

Sveučilište u Zagrebu

Grafički fakultet

Zagreb, 01.10.2023.

PLAN STUDIRANJA

Doktorski studij Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda

I. semestar – ZAJEDNIČKI

r.b.	Ime/prezime nastavnika	Šifra kolegija	Naziv kolegija	Broj sati/ECTS-a
1	Maja Strgar Kurečić	PDS101	Upravljanje bojama kod digitalnih sustava	15-4
2	Željka Barbarić-Mikočević Mirela Rožić	PDS102	Kemijska analiza materijala grafičke tehnologije	20-5
3	Ivana Bolanča Mirković	PDS104	Nanotehnologija i okoliš	30-7
4	Igor Zjakić	PDS105	Rasterski elementi u tisku	20-5
5	Katarina Itrić Ivanda	PDS107	Interakcija elektromagnetskog zračenja s tiskovnom podlogom	30-7
6	Klemen Možina	PDS108	Moderne statističke metode u prirodnim znanostima i tehnicima	20-5
7	Sanja M. Poljaček Tamara Tomašegović	PDS109	Napredni procesi zapisa na tiskovne forme	25-6
8	Nikola Mrvac	PDS110	Prezentacija informacija	30-7
9	Igor Majnarić Tomislav Cigula	PDS111	Upravljanje kvalitetom	30-7
10	Ivana Žiljak Stanimirović Gjoko Muratovski	PDS113	Računarska tipografija	30-7
11	Mario Tomiša	PDS114	Management tržišnih komunikacija	30-7
12	Ivan Budimir	PDS115	Operacijska istraživanja	25-6
13	Mile Matijević	PDS116	Kvalitativna metodologija grafičke znanosti	25-6
14	Marin Milković	PDS117	Metodologija znanstveno istraživačkog rada	20-5
15	Miroslav Mikota	PDS119	Digitalni zapis fotografske slike	30-7
16	Klaudio Pap	PDS212	Grafičke web tehnologije	20-5
17*	Sveučilište u Zagrebu	PDS118	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	5

* Zainteresirani studenti se trebaju javiti Koordinatoru za studente s invaliditetom na Grafičkom fakultetu ili Uredu za studente s invaliditetom Sveučilišta u Zagrebu. Više informacija na:

<http://www.unizg.hr/studiji-i-studiranje/podrska-studentima/ured-za-studente-s-invaliditetom/vrsnjacka-potpورا/>

II. semestar – GRAFIČKO INŽENJERSTVO

r.b.	Ime/prezime nastavnika	Šifra kolegija	Naziv kolegija	Broj sati/ECTS-a
1	Dubravko Banić	PDS202	Optimizacija parametara konstrukcije grafičkih strojeva	20-5
2	Katarina Itrić Ivanda	PDS203	Fizikalni principi nerazornih metoda mjerenja u grafičkoj reprodukciji	30-7
3	Marica Ivanković	PDS205	Fizikalno-kemijska svojstva polimernih materijala	30-7
4	Marina Vukoje Mirela Rožić	PDS206	Polimerizacijski procesi	20-5
5	Sonja Jamnicki Hanzer	PDS208	Materijali za ambalažu	15-4
6	Branka Lozo Maja Stričić Jakovljević	PDS209	Nerazorne mjerne metode u grafičkoj tehnologiji	20-5
7	Tadeja Muck	PDS210	Metode za proučavanje interakcija materijala u tisku	30-7
8	Đurđica Osterman Parac	PDS213	Fizikalna i kemijska svojstva bojila	20-5
9	Sanja Mahović Poljaček	PDS215	Elektrokemijske metode u grafičkoj tehnologiji	20-5
10	Igor Zjakić Irena Bates	PDS216	Napredni tiskarski sustavi	20-5
11	Denis Jurečić Jesenska Pibernik	PDS217	Zadaci ambalaže	20-5
12	Suzana Pasanec Preprotić	PDS218	Knjigoveštvo u vremenu	20-5
13	Ivana Bolanča Mirković	PDS219	Papir i ekologija	30-7
14	Klaudio Pap	PDS224	Multimedijske komunikacije	30-7
15	Tibor Skala	PDS225	Multimedijske širokopojasne mreže	30-7
16*	Sveučilište u Zagrebu	PDS227	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	5

* Zainteresirani studenti se trebaju javiti Koordinatoru za studente s invaliditetom na Grafičkom fakultetu ili Uredu za studente s invaliditetom Sveučilišta u Zagrebu. Više informacija na:

<http://www.unizg.hr/studiji-i-studiranje/podrska-studentima/ured-za-studente-s-invaliditetom/vrsnjacka-potpورا/>

II. semestar – OBLIKOVANJE GRAFIČKIH PROIZVODA

r.b.	Ime/prezime nastavnika	Šifra kolegija	Naziv kolegija	Broj sati/ECTS-a
1	Dubravko Banić	PDS301	Vizualizacija u modeliranju grafičkog proizvoda	20-5
2	Maja Brozović Dorotea Kovačević	PDS303	Metodologija prezentacije grafičkih rješenja	20-5
3	Vanda Jurković	PDS304	Grafičke strukture	30-7
4	Diana Milčić	PDS306	Teorija dizajna	20-5
5	Diana Milčić	PDS307	Dizajn korisničkog sučelja	20-5
6	Klementina Možina	PDS308	Teorija tipografije	30-7
7	Jesenska Pibernik	PDS309	Dizajn digitalnog prostora	20-5
8	Ivana Žiljak Stanimirović	PDS310	Dizajn sigurnosne grafike	20-5
9	Nikola Mrvac	PDS311	Komunikologija grafička komunikacija	30-7
10	Miroslav Mikota	PDS312	Grafički dizajn medijskih kampanja	30-7
11	Rahela Kulčar	PDS314	Boja u znanosti i industriji	25-6
12	Lidija Mandić	PDS201	Modeli za prikazivanje slike u različitim medijima	15-4
13	Jana Žiljak Gršić	PDS223	Društvo, znanost i tehnologija	20-5
14	Vilko Žiljak	PDS226	Računarska obrada slike	30-7
15*	Sveučilište u Zagrebu	PDS313	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	5

* Zainteresirani studenti se trebaju javiti Koordinatoru za studente s invaliditetom na Grafičkom fakultetu ili Uredu za studente s invaliditetom Sveučilišta u Zagrebu. Više informacija na:

<http://www.unizg.hr/studiji-i-studiranje/podrska-studentima/ured-za-studente-s-invaliditetom/vrsnjacka-potpورا/>

Znanje i razumijevanje

Izgrađuju i/ili rade na:

- *Kritičkom pregledu iz područja grafičkih komunikacija, uključujući kritičko razumijevanje osnovnih teorija, principa i koncepata;*
- *Kritičkom, detaljnom i naprednom znanju i razumijevanju na području jedne ili više specijalizacija;*
- *Znanju i razumijevanju koje je generirano putem osobnog istraživanja a koje rezultira izuzetnim doprinosom razvoju sinergijskih znanja grafičkog inženjerstva i oblikovanja grafičkih proizvoda.*
- *Objašnjenju postupaka koji definiraju konačni grafički proizvod.*
- *Sažimanju multidisciplinarnih znanja interpoliranih u znanstveno područje.*

Primjena znanja i razumijevanja

Primjenjuju značajan raspon osnovnih vještina, tehnika, praksi i metoda vezanih uz grafički komunikaciju s krajnjim korisnicima, stvarajući jedinstven doživljaj u konzumiranju proizvoda te optimalnoj tehničkoj i tehnološkoj izvedbi;

- *Koriste i razvijaju kompleksne vještine, tehnike, prakse i metode na području jedne ili više specijalizacija;*
- *Primjenjuju različite standardne i specijalizirane istraživačke instrumente i tehnike;*
- *Planiraju i provode istraživanja, istraživačke ili razvojne projekte koji se bave novim problematikama nastajanja grafičkih proizvoda;*
- *Koriste stečena znanja i vještine kako bi osmislili realan istraživački projekt koji je primjenjiv u području grafičkog inženjerstva i oblikovanja grafičkog proizvoda.*
- *Primjenjuju originalnost i kreativnost u razvoju i primjeni novih znanja, razumijevanja i praksi;*
- *Provode znanstvena istraživanja u kontekstu novih problema i okolnosti što dovodi do pomicanja granica poznatoga;*

Generičke spoznajne vještine

- *Primjenjuju integrirani pristup kritičkoj analizi, evaluaciji i sintezi novih i kompleksnih ideja, informacija i problema;*
- *Identificiraju i nude originalna i kreativna mišljenja o novim, kompleksnim idejama, informacijama i problemima;*
- *Kritički vrednuju i stvaraju sudove o kompleksnim temama u nepredvidivim uvjetima;*
- *Prikupljaju generičke sposobnosti i vještine i na taj način unapređuju prethodno stečene interpersonalne sposobnosti i vještine;*
- *Koriste različite računalne programe i kritički evaluiraju numeričke i grafičke podatke,*

Komunikacijske vještine

Koriste raspon naprednih i specijaliziranih vještina u području primjenjivosti grafičkog dizajna i tehnikotehnoloških karakteristika proizvoda te rade na:

- *Prilagodbi komunikacije različitoj publici, kontekstu i svrsi;*
- *Prezentaciji rezultata vlastitih istraživanja objavom rada u međunarodnim znanstvenim časopisima;*
- *Uspostavi kritičkog dijaloga sa ekspertima iz područja istraživanja;*
- *Unapređenju mogućnosti usmenog i pismenog izražavanja korištenjem novih tehnologija;*

Samostalnost, odgovornost i socijalne vještine

- *Izgrađuju visoki stupanj autonomnosti i inicijative u istraživačkim aktivnostima*
- *Preuzimaju osobnu i timsku odgovornost za strateško odlučivanje i uspješno provođenje zadataka*
- *Izgrađuju samo-kritičnost zasnovanu na istraživanju/dokazima*
- *Preuzimaju etičku i društvenu odgovornost za primjenu znanja u široj društvenoj zajednici te za moguće društvene posljedice*