebaju popuniti ankete o zadovoljstvu i potrebama inozemnih studenata i arhiviraju se na Sveučilištu u Zagrebu, a Grafički fakultet na godišnjoj razini šalje analizu i komentar na dobivene rezultate anketa. Prema podacima o dolaznoj mobilnosti (Tablica 3.6 u prilogu), ukupno je na razmjeni u



proteklih pet godina bilo 36 inozemnih studenata na Grafičkom fakultetu. Podaci o odabranim, odslušanim kolegijima dostupni su u Uredu za međunarodnu suradnju na temelju podataka iz ISVU sustava i periodički analizirani.

Sukladno razvijenom postupku priznavanja ECTS bodova dolaznih inozemnih studenata, Visoko učilište Sveučilišta u Zagrebu dolaznim studentima nudi informacije o ponuđenim kolegijima svih studijskih programa Grafičkog fakulteta, kako na hrvatskom tako i na engleskom jeziku, od koji je njih dvadeset i četiri održavano te objavljeno na web stranici Grafičkog fakulteta te web stranici Sveučilišta u Zagrebu. Prema iskazanom interesu dolaznih studenta nastava se održava u grupama tj. konzultativno u odgovoru s nastavnikom. Studenti koji su odslušali kolegije iskazali su zadovoljstvo putem e-maila i prenijeli dobra iskustva kolegama te se na taj način uspostavila kontinuirana razmjena studenata i nastavnika pojedinih sveučilišta. Sukladno ostvarenom uspjehu, bodovima i dobivenom prijepisu ocjena, studentima su oni priznati na matičnom Sveučilištu.

Aktivni doprinos povećanju broja stranih studenata i veću međunarodnu prepoznatljivost Fakultet ostvaruje i ponudom kolegija koji se izvode na stranom jeziku. Grafički je fakultet Sveučilišta u Zagrebu dostavio podatke o ponudi kolegija na stranom jeziku Agenciji za znanost koja je u suradnji s Ministarstvom znanosti, obrazovanja i športa te Institutom za razvoj obrazovanja izradila portal Study in Croatia namijenjenom informiranju stranih studenata o mogućnostima studiranja u Republici Hrvatskoj.

Izrađeni promotivni materijali dijele se na organiziranim sajmovima stipendija te posjetima partnerima prilikom odlaska na mobilnost u okviru programa Erasmus te ostalih oblika međunarodne aktivnosti. Inozemnim studentima koji sudjeluju u razmjeni Ured za međunarodnu suradnju, ECTS koordinatori, studenti iz grupe potpore dolaznim stranim studentima (buddy program) pružaju podršku prilikom prijave, dolaska, adaptacije te vezano uz dokumentaciju potrebnu za ostvarenje priznavanja njihov uspjeha, ostvarenih bodova.



3.8. Visoko učilište osigurava objektivno i dosljedno vrednovanje i ocjenjivanje studentskih postignuća.

Kriteriji metode vrednovanja i ocjenjivanja jasni su i objavljeni prije početka izvođenja pojedinih predmeta. Kriteriji metode vrednovanja i ocjenjivanja usklađeni su s korištenim nastavnim metodama.

Visoko učilište pruža podršku u razvoju vještina koje se odnose na metode testiranja i ispitivanja svima koji vrednuju studente. Ako je to moguće, visoko učilište provodi vrednovanje ocjenjivanja.

Postupci vrednovanja uzimaju u obzir posebne okolnosti studiranja za pojedine grupe studenata (prilagodba ispitnih postupaka, npr. za studente s invaliditetom), a da se pri tome osigurava postizanje predviđenih ishoda učenja.

Studenti dobivaju povratne informacije o rezultatima vrednovanja, a prema potrebi, i savjete za učenje na temelju njih.

Predmetni nastavnici na uvodnom predavanju svakog kolegija predstavljaju kriterije i metode vrednovanja i ocjenjivanja studentskog rada. Podatke o tome studenti također mogu pronaći na mrežnim stranicama pojedinih katedri, odnosno putem platforme Merlin ili Claroline.

Načini vrednovanja i ocjenjivanja studenata su definirani [Statutom](#) Grafičkog fakulteta, [Pravilnikom o studiranju](#) na preddiplomskom i diplomskom studiju, [Pravilnikom o izradi i obrani završnog rada](#) i [Pravilnikom o izradi i obrani diplomskog rada](#), odnosno odgovarajućim aktima Sveučilišta u Zagrebu.

Provjere znanja, vještina i kompetencija, tj. ishoda učenja, se za pojedine kolegije provode kontinuirano i/ili na ispitu koji se sastoji od pismenog i/ili usmenog dijela. Kontinuirane provjere su različitog karaktera, ovisno o ishodima učenja kolegija – kroz kolokvije, seminarske radove i prezentacije, projekte, predavanja radova i ocjenjivanja/procjenjivanja radova studenata. Pri tome pojedini kolegiji koriste i platforme Merlin ili Claroline.

Nastavnik je studentu dužan dati uvid u pismeni dio ispita te studentu saopćiti ocjenu ispita odmah po održanom ispitu.

Sukladno Statutu i Pravilniku o studiranju na preddiplomskom i diplomskom studiju, kako na nivou Fakulteta, tako i Sveučilišta, u slučaju kada student nije zadovoljan ocjenom na ispitu ima pravo, temeljem molbe podnesene dekanu, zatražiti polaganje ispita pred tročlanim povjerenstvom. U slučaju da se ispit sastoji od pismenog i usmenog dijela, predmetni je nastavnik dužan povjerenstvu, koje određuje dekan, dostaviti pismeni ispit. Povjerenstvo odluku donosi većinom glasova. [Obrazac žalbe](#) na ocjenu na ispitu, studenti mogu pronaći na mrežnim stranicama Fakulteta.

Studentima s invaliditetom omogućene su prilagodbe u nastavnom i ispitnom procesu sukladno s Postupnikom donošenja preporuke za prilagodbu nastavnoga procesa i polaganja ispita koji je donesen od strane Sveučilišta u Zagrebu.

Kroz studentske ankete Fakultet analizira i ocjenjivanje, a Uprava Fakulteta kontinuirano u suradnji sa Studentskom referadom prati rezultate ispita.

Nastavnicima je omogućeno pohađanje radionica vezanim s ostvarenjem ishoda učenja, odnosno metodama vrednovanja i ocjenjivanja.



3.9. Visoko učilište jamči izdavanje dodataka diplomi i odgovarajućih informacija o kvalifikaciji.

*Završetkom studija studentima se izdaju odgovarajući dokumenti (diploma i dopunska isprava o studiju), koji opisuju kvalifikaciju, ostvarene ishode učenja te razinu, sadržaj i status studija.
Diploma i dopunska isprava o studiju izdaju se u skladu s odgovarajućim propisima.*

Završetkom Preddiplomskog sveučilišnog studija Grafičke tehnologije i Diplomskog sveučilišnog studija grafičke tehnologije, studentima se izdaje odgovarajuća diploma te dopunska isprava o studiju.

U ISVU sustavu, u aplikaciji Studiji i studenti / Završetak studija / Dodatni podaci za Dopunsku ispravu o studiju. Samim početkom izvođenja studija po bolonjskom procesu (2005. za preddiplomski i 2008. za diplomski studij) uneseni su pravni status visokog učilišta, pravni statusi studija, jezici izvođenja studija, potrebna obrazovna razina za upis na studij, predviđeno trajanje studija te razina kvalifikacije studija.

Sukladno članku 8 Pravilnika o studiranju na preddiplomskom i diplomskom studiju Grafičkog fakulteta, dopunska isprava o studiju javna je isprava na hrvatskom i engleskom jeziku koja se prilaže svjedodžbi/diplomi o završenom preddiplomskom/diplomskom studiju radi pružanja detaljnog uvida u razinu, sadržaj studija te sustav i pravila studiranja na Fakultetu. Sadržaj Dopunske isprave propisuje ministar, a njezin oblik propisuje Senat.

Dopunska isprava Grafičkog fakulteta se izdaje se u skladu sa Zakonom o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, broj 123/03, 105/04, 174/04, 02/07 Odluka USRH, 46/07, 45/09 i 63/11), članak 84., stavak 5. te je usklađena s uputama koje je izradilo Ministarstvo znanosti i obrazovanja.

Sukladno navedenom, dopunska isprava Grafičkog fakulteta sadrži: podatak o nositelju diplome, podatke o stečenoj kvalifikaciji, podatke o razini kvalifikacije, podatke o sadržaju i rezultatima dobivene kvalifikacije, podatke o mogućnostima zapošljavanja odnosno uključivanja u daljnje studijske programe, dodatne informacije (nagrade i sl.), ovjeru dodatka diplome te podatke o visokoškolskom sustavu u Republici Hrvatskoj



3.10. Visoko učilište vodi brigu o zapošljivosti studenata nakon studija.

Visoko učilište analizira zapošljivost završenih studenata.

Upisne su kvote usklađene s društvenim potrebama i potrebama tržišta rada te resursima visokog učilišta.

Visokoučilište obavještava budućestudente o mogućnostima nastavka obrazovanja i izdavanje potvrda o završenom studiju. Visoko učilište pruža podršku studentima u pogledu planiranja buduće karijere.

Visoko učilište održava kontakte s bivšim studentima.

Grafički fakultet analizira zapošljivost studenata i završenih studenata kontaktom nastavnika i završenih studenata. U sklopu Međunarodne konferencije tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija (www.pdc-conference.com) koja se održava na godišnjoj razini, organizira se okrugli stol na kojem se analiziraju pitanja poput trendova u struci, potreba za novim planovima i programima u području struke, zapošljivost završenih studenata i sl. Spomenuta konferencija, kao i Međunarodni znanstveni skup Tiskarstvo & dizajn su, pored ostalog, prilika za formalna i neformalna prikupljanja informacija o zapošljivosti, susrete i razmjene mišljenja sadašnjih i bivših studenata, nastavnika i privrednika. Kako bi se ojačao kontakt s bivšim studentima, Grafički fakultet je osnovao i Hrvatsku udgrugu bivših studenata i prijatelja Grafičkog fakulteta (AMAC GRF).

Podatci u tablici 3.7. se odnose na broj registriranih nezaposlenih osoba sa stanjem krajem prosinca 2015.-2017. godine. Podaci su prikazani po studijskim programima i prethodnom radnom iskustvu te su prikazani po obrazovnim programima *Nacionalne standardne klasifikacije obrazovanja* (NSKO, Narodne novine, br. 105/01), koja je usklađena s međunarodnom klasifikacijom obrazovanja ISCED-97 (*International Standard Classification of Education*), a uključuje programe završene u bolonjskom procesu školovanja.

Izvor podataka: Hrvatski zavod za zapošljavanje, 5.7.2018.

Upisna kvota za Preddiplomski sveučilišni studij grafičke tehnologije i Diplomski sveučilišni studij grafičke tehnologije se usvaja na Fakultetskom vijeću Grafičkog fakulteta usklađeno s postupkom prihvaćanja upisnih kvota i kriterija za predlaganje upisnih kvota koje donosi Senat Sveučilišta u Zagrebu za svaku akademsku godinu.

Postupak prihvaćanja kvota je sukladan odredbama:

1. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju,
2. Pravilnika o vrednovanju preddiplomskih, diplomskih, integriranih studijskih programa Sveučilišta u Zagrebu,
3. Pravilnika o sadržaju dopusnice te uvjetima za izdavanje dopusnice za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja, izvođenje studijskog programa i reakreditaciju visokog učilišta MZOS-a (Pravilnik MZOS).

Pri prijedlogu upisnih kvota, potvrđuje se zadovoljavanje sljedećih kriterija:

- a) dopusnica za studijski program,
- b) potreba za profilima na tržištu rada, na temelju podataka HZZ-a, HGK-a, Vlade RH-e i sl.,
- c) ljudski resursi – izraženi su omjerom student/nastavnik,
- d) prostorni kapaciteti,



- e) pozitivna studentska procjena studijskog programa/fakulteta,
- f) odnos broja redovitih i izvanrednih studenta,
- g) pozitivni rezultati vanjske reakreditacije,
- h) na razini Sveučilišta ukupna upisna kvota za redovite studente može porasti najviše 5%.

IV.

Nastavnički i institucijski
kapaciteti



4. Nastavnički institucijski kapaciteti (ESG 1.5., ESG 1.6.)

4.1. Visoko učilište osigurava odgovarajuće nastavničke kapacitete

Broji kvalifikacijenastavnika prikladnisuzarealizacijustudijskogprograma istjecanje predviđenihishoda učenja. Omjerjestudenata nastavnika stalno zaposlenihnavisokom učilištu odgovarajućizakvalitetnostudiranje. Opterećenje je nastavnika usklađeno s važećim zakonskim i podzakonskim propisima, aktima nadležnih tijela, kolektivnim ugovorima i sl. Opterećenjenastavnikaosiguravaravnomjernuraspoređenostnastavnihobveza, znanstvenog/umjetničkograda, profesionalnogiosobnograzvoja te administrativnih obveza.*

** Nastavnici – zaposlenici visokog učilišta izabrani u znanstveno-nastavna zvanja (ili nastavna zvanja u slučaju stručnih studija).*

Na Grafičkom fakultetu je zaposlen dovoljan broj nastavnika s odgovarajućim kvalifikacijama za provedbu obrazovnih ciljeva i održavanje studijskih programa (analitički prilozi tablice 4.1.a, 4.3., 4.4.).

U ak.god. 2016./2017. omjer nastavnika i studenata je, ako se u obzir uzmu samo nastavnici u znanstveno-nastavnom zvanju, 19:10, a ako se obzir uzmu nastavnici u znanstveno-nastavnom i nastavnom zvanju te suradnici (asistenti, poslijedoktorandi), taj omjer je 10:43.

Navedeni omjeri zadovoljavaju potrebne uvjete prema Pravilniku o sadržaju dopusnice te uvjetima za izdavanje dopusnice za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja, izvođenje studijskog programa i reakreditacije visokih učilišta.

Nastavna opterećenja se reguliraju prama važećem granskom kolektivnom ugovoru.

Nastavna opterećenja se nastoje ujednačiti pa su tako na katedrama s velikim opterećenjem u nastavi zaposleni novi nastavnici i suradnici, a uvodi se i praksa da novozaposleni suradnici nisu isključivo vezani za održavanje nastave na samo jednoj katedri, već rade na svim katedrama gdje za njihovim radom postoji potreba, a sve u cilju ravnomjernoga raspoređivanja nastavnog opterećenja katedri.



4.2. Postoji objektivni i transparentan postupak zapošljavanja nastavnika na temelju izvrsnosti.

Postupci zapošljavanja nastavnika proizlaze iz ciljeva razvoja visokog učilišta i usklađeni su s pozitivnim zakonskim propisima i internim aktima.

Pri odabiru, imenovanju i vrednovanju nastavnika uzimaju se u obzir njihove dosadašnje aktivnosti (nastavna aktivnost, istraživačka aktivnost, povratne informacije od studenata i sl.).

Postupci su zapošljavanja nastavnika regulirani aktima, transparentni, dosljedno se provode i provode se u propisanim rokovima.

Visoko učilište ima odgovarajuće metode odabira najboljih kandidata za svako radno mjesto i pored propisanih nacionalnih minimalnih uvjeta za pojedino radno mjesto, propisalo je kompetitivne kriterije kojima probire izvrsnost.

Fakultet naročitu brigu vodi o kadrovskom potencijalu.

Na Fakultetu brigu o kadrovskoj politici vodi Uprava (dekan i prodekani), Dekanski kolegij (dekan, prodekani, voditelji katedri, tajnik Fakulteta i jedan predstavnik studenata u Fakultetskom vijeću), Fakultetsko vijeće i Povjerenstvo za izbore u zvanja (sastavljeno od tri nastavnika u znanstveno-nastavnom i/ili umjetničko-nastavnom zvanju, sa zadaćom provjeriti potpunost Izvješća Stručnoga povjerenstva: svi sastavni dijelovi, datum, potpisi i sl., bez ulazanja u sadržaj Izvješća). Stručnu i administrativnu pomoć navedenim tijelima pruža tajnica Fakulteta.

Nova radna mjesta (docenti) ovise o broju umirovljenih nastavnika koji oslobađaju financijska sredstva kroz odgovarajući koeficijent složenosti poslova. Fakultet je u izvještajnom razdoblju omogućio svim poslijedoktorandima (suradničko zvanje) zapošljavanje/napredovanje u docente.

Fakultet je u izvještajnom razdoblju omogućio zapošljavanje jednoga nastavnika u nastavno zvanje predavača (Josip Jozić, akademski slikar-grafičar, 1. travnja 2016. godine) koji je godinama prije toga bio vanjski suradnik.

Prilikom zapošljavanja docenata provjerava se nastavna potreba, što Katedra dokazuje ispunjavanjem Tablice opterećenja za sve nastavnike i suradnike na Katedri te koju dostavlja Upravi Fakulteta.

U slučaju dostatnog nastavnoga opterećenja Uprava Fakulteta se savjetuje s Dekanskim kolegijem te sastavlja prijedlog za Fakultetsko vijeće o donošenju odluke o raspisu natječaja, za što prethodno pribavlja suglasnost Sveučilišta u Zagrebu.

Uprava utvrđuje s Dekanskim kolegijem prijedlog Stručnoga povjerenstva za izbor i za održavanje nastupnoga predavanja (nekada je to istovjetno Stručno povjerenstvo, a nekada su to dva povjerenstva, ovisno o tome u kojem području i polju se docent bira). Barem jedan predloženi član Stručnoga povjerenstva za izbor i/ili za nastupno predavanje nije nastavnik Fakulteta.

Natječaj se objavljuje u Narodnim novinama“, dnevnom glasilu „24sata“, na EURAXESS portalu te na mrežnim stranicama Fakulteta. Natječaj je otvoren 30 dana, a od pristupnika se traži da zadovoljavaju sve uvjete propisane zakonom kao i uvjete Rektorskoga zbora.

Stručno povjerenstvo sastavlja Izvješće o pristupnicima prijavljenim na natječaj i prijedlog za izbor kandidata, rangiran prema znanstvenom radu, angažiranosti u nastavi te ostalim



postignućima. Povjerenstvo za izbore u zvanje provjerava ima li Izvješće sve potrebne sastavne dijelove, ima li Izvješće datum, je li potpisano od ovlaštenih osoba i sl., bez ulaženja u sadržaj Izvješća te o tome sastavlja kratko Izvješće kojega se prilaže uz Izvješća Stručnoga povjerenstva za izbor. Oba Izvješća se upućuju Fakultetskom vijeću.

Fakultetsko vijeće izabire kandidata, a konačnu potvrdu daje vijeće odgovarajućega područja Sveučilišta u Zagrebu.

Zapisnici sa sastanaka Dekanskoga kolegija se čuvaju u Pismohrani Grafičkoga fakulteta (Tajništvo).

Zapisnici sa sjednica Fakultetskoga vijeća se čuvaju u Pismohrani Grafičkoga fakulteta (Tajništvo), a dostupni su i na [Intranet](#) stranici Grafičkoga fakulteta.



4.3. Napredovanje i reizbor nastavnika temelji se na objektivnim i transparentnim postupcima.

Pri napredovanju nastavnika koriste se objektivni i transparentni postupci.

Postupci za napredovanje nastavnika u više zvanje temelje se na vrednovanju i nagrađivanju izvrsnosti. Dodatni kriteriji za napredovanje nastavnika u više zvanje odražavaju strateške ciljeve visokogučilišta.

U postupku napredovanja nastavnika uzimaju se u obzir važna postignuća (npr. međunarodni doprinosi disciplini, prestižne publikacije, značajna znanstvena otkrića, uspješno ostvareni projekti, uspješno osigurana dodatna sredstva, mentorstva, vođenje završnih i diplomskih radova, skripta, udžbenici, popularna predavanja itd.).

Pokazatelji izvrsnosti obuhvaćaju znanstveni/umjetnički, nastavni i stručni rad te doprinos razvoju visokogučilišta.

Fakultet je u izvještajnom razdoblju omogućio napredovanje svim zaposlenicima u znanstveno-nastavnom zvanju u više znanstveno-nastavno zvanje, a koji su za to ispunili uvjete.

Fakultet je u izvještajnom razdoblju omogućio i napredovanje iz jednoga nastavnoga radnoga mjesta (dr. sc. Miroslav Mikota, viši predavač) u znanstveno-nastavno radno mjesto (doc. dr. sc. Miroslav Mikota, 2. studenoga 2015. godine.)

Uprava obavlja razgovore sa svakim pojedinim nastavnikom koji je u postupku izbora u više zvanje/reizbora, provjeravajući ima li navedeni pristupnik uvjete za izbor u više zvanje ili će se provoditi reizbor. U slučaju da pristupnici ispunjavaju uvjete za napredovanje Uprava se savjetuje s Dekanskim kolegijem te sastavlja prijedlog za Fakultetsko vijeće o donošenju odluke o raspisu natječaja, za što prethodno pribavlja suglasnost Sveučilišta u Zagrebu. U slučaju da pristupnici ne udovoljavaju uvjete za napredovanje u više zvanje ili da Fakultet trenutno ne raspolaze s neutrošenim koeficijentom složenosti poslova, Uprava obrazlaže prijedlog Dekanskom kolegiju i Fakultetskom vijeću da se raspiše (interni) natječaj za reizbor.

Natječaj se objavljuje u [Narodnim novinama](#), dnevnom glasilu „24sata“, na [EURAXESS](#) portalu te na mrežnim stranicama Fakulteta. Natječaj je otvoren 30 dana, a od pristupnika se traži da zadovoljavaju sve uvjete propisane zakonom kao i uvjete Rektorskoga zbora.

Stručno povjerenstvo sastavlja Izvješće o pristupnicima prijavljenim na natječaj te prijedlog za izbor kandidata, rangiran prema znanstvenom radu, angažiranosti u nastavi te ostalim postignućima. Povjerenstvo za izbore u zvanje provjerava ima li Izvješće sve potrebne sastavne dijelove, ima li Izvješće datum, je li potpisano od ovlaštenih osoba i sl., bez ulaženja u sadržaj Izvješća te o tome sastavlja kratko Izvješće kojega se prilaže uz Izvješća Stručnoga povjerenstva za izbor. Oba Izvješća se upućuju Fakultetskom vijeću. Fakultetsko vijeće izabire kandidata, a konačnu potvrdu daje Senat Sveučilišta u Zagrebu (za redovite profesore i redovite profesore u trajnom zvanju), odnosno odgovarajuće vijeće područja Sveučilišta u Zagrebu (za izvanredne profesore te nastavna zvanja).

Zapisnici sa sastanaka Dekanskoga kolegija se čuvaju u Pismohrani Grafičkoga fakulteta (Tajništvo).

Zapisnici sa sjednica Fakultetskoga vijeća se čuvaju u Pismohrani Grafičkoga fakulteta (Tajništvo), a dostupni su i na [Intranet](#) stranici Grafičkoga fakulteta.



4.4. Visoko učilište pruža podršku nastavnicima u njihovu profesionalnom razvoju.

Visoko učilište pruža mogućnost unaprjeđenja kompetencija nastavnika na razini sastavnice ili sveučilišta. Visokoučilište potiče vrednovanje i unaprjeđivanje nastavničkih kompetencija na temelju preporuka dobivenih procjenom kolega nastavnika u izvođenju nastave te na temelju rezultata studentskog vrednovanja rada nastavnika.

Nastavnici sudjeluju u međunarodnim programima mobilnosti, suradničkim projektima, mrežama i sl.

Grafički fakultet omogućuje stručnu podršku nastavnicima u području osposobljavanja i usavršavanja nastavničkih kompetencija putem organizacije [radionica](#) na Grafičkom fakultetu te poticanjem sudjelovanja na radionicama izvan Grafičkoga fakulteta ili u okviru [Centra za unaprjeđenje nastavničkih kompetencija Sveučilišta u Zagrebu](#).

Na razini katedri, predmetni nastavnici provode poduku za suradnike u nastavi i novozaposlene nastavnike, s ciljem razvijanja i usavršavanja potrebnih kompetencija za rad u nastavi kroz konzultacije s nastavnicima i suradnicima u pripremi nastavnih jedinica.

Prilikom izbora ili reizbora nastavnika u znanstveno-nastavno ili umjetničko-nastavno zvanje, svaki nastavnik prilaže potvrdu o institucijskom istraživanju kvalitete nastavnoga rada, a prilikom (prvoga) izbora u znanstveno-nastavno ili umjetničko-nastavno zvanje docenta, pristupnik održava [nastupno predavanje](#) pred studentima, nastavnicima Grafičkoga fakulteta i pred Stručnim povjerenstvom za održavanje nastupnoga predavanja (tri nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju, od kojih barem jedan nije zaposlenik Grafičkoga fakulteta ocjenjuju nastavničke kompetencije pristupnika - poznavanje teme kroz predavanje i kroz odgovore na pitanja, logično iznošenje sadržaja, primjerenost iznijetog gradiva i pristupa određenoj godini studija, govorničke vještine, korištenje nastavnih pomagala i druga zapažanja).

Na Grafičkome fakultetu je ustrojeno Povjerenstvo za e-učenje koje pruža nastavnicima edukaciju i pomoć pri izradi e-kolegija.

Grafički fakultet motivira nastavnike i suradnike na objavu znanstvenih članka i izradu sveučilišnih udžbenika, simboličnom novčanom nagradom iz vlastitih sredstava Grafičkoga fakulteta, a temeljem Odluke o nagrađivanju zaposlenika za objavljene radove i udžbenike koju je Fakultetsko vijeće Grafičkog fakulteta donijelo 14. studenog 2011. godine.

Grafički fakultet također potiče i međunarodnu suradnju nastavnika i suradnika, pružajući potporu u prijavi i provedbi projekata, gostovanju naših nastavnika na iznozemnim sveučilištima, kao i gostujućih nastavnika na Grafičkom fakultetu.

Grafički fakultet ima veliku odlaznu mobilnost nastavnika i suradnika koja se financira iz različitih izvora, a najviše iz multiratelnih i bilateralnih ugovora. Veći dio međunarodne odlazne mobilnosti je u svrhu stručnoga usavršavanja, uglavnom kraćega trajanja. Grafički fakultet je uključen u program Erasmus koji omogućuju odlaznu i dolaznu mobilnost studenata, nastavnog i nenastavnog osoblja.

Na Grafičkom fakultetu djeluje Ured za međunarodnu suradnju u kojem je zaposlena stručna savjetnica za poslove međunarodne suradnje, koja obavlja poslove vezane uz mobilnost nastavnog i nenastavnog osoblja te studenata, najviše kroz pružanje informacija i



davanje uputa, objavu i provedbu natječaja za mobilnost te administriranje odlazne i dolazne mobilnosti.

Nastavno i nenastavno osoblje aktivno koristi mogućnost međunarodne mobilnosti na različitim programima, a najviše Erasmus+ i Ceepus mobilnosti (Tablice 4.5 i 4.6.).

Ured za međunarodnu suradnju putem mrežne stranice redovito obavještava zaposlenike o raspisanim natjecajima za mobilnost nastavnog i nenastavnog osoblja, surađuje s uredima Sveučilišta u Zagrebu te provodi ostale aktivnosti vezane uz informiranje i educiranje zaposlenika Grafičkoga fakulteta.

Mobilnost se ostvaruje putem međuinstitucijskih sporazuma koji se sklapaju s inozemnim ustanovama, a Ured za međunarodnu suradnju vodi evidenciju inozemnih sveučilišta s kojima je Grafički Fakultet sklopio sporazume, o čemu su podaci dostupni na mrežnoj stranici Grafičkoga fakulteta.

Nina Jelača, mag. bibl., zaposlena na radnom mjestu I. vrste – knjižničarke je završila program osposobljavanja za voditeljicu izrade i provedbe projekata financiranih iz EU fondova, u 2017. godini te je od 21. rujna 2017. godine zadužena obavljati poslove koordinatorice provedbe projekata na Grafičkome fakultetu i edukaciju u svezi izrade i provedbe projekata.



4.5. Prostor, oprema i cjelokupna infrastruktura (laboratoriji, informatička služba, radilišta i sl.) odgovarajući su za provedbu studijskih programa i osiguravaju postizanje predviđenih ishoda učenja te realizaciju znanstvene/umjetničke i stručne djelatnosti.

Visoko učilište planira i unaprjeđuje infrastrukturni razvoj u skladu sa strateškim ciljevima. Prostor, oprema i cjelokupna infrastruktura (laboratoriji, informatička služba, radilišta i sl.) odgovarajući su za provedbu studijskih programa i osiguravaju postizanje predviđenih ishoda učenja. Prostor, oprema i cjelokupna infrastruktura (laboratoriji, informatička služba, radilišta i sl.) odgovarajući su za realizaciju znanstvene/umjetničke i stručne djelatnosti.

Grafički fakultet obavlja svoju aktivnost u zgradi, izgrađenoj 1955. godine, a prostor zgrade dijeli sa Školom za grafiku, dizajn i medijsku produkciju. Ukupna kvadratura korisnoga prostora koji koristi Grafički fakultet iznosi 3000 kvadratnih metara.

Postojeći prostor je optimalno iskorišten. U zgradi se, na drugom katu, nalazi vijećnica u kojoj se odvijaju sjednice Fakultetskoga vijeća i različite svečarske i druge manifestacije, ali se vijećnica također koristi i za održavanje nastave, uz učionice A, B i C.

Broj studenata u grupama za predavanja iznosi najviše 150 studenata, a prosječan broj studenata u praktikumima i laboratorijima je oko 10 studenata. Poželjan bi bio veći broj manjih predavaonica kako bi se mogla organizirati nastava u manjim grupama čime bi se postigla veća kvaliteta nastave.

Nastava Tjelesne i zdravstvene kulture odvija se izvan Grafičkoga fakulteta, za aktivnosti navedenoga kolegija Grafički fakultet unajmljuje prostore.

Na Grafičkom fakultetu na postoji prostor za studentsku menzu, ali je u neposrednoj blizini kampus Borongaj, gdje postoji studentska menza i drugi ugostiteljski objekti.

U zgradi ne postoji prostor koji bi bio namijenjen studentima za korištenje u izvannastavnim aktivnostima, osim mogućnosti zadržavanja u prostorima Knjižnice.

Potrebnu računalnu opremu Grafički fakultet nabavlja iz vlastitih sredstava pri čemu se oprema obnavlja periodički. Studentima je, na vježbama na kojima se traži pristup računalima, omogućen individualni rad na računalima i sva programska podrška potrebna za realizaciju zadataka. Korištenje računalne opreme izvan nastave, a s ciljem izrade znanstvenih, završnih, diplomskih i drugih radova ili projekata je moguće u prostorijama Knjižnice i u računalnoj učionici na 6. katu, u dogovoru s nastavnikom.

Računalna oprema se nabavlja u skladu s Planom nabave (izrađuje se na temelju zahtjeva koje dostave ustrojbene jedinice/katedre) i u skladu s pravilima javne nabave. U postupku javne [nabave](#) sudjeluje Povjerenstvo za javnu nabavu.

Broj nastavničkih kabineta je zadovoljavajuć i većinu kabineta (više od 90%) koristi samo jedan nastavnik. Nastavnički kabineti su prosječne površine od 9,68 m², a opremljeni su potrebnom računalnom opremom i suvremenim namještajem. U kabinete su ugrađeni i klima uređaji.

Nastavni laboratoriji/praktikumi dostupni su svim nastavnicima, doktorandima i studentima te osobama izvan ustanove koji sudjeluju u znanstvenom ili nastavnom radu.

[Oprema](#) koje se nalazi na Grafičkome fakultetu je popisana i objavljena na mrežnim stranicama.



4.6. Knjižnica i njezina opremljenost te pristup dodatnim sadržajima osiguravaju dostupnost literature i knjižničnih usluga za potrebe kvalitetna studiranja i kvalitetne znanstveno-nastavne /umjetničko-nastavne djelatnosti.

*Knjižnica i njezina opremljenost te dodatni sadržaji osiguravaju zahtjeve kvalitetna studiranja.
Knjižnica i njezina opremljenost te dodatni sadržaji osiguravaju zahtjeve kvalitetne znanstveno-nastavne /
umjetničko-nastavne djelatnosti.*

Knjižnica Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta je visokoškolska knjižnica koja svojim zbirkama i uslugama pruža informacijsku i komunikacijsku potporu znanstvenoj i nastavnoj djelatnosti svoje matične ustanove. Kao visokoškolska knjižnica otvorenoga tipa, knjižnica Grafičkog fakulteta namijenjena je prvenstveno djelatnicima i studentima matičnoga fakulteta, ali je otvorena i svim vanjskim korisnicima kojima je potrebna literatura ili bilo koja vrsta informacije iz područja grafičke tehnologije i grafičkih komunikacija. Status, ustrojstvo, upravljanje i rad Knjižnice uređen je [Pravilnikom o radu Knjižnice](#) Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Knjižnica je smještena na prvom katu fakultetske zgrade, odmah uz prostore studentske referade, što je čini lako dostupnom studentima i ostalim korisnicima.

Knjižnica je za korisnike otvorena radnim danom od 9:00 do 14:00 sati, a čitaonica od 9:00 do 18:00 sati.

U knjižnici radi jedan zaposlenik u zvanju diplomiranog knjižničara. Zaposlenicima Knjižnice omogućeno je stručno usavršavanje putem raznih domaćih i međunarodnih savjetovanja i simpozija te raznih radionica i seminara.

Knjižnica zauzima prostor od oko 100 m², a sastoji se od knjižnice (oko 50 m²), čitaonice (oko 43 m²) i predvorja u kojem se održavaju povremene izložbe fotografija i ostalih radova studenata, zaposlenika Fakulteta te vanjskih autora. U predvorju se također nalaze ormari u funkciji spremišta knjižnične građe. Čitaonica je opremljena s 18 radnih mjesta od kojih je 4 opremljeno računalima s pristupom internetu. Prostor knjižnice i čitaonice je klimatiziran što čime je studentima omogućen ugodniji rad.

Fond knjižnice broji oko 8000 knjiga i oko 160 naslova časopisa. Posebno se čuva zbirka starih knjiga i časopisa iz područja tiskarstva. Najstarija knjiga koju knjižnica posjeduje potječe iz 1857. godine, a postoji i velik broj stranih časopisa s početka 20. stoljeća. Veliku vrijednost predstavlja i komplet svih brojeva domaćeg časopisa Grafička revija za pouku i promicanje grafičkog rada.

Uz standardnu referentnu literaturu, najveći dio fonda čine znanstvene i stručne publikacije iz područja grafičke tehnologije, grafičkih komunikacija i dizajna. Uz to, tu je i stručna i ispitna literatura iz matematike, fizike, kemije, umjetnosti, marketinga, ekologije i ostalih predmeta za potrebe nastave.

Kontinuiranom nabavom nove stručne i znanstvene literature nastoji se što više osuvremeniti knjižnični fond. U knjižnici se čuvaju i zbirke radova: doktorskih i magistarskih radova, diplomskih radova (od 2002. godine) i završnih radova (od 2008. godine) koji se mogu koristiti u čitaonici. Također, knjižnica održava i digitalni repozitorij u



kojem se pohranjuju završni, diplomski, magistarski i doktorski radovi, a njima je omogućen i [online pristup](#).

Knjižnično poslovanje odvija se u integriranom knjižničnom sustavu Aleph, kroz mrežni [katalog](#).

Svake godine obnavlja se pretplata na domaće i strane stručne i znanstvene časopise iz područja grafičke tehnologije i srodnih područja. Putem *Portala elektroničkih izvora za hrvatsku akademsku i znanstvenu zajednicu* znanstvenim institucijama je omogućen pristup velikom broju baza podataka, kako bibliografskih tako i sa cjelovitim tekstovima, primjerice Web of Science, Scopus, Ebsco i sl. Na taj je način nastavnicima i studentima Fakulteta omogućen pristup časopisima, člancima, knjigama itd. iz područja koja se studiraju na Grafičkom fakultetu.

Iz Tablice 5.4. (rad u organizacijskim odborima konferencija) vidljivo je da je Grafički fakultet bio suorganizator triju konferencija: [Međunarodna konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija Blaž Baromić](#), [Međunarodni znanstveni skup Tiskarstvo & dizajn](#), i [Međunarodna konferencija MATRIB](#).



4.7. Visoko učilište racionalno upravlja financijskim resursima.

Financijska održivost i učinkovitost vidljiva je u svim aspektima rada visokogučilišta. Visoko učilište transparentno, učinkovito i svrsishodno upravlja financijskim resursima. Dodatni izvori financiranja koriste se za razvoj i unaprjeđenje visokogučilišta.

Dodatni izvori financiranja osigurani su preko domaćih i međunarodnih projekata, suradnje s industrijom, lokalnom zajednicom i sl.

Fakultet prihode ostvaruje na više načina, odnosno iz više izvora, te se oni na taj način evidentiraju i prate njihovi troškovi.

Uz financiranje iz državnog proračuna, ostale izvore financiranja čine vlastiti prihodi (suradnja s gospodarstvom, najamnine), namjenski prihodi (prihodi po posebnim propisima – participacije školarina), međunarodni projekti i donacije.

Ukupni prihodi Fakulteta u 2016. g. iznosili su 17.389.571 kuna. Od toga prihodi iz proračuna (prihodi iz državnog proračuna uvećani za prihode iz proračuna ostalih javnih izvora) iznosili su 13.541.711,00 kuna, odnosno 77,88 %. Od prihoda iz proračuna na plaće se odnosi 94,28%, na znanstvene projekte 1,33 %, na materijalne troškove 2,83 %, te na prihode od subvencioniranja međunarodne suradnje 1,29.

U 2016. g. prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti i prihoda po posebnim propisima (školarine) iznose 3.368.233,00 kn, od čega participacije školarina iznose 2.744.626,00 kn. i čine 81,49 % prihoda. Prihodi od obavljanja poslova na tržištu čine 19,37 % ukupnih prihoda, a odnose se na prihode od obavljanja poslova vlastite djelatnosti i prihoda po posebnim propisima (participacije školarina).

Stupanj autonomnosti i fleksibilnosti u financijskom poslovanju određen je omjerom proračunskih i tržišnih prihoda. S ciljem povećanja stupnja autonomnosti i fleksibilnosti Fakulteta u financijskom poslovanju, potrebno je raditi na povećanju udjela vlastitih prihoda u ukupnom prihodu.

Oko 72,18 % vlastitih prihoda čine prihodi od participacija školarina u što su uključene školarine za preddiplomske, diplomske i poslijediplomske doktorske studije, te ostali prihodi vezani uz upis studenata. Oko 12,68% vlastitih prihoda odnosi se na stručne projekte, 10,33 % prihoda se ostvari od najma.

Navedena struktura vlastitih prihoda je zadovoljavajuća, ali treba poraditi na povećanju prihoda, a posebno na povećanju prihoda od međunarodnih projekata te prihoda od komercijalnih projekata i drugih oblika suradnje s gospodarstvom.

Ukupni prihodi Fakulteta u 2017. g. iznosili su 18.034.072,00 kuna. Od toga prihodi iz proračuna (prihodi iz državnog proračuna uvećani za prihode iz proračuna ostalih javnih izvora) iznosili su 14.186.015,00 kuna, odnosno 78,67 %. Od prihoda iz proračuna na plaće se odnosi 92,33 %, na znanstvene projekte 1,65 %, na materijalne troškove 2,64 %, te na prihode od subvencioniranja međunarodne suradnje 3,06%.

Prihodi od obavljanja poslova na tržištu čine 19,59 % ukupnih prihoda, a odnose se na prihode od obavljanja poslova vlastite djelatnosti i prihoda po posebnim propisima (participacije školarina).



Oko 95,79 % vlastitih prihoda su prihodi od participacija školarina u što su uključene školarine za preddiplomske, diplomske, poslijediplomske specijalističke studije i poslijediplomske doktorske studije, te ostali prihodi vezani uz upis studenata. Oko 4% vlastitih prihoda, se ostvari u projektima suradnje s gospodarstvom.

Navedena struktura vlastitih prihoda nije zadovoljavajuća, treba poraditi na povećanju prihoda, a posebno na povećanju prihoda od međunarodnih projekata i suradnje s gospodarstvom.

Ukupni rashodi Fakulteta u 2016. godini iznose 17.389.046,00 kuna. Za rashode za zaposlene utrošeno je 14.680.851,00 kuna odnosno 84,43 % ukupnih rashoda, za materijalne rashode i energiju utrošeno je 681.684,00 kuna što čini 3,92 % ukupnih rashoda, za usluge je utrošeno 1.143.055,00 kuna odnosno 6,58 % ukupnih rashoda.

Rashodi za nabavu nefinancijsku imovine iznose 431.438,00 kuna, odnosno 2,49 %.

Iz državnog proračuna (izvor financiranja 11: Opći prihodi i primici) financirano je 84 % ukupnih rashoda, dok je 16 % financirano iz ostalih (vlastitih) izvora financiranja.

Ukupni rashodi Fakulteta u 2017. godini iznose 17.028.830,00 kuna. Za rashode za zaposlene utrošeno je 14.464.451,00 kuna odnosno 84,94 % ukupnih rashoda, za materijalne rashode i energiju utrošeno je 727.109,00 kuna što čini 4,27 % ukupnih rashoda, za usluge je utrošeno 944.784,00 kuna odnosno 5,55 % ukupnih rashoda.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine u 2017. godini iznose 139.39400 kuna, odnosno 0,82 %.

Iz državnog proračuna financirano je 91 % ukupnih rashoda, dok je 9 % financirano iz ostalih (vlastitih) izvora financiranja.

Prihodi od participacije školarina namijenjeni su podizanju kvalitete nastavne djelatnosti, kao što su izvođenje honorarne nastave, demonstratora, poticanje aktivnosti studentskih udruga, ulaganja u opremu i sl.

Visoko učilište osigurava financijsku održivost u skladu sa svojom misijom. Izvori financijskih sredstava i svi uvjeti vezani za financiranje su transparentni.

V.

Znanstvena djelatnost



5. Znanstvena / umjetnička djelatnost

5.1. Nastavnici i suradnici zaposleni na visokom učilištu posvećeni su postizanju visoke kvalitete i kvantitete znanstvenog istraživanja.

Nastavnici i suradnici objavljuju u odgovarajućem broju kvalitetnih znanstvenih publikacija. Visokoučilište ima učinkovite postupke poticanja kvaliteta znanstvenog objavljivanja.

Visokoučilište evidentira podatke o publikacijama (indeksiranost, citiranost, h-indeks, ako je primjenjivo).

Znanstvena/umjetnička aktivnost visokog učilišta vidljiva je u doktorskim radovima.

Nastavnici i suradnici visokog učilišta aktivno promiču znanstvena/umjetnička postignuća na skupovima u zemlji i inozemstvu.

Sukladno Pravilniku o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja nastavnici i suradnici Grafičkog fakulteta su u periodu od 2013. do 2017. godine objavili 72 znanstvena rada u časopisima indeksiranim u WoSCC (Web of Science Core Collection, kategorija A) te 205 ostalih radova (Tablica 5.1. Analitičkog priloga Samoanalizi).

Pri tom je ukupan broj citata publikacija 897 u Web of Science Core Collection, odnosno 1132 u Scopusu, dok je ukupan h-indeks visokog učilišta 14 po Web of Science Core Collection, odnosno 16 po Scopusu (Tablica 5.1. Analitičkog priloga Samoanalizi).

U svrhu poticanja nastavnog osoblja na objavu radova u visokokvalitetnim časopisima, Fakultetsko vijeće je 14. studenog 2011. donijelo Odluku o nagrađivanju zaposlenika za objavu radova A kategorije, kao i za objavu recenzirane sveučilišno-nastavne literature kao što su udžbenici, priručnici i sl.

U [Strategiji znanstvenih istraživanja Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu od 2014. do 2020.](#)

i [Strategiji razvoja Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu od 2011. do 2016.](#) odnosno [od 2017. do 2022.](#) jasno je definirano kontinuirano poticanje nastavnika na objavljivanje znanstvenih radova od strane Uprave Fakulteta.

Nastavnici i suradnici svoje znanstvene i stručne radove upisuju u Hrvatsku znanstvenu bibliografiju ([CROSB](#)). Na temelju tih podataka, uz podatke objavljene u bazama Web of Science Core Collection i SCOPUS, prati se kvaliteta i kvantiteta znanstvenog i stručnog istraživanja kao i diseminacija postignutih rezultata. U Repozitorij Grafičkog Fakulteta unose se završni, diplomski, doktorski radovi.

Godišnja izvješća prodekana za znanost i međunarodnu suradnju te Povjerenstva za doktorski studij i znanost kao i jedna od točaka godišnjih izvješća Dekana evidentiraju i analiziraju znanstvena i stručna postignuća nastavnika i suradnika Fakulteta. Prati se broj objavljenih znanstvenih radova u časopisima i zbornicima konferencija, broj i vrsta projekata, sudjelovanje znanstvenika na međunarodnim konferencijama, odlascima na znanstvena i stručna usavršavanja, naročito mladih postdoktoranada i docenata. U izvješćima se posebno navode i sudjelovanja na konferencijama, okruglim stolovima te radionicama u organizaciji Fakulteta.

Za postizanje veće kvalitete unosa podataka na Institutu Ruđer Bošković u Centru za znanstvene informacije održana je radionica za administratore hrvatske znanstvene



bibliografije - CROSBİ i administratore baze podataka projektnih aktivnosti u znanosti i visokom obrazovanju RH na kojoj je sudjelovala i naša zaposlenica kojoj su dodijeljene administratorske ovlasti za navedene baze podataka. Administratori pri ustanovama zaduženi su za provjeru točnosti svih bibliografskih podataka i projektnih aktivnosti koji su vezani za matičnu ustanovu. Sve ispravke i nadopune administratori rade na temelju raspoloživih i objektivnih činjenica, a u skladu s podacima prisutnim u publikaciji (knjizi, časopisu i dr.) ili raspoloživim podacima o publikaciji, ne ulazeći u kvalitetu sadržaja i znanstvenu narav samih publikacija. Radionicu su organizirali AZVO i Institut Ruđer Bošković.

Fakultet sukladno svojim pravnim aktima te aktima Sveučilišta u Zagrebu periodično prati znanstvenu produktivnost mentora i doktoranda te prikuplja godišnja izvješća o radu mentora i doktoranda na Obrascima DR. SC. 04 i 05 te u sklopu godišnjih izvještaja Povjerenstva za doktorski studij i znanost. Mentor je obavezan jedanput godišnje izvještavati o radu doktoranada na obrascu Sveučilišta (Obrazac DR. SC. 05) i prezentirati njegovu znanstvenu uspješnost. Također, mentor je obavezan voditi doktoranda tijekom izrade doktorskog rada, pratiti kvalitetu doktorandova rada, poticati objavljivanje njegovih radova, omogućiti sudjelovanje u znanstvenim projektima i potporama.

Kvaliteta doktoranda, pa sukladno s time i doktorskog rada se između ostalog procjenjuje i brojem radova objavljenih s mentorom i s nastavnicima doktorskog studija čije kolegije su upisali, sudjelovanjem na znanstvenim simpozijima, usavršavanjem na međunarodnim institucijama te na znanstvenim/stručnim projektima što je vidljivo iz izvješća Povjerenstva za doktorski studij i znanost.

U promatranom vremenskom razdoblju od 1. listopada 2012. do 30. rujna 2017. godine na Fakultetu je doktoriralo 28 polaznika doktorskog studija, iz čijih su doktorskih radova proizašli radovi objavljeni u časopisima A i B kategorije.

Fakultet prati i sudjeluje u strukturalnim promjenama u području grafike, posebno po pitanju razvoja i implementacije novih medija komuniciranja. U okviru sadašnjeg plana i progama studija, kroz istraživački rad nastavnika i doktoranada, kao i kroz odobrene nacрте (teme) doktorskih radova jasno se da zaključiti da je većina ispitivanja, znanstvenih radova i nacрта (tema) doktorskih radova okrenuta ka novim tehnologijama i vizualnim komunikacijama.

Uprava Fakulteta organizira periodične sastanke „okrugle stolove“ s vanjskim dionicima i gospodarstvom u sklopu simpozija Blaž Baromić, čime je omogućena dodatna evaluacija kvalitete doktorskog studija.

Nastavnici i suradnici Fakulteta aktivno promiču svoja znanstvena postignuća na skupovima u zemlji i inozemstvu. U posljednjih pet godina objavili su 215 recenziranih znanstvenih radova u zbornicima znanstvenih i stručnih skupova što čini 1,12 radova po nastavniku godišnje (Tablica 5.1. Analitičkog priloga Samoanalizi) te su sudjelovali u radu organizacijskih odbora znanstvenih i stručnih skupova (Tablica 5.4 Analitičkog priloga Samoanalizi).



5.2. Visoko učilište dokazuje društvenu relevantnost svojih znanstvenih, stručnih i umjetničkih istraživanja i prijenosa znanja.

Visokoučilište prati potrebe društva i tržišta radate ih razmatra prilikom planiranja svojih istraživačkih aktivnosti. Visokoučilište ima učinkovit sustav potpore istraživanju i prijenosu znanja i tehnologija. Nastavnici i suradnici sudjeluju u aktivnostima znanstvenih, umjetničkih i strukovnih udruženja.

Grafički fakultet prati potrebe društva sudjelovanjem na projektima koji su financirani iz različitih izvora:

Završen je projekt "Kompetencijska mreža zasnovana na informacijsko-komunikacijskim tehnologijama za inovativne usluge namijenjene osobama sa složenim komunikacijskim potrebama" (ICT-AAC) financiran od Fonda za ulaganje u znanost i inovacije u okviru IPA komponente IIIc (2010-2015). Sastavnice Sveučilišta u Zagrebu (Grafički fakultet, Edukacijsko rehabilitacijski i Filozofski fakultet) su bile partneri uz Fakultet elektrotehnike i računalstva koji je vodio cijeli projekt. Uz nastavnike Grafičkog fakulteta sudjelovali su i studenti Fakulteta.

Projekt „In Public, In Particular“ koji je započeo 1. 10. 2015. i trajat će do kraja 2018. financiran je od strane Izvršne agencije za edukaciju, audiovizuale i kulturu u natječaju „Creative Europe - Culture Sub-programme (2014-2020) – 'Support to European cooperation projects – Smaller scale cooperation projects' – Call for proposals EACEA 32/2014 – Budget 2015.“ Nositelja projekta je University of Applied Sciences Turku iz Finske. U projektu uz nastavnike aktivno sudjeluju studenti Grafičkog fakulteta.

U okviru Operativnoga programa „Učinkoviti ljudski potencijali 2014.-2020.“ - Podrška razvoju partnerstava organizacija civilnog društva i visokoobrazovnih ustanova za provedbu programa društveno korisnog učenja (natječaj od 05. 04. 2017.), gdje uz Ekonomski fakultet i neprofitnu organizaciju Life potential sudjeluje kao jedan od partnera na projektu „Održi se znanjem – pokreni zajednicu“. Nositelj projekta je neprofitna organizacija ODRAZ - Održivi razvoj zajednice. S Grafičkoga fakulteta na projektu sudjeluje 20tak studenata i troje profesora. Projekt sufinancira Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.

U sklopu Erasmus+ programa financira se projekt „Assistive Technology Work in Europe“ koji je započeo u rujnu 2017. Grafički fakultet je partner, dok je vodeći partner National Star College iz Ujedinjenog Kraljevstva.

U postupku evaluacije/prijave su sljedeći projekti:

U okviru Poziva na dostavu projektnih prijava „Povećanje razvoja novih proizvoda i usluga koji proizlaze iz aktivnosti istraživanja i razvoja“ (HAMAG BICRO - Hrvatska agencija za malo gospodarstvo, inovacije i investicije) 16. 10. 2017. predan je projektni prijedlog naziva „Razvoj softverskog rješenja za upravljanje virtualnim 3D objektima u proširenoj stvarnosti“. Nositelj projekta je softverska tvrtka CITUS d.o.o. dok je Grafički fakultet partner.

U okviru Poziva na dostavu projektnih prijedloga „Provedba HKO-a na razini visokog obrazovanja“ (Europski socijalni fond - Operativni program „Učinkoviti ljudski potencijali“ 2014.-2020.) Fakultet je 04. lipnja 2018. poslao projektni prijedlog naziva Provedba HKO-a u području grafičkog inženjerstva, multimedije i vizualne komunikacije.



Od 8. prosinca 2017. djeluje Udruga (AMAC GRF-a) od koje se očekuju korisne informacije o potrebama društva i tržišta rada. U predmetnom rješenju kao djelatnosti Udruge navedene su: pružanje informacija nastavnom i administrativnom osoblju Fakulteta na temelju individualnih iskustava iz inženjerske prakse, prikupljanje informacija o organizaciji i djelovanju Fakulteta, organizacija susreta članova Udruge, izdavačka i nakladnička djelatnost i ostale djelatnosti utvrđene ovjerenim Statutom Hrvatske udruge bivših studenata i prijatelja Grafičkog fakulteta.

Kao potporu djelatnicima pri apliciranju projekata Fakultet je osposobio zaposlenicu kao voditeljicu izrade i provedbe projekata financiranih iz EU fondova, odnosno koordinatoricu provedbe projekata na Grafičkom fakultetu.

Fakultet ulaže dodatne napore kako bi se osigurali novi projekti i financiranje doktoranada, što je utvrđeno u toč. 6 Strategije znanstvenih istraživanja Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu od 2014. do 2020. i u Strategiji razvoja Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 2017.-2022., u toč. 4 – Strateški ciljevi i toč. 5 - tabličnom prikazu aktivnosti nositelja/provoditelja i rokova provođenja strateških ciljeva, gdje je između ostalog navedeno: Izraditi sustav informiranja o EU projektima, Izraditi baze EU projekata, dati potporu djelatnicima pri apliciranju projekata, povećati broj zahtjeva za dodjelu poticajnih financijskih sredstava, povećati broj znanstvenih projekata u područjima koja postaju sve značajniji dio grafičke tehnologije, domaćih (MZOŠ; HRZZ) i međunarodnih. Vezano uz subvencioniranje doktoranada Fakultet je 2018. godine donio [Odluku o raspodjeli sredstava od školarina poslijediplomskog doktorskog studija](#).

Prijenos znanja i tehnologije prema gospodarstvu naročito se potiče u okviru Poslijediplomskog doktorskog studija s temama doktorskih radova te doktorandima koji kao vrsni stručnjaci dolaze iz privrede. Od ukupnog broja doktoranada upisanih na poslijediplomski studij u periodu od 1. listopada 2012. do 30. rujna 2017. (35 doktoranada), 9 je iz privrede i gospodarstva, 16 iz obrazovnih ustanova te 3 doktoranada iz javnih ustanova, lokalne i državne uprave, dok je njih 7 bilo nezaposleno u trenutku upisa studija. Osim znanstvenog osposobljavanja, doktorskim studijem nastoji se ojačati veza doktorskog studija s privredom i povećati broj doktora znanosti u privredi s ciljem razvoja gospodarstva temeljenog na znanju.

Fakultet se uključuje i u društvena zbivanja koja populariziraju znanost:

U suradnji s knjižnicom HAZU 2016. i 2017. godine profesori i studenti Fakulteta sudjelovali su u manifestaciji [Noć muzeja 2016.](#) i [Noć muzeja 2017.](#) s nizom predavanja i radionica.

U periodu od 2012. do 2017. održana su dva bienalna sajma INTERGRAFIKA međunarodni sajam grafičke industrije i papira i MODERNPAK međunarodni sajam ambalaže i pakiranja na kojima su sudjelovali profesori i studenti Grafičkog fakulteta s nizom predavanja, okruglih stolova, radionica i izložbi.

2015. pod geslom „I Love Print“ održali su se i Dani karijera u grafičkoj i ambalažnoj industriji.

[Institut za ambalažu i tiskarstvo Tectus](#)



[Otvoreni sajmovi Intergrafika i Modernpak](#)

[Intergrafika i Modernpak na Zagrebačkom velesajmu](#)

[Print magazine - Intergrafika](#)

U travnju 2015. godine na Fakultetu je održana godišnja konferencija međunarodne udruge EGIN (Network for co-operation in education, training, labour market projects and research in the graphic media and creative industry) naslova **Skills and competences; heart of the matter**. Na konferenciji su sudjelovali profesori Grafičkog fakulteta predavanjima dok su studenti bili aktivni na radionicama.

U prostoru Grafičkog fakulteta održava se Proljetni simpozij [Škole za grafiku, dizajn i medijsku produkciju](#) na kojem sudjeluju profesori Fakulteta s temama vezanim uz Kurikularnu reformu i novu Strategiju obrazovanja.

Nastavnici i suradnici Fakulteta sudjeluju u aktivnostima strukovnih udruženja (poglavlje 1.5. ove Samoanalize).

Grafički fakultet od 2015. sudjeluje u projektu IPA-e (međunarodno udruženje policajaca) zakupom oglasnog polja unutar brošura s temama koje su usmjerene u problematiku mladih. Brošure se besplatno stavljaju na raspolaganje svakom zainteresiranom građaninu, te našoj djeci i mladeži u zajednici preko navedenih primatelja.

Također, inovacija Grafičkog fakulteta **Nevidljivo označavanje u vizualnom i infracrvenom spektru na tekstu s Ink jet tehnologijom** dobila je [glavnu nagradu](#) Grand Prix na prestižnoj izložbi inovacija INNOVA 2016. koja se održavala u Bruxellesu.



5.3. Znanstvena/umjetnička i stručna postignuća visokog učilišta prepoznata su u nacionalnim i međunarodnim okvirima.

Nastavnici, suradnici i stručno osoblje dobitnici su sveučilišnih, nacionalnih i međunarodnih nagrada i priznanja za znanstvena/umjetnička/stručna postignuća.

Visokoučilište nositelj je odgovarajućeg broja znanstvenih/umjetničkih/stručnih projekata (sveučilišnih, nacionalnih, međunarodnih). Nastavnici, suradnici i stručnjaci u značajnom broju sudjeluju na pozvanim predavanjima na nacionalnim i međunarodnim skupovima. Nastavnici i suradnici članovi su znanstvenih/umjetničkih/stručnih odboraskupova, uredništva časopisa.

Nastavnici i suradnici Fakulteta su u posljednjih 5 akademskih godina dobili 8 priznanja za znanstvena postignuća.

Na Fakultetu se znanstveno-istraživački rad realizira kroz međunarodne i domaće projekte i sveučilišne znanstvene potpore. U razdoblju od pet godina (01. 01. 2013. -31.12.2017.) Grafički fakultet bio je voditelj, odnosno partner, na četirima međunarodnim projektima financiranim iz različitih fondova: Instrument for Pre-Accession Assistance (IPA), ERASMUS+ KA2, Europski Socijalni Fond) kao i voditelj triju bilateralnih projekata (Analitički prilog Samoanalizi – Tablica 5.3.a).

U istom vremenskom intervalu Fakultet je sudjelovao na [5 multilateralnih COST projekata](#).

2013. godine prestalo je financiranje 8 znanstvenih projekata od strane Ministarstva znanosti i obrazovanja (tzv. Z projekti) pa od te godine počinje financiranje iz sredstava dodijeljenih Sveučilištu temeljem Ugovora o namjenskom višegodišnjem institucijskom financiranju znanstvene djelatnosti (tzv. Znanstvene potpore). Od 2013. do 2017. godine provodila su se istraživanja na ukupno 27 potpora (po šest znanstvenih potpora 2017., 2016. i 2015.; pet znanstvenih potpora 2014. te četiri znanstvene potpore 2013).

Isti način financiranja nastavlja se i u 2018. godini sa 6 znanstvenih potpora.

Važno je napomenuti da su zaposlenicima Fakulteta u 2017. odobrena dva nova projekta u okviru Natječaja HRZZ-a “Uspostavni istraživački projekti” kao potpore mladim znanstvenicima za uspostavljanje samostalne istraživačke karijere, a prema kojima je predviđeno i financiranje dvaju doktoranada. Pri tom je realizacija projekta Otiskivanje, kvaliteta i uporabljivost podloga s ne-drvnim vlakancima započela novčanom transakcijom u prosincu 2017. dok je projekt Razvoj modela za povećanje efikasnosti i funkcionalnosti grafičke ambalaže u realizaciji od veljače 2018.

U siječnju 2018. započeo je i jedan bilateralni projekt pod naslovom Designation of packaged food products with fragranced tactile surfaces for blind and visually impaired persons.

U postupku evaluacije/prijave su projekti:

U okviru Poziva na dostavu projektnih prijava „Povećanje razvoja novih proizvoda i usluga koji proizlaze iz aktivnosti istraživanja i razvoja“ (HAMAG BICRO - Hrvatska agencija za malo gospodarstvo, inovacije i investicije) 16. 10. 2017. predan je projektni prijedlog naziva „Razvoj softverskog rješenja za upravljanje virtualnim 3D objektima u proširenoj stvarnosti“. Nositelj projekta je softverska tvrtka CITUS d.o.o. dok je Grafički fakultet partner.



U okviru Poziva na dostavu projektnih prijedloga „Provedba HKO-a na razini visokog obrazovanja“ (Europski socijalni fond - Operativni program „Učinkoviti ljudski potencijali“ 2014.-2020.) Fakultet je 04. lipnja 2018. poslao projektni prijedlog naziva Provedba HKO-a u području grafičkog inženjerstva, multimedije i vizualne komunikacije.

Nastavnica Grafičkog fakulteta članica je Međunarodne znanstvene udruge IARIGAI (International Association of Research Organizations for the Information, Media and Graphic Arts Industries), u svojstvu Glavne tajnice – Secretary General od 2015. godine na dalje www.iarigai.com.

Nastavnica Grafičkog fakulteta članica je Međunarodne znanstvene udruge EFPRO (European Fiber and Paper Research Organization) u svojstvu članice Upravnog odbora od 2012. godine na dalje www.efpro.eu.

Nastavnici i suradnici Fakulteta su u posljednjih pet akademskih godina održali su 14 pozvanih predavanja na nacionalnim i međunarodnim skupovima.

Od 2013. do 2017. godine nastavnici i suradnici Fakulteta bili su članovi organizacijskih odbora na sedam međunarodnih konferencija (Analitički prilog Samoanalizi – Tablica 5.4.), dok su u 8 međunarodnih znanstvenih časopisa sudjelovali kao članovi uredništva te u jednom časopisu na dužnosti glavnog urednika (Analitički prilog Samoanalizi – Tablica 5.5.).

Uz navedeno, ostvarena je i međunarodna znanstvena suradnja s američkom korporacijom Flint Group, kojom se financira projekt Modelling of the “printing plate – ink – print” response system.



5.4. Znanstvena/umjetnička djelatnost visokog učilišta održiva je i razvojna.

Strategija razvoj znanstvene/umjetničke djelatnosti usklađena je s vizijom razvoja visokog učilišta. Znanstvene/umjetničke aktivnosti visokog učilišta predstavljaju realizaciju strateškog programa. Visoko učilište raspolaže odgovarajućim resursima za znanstvene/umjetničke aktivnosti. Visoko učilište prepoznaje i nagrađuje znanstvena/umjetnička postignuća svojih zaposlenika. Visoko učilište kontinuirano unaprjeđuje svoju znanstvenu/umjetničku djelatnost financiranjem, povećavanjem ljudskih resursa, prilagodbom prostora i ulaganjem u potrebnu opremu, nabavom odgovarajuće literature, potporom diseminaciji rezultata i izradi doktorskih radova.

Strategija Grafičkog fakulteta prvenstveno se temelji na ranije prihvaćenim dokumentima Fakulteta, od Statuta, Pravilnika, odluka dekana, planova i programa studija, izvedbenih planova, Plana aktivnosti i sl. Neki od ovih dokumenata su trajnije prirode, dok se neki donose periodički za pojedino razdoblje, akademsku ili kalendarsku godinu. Svi navedeni dokumenti su dostupni na mrežnim stranicama Grafičkog fakulteta (www.grf.unizg.hr), čime je osiguran potpuni javni uvid u dokumente.

Strategija razvoja znanstvene djelatnosti usklađena je s vizijom razvoja Fakulteta preko tri strateška dokumenta: [Strategija razvoja za razdoblje od 2017. do 2022.](#) odnosno sa [Strategijom znanstvenih istraživanja Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu od 2014. do 2020. godine](#) koja se temelji na [Strategiji razvoja Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu od 2011. do 2016.](#) Grafički fakultet sustavno razvija nacionalno i međunarodno prepoznatu izvrsnost u obrazovanju i istraživanju u polju grafičke tehnologije - grafičkom inženjerstvu, vizualnim komunikacijama, multimediju i dizajnu - koja se temelji na uspostavi sustava kvalitete, prijenosa i primjene znanja za boljitak i napredak društva u cjelini. Grafički fakultet je najstarija i vodeća nacionalna ustanova u svom području djelatnosti. Stjecanje i širenje znanja temelji se na suvremenim znanstvenim spoznajama, a prioritet djelovanja su studenti za koje su razvijeni obrazovni programi koji će ih učiniti stručnjacima, u suradnji s ostalim visokoškolskim institucijama u Hrvatskoj i drugim zemljama.

Misija i vizija Grafičkog fakulteta (objavljene [Strategiji razvoja za razdoblje od 2017. do 2022.](#)) definirane su i sukladno dokumentu [Politika kvalitete Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta](#) donesenom 16. svibnja 2016. godine te sukladno već navedenim strateškim dokumentima. Vizija Grafičkog fakulteta naglašava:

- kontinuirano određivanje novih područja interesa Grafičkog fakulteta,
- izvrsnost znanstvenih istraživanja,
- kvalitetu u visokoškolskom obrazovanju primjenom najnovijih znanja i standarda,
- transfer stečenih znanja dobivenih istraživanjem u gospodarstvu

Kako bi se ostvarila postavljena vizija Grafičkog fakulteta definirano je devet strateških ciljeva među kojima su:

- Uvođenje novih te poboljšanje postojećih studijskih programa na svim razinama
- Povećanje broja znanstveno-istraživačkih projekata
- Povećanje broja stručnih projekata u suradnji s gospodarstvom
- Osvremenjenje znanstveno-nastavne opreme
- Proširenje i unaprjeđenje prostora za znanstveno-nastavni rad

Sukladno navedenom posebni ciljevi znanstveno- istraživačkih djelatnosti Grafičkog fakulteta:

- proširenje i unaprjeđenje znanstveno-istraživačke djelatnosti



- razvijanje optimalne organizacijske strukture kao potpore proširenju i unaprjeđenju istraživačke i inovacijske djelatnosti
- osiguravanje visoke kvalitete doktorskog studija

Uspješnosti provedbe navedenih posebnih ciljeva strategije znanstvenih istraživanja ostvaruje se provođenjem određenih aktivnosti u kojima je za pojedine znanstveno istraživačke djelatnosti definiran način provedbe, očekivani rezultati, rok izvršenja i odgovorna osoba tj. tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti.

Realizacija prvog strateškog cilja započela je prijavom na natječaj u okviru Poziva na dostavu projektnih prijedloga „Provedba HKO-a na razini visokog obrazovanja“ (Europski socijalni fond - Operativni program „Učinkoviti ljudski potencijali“ 2014.-2020.) Fakultet je 04. lipnja 2018. poslao projektni prijedlog naziva Provedba HKO-a u području grafičkog inženjerstva, multimedije i vizualne komunikacije.

Razvijanje optimalne organizacijske strukture kao potpore proširenju i unaprjeđenju istraživačke i inovacijske djelatnosti je realizirano smanjenjem broja katedri s 19 na 6 ([Statut Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta](#)).

Jedan od posebnih ciljeva znanstveno- istraživačkih djelatnosti Grafičkog fakulteta je osiguravanje visoke kvalitete doktorskog studija. U okviru ispunjavanja tog cilja strateškog programa, 2017. godine donesen je [Pročišćeni tekst pravilnika doktorskog studija](#) koji je usklađen sa znanstveno-istraživačkom strategijom Fakulteta koja je dio Strategije razvoja Fakulteta.

Osiguravanje visoke kvalitete doktorskog studija se kontinuirano provodi raznim aktivnostima (organiziranje okruglih stolova tijekom znanstveno-stručnih simpozija, Intergrafike, Modernpaka, suradnja s inozemnim Sveučilištima (Cincinty), financijska potpora doktorandima za odlaske na simpozije u organizaciji Grafičkog fakulteta, donesen novi Pročišćeni tekst pravilnika s prilogom) koje rezultiraju u:

- povećanju broja doktorskih kandidata iz gospodarstva (izvještaj Povjerenstva za doktorski studij i znanost prilog)
- uključivanju domaćih i stranih znanstvenika koji su vrhunski stručnjaci u području
- povećanju broja doktoranada koji odlaze na simpozije
- povećanju broja objavljenih znanstvenih radova doktoranda i mentora/nastavnika doktorskog studija:
 - 2014./2015. 9 doktoranada sa 7 mentora objavilo je 16 znanstvenih radova
 - 2015./2016. 9 doktoranada sa 7 mentora objavilo je 24 znanstvena rada, a u suradnji s nastavnicima 36 znanstvenih radova
 - 2016./2017. 28 doktoranada objavilo je 92 rada (kategorija: znanstveni, stručni, ostali)

Realizacija strateškog programa provodi se prema Planu Aktivnosti koje izrađuje Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete u skladu sa strateškim dokumentima, a potvrđuje Fakultetsko vijeće dok je praćenje te realizacije sastavni dio godišnjih izvješća dekana, prodekana za znanost i međunarodnu suradnju, Povjerenstva za doktorski studij znanost.



Provedba Strategije ovisi o angažmanu svih djelatnika Fakulteta. Sukladno tome, provedba strateških aktivnosti se nastojala rasporediti što ravnomjernije na što veći broj nositelja, kako bi se strategija prihvatila i kao smjernica osobnog razvoja pojedinca u okviru većeg sustava.

Na 1. redovitoj sjednici Fakultetskog vijeća Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta u ak. god. 2017./2018., održanoj 16. listopada 2017. godine usvojen je [Akcijski plan djelovanja Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta za poboljšanje kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju za ak. god. 2017./2018. i 2018./2019.](#)

Grafički fakultet raspolaže odgovarajućim resursima za znanstvene aktivnosti, što je vidljivo iz broja uspješno obranjenih doktorskih radova čiji je eksperimentalni dio bio izveden u laboratorijima Grafičkog fakulteta.

Za rad istraživača i studenata na raspolaganju je i knjižnica Fakulteta koja ima bogat fond knjiga i znanstvenih i stručnih časopisa (poglavlje 4.6. ove Samoanalize), dok je detaljan opis istraživačkih resursa kojima raspolaže Fakultet predložen je u poglavlju 4.5 ove Samoanalize.

Prema odluci dekana Visoko učilište nagrađuje nastavnike za objavljivanje udžbenika i znanstvenih radova u časopisima A kategorije te iz vlastitih prihoda financira odlaske nastavnika na [DRUPU](#), najveći sajam tiskarske opreme na svijetu.

Grafički fakultet kontinuirano unaprjeđuje svoju znanstvenu djelatnost povećavanjem ljudskih resursa pa je tako u posljednjih pet godina zaposleno 14 novih asistenata (Analitički prilog Samoanalizi – Tablica 4.2.), nabavom potrebne stručne literature, ulaganjem u opremu ([Katalog opreme](#), aplikacija [Šestar](#)), prilagodbom prostora, potporom diseminaciji rezultata (iz vlastitih prihoda financira odlaske na međunarodne simpozije koje organizira/suorganizira Fakultet), organiziranjem edukativnih radionica u sklopu projekata..



5.5. Znanstvena/umjetnička i stručna aktivnost i postignuća visokog učilišta unaprjeđuju nastavni proces.

Oprema za znanstvena/umjetnička istraživanja i stručnu djelatnost koristi se u preddiplomskoj, diplomskoj i poslijediplomskoj nastavi. Studenti preddiplomskih, diplomskih i poslijediplomskih studija uključeni su u znanstvene/umjetničke/stručne projekte visokog učilišta.

Nastava na poslijediplomskim sveučilišnim studijima i doktorski radovi reflektiraju znanstvena/umjetnička istraživanja, stručnu djelatnost i postignuća visokog učilišta.

Oprema za znanstvena istraživanja i stručnu djelatnost koristi se u preddiplomskoj, diplomskoj i poslijediplomskoj nastavi. Naime, prema postojećem planu i programu na većini kolegija dio nastave se izvodi praktično u laboratorijima koji su pridruženi katedrama. Na Fakultetu djeluje 17 laboratorija koji su tematski povezani s nastavnim programom, odnosno na višoj razini s područjem znanstvenog/stručnog interesa nastavnika. Većina laboratorija, uz opremu potrebnu studentima za redovito izvođenje vježbi tijekom semestra, posjeduje i mjerne instrumente primjerene znanstvenim istraživanjima ([Katalog opreme](#), aplikacija [Šestar](#)). Studenti zainteresirani za sadržaj određenog kolegija odabiru svoj završni, odnosno diplomski rad iz tog područja i eksperimentalni dio odrađuju u pripadnom laboratoriju. Na taj način se studenti svih razina studiranja uključuju u znanstveni rad.

Oprema za znanstvena istraživanja primjerena je i poslijediplomskoj razini, što se može pratiti iz Obrasca drsc01 u sklopu kojeg se evidentira izvedivost izrade doktorskog rada na matičnoj instituciji. Vidljivo je da je za veliku većinu doktorskih radova eksperimentalni dio realiziran na Grafičkom fakultetu. Doktorandi koji dolaze iz privrede dio eksperimenta provode na svom radnom mjestu, što čini kvalitetnu poveznicu s privredom i omogućava prijenos znanja i tehnologija prema gospodarstvu.

U postupku periodičnog unutarnjeg vrednovanja Sveučilišnog poslijediplomskog (doktorskog) studija Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda, provedenom od strane Sveučilišta u Zagrebu ak. godine 2013./14., Fakultet je 2014. dobio pozitivno [Mišljenje Odbora za doktorske programe](#), kojim je utvrđeno da doktorski program Grafičkog fakulteta ispunjava sve uvjete za nastavak izvođenja na Sveučilištu u Zagrebu. Navedeno Mišljenje Odbora za doktorske programe usvojio je Senat Sveučilišta u Zagrebu na 16. redovitoj sjednici u ak. godini 2013./14.

U cilju povećanja kvalitete doktorskog studija, odnosno doktorskih radova donesen je novi Pravilnik o doktorskome studiju 18. studenog 2015., a zbog usklađivanja s novim Pročišćenim tekstom Pravilnika na Sveučilištu u Zagrebu od 23. lipnja 2016. Fakultetsko vijeće GRF-a u listopadu 2017. donosi [Pročišćeni tekst pravilnika s prilogom](#).

U lipnju 2016. u svrhu reakreditacije doktorskog studija Fakultet je posjetilo Međunarodno stručno povjerenstvo. U Izvješću stručnog povjerenstva o reakreditaciji sveučilišnoga poslijediplomskog studija, kao sastavni dio Akreditacijske preporuke od 3. veljače 2017., predložena su neka poboljšanja i utvrđen je rok od jedne godine za uklanjanje nedostataka. U kraćem roku od navedenog Fakultet je ispunio sve tražene uvjete, a nova [dopusnica](#) dobivena je 7. svibnja 2018.

Doktorski studij Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda osposobljava studente za znanstveni rad u području tehničkih znanosti, u polju grafičke tehnologije.



Studenti stječu kompetencije usklađene s razinom 8.2 HKO-a te uz stjecanje znanja i razvoj spoznajnih i praktičnih vještina, razvijaju socijalne vještine te etičku i društvenu odgovornost ([Informacijski paket doktorskog studija](#)).

Doktorand stječe ECTS bodove polaganjem ispita, javnom obranom nacrtu doktorskog rada, objavom ili prihvaćanjem rada za objavu u časopisu A kategorije odnosno u zborniku radova na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji, priznavanjem patenta, pohađanjem seminara, radionica, predavanja za stjecanje generičkih vještina te izradom i obranom doktorskog rada. U Tablici 1. čl. 9. Pročišćenog teksta Pravilnika pregledno je prikazana struktura programa s navedenim oblicima aktivnosti. Uz navedeno, propisano je da Fakultetsko vijeće na prijedlog Povjerenstva za doktorski studij i znanost može doktorandima priznati ECTS bodove stečene prije upisa doktorskog studija, za radove objavljene u časopisu A ili B kategorije ili prezentirane na međunarodnim znanstvenim konferencijama s međunarodnom recenzijom te za međunarodno priznati patent, a koji su u području nacrtu (teme) doktorskog rada.

Na početku studija svakom se studentu preddiplomskog, diplomskog odnosno doktorskog studija otvara korisnički pristup u LDAP bazi kojim se koristi tijekom studija za potrebe spajanja na bežičnu mrežu Eduroam, za spajanja preko VIP CARNet Broadband veze, CARNetovih modemskih ulaza. Pri tom je moguće korištenje raznih mrežnih aplikacija, kao što su sustavi za učenje na daljinu, interaktivna baza podataka instrumenata za znanstvena istraživanja, znanstvene bibliografije i slično. LDAP imenik grf.hr domene dio je infrastrukture AAI@EduHr. Postupak otvaranja korisničkih pristupa računalima u računalnim učionicama nalazi se na mrežnim stranicama Fakulteta. Računalne učionice su dobro opremljene i ispunjavaju sve nastavne i istraživačke potrebe studenata. Na godišnjoj razini, u sklopu plana nabave Katedri, obnavljaju se ugovori za korištenje programa neophodnih za izvođenje nastave i znanstveni rad.

Knjižnica Sveučilišta u Zagrebu Grafičkog fakulteta je visokoškolska knjižnica koja svojim zbirkama i uslugama pruža informacijsku i komunikacijsku potporu znanstvenoj i nastavnoj djelatnosti svoje matične ustanove. Kao visokoškolska knjižnica otvorenoga tipa, knjižnica Grafičkog fakulteta namijenjena je prvenstveno djelatnicima i studentima matičnoga fakulteta, ali je otvorena i svim vanjskim korisnicima kojima je potrebna literatura ili bilo koja vrsta informacije iz područja grafičke tehnologije i grafičkih komunikacija.

Uz standardnu referentnu literaturu, najveći dio fonda čine znanstvene i stručne publikacije iz područja grafičke tehnologije, grafičkih komunikacija i dizajna. Uz to, tu je i stručna i ispitna literatura iz matematike, fizike, kemije, umjetnosti, marketinga, ekologije i ostalih predmeta za potrebe nastave. Kontinuiranom nabavom nove stručne i znanstvene literature za potrebe nastave i istraživanja nastoji se što više osuvremeniti knjižnični fond. Na godišnjoj razini obnavlja se i pretplata na domaće i strane stručne i znanstvene časopise iz područja grafičke tehnologije i srodnih područja. Putem Portala elektroničkih izvora za hrvatsku akademsku i znanstvenu zajednicu znanstvenim institucijama je omogućen pristup velikom broju baza podataka, kako bibliografskih tako i sa cjelovitim tekstovima, primjerice Web of Science, Scopus, Ebsco i sl. Na taj je način nastavnicima i studentima Fakulteta omogućen pristup časopisima, člancima, knjigama itd. iz područja web dizajna,



grafičke reprodukcije, multimedije. Detaljan opis knjižnice nalazi se u poglavlju 4.6. Samoanalize.

Znanstveni i umjetnički rad studenata integralni je dio njihova obrazovanja. Uključivanjem studenata u znanstveni i umjetnički potiče se razvoj kritičkog rasuđivanja i kreativnosti, navike samostalnoga obrazovanja i omogućuje se stjecanje dodatnoga znanja i istraživačkih vještina. Tako studenti aktivno sudjeluju u nekim projektima u koje je uključen Fakultet ("Kompetencijska mreža zasnovana na informacijsko-komunikacijskim tehnologijama za inovativne usluge namijenjene osobama sa složenim komunikacijskim potrebama", „In Public, In Particular“ i „Održi se znanjem – pokreni zajednicu“). Znanstveni rad studenata preddiplomskog odnosno diplomskog studija ogleda se i kroz Rektorovu nagradu Sveučilišta u Zagrebu kojom se nagrađuju najbolji studentski znanstveni radovi, odnosno umjetnička ostvarenja. U posljednjih pet godina studenti Grafičkog fakulteta dobitnici su pet [Rektorovih nagrada](#) u kategoriji individualnog znanstvenog rada.

Jedan od uvjeta Rektorskog zbora (NN 106/2006 i NN 122/2017) jest objavljivanje određenog broja radova sa studentima koje su nastavnici mentorirali tijekom izrade završnih odnosno diplomskih radova što rezultira motiviranošću nastavnika za objavljivanje radova sa studentima. Tako je u promatranom razdoblju u suradnji sa studentima objavljeno jedno poglavlje u knjizi, 31 izvorni znanstveni/ pregledni rad u CC časopisima, 41 znanstveni rad u drugim časopisima (Wos, Scopus), 27 ostalih radovi u drugim časopisima, 140 znanstvenih radova u zbornicima s međunarodnom recenzijom, 7 drugih radova u zbornicima skupova s recenzijom te 27 sažetaka u zbornicima skupova.

Prema članku 9. Pročišćenog teksta pravilnika obvezni način na koji doktorand stječe ECTS bodove je objavom ili prihvaćanjem za objavljivanje znanstvenog rada u časopisu A kategorije. Svaki rad, osim uz posebno obrazloženje, može kvalificirati samo jednog doktoranda.

Doktorandi, koji su ujedno zaposlenici Grafičkog fakulteta u statusu asistenta, aktivno sudjeluju u znanstvenim istraživanjima i u sklopu znanstvenih potpora. Od ukupno 40ak nastavnika izabranih u znanstveno-nastavno zvanje koji kao članovi sudjeluju u znanstvenim potporama, desetoro njih u suradničkom je zvanju (asistenti).

Uz zaposlenike Fakulteta koji su izabrani u znanstveno-nastavna zvanja nastavu na doktorskom studiju izvode i nastavnici izvan Fakulteta, a u okviru Sveučilišta u Zagrebu te međunarodno priznati znanstvenici i vrhunski stručnjaci iz inozemstva. Svi nastavnici dokorskog studija su aktivni znanstvenici koji svoje kompetencije dokazuju objavljenim znanstvenim radovima u posljednjih pet godina u području istraživanja koje je relevantno za temu dokorskog rada, a u okviru kolegija kojih su nositelji.

Profesor emeritus također može sudjelovati u izvođenju nastave, kao i istaknuti nastavnici izvan ustanove, odnosno nastavnici i znanstvenici iz zemlje i inozemstva kao gostujući nastavnici.

Program dokorskog studija osigurava tijekom cijelog trajanja samostalan istraživački rad. Prva dva semestra doktorandi samostalno ili u dogovoru s mentorom/studijskim voditeljem biraju i upisuju kolegije prema području budućeg istraživanja. Svi kolegiji su izborni, mogu se birati s obaju smjerova dokorskoga studija (postupak odabira kolegija definiran je



Pravilnikom, članak 9). U okviru upisanih kolegija mogu se dogovoriti mjerenja u pripadnim laboratorijima katedre, a rezultate istraživanja moguće je objaviti u znanstvenim časopisima ili ih usmeno prezentirati na međunarodnim konferencijama (Reakreditacija doktorskog studija, Tablica 2. Mentori i doktorandi)

Zbog potreba znanstvenog istraživanja (interdisciplinarnost teme doktorskog rada) mogu se upisati i kolegiji ostalih sastavnica na Sveučilištu u Zagrebu pa i šire.

Analiti ki prilog Samoanalizi

Visoko u ilište: Grafi ki fakultet (128)

Datum izrade priloga: 04.10.2018.

TABLICE UZ TEMU 3 – NASTAVNI PROCES I PODRŠKA STUDENTIMA

Tablica 3.1. Broj studenata po studijskom programu za teku u akademsku godinu

Naziv studijskog programa	Redoviti studenti	Izvanredni studenti
Grafi ka tehnologija; smjerovi: Tehni ko tehnološki, Dizajn grafi kih proizvoda (245)	396	0
Grafi ka tehnologija; smjerovi: Tehni ko-tehnološki, Dizajn grafi kih proizvoda (246)	222	0
Grafi ko inženjerstvo i oblikovanje grafi kih proizvoda (247)	12	39
Ukupno	630	39

Tablica 3.2. Struktura upisanih studenata i zanimanje za studijske programe prve razine u teku oj i posljednje dvije akademske godine*

Grafi ka tehnologija; smjerovi: Tehni ko tehnološki, Dizajn grafi kih proizvoda (245), preddiplomski sveu ilišni studij

Akademska godina	Redoviti studenti			Izvanredni studenti			Uspjeh u srednjoj školi	
	Prijavljeni	Upisani	Upisna kvota	Prijavljeni	Upisani	Upisna kvota	Postotak riješenosti obaveznog dijela državne mature	Prosje na ocjena
2016	391	141	145	-	-	-	55,97	3,76
2015	340	125	145	-	-	-	53,12	3,59
2014	385	126	145	-	-	-	54,97	3,6

*uklju uje i integrirane diplomske programe

Tablica 3.3. Struktura upisanih studenata i zanimanje za diplomske i poslijediplomske studijske programe u teku oj i posljednje dvije akademske godine

Grafi ka tehnologija; smjerovi: Tehni ko-tehnološki, Dizajn grafi kih proizvoda (246), diplomski sveu ilišni studij

Akademska godina	Redoviti studenti			Izvanredni studenti			Broj studenata prijelaznika**	Prosje na ocjena na prethodnoj razini studija
	Prijavljeni	Upisani	Upisna kvota	Prijavljeni	Upisani	Upisna kvota		
2016	106	104	105	-	-	-	25	3,4
2015	131	106	105	-	-	-	15	3,64
2014	101	94	105	-	-	-	14	3,45

Tablica 3.3. Struktura upisanih studenata i zanimanje za diplomske i poslijediplomske studijske programe u teku o j i posljednje dvije akademske godine

Grafi ko inženjerstvo i oblikovanje grafi kih proizvoda (247), poslijediplomski sveu ilišni (doktorski) studij

Akademska godina	Redoviti studenti			Izvanredni studenti			Broj studenata prijelaznika**	Prosje na ocjena na prethodnoj razini studija
	Prijavljeni	Upisani	Upisna kvota	Prijavljeni	Upisani	Upisna kvota		
2016	1	1	5	8	8	10	2	4,26
2015	4	4	8	7	7	7	2	4,34
2014	0	0	5	2	2	8	0	3,91

Tablica 3.4. Prolaznost na studijskom programu s prve na drugu godinu studija - samo za preddiplomske i integrirane studijske programe u posljednjih pet akademskih godina

Grafi ka tehnologija; smjerovi: Tehni ko tehnološki, Dizajn grafi kih proizvoda (245), preddiplomski sveu ilišni studij

Godina upisa	Broj upisanih studenata	Broj studenata koji su ostvarili 18 do 29 ECTS-a	Broj studenata koji su ostvarili 30 do 54 ECTS-a	Broj studenata koji su ostvarili 55 do 59 ECTS-a	Broj studenata koji su ostvarili najmanje 60 ECTS-a
2016	146	8	48	23	41
2015	129	4	35	16	47
2014	130	4	46	25	34
2013	129	7	51	17	22
2012	150	17	55	14	36

Napomena: Uklju uje samo ECTS-e utvr ene studijskim programom

Tablica 3.5. Završnost na studijskom programu

Grafi ka tehnologija; smjerovi: Tehni ko tehnološki, Dizajn grafi kih proizvoda (245), preddiplomski sveu ilišni studij

Kohorta upisanih studenata u jednoj generaciji+	Broj upisanih studenata*	Broj diplomiranih studenata iz generacije*	Broj studenata koji još studiraju iz generacije*	Broj studenata koji su izgubili pravo studiranja iz generacije*	Prosje no trajanje studiranja
2009	156	100	0	56	4,2
2010	125	70	1	54	3,9
2011	153	58	0	96	3,8
2012	148	80	1	67	3,6
2013	124	48	7	69	3,5

*Ne uklju uje prelaske studenta s drugih VU.

+Upisuju se podaci za sve akademske godine od godine 2009./2010. uz napomenu da se za one godine za koje obrazovanje još nije bilo mogu e završiti ne unosi podatak o diplomiranim studentima.

Tablica 3.5. Završnost na studijskom programu

Grafi ka tehnologija; smjerovi: Tehni ko-tehnološki, Dizajn grafi kih proizvoda (246), diplomski sveu ilišni studij

Kohorta upisanih studenata u jednoj generaciji+	Broj upisanih studenata*	Broj diplomiranih studenata iz generacije*	Broj studenata koji još studiraju iz generacije*	Broj studenata koji su izgubili pravo studiranja iz generacije*	Prosje no trajanje studiranja
2010	94	91	0	3	2,5
2011	101	99	0	2	2,5
2012	101	93	0	8	2,3
2013	86	85	0	1	2,3
2014	94	91	0	3	2,1

*Ne uklju uje prelaske studenta s drugih VU.

+Upisuju se podaci za sve akademske godine od godine 2009./2010. uz napomenu da se za one godine za koje obrazovanje još nije bilo mogu e završiti ne unosi podatak o diplomiranim studentima.

Tablica 3.6. Mobilnost studenata ukupno u posljednjih pet akademskih godina

	Broj studenata u me unarodnoj razmjeni	
	do 3 mjeseca	više od 3 mjeseca
Odlazna mobilnost	0	94
Dolazna mobilnost	0	36

Tablica 3.7. Zapošljavanje diplomiranih/bivših studenata u posljednje 3 kalendarske godine

Grafi ka tehnologija; smjerovi: Tehni ko-tehnološki, Dizajn grafi kih proizvoda (245), preddiplomski sveu ilišni studij

Godina	Broj studenata koji su završili studij	Broj nezaposlenih prema statistici Zavoda za zapošljavanje na nacionalnoj razini*
2017	68	26
2016	88	36
2015	120	30

* Odnosi se na broj nezaposlenih s kvalifikacijom ste enom završetkom predmetnog/tog studijskog programa

Tablica 3.7. Zapošljavanje diplomiranih/bivših studenata u posljednje 3 kalendarske godine

Grafi ka tehnologija; smjerovi: Tehni ko-tehnološki, Dizajn grafi kih proizvoda (246), diplomski sveu ilišni studij

Godina	Broj studenata koji su završili studij	Broj nezaposlenih prema statistici Zavoda za zapošljavanje na nacionalnoj razini*
2017	95	63
2016	111	75
2015	89	83

* Odnosi se na broj nezaposlenih s kvalifikacijom ste enom završetkom predmetnog/tog studijskog programa

TABLICE UZ TEMU 4 - NASTAVNI KI I INSTITUCIJSKI KAPACITETI

Tablica 4.1.a Struktura osoblja – ZA SVEU ILIŠTA u teku ojoj akademskoj godini

Osoblje*	Zaposleni u punom radnom odnosu		Zaposleni u kumulativnom radnom odnosu		Vanjski suradnici	
	Broj	Prosje na starost	Broj	Prosje na starost	Broj	Prosje na starost
Redoviti profesori u trajnom zvanju	1	54	-	-	-	-
Redoviti profesori	8	55,13	-	-	3	68
Izvanredni profesori	11	52,18	-	-	3	51
Docenti	14	44,21	-	-	-	-
Znanstveni savjetnik u trajnom zvanju	-	-	-	-	-	-
Znanstveni savjetnik	-	-	-	-	-	-
Viši znanstveni suradnik	-	-	-	-	-	-
Znanstveni suradnik	-	-	-	-	-	-
Nastavna zvanja	4	44,75	1	46	-	-
Asistenti	14	33,38	-	-	6	32
Poslijedoktorandi	11	40,82	-	-	1	32
Zaposlenici na projektima	1	32	-	-	-	-
Stru ni suradnici	1	50	-	-	-	-
Tehni ko osoblje	-	-	-	-	-	-
Administrativno osoblje	13	47,46	1	50	-	-
Pomo no osoblje	4	54	-	-	-	-

*klasifikacija prema Zakonu o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju

Tablica 4.2. Dinamika zapošljavanja nastavnika i suradnika u posljednjih 5 godina

(podaci se navode po akademskim godinama)

Akademski godina	Broj novozaposlenih nastavnika	Broj novozaposlenih suradnika	Broj nastavnika kojima je završio radni odnos
2016	3	4	2
2015	3	7	0
2014	5	2	1
2013	1	0	1
2012	6	1	4

Tablica 4.3. Nastavnici i suradnici na visokom u ilištu u teku o j akademskoj godini

Nastavnik	Crosbi link	Zvanje*	Akademski stupanj	Institucija na kojoj je biran/Godina zadnjeg izbora	Podru je	Polje	Postotak radnog odnosa na visokom u ilištu	Optere enje na matinoj instituciji u norma satima	Optere enje na vanjskim institucijama u norma satima
Ana Agi	https://www.ib.irb.hr/pregled/znanstvenici/349915	asistent	-	Grafi ki fakultet, 2015	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	300	-
Dubravko Bani	https://www.ib.irb.hr/pregled/znanstvenici/210885	izvanredni profesor	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2015	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	517,5	-
Željka Barbari - Miko evi	https://www.ib.irb.hr/pregled/znanstvenici/172095	redoviti profesor	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2016	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	240	-
Irena Bates	https://www.ib.irb.hr/pregled/znanstvenici/290153	docent	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2015	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	180	-
Sanja Bjelov i - Kopilovi	https://www.ib.irb.hr/pregled/znanstvenici/174132	izvanredni profesor	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2017	Tehni ke znanosti	Strojarstvo	-	300	-
Ivana Bolan a- Mirkovi	https://www.ib.irb.hr/pregled/znanstvenici/255110	izvanredni profesor	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2015	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	262,5	-
Željko Bosan i	https://www.ib.irb.hr/pregled/znanstvenici/364054	asistent	-	Grafi ki fakultet, 2017	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	120	-
Josip Bota	https://www.ib.irb.hr/pregled/znanstvenici/326366	poslijedoktorand	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2017	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	210	-

Nastavnik	Crosbi link	Zvanje*	Akademski stupanj	Institucija na kojoj je biran/Godina zadnjeg izbora	Podru je	Polje	Postotak radnog odnosa na visokom u ilištu	Optere enje na matinoj instituciji u norma satima	Optere enje na vanjskim institucijama u norma satima
Diana Brati	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven icip312440	poslijedoktorand	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2015	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	267	-
Maja Brozovi	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven icip211142	redoviti profesor	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2015	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	300	-
Ivan Budimir	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven icip265754	predava	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2015	Prirodne znanosti	Matematika	-	289,5	-
Ivana Car	-	asistent	-	Grafi ki fakultet, 2017	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	135	-
Tomislav Cigula	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven icip290142	docent	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2017	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	180	-
Vladimir Cviljušac	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven icip352650	asistent	-	Grafi ki fakultet, 2015	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	216	-
Jurica Doli	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven icip303530	poslijedoktorand	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2014	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	135	-
Davor Donevski	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven icip300185	poslijedoktorand	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2011	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	186	-
Krešimir Drag evi	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven icip322691	predava	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2015	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	30	150	-

Nastavnik	Crosbi link	Zvanje*	Akademski stupanj	Institucija na kojoj je biran/Godina zadnjeg izbora	Podru je	Polje	Postotak radnog odnosa na visokom u ilištu	Optere enje na matinoj instituciji u norma satima	Optere enje na vanjskim institucijama u norma satima
Vesna Džimbeg-Mali	https://www.ib.irb.hr/pregled/znanstvenici/68182	redoviti profesor	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2016	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	189	-
Katarina Itri	https://www.ib.irb.hr/pregled/znanstvenici/323756	poslijedoktorand	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2016	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	240	-
Sonja Jamnicki Hanzer	https://www.ib.irb.hr/pregled/znanstvenici/265743	docent	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2013	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	105	-
Trpimir Jeronim Ježi	-	asistent	-	Grafi ki fakultet, 2017	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	480	-
Tigran Joki	https://www.ib.irb.hr/pregled/znanstvenici/218052	stru ni suradnik	-	Grafi ki fakultet, 2014	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	442,5	-
Josip Jozi	-	predava	-	Grafi ki fakultet, 2016	Umjetni ko podru je	Likovne umjetnosti	-	540	-
Denis Jure i	https://www.ib.irb.hr/pregled/znanstvenici/211366	poslijedoktorand	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2016	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	120	-
Vanda Jurkovi	https://www.ib.irb.hr/pregled/znanstvenici/362524	docent	doktor umjetnosti	Akademija likovnih umjetnosti, 2013	Umjetni ko podru je	Likovne umjetnosti	-	255	-
Nina Knešaurek	https://www.ib.irb.hr/pregled/znanstvenici/105133	izvanredni profesor	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2015	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	120	-
Katarina Knjaz	-	predava	-	Grafi ki fakultet, 2015	Društvene znanosti	Kineziologija	-	480	-

Nastavnik	Crosbi link	Zvanje*	Akademski stupanj	Institucija na kojoj je biran/Godina zadnjeg izbora	Podru je	Polje	Postotak radnog odnosa na visokom u ilištu	Optere enje na matinoj instituciji u norma satima	Optere enje na vanjskim institucijama u norma satima
Tajana Koren Ivan evi	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/277252	docent	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2013	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	60	-
Dorotea Kova evi	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/326456	poslijedoktorand	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2017	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	210	-
Rahela Kul ar	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/265732	docent	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2017	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	255	-
Branka Laji	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/172130	docent	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2013	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	354	-
Branka Lozo	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/172126	redoviti profesor	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2015	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	337,5	-
Sanja Mahovi Polja ek	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/273165	izvanredni profesor	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2013	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	270	-
Igor Majnari	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/245651	izvanredni profesor	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2012	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	232,5	-
Lidija Mandi	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/211640	izvanredni profesor	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2013	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	345	-
Marko Mari evi	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/353805	asistent	-	Grafi ki fakultet, 2015	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	414	-

Nastavnik	Crosbi link	Zvanje*	Akademski stupanj	Institucija na kojoj je biran/Godina zadnjeg izbora	Podru je	Polje	Postotak radnog odnosa na visokom u ilištu	Optere enje na matinoj instituciji u norma satima	Optere enje na vanjskim institucijama u norma satima
Mile Matijevi	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/308535	docent	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2015	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	379	-
Miroslav Mikota	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/197062	docent	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2015	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	502	-
Diana Mil i	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/213596	redoviti profesor u trajnom zvanju	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2014	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	135	-
Damir Modri	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/147255	izvanredni profesor	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2016	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	369	-
Nikola Mrvac	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/211232	redoviti profesor	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2013	Interdisciplinarn a podru ja znanosti	Ostala interdisciplinarn a polja znanosti	-	390	-
Daria Musti	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/290300	poslijedoktorand	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2012	Društvene znanosti	Informacijske i komunikacijske znanosti	-	133,5	-
Ana Nemeć	-	predava	-	Grafi ki fakultet, 2010	Humanisti ke znanosti	Filologija	-	232,5	-
Klaudio Pap	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/162136	redoviti profesor	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2015	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	225	-
Suzana Pasanec Preproti	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/303526	docent	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2014	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	260	-

Nastavnik	Crosbi link	Zvanje*	Akademski stupanj	Institucija na kojoj je biran/Godina zadnjeg izbora	Podru je	Polje	Postotak radnog odnosa na visokom u ilištu	Optere enje na matinoj instituciji u norma satima	Optere enje na vanjskim institucijama u norma satima
Ivana Pavlovi	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/307613	asistent	-	Grafi ki fakultet, 2015	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	158	-
Gorana Petkovi	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/347680	asistent	-	Grafi ki fakultet, 2015	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	280	-
Katja Petric Mareti	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/172115	poslijedoktorand	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2015	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	351	-
Jesenska Pibernik	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/226815	redoviti profesor	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2016	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	435	-
Ivana Plazoni	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/293781	poslijedoktorand	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2014	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	270	-
Ante Polji ak	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/300196	docent	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2013	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	292,5	-
Marija Prša	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/341611	asistent	-	Grafi ki fakultet	Prirodne znanosti	Matematika	-	310,5	-
Ivan Pu i	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/353625	asistent	magistar znanosti	Grafi ki fakultet, 2015	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	239	-
Mirela Roži	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/210874	redoviti profesor	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2015	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	277,5	-

Nastavnik	Crosbi link	Zvanje*	Akademski stupanj	Institucija na kojoj je biran/Godina zadnjeg izbora	Podru je	Polje	Postotak radnog odnosa na visokom u ilištu	Optere enje na matinoj instituciji u norma satima	Optere enje na vanjskim institucijama u norma satima
Maja Rudolf	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/303515	docent	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2017	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	390	-
Tibor Skala	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/265721	docent	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2015	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	264	-
Nikolina Stani Loknar	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/281741	docent	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2015	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	165	-
Maja Strgar Kure i	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/218041	izvanredni profesor	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2107	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	270	-
Maja Stržiži Jakovljevi	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/324623	asistent	-	Grafi ki fakultet, 2011	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	150	-
Tamara Tomašegovi	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/327446	poslijedoktorand	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2106	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	195	-
Marina Vukoje	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/337223	asistent	-	Grafi ki fakultet, 2012	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	105	-
Igor Zjaki	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/277915	izvanredni profesor	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2015	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	345	-
Teo Žeželj	https://www.b ib.irb.hr/pregl ed/znanstven ici/358601	asistent	-	Grafi ki fakultet, 2017	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	245	-

Nastavnik	Crosbi link	Zvanje*	Akademski stupanj	Institucija na kojoj je biran/Godina zadnjeg izbora	Podru je	Polje	Postotak radnog odnosa na visokom u ilištu	Optere enje na mati noj instituciji u norma satima	Optere enje na vanjskim institucijama u norma satima
Ivana Žiljak Stanimirovi	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/259713	izvanredni profesor	doktor znanosti	Grafi ki fakultet, 2015	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	-	465	-

*znanstveno-nastavno/ umjetni ko-nastavno/ nastavno zvanje/ asistent/ poslijedoktorand

Tablica 4.4. Nastavnici na studijskim programima u teku ojoj akademskoj godini

Grafi ka tehnologija; smjerovi: Tehni ko tehnološki, Dizajn grafi kih proizvoda (245), preddiplomski sveu ilišni studij

Nastavnik	Crosbi link	Zvanje*	Podru je	Polje	Vrsta radnog odnosa	Broj radova u zadnjih 5 godina koji se ra unaju za izbor u zvanje	Ukupan broj citata – navesti bazu	Ukupan h-index - navesti bazu	Broj znanstvenih projekata kao voditelj/iili suradnik	Broj stru nih projekata kao voditelj i/iili suradnik	Autorstvo udžbenika/ broj	Broj kolegija na programu
Ana Nemeć	-	predava	Humanisti ke znanosti	Filologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	-	-	-	-	-	-	4
Ante Polji ak	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/300196	docent	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	5	32 (Web of Science Core Collection)\n52 (Scopus)\n	2 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	2	-	-	2
Ante Ron evi	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/283473	izvanredni profesor	Društvene znanosti	Ekonomija	Honorarni nastavnik (ugovor o djelu)	5	2 (Web of Science Core Collection)\n3 (Scopus)\n	1 (Web of Science Core Collection)\n1 (Scopus)\n	-	-	2	1
Branka Laji	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/172130	docent	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	2	6 (Web of Science Core Collection)\n5 (Scopus)\n	2 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	-	-	-	2
Branka Lozo	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/172126	redoviti profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	6	52 (Web of Science Core Collection)\n45 (Scopus)\n	4 (Web of Science Core Collection)\n4 (Scopus)\n	2	-	-	2

Nastavnik	Crosbi link	Zvanje*	Podru je	Polje	Vrsta radnog odnosa	Broj radova u zadnjih 5 godina koji se ra unaju za izbor u zvanje	Ukupan broj citata – navesti bazu	Ukupan h-index - navesti bazu	Broj znanstvenih projekata kao voditelj/i ili suradnik	Broj stru nih projekata kao voditelj i/ili suradnik	Autorstvo udžbenika/ broj	Broj kolegija na programu
Damir Modri	https://ww w.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/147255	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	14	18 (Web of Science Core Collection)\n23 (Scopus)\n	3 (Web of Science Core Collection)\n3 (Scopus)\n	2	-	-	1
Diana Mil i	https://ww w.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/213596	redoviti profesor u trajnom zvanju	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	4	5 (Web of Science Core Collection)\n7 (Scopus)\n	1 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	2	-	1	1
Dubravko Bani	https://ww w.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/210885	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	3	12 (Web of Science Core Collection)\n15 (Scopus)\n	1 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	-	-	-	3
Igor Majnari	https://ww w.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/245651	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	17	18 (Web of Science Core Collection)\n19 (Scopus)\n	3 (Web of Science Core Collection)\n3 (Scopus)\n	-	-	1	1
Igor Zjaki	https://ww w.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/277915	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	7	31 (Web of Science Core Collection)\n42 (Scopus)\n	2 (Web of Science Core Collection)\n3 (Scopus)\n	-	-	1	1
Irena Bates	https://ww w.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/290153	docent	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	6	10 (Web of Science Core Collection)\n13 (Scopus)\n	2 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	-	-	-	1

Nastavnik	Crosbi link	Zvanje*	Podru je	Polje	Vrsta radnog odnosa	Broj radova u zadnjih 5 godina koji se ra unaju za izbor u zvanje	Ukupan broj citata – navesti bazu	Ukupan h-index - navesti bazu	Broj znanstvenih projekata kao voditelj/i ili suradnik	Broj stru nih projekata kao voditelj i/ili suradnik	Autorstvo udžbenika/ broj	Broj kolegija na programu
Ivan Budimir	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/265754	predava	Prirodne znanosti	Matematika	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	9	2 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	1 (Web of Science Core Collection)\n1 (Scopus)\n	-	-	1	3
Ivana Bolan a-Mirkovi	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/255110	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	6	11 (Web of Science Core Collection)\n15 (Scopus)\n	3 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	-	-	-	2
Ivana Žiljak Stanimirovi	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/259713	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	12	40 (Web of Science Core Collection)\n63 (Scopus)\n	4 (Web of Science Core Collection)\n4 (Scopus)\n	-	-	-	1
Jesenka Pibernik	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/226815	redoviti profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	8	2 (Web of Science Core Collection)\n3 (Scopus)\n	1 (Web of Science Core Collection)\n1 (Scopus)\n	5	-	-	2
Josip Jozi	-	predava	Umjetni ko podru je	Likovne umjetnosti	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	-	-	-	-	-	-	4
Katarina Knjaz	-	predava	Društvene znanosti	Kineziologij a	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	-	-	-	-	-	-	4

Nastavnik	Crosbi link	Zvanje*	Podru je	Polje	Vrsta radnog odnosa	Broj radova u zadnjih 5 godina koji se ra unaju za izbor u zvanje	Ukupan broj citata – navesti bazu	Ukupan h-index - navesti bazu	Broj znanstvenih projekata kao voditelj/i ili suradnik	Broj stru nih projekata kao voditelj i/ili suradnik	Autorstvo udžbenika/ broj	Broj kolegija na programu
Klaudio Pap	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/162136	redoviti profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	2	41 (Web of Science Core Collection)\n59 (Scopus)\n	4 (Web of Science Core Collection)\n4 (Scopus)\n	-	-	-	4
Krešimir Drag evi	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/322691	predava	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Kumulativni radni odnos (ugovor o radu s više ustanova)	0	0 (Web of Science Core Collection)\n0 (Scopus)\n	0 (Web of Science Core Collection)\n0 (Scopus)\n	-	-	-	2
Lidija Mandi	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/211640	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	1	25 (Web of Science Core Collection)\n54 (Scopus)\n	2 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	8	-	-	2
Maja Brozovi	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/211142	redoviti profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	8	4 (Web of Science Core Collection)\n6 (Scopus)\n	1 (Web of Science Core Collection)\n1 (Scopus)\n	2	-	-	2
Maja Rudolf	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/303515	docent	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	4	0 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	0 (Web of Science Core Collection)\n1 (Scopus)\n	-	-	-	3
Maja Strgar Kure i	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/218041	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	2	4 (Web of Science Core Collection)\n7 (Scopus)\n	1 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	-	-	1	1

Nastavnik	Crosbi link	Zvanje*	Podru je	Polje	Vrsta radnog odnosa	Broj radova u zadnjih 5 godina koji se ra unaju za izbor u zvanje	Ukupan broj citata – navesti bazu	Ukupan h-index - navesti bazu	Broj znanstvenih projekata kao voditelj/i ili suradnik	Broj stru nih projekata kao voditelj i/ili suradnik	Autorstvo udžbenika/ broj	Broj kolegija na programu
Mile Matijevi	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/308535	docent	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	8	6 (Web of Science Core Collection)\n9 (Scopus)\n	1 (Web of Science Core Collection)\n1 (Scopus)\n	-	-	-	2
Mirela Roži	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/210874	redoviti profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	10	524 (Web of Science Core Collection)\n535 (Scopus)\n	10 (Web of Science Core Collection)\n10 (Scopus)\n	-	-	-	2
Miroslav Mikota	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/197062	docent	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	6	3 (Web of Science Core Collection)\n7 (Scopus)\n	1 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	-	-	-	1
Nikola Mrvac	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/211232	redoviti profesor	Interdisciplinarna podru ja znanosti	Ostala interdisciplinarna polja znanosti	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	8	16 (Web of Science Core Collection)\n23 (Scopus)\n	2 (Web of Science Core Collection)\n3 (Scopus)\n	-	-	-	4
Nina Knešaurek	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/105133	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	0	15 (Web of Science Core Collection)\n21 (Scopus)\n	1 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	-	-	-	2
Rahela Kul ar	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/265732	docent	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	3	90 (Web of Science Core Collection)\n100 (Scopus)\n	3 (Web of Science Core Collection)\n3 (Scopus)\n	-	-	-	2

Nastavnik	Crosbi link	Zvanje*	Podru je	Polje	Vrsta radnog odnosa	Broj radova u zadnjih 5 godina koji se ra unaju za izbor u zvanje	Ukupan broj citata – navesti bazu	Ukupan h-index - navesti bazu	Broj znanstvenih projekata kao voditelj/i ili suradnik	Broj stru nih projekata kao voditelj i/ili suradnik	Autorstvo udžbenika/ broj	Broj kolegija na programu
Sanja Bjelovi i - Kopilovi	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/174132	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Strojarstvo	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	1	10 (Web of Science Core Collection)\n12 (Scopus)\n	1 (Web of Science Core Collection)\n1 (Scopus)\n	-	-	-	3
Sanja Mahovi Polja ek	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/273165	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	13	124 (Web of Science Core Collection)\n140 (Scopus)\n	5 (Web of Science Core Collection)\n5 (Scopus)\n	5	-	1	2
Sonja Jamnicki Hanzer	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/265743	docent	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	7	15 (Web of Science Core Collection)\n12 (Scopus)\n	2 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	1	-	-	1
Suzana Pasanec Preproti	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/303526	docent	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	7	1 (Web of Science Core Collection)\n0 (Scopus)\n	1 (Web of Science Core Collection)\n0 (Scopus)\n	-	-	-	3
Tajana Koren Ivan evi	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/277252	docent	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	2	2 (Scopus)\n	1 (Scopus)\n	-	-	-	1
Tibor Skala	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/265721	docent	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	4	17 (Web of Science Core Collection)\n18 (Scopus)\n	2 (Web of Science Core Collection)\n3 (Scopus)\n	-	-	-	2

Nastavnik	Crosbi link	Zvanje*	Podru je	Polje	Vrsta radnog odnosa	Broj radova u zadnjih 5 godina koji se ra unaju za izbor u zvanje	Ukupan broj citata – navesti bazu	Ukupan h-index - navesti bazu	Broj znanstvenih projekata kao voditelj/i ili suradnik	Broj stru nih projekata kao voditelj i/ili suradnik	Autorstvo udžbenika/ broj	Broj kolegija na programu
Tomislav Cigula	https://ww w.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/290142	docent	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	13	8 (Web of Science Core Collection)\n9 (Scopus)\n	2 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	4	-	-	1
Vanda Jurkovi	https://ww w.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/362524	docent	Umjetni ko podru je	Likovne umjetnosti	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	-	-	-	-	-	-	7
Vesna Džimbeg-Mali	https://ww w.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/68182	redoviti profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	4	43 (Web of Science Core Collection)\n53 (Scopus)\n	2 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	-	-	-	2
Željka Barbari - Miko evi	https://ww w.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/172095	redoviti profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	5	123 (Web of Science Core Collection)\n145 (Scopus)\n	4 (Web of Science Core Collection)\n4 (Scopus)\n	-	-	-	1

*znanstveno-nastavno/ umjetni ko-nastavno/ nastavno zvanje

Tablica 4.4. Nastavnici na studijskim programima u teku ojoj akademskoj godini

Grafi ka tehnologija; smjerovi: Tehni ko-tehnološki, Dizajn grafi kih proizvoda (246), diplomski sveu ilišni studij

Nastavnik	Crosbi link	Zvanje*	Podru je	Polje	Vrsta radnog odnosa	Broj radova u zadnjih 5 godina koji se ra unaju za izbor u zvanje	Ukupan broj citata – navesti bazu	Ukupan h-index - navesti bazu	Broj znanstvenih projekata kao voditelj/iili suradnik	Broj stru nih projekata kao voditelj i/iili suradnik	Autorstvo udžbenika/ broj	Broj kolegija na programu
Ante Polji ak	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/300196	docent	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	5	32 (Web of Science Core Collection)\n52 (Scopus)\n	2 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	2	-	-	1
Antun Koren	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/141912	redoviti profesor	Društvene znanosti	Informacijske i komunikacijske znanosti	Honorarni nastavnik (ugovor o djelu)	0	2 (Scopus)\n	1 (Scopus)\n	-	-	-	1
Branka Laji	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/172130	docent	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	2	6 (Web of Science Core Collection)\n5 (Scopus)\n	2 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	-	-	-	3
Branka Lozo	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/172126	redoviti profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	6	52 (Web of Science Core Collection)\n45 (Scopus)\n	4 (Web of Science Core Collection)\n4 (Scopus)\n	2	-	-	2
Damir Modri	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/147255	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	14	18 (Web of Science Core Collection)\n23 (Scopus)\n	3 (Web of Science Core Collection)\n3 (Scopus)\n	2	-	-	2

Nastavnik	Crosbi link	Zvanje*	Podru je	Polje	Vrsta radnog odnosa	Broj radova u zadnjih 5 godina koji se ra unaju za izbor u zvanje	Ukupan broj citata – navesti bazu	Ukupan h-index - navesti bazu	Broj znanstvenih projekata kao voditelj/i ili suradnik	Broj stru nih projekata kao voditelj i/ili suradnik	Autorstvo udžbenika/ broj	Broj kolegija na programu
Dubravko Bani	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/210885	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	3	12 (Web of Science Core Collection)\n15 (Scopus)\n	1 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	-	-	-	1
Igor Majnari	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/245651	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	17	18 (Web of Science Core Collection)\n19 (Scopus)\n	3 (Web of Science Core Collection)\n3 (Scopus)\n	-	-	1	2
Igor Zjaki	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/277915	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	7	31 (Web of Science Core Collection)\n42 (Scopus)\n	2 (Web of Science Core Collection)\n3 (Scopus)\n	-	-	1	2
Ivana Bolan a-Mirkovi	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/255110	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	6	11 (Web of Science Core Collection)\n15 (Scopus)\n	3 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	-	-	-	2
Ivana Žiljak Stanimirovi	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/259713	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	12	40 (Web of Science Core Collection)\n63 (Scopus)\n	4 (Web of Science Core Collection)\n4 (Scopus)\n	-	-	-	4
Jesenska Pibernik	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/226815	redoviti profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	8	2 (Web of Science Core Collection)\n3 (Scopus)\n	1 (Web of Science Core Collection)\n1 (Scopus)\n	5	-	-	4

Nastavnik	Crosbi link	Zvanje*	Podru je	Polje	Vrsta radnog odnosa	Broj radova u zadnjih 5 godina koji se ra unaju za izbor u zvanje	Ukupan broj citata – navesti bazu	Ukupan h-index - navesti bazu	Broj znanstvenih projekata kao voditelj/i ili suradnik	Broj stru nih projekata kao voditelj i/ili suradnik	Autorstvo udžbenika/ broj	Broj kolegija na programu
Lidija Mandi	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/211640	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	1	25 (Web of Science Core Collection)\n54 (Scopus)\n	2 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	8	-	-	2
Maja Brozovi	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/211142	redoviti profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	8	4 (Web of Science Core Collection)\n6 (Scopus)\n	1 (Web of Science Core Collection)\n1 (Scopus)\n	2	-	-	4
Maja Strgar Kure i	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/218041	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	2	4 (Web of Science Core Collection)\n7 (Scopus)\n	1 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	-	-	1	1
Mile Matijevi	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/308535	docent	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	8	6 (Web of Science Core Collection)\n9 (Scopus)\n	1 (Web of Science Core Collection)\n1 (Scopus)\n	-	-	-	2
Miroslav Mikota	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/197062	docent	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	6	3 (Web of Science Core Collection)\n7 (Scopus)\n	1 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	-	-	-	5
Nikola Mrvac	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/211232	redoviti profesor	Interdisciplinarna podru ja znanosti	Ostala interdisciplinarna polja znanosti	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	8	16 (Web of Science Core Collection)\n23 (Scopus)\n	2 (Web of Science Core Collection)\n3 (Scopus)\n	-	-	-	2

Nastavnik	Crosbi link	Zvanje*	Podru je	Polje	Vrsta radnog odnosa	Broj radova u zadnjih 5 godina koji se ra unaju za izbor u zvanje	Ukupan broj citata – navesti bazu	Ukupan h-index - navesti bazu	Broj znanstvenih projekata kao voditelj/i ili suradnik	Broj stru nih projekata kao voditelj i/ili suradnik	Autorstvo udžbenika/ broj	Broj kolegija na programu
Nikolina Stani Loknar	https://ww w.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/281741	docent	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	9	1 (Web of Science Core Collection)\n3 (Scopus)\n	1 (Web of Science Core Collection)\n1 (Scopus)\n	-	-	-	2
Sanja Bjelov i - Kopilovi	https://ww w.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/174132	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Strojarstvo	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	1	10 (Web of Science Core Collection)\n12 (Scopus)\n	1 (Web of Science Core Collection)\n1 (Scopus)\n	-	-	-	1
Suzana Pasanec Preproti	https://ww w.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/303526	docent	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	7	1 (Web of Science Core Collection)\n0 (Scopus)\n	1 (Web of Science Core Collection)\n0 (Scopus)\n	-	-	-	1
Tibor Skala	https://ww w.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/265721	docent	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	4	17 (Web of Science Core Collection)\n18 (Scopus)\n	2 (Web of Science Core Collection)\n3 (Scopus)\n	-	-	-	2

*znanstveno-nastavno/ umjetni ko-nastavno/ nastavno zvanje

Tablica 4.4. Nastavnici na studijskim programima u teku ojoj akademskoj godini

Grafi ko inženjerstvo i oblikovanje grafi kih proizvoda (247), poslijediplomski sveu ilišni (doktorski) studij

Nastavnik	Crosbi link	Zvanje*	Podru je	Polje	Vrsta radnog odnosa	Broj radova u zadnjih 5 godina koji se ra unaju za izbor u zvanje	Ukupan broj citata – navesti bazu	Ukupan h-index - navesti bazu	Broj znanstvenih projekata kao voditelji/ili suradnik	Broj stru nih projekata kao voditelj i/ili suradnik	Autorstvo udžbenika/ broj	Broj kolegija na programu
Aleš Hladnik	-	izvanredni profesor	-	-	Honorarni nastavnik (ugovor o djelu)	-	-	-	-	-	-	1
Branka Laji	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/172130	docent	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	2	6 (Web of Science Core Collection)\n5 (Scopus)\n	2 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	-	-	-	1
Branka Lozo	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/172126	redoviti profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	6	52 (Web of Science Core Collection)\n45 (Scopus)\n	4 (Web of Science Core Collection)\n4 (Scopus)\n	2	-	-	1
Damir Modri	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/147255	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	14	18 (Web of Science Core Collection)\n23 (Scopus)\n	3 (Web of Science Core Collection)\n3 (Scopus)\n	2	-	-	1
Dubravko Bani	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/210885	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	3	12 (Web of Science Core Collection)\n15 (Scopus)\n	1 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	-	-	-	2
Igor Zjaki	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/277915	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	7	31 (Web of Science Core Collection)\n42 (Scopus)\n	2 (Web of Science Core Collection)\n3 (Scopus)\n	-	-	1	1

Nastavnik	Crosbi link	Zvanje*	Podru je	Polje	Vrsta radnog odnosa	Broj radova u zadnjih 5 godina koji se ra unaju za izbor u zvanje	Ukupan broj citata – navesti bazu	Ukupan h-index - navesti bazu	Broj znanstvenih projekata kao voditelj/i ili suradnik	Broj stru nih projekata kao voditelj i/ili suradnik	Autorstvo udžbenika/ broj	Broj kolegija na programu
Irena Bates	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/290153	docent	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	6	10 (Web of Science Core Collection)\n13 (Scopus)\n	2 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	-	-	-	1
Ivana Žiljak Stanimirovi	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/259713	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	12	40 (Web of Science Core Collection)\n63 (Scopus)\n	4 (Web of Science Core Collection)\n4 (Scopus)\n	-	-	-	2
Jana Žiljak Grši	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/264064	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Honorarni nastavnik (ugovor o djelu)	-	-	-	-	-	-	1
Jesenka Pibernik	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/226815	redoviti profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	8	2 (Web of Science Core Collection)\n3 (Scopus)\n	1 (Web of Science Core Collection)\n1 (Scopus)\n	5	-	-	2
Lidija Mandi	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/211640	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	1	25 (Web of Science Core Collection)\n54 (Scopus)\n	2 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	8	-	-	1
Marin Milkovi	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/306814	redoviti profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Honorarni nastavnik (ugovor o djelu)	-	-	-	-	-	-	1

Nastavnik	Crosbi link	Zvanje*	Podru je	Polje	Vrsta radnog odnosa	Broj radova u zadnjih 5 godina koji se ra unaju za izbor u zvanje	Ukupan broj citata – navesti bazu	Ukupan h-index - navesti bazu	Broj znanstvenih projekata kao voditelj/i ili suradnik	Broj stru nih projekata kao voditelj i/ili suradnik	Autorstvo udžbenika/ broj	Broj kolegija na programu
Mile Matijevi	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/308535	docent	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	8	6 (Web of Science Core Collection)\n9 (Scopus)\n	1 (Web of Science Core Collection)\n1 (Scopus)\n	-	-	-	1
Mirela Roži	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/210874	redoviti profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	10	524 (Web of Science Core Collection)\n535 (Scopus)\n	10 (Web of Science Core Collection)\n10 (Scopus)\n	-	-	-	1
Miroslav Mikota	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/197062	docent	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	6	3 (Web of Science Core Collection)\n7 (Scopus)\n	1 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	-	-	-	1
Nikola Mrvac	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/211232	redoviti profesor	Interdisciplinarna podru ja znanosti	Ostala interdisciplinarna polja znanosti	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	8	16 (Web of Science Core Collection)\n23 (Scopus)\n	2 (Web of Science Core Collection)\n3 (Scopus)\n	-	-	-	1
Sanja Mahovi Polja ek	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/273165	izvanredni profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	13	124 (Web of Science Core Collection)\n140 (Scopus)\n	5 (Web of Science Core Collection)\n5 (Scopus)\n	5	-	1	1
Sonja Jamnicki Hanzer	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/265743	docent	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	7	15 (Web of Science Core Collection)\n12 (Scopus)\n	2 (Web of Science Core Collection)\n2 (Scopus)\n	1	-	-	1

Nastavnik	Crosbi link	Zvanje*	Podru je	Polje	Vrsta radnog odnosa	Broj radova u zadnjih 5 godina koji se ra unaju za izbor u zvanje	Ukupan broj citata – navesti bazu	Ukupan h-index - navesti bazu	Broj znanstvenih projekata kao voditelj/i ili suradnik	Broj stru nih projekata kao voditelj i/ili suradnik	Autorstvo udžbenika/ broj	Broj kolegija na programu
Željka Barbari - Miko evi	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/172095	redoviti profesor	Tehni ke znanosti	Grafi ka tehnologija	Radni odnos na neodre eno vrijeme - puno radno vrijeme	5	123 (Web of Science Core Collection)\n145 (Scopus)\n	4 (Web of Science Core Collection)\n4 (Scopus)\n	-	-	-	1

*znanstveno-nastavno/ umjetni ko-nastavno/ nastavno zvanje

Tablica 4.5. Mobilnost nastavnika i suradnika ukupno u posljednjih pet akademskih godina

Vrsta mobilnosti	Odlazna mobilnost		Dolazna mobilnost	
	do 3 mjeseca	3 i više mjeseci	do 3 mjeseca	3 i više mjeseci
Znanstvena	252	-	50	-

Tablica 4.6. Mobilnost nenastavnog osoblja u posljednjih pet akademskih godina

Broj stručnih boravaka nenastavnog osoblja ovog visokog učilišta u inozemstvu		
1 - 3 mjeseca	3 - 6 mjeseci	6 i više mjeseci
25	-	-

Tablica 4.7. Projekti - mobilnost/visoko obrazovanje u posljednjih pet akademskih godina

Projekt (naziv)	Interval trajanja projekta	Izvor financiranja	Uloga VU u projektu (npr. nositelj, koordinator, partner...)	Ukupan iznos namijenjen visokom učilištu	Ukupan iznos projekta
Assistive Technology at Work	11.09.2017 - 10.09.2019	ERASMUS+ (2014-2020)	partner	84.029,4 kn	383.022,9 kn

Tablica 4.8. Prostor

		broj / broj radnih mjesta	kvadrati
A	Predavaonice	4 / 4	383
B	Nastavni laboratoriji/praktikumi	17 / 32	589
C	Radilišta	- / -	-
C	Informatičke učionice	5 / 69	221
C	Znanstveni laboratoriji	0 / 0	0
C	Prostorije za studente	2 / 5	100
D	Nastavnički kabineti	47 / 47	455
	UKUPNO	75 / 157	1.748

Tablica 4.9. Kapitalna oprema

(Navedite podatke o raspoloživoj kapitalnoj opremi visokog u ilišta ija nabavna vrijednost prelazi 200.000 kuna)

Naziv instrumenta (opreme)	Nabavna vrijednost (kn)	Godina nabave
HEIDELBERG AG QUICKMASTER 46	310.400	2000
CRUCH TESTER	276.904,62	2005
TECHNIDYNE COLOR TOUCH 2	310.647,37	2006
URE AJ ZA MJERENJE KONTAKTNIH KUTOVA	259.545,03	2007
BURSTING STRENGTH TESTER	235.622,26	2008
ROLAND VERSA UV-LEC 300 printer/cutter	254.849,85	2009
SHIMADZU AIM – 8800 IR MICROSCOPE	319.431	2010
TOBY X60 EYE TRACKER	307.315,5	2011
ZUND M-800	384.867	2011
PRUFBAU MULTIPURPOSE PRINTABILITY TESTIN	1.147.467	2012
ACQUATI COMPRESSION TESTER	351.550	2013
L&W BENDING TESTER AND L&W SIMPLE PUNCH	230.937,5	2013
L&W COMPRESSIVE STRENGTH TESTER	224.329,23	2015
MLIN ZA PULPU PFI	432.000	2015

Tablica 4.10. Opremljenost knjižnice

(Navedite podatke za knjižnicu visokog u ilišta ako postoji)

Ukupna površina (u m2)	95
Broj zaposlenog stručnog knjižničnog osoblja u knjižnici (VU)	1
Ukupan broj svezaka knjiga	8.000
itaonica u sklopu knjižnice (broj mjesta / kvadrata)	19 / 43
Ukupan broj naslova udžbenika obvezne literature	177
Ukupan broj svezaka udžbenika obvezne literature	1.157
Ukupan broj tiskanih inozemnih časopisa koje knjižnica ima u fondu	90
Ukupan broj tiskanih domaćih časopisa koje knjižnica ima u fondu	70
Broj elektroničkih časopisa s cjelovitim tekstom kojima institucija osigurava pristup	4
Broj bibliografskih baza financiranih sredstvima sveučilišta/institucije	0

Tablica 4.11. Financijska evaluacija – prihodi

		2016. kalendarska godina (kn)	2017. kalendarska godina (kn)
	PRIHODI		
1.	PRIHODI IZ DRŽAVNOG PRORAUNA	13.489.741	14.176.015
1.1.	Plaće za zaposlene	12.717.516	13.097.258
1.2.	Troškovi poslovanja (uključivo i terenska nastava)	381.120	374.069
1.4.	Vanjska suradnja u nastavi	19.033	-
1.4.	Domaći znanstveni projekti	178.529	233.323
1.5.	Meunarodni znanstveni projekti	-	-
1.6.	Meunarodna suradnja	173.058	434.207
1.7.	Organizacija znanstvenih skupova	-	-
1.8.	Nabava časopisa	-	-
1.9.	Tekuće održavanje	-	-
1.10.	Izgradnja i investicijsko održavanje	-	-
1.11.	Oprema	-	-
1.12.	Ukupno ostale vrste prihoda	20.485	37.158
2.	PRIHODI IZ PRORAUNA OSTALIH JAVNIH IZVORA	52.000	10.000
2.1.	Prihodi i pomoći od jedinica lokalne uprave i samouprave (grad, županija itd.)	-	-
2.2.	Prihodi i pomoći ostalih subjekata (primjerice Nacionalna zaklada za znanost)	-	-
2.3.	Ukupno ostale vrste (specificirati)	52.000	10.000
3.	PRIHODI OD KAMATA	1.242	140
4.	PRIHODI OD VLASTITE DJELATNOSTI	306.354	824.032
4.1.	Školarine – poslijediplomske specijalističke	-	585.320
4.2.	Školarine – poslijediplomske doktorske	221.100	232.217
4.3.	Znanstveni projekti	-	-
4.4.	Stručni projekti	38.820	-
4.5.	Prihodi od najma	31.620	-
4.6.	Ukupno ostale vrste prihoda (specificirati)	14.814	6.495
5.	PRIHODI PO POSEBNIM PROPISIMA	3.061.879	2.708.248
5.1.	Školarine – preddiplomske, diplomatske, stručne	2.744.626	2.352.726
5.2.	Dodatna provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti (ako se provodi uz ispite državne mature)	40.410	37.350
5.3.	Naknade za upis	184.962	175.800
5.4.	Izdavačka djelatnost	-	-
5.5.	Naplate studenskih molbi, potvrđnica, diplome, indeksi itd.	46.660	79.725
5.6.	Ukupno ostale vrste prihoda (specificirati)	45.221	62.647
6.	OSTALI NESPOMENUTI PRIHODI	478.355	315.637
A	UKUPNO PRIHODI POSLOVANJA	17.389.571	18.034.072

Tablica 4.12. Financijska evaluacija – rashodi

		2016. kalendarska godina (kn)	2017. kalendarska godina (kn)
	RASHODI		
1.	RASHODI ZA ZAPOSLENE	13.964.976	13.990.161
1.1.	Plaće za zaposlene	13.692.108	13.423.805
1.2.	Vanjska suradnja u nastavi	190.100	210.584
1.3.	Ukupno ostalo	82.768	355.772
2.	RASHODI ZA MATERIJAL I ENERGIJU	681.684	727.109
2.1.	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	265.720	116.243
2.2.	Laboratorijski materijal	8.629	74.301
2.3.	Energija	278.767	393.470
2.4.	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	101.439	104.920
2.5.	Sitni inventar	22.516	22.759
2.6.	Ukupno ostalo	4.613	15.416
3.	RASHODI ZA USLUGE	1.143.055	944.784
3.1.	Telefon, pošta, prijevoz	34.562	49.863
3.2.	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	90.261	67.842
3.3.	Promidžba i informiranje	98.592	90.956
3.4.	Komunalne usluge	182.468	182.513
3.5.	Zakup, najam	48.206	48.170
3.6.	Intelektualne i osobne usluge (ugovori o djelu, honorari)	348.416	342.918
3.7.	Računalne usluge	14.395	14.600
3.8.	Ukupno ostalo (specificirati)	326.155	147.922
4.	RASHODI ZA NEFINANCIJSKU IMOVINU	431.438	139.394
4.1.	Poslovni objekti	-	-
4.2.	Računalna oprema	229.686	37.817
4.3.	Laboratorijska oprema	6.202	3.313
4.4.	Uredska oprema	10.391	7.623
4.5.	Komunikacijska oprema	-	9.680
4.6.	Ostala oprema	3.174	56.448
4.7.	Literatura	36.863	15.203
4.8.	Ulaganja u postrojenja, strojeve i ostalu opremu	145.122	-
4.9.	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	-	-
4.10.	Ukupno ostalo	-	9.310
5.	NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIMA	988.743	1.040.646
5.1.	Službena putovanja	457.908	528.586
5.2.	Stručna usavršavanja	146.417	133.084
5.3.	Ukupno ostalo (specificirati) uključujući i troškove prijevoza	384.418	378.976
6.	OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	179.150	186.736
6.1.	Premije osiguranja	24.560	19.914
6.2.	Reprezentacija	54.651	56.548
6.3.	Iranarine	63.509	48.214
6.4.	Bankarske i usluge platnog prometa	16.258	13.500
6.5.	Kamate	1	-
6.6.	Ostali financijski izdaci	20.171	48.560

		2016. kalendarska godina (kn)	2017. kalendarska godina (kn)
B	UKUPNO RASHODI POSLOVANJA	17.389.046	17.028.830
C	Preneseno stanje iz prethodne godine	298.159	524
	UKUPNO STANJE 31.12. (A-B+C)	298.684	1.005.766

TABLICE UZ TEMU 5 - ZNANSTVENA/UMJETNI KA I STRU NA DJELATNOST

Tablica 5.1. Bibliografija (u posljednjih 5 godina)

Vrsta radova*	Ukupan broj radova u posljednjih 5 godina	Broj radova koji su proizašli iz suradnje s drugim visokim u ilištima i znanstvenim organizacijama u posljednjih 5 godina	Omjer: broj radova/broj nastavnika/5 godina
Radovi najviše kategorije sukladno Pravilniku o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja	74	21	0,39
Ostali radovi sukladno Pravilniku o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja	240	42	1,25
Autorstvo inozemno izdanih knjiga	1	0	0,01
Autorstvo domaćih knjiga	2	1	0,01
Poglavlja u knjigama	5	0	0,03
Uredništva knjiga	6	4	0,03
Stručni radovi	7	1	0,04
Recenzirani radovi sa znanstvenih i stručnih skupova	222	40	1,16
Radovi nastavnika institucije u časopisima vaše institucije	35	11	0,18
Ukupan broj citata visokog u ilišta (navesti bazu, bez samocitata)	897 (Web of Science Core Collection) 1.132 (Scopus)		
Ukupan h-indeks visokog u ilišta (navesti bazu, bez samocitata)	14 (Web of Science Core Collection) 16 (Scopus)		
Link na Crosbi	https://www.bib.irb.hr/pregled/ustanove/128		
Link na citatnu bazu s ukupnim pregledom za visoko u ilište (radovi u WoSu, Scopusu)	-		

*domaćih i inozemnih

- U tablicu se unose podaci o radovima visokog u ilišta.
- U tablicu se unose samo podaci o recenziranim radovima.
- Rad na kojem je više nastavnika istoga visokog u ilišta navodi se samo jednom.
- Za citate navesti ukupan broj i citatnu bazu.
- Za h-indeks navesti ukupan broj i citatnu bazu.

Tablica 5.2. Bibliografija umjetnika (u posljednjih 5 godina)

- ispunjava se samo za umjetni ko podru je

UMJETNI KA DJELATNOST	Ukupno
Umjetni ko djelo definirano kao vrhunsko postignu e od me unarodnog zna aja	-
Umjetni ko djelo definirano kao vrhunsko postignu e nacionalnog zna aja	-
Premijerno predstavljeno umjetni ko djelo na manifestacijama od me unarodnog zna aja	12
Premijerno predstavljeno umjetni ko djelo na manifestacijama od nacionalnog zna aja	12
Premijerno predstavljeno umjetni ko djelo s objavljenom kritikom	17
Premijerno predstavljeno umjetni ko djelo	56
Autorstvo knjiga objavljenih u inozemstvu	-
Autorstvo knjiga objavljenih u Republici Hrvatskoj	-

Tablica 5.3.a Znanstveni projekti u posljednjih 5 godina*

Projekt (naziv)	Interval trajanja projekta**	Izvor financiranja	Uloga VU u projektu (npr. nositelj, koordinator, partner...)	Ukupan iznos namijenjen VU-u	Ukupan iznos projekta
Otiskivanje, kvaliteta i uporabljivost podloge s nedravnim vlakancima	14.12.2017 - 07.01.2023	HRZZ	nositelj	922.194,35 kn	922.194,35 kn
Modelling of the "printing plate-ink-print" response system	25.05.2017 - 25.05.2018	Flint Group North America Corporation	nositelj	188.827,2 kn	188.827,2 kn
Povećanje efikasnosti izrade i eksploatacije tiskovnih formi za ofsetni tisak	30.03.2016 - 31.12.2017	MZO (Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH)	partner	15.029 kn	30.058 kn
In Public In Particular	01.10.2015 - 31.12.2018	Creative Europe – Culture Sub - programme	partner	447.500 kn	2.778.750 kn
Osiguranje kvalitete besprocesnih tiskovnih formi	22.01.2014 - 31.12.2015	MZO (Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH)	partner	37.060 kn	74.120 kn
ICT-AAC	30.03.2013 - 29.03.2015	EU - fond za ulaganje u znanost i inovacije IPA3C	partner	366.906,44 kn	5.685.508,34 kn
Centar izvrsnosti za računalni vid	01.09.2012 - 31.12.2013	Sveučilište u Zagrebu	partner	21.964,9 kn	193.800 kn
ICT sustavi za osobe sa složenim komunikacijskim potrebama	01.09.2012 - 31.12.2013	Sveučilište u Zagrebu	partner	54.042,78 kn	198.600 kn
Obrada vlaknatih materijala za poboljšanu prehrambenu ambalažu	15.01.2012 - 31.12.2013	MZO (Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH)	partner	22.766 kn	45.532 kn
Hrvatska medijska komunikacija u konvergentnom okruženju	01.03.2008 - 19.12.2014	MZO (Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH)	nositelj	98.500 kn	98.500 kn
Inovativni grafički materijali	01.03.2008 - 19.12.2014	MZO (Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH)	nositelj	183.750,3 kn	183.750,3 kn
Nove formulacije materijala, karakteristike otisaka i imbenici	04.01.2008 - 19.12.2014	MZO (Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH)	nositelj	42.083,33 kn	42.083,33 kn
Studij tehnoloških imbenika grafičkog dizajna za sustavno unapređenje kvalitete	04.01.2008 - 19.12.2014	MZO (Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH)	nositelj	310.500 kn	310.500 kn
Razvoj metoda mjerenja površina tiskovnih formi	02.02.2007 - 19.12.2014	MZO (Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH)	nositelj	362.499,7 kn	362.499,7 kn
Digitalizacija muzejske slikarske baštine	02.01.2007 - 19.12.2014	MZO (Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH)	nositelj	487.500 kn	487.500 kn

Projekt (naziv)	Interval trajanja projekta**	Izvor financiranja	Uloga VU u projektu (npr. nositelj, koordinator, partner...)	Ukupan iznos namijenjen VU-u	Ukupan iznos projekta
Evaluacija kvantit. i kvalit. kriterija procesa graf.reprodukcije	02.01.2007 - 19.12.2014	MZO (Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH)	nositelj	337.500 kn	337.500 kn
Standardizacija ekološki prihvatljivih procesa graf.komunikacija	02.01.2007 - 19.12.2014	MZO (Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH)	nositelj	543.750 kn	543.750 kn

*Navodi se od novijih prema starijim projektima, uključujući i započete koji nisu dovršeni.

**Početak projekta i kraj projekta (mjesec i godina).

Tablica 5.3.b Stručni projekti u posljednjih 5 godina*

Projekt (naziv)	Interval trajanja projekta**	Izvor financiranja	Uloga VU u projektu (npr. nositelj, koordinator, partner...)	Ukupan iznos namijenjen VU-u	Ukupan iznos projekta
-	-	-	-	-	-

*Navodi se od novijih prema starijim projektima, uključujući i započete koji nisu dovršeni.

**Početak projekta i kraj projekta (mjesec i godina).

Tablica 5.4. Rad u organizacijskim odborima konferencija u posljednjih 5 godina

Konferencija (naziv)	Organizator	Godina	Broj osoba u organizaciji	Broj sudionika
International Conference MATRIB (MATERIALS, TRYBOLOGY, RECYCLING)	Grafi ki fakultet(128)	2013	19	100
International Conference on Printing, Design and Graphic Communications Blaž Baromi	Grafi ki fakultet(128)	2013	22	120
International scientific conference on Printing & Design	Grafi ki fakultet(128)	2013	15	100
NIP/Digital Fabrication	The Society for Imaging Science and Technology (IS&T)(304211)	2013	25	300
International Conference MATRIB (MATERIALS, TRYBOLOGY, RECYCLING)	Grafi ki fakultet(128)	2014	19	120
International Conference on Printing, Design and Graphic Communications Blaž Baromi	Grafi ki fakultet(128)	2014	22	120
International scientific conference on Printing & Design	Grafi ki fakultet(128)	2014	15	120
NIP/Digital Fabrication	The Society for Imaging Science and Technology (IS&T)(304211)	2014	25	300
Conference on Information and Graphic Arts Technology (CIGT)	University of Ljubljana Naravoslovnostehniška fakulteta(304215)	2015	20	60
International Conference MATRIB (MATERIALS, TRYBOLOGY, RECYCLING)	Grafi ki fakultet(128)	2015	19	120
International Conference on Printing, Design and Graphic Communications Blaž Baromi	Grafi ki fakultet(128)	2015	22	100
International scientific conference on Printing & Design	Grafi ki fakultet(128)	2015	15	100
NIP/Digital Fabrication	The Society for Imaging Science and Technology (IS&T)(304211)	2015	25	300
International Conference MATRIB (MATERIALS, TRYBOLOGY, RECYCLING)	Grafi ki fakultet(128)	2016	19	120

Konferencija (naziv)	Organizator	Godina	Broj osoba u organizaciji	Broj sudionika
International Conference on Printing, Design and Graphic Communications Blaž Baromi	Grafi ki fakultet(128)	2016	22	120
International scientific conference on Printing & Design	Grafi ki fakultet(128)	2016	15	120
NIP/Digital Fabrication	The Society for Imaging Science and Technology (IS&T)(304211)	2016	25	300
International Conference MATRIB (MATERIALS, TRYBOLOGY, RECYCLING)	Grafi ki fakultet(128)	2017	19	120
International Conference on Printing, Design and Graphic Communications Blaž Baromi	Grafi ki fakultet(128)	2017	22	120
International Symposium on ADVANCED TECHNOLOGIES IN PULP, PAPER, CORRUGATED BOARD AND ENVIRONMENTAL ENGINEERING	Pulp and Paper Research Institute CEPROHART(304214)	2017	30	120
International scientific conference on Printing & Design	Grafi ki fakultet(128)	2017	15	120

Tablica 5.5. Uredništvo u časopisima u posljednjih 5 godina

časopis	Izdavač, mjesto	Vrsta sudjelovanja nastavnika VU-a (glavni urednik ili urednički odbor, dr.)	Citatna baza ili domaća kategorizacija (A1/2, A,B,C)	Q časopisa (link na JCR, SCImago) ili Crosbi link
Acta Graphica	Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb	glavni urednik	Ebsco Art & Architecture Source, B	http://www.actagraphics.hr/index.php/actagraphics
Celuloza si Hartie	Technical Association for Romanian Pulp and Paper Industry and CEPROHART, Braila	urednički odbor	B	-
Information Science Research	Institute of Information and Library Science in Maria Curie-Skłodowska University in Lublin, digitalni izdavač	urednički odbor	C	https://wow.umcs.pl/czasopisma/action/about/cid/15
International scientific journal of Technical Science TECHNO	Association for Research, Education and Development "NIA, Travnik, BIH, digitalni izdavač	urednički odbor	C	http://technoscience.ba/
Journal of Graphic Engineering and Design	University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Department of Graphic Engineering and Design, digitalni izdavač	urednički odbor	Ebsco Art & Architecture Source, B	http://www.grid.uns.ac.rs/jged/?pid=10
Journal of Imaging Science & Technology	Society for Imaging Science and Technology, Springfield, VA	urednički odbor	Science Citation Index Expanded, A1/2	-
Polytechnic & Design	Tehničko veleučilište u Zagrebu, Zagreb	urednički odbor	C	http://polytechnicanddesign.tvz.hr/
TTEM – Technics Technologies Education Management	Society for development of teaching and business processes in new net environment in B&H, digitalni izdavač	urednički odbor	C	http://ttem.ba/
Tehnički glasnik	Sveučilište Sjever, Varaždin	urednički odbor	Emerging Sources Citation Index, B	https://tehnickiglasnik.unin.hr/